

**Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace
U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno**



Školní vzdělávací program
pro obor vzdělání 82–41–M/11:
DESIGN INTERIÉRŮ

Vydáno dne: 6. 9. 2021

Platnost: od 1. 9. 2021

Poslední aktualizace:

Číslo jednací:

Počet listů: 220

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Garantem oboru MgA. Tereza Albrechtová

OBSAH ŠVP

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
II. PROFIL ABSOLVENTA	6
1. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typic. pracov. činností, pozic či povolání).....	6
2. Očekávané kompetence absolventa.....	6
2.1. Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK).....	11
2.2. Způsob ukončení vzdělání, potvrzení dosaženého vzd., stupeň dosaženého vzd.....	11
III. CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	13
1. Celkové pojetí vzdělávání.....	13
2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí.....	14
3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky.....	14
4. Organizace výuky.....	20
5. Realizace dalších vzdělávacích a mimo vyučovacích aktivit podporujících záměr školy.....	20
6. Způsob a kritéria hodnocení žáků.....	21
IV. UČEBNÍ PLÁN ŠVP	22
1. Identifikační údaje.....	22
2. Učební plán.....	22
3. Poznámky k učebnímu plánu.....	23
4. Přehled využití týdnů ve školním roce.....	24
V. UČEBNÍ OSNOVY	25
1. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	25
2. Vzdělávání žáků nadaných.....	25
3. Specifické podmínky vzdělávání v nástavbovém studiu.....	25
4. Učební osnovy.....	25
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA.....	26
ANGLICKÝ JAZYK.....	47
ANGLICKÁ KONVERZACE.....	64
NĚMECKÝ JAZYK.....	71
NĚMECKÁ KONVERZACE.....	80
ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD.....	86
MATEMATIKA.....	92
SEMINÁŘ Z MATEMATIKY.....	97
ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD.....	102
TĚLESNÁ VÝCHOVA.....	119
EKONOMIKA.....	126
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....	133
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA.....	141
DĚJINY UMĚNÍ.....	147
ZÁKLADY PÍSMO.....	154
FIGURÁLNÍ KRESBA.....	157
GRAFICKÝ DESIGN.....	163
TECHNOLOGIE.....	170
TECHNICKÉ KRESLENÍ.....	181
KONSTRUKCE.....	190

NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRU	197
3D VIZUALIZACE	204
ATELIÉR DESIGNU	207
VI. MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY V ŠVP	217
1. Materiální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky	217
2. Personální podmínky pro zabezpečení teoretické výuky	217
VII. PODMÍNKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI VZDĚLÁVACÍCH ČINNOSTECH	218
VIII. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	219
IX. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ	220

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Název školního vzdělávacího programu:	Design interiérů
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiérů
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělávání EQF:	EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP:	od 1. září 2021 počínaje 1. ročníkem

Kontakty pro komunikaci se školou

Jméno ředitelky:	Ing. Jana Bláhová
Telefonní číslo:	312 681 180-1, 722 503 095
E-mailová adresa:	info@ssdr.cz ; blahova@ssdr.cz
Internetové stránky školy:	www.ssdr.cz
Facebook školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno
Instagram školy:	ssdrkladno

II. PROFIL ABSOLVENTA

1. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typických pracovních činností, pozic či povolání)

Absolvent oboru design interiéru je připraven uplatnit se zejména jako tvůrčí případně technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design nábytku a interiéru včetně jeho doplňků a jejich realizace.

Uplatní se jako designér v týmech nábytkářských a interiérových studií a ateliérů i v poradenských činnostech bytového architekta. Dále se může uplatnit v řízení menších pracovních kolektivů ve firmách vyrábějících nábytek.

2. Očekávané kompetence absolventa

a) Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn., že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn., že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn., že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn., že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn., že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn., že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi, tzn., že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,
- popsat a správně využít pro dané řešení;

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn., absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učit se používat nové aplikace;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

b) Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Ovládat základy výtvarné užité tvorby, tzn. aby absolventi:

- využívali znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a interiérové tvorby;
- pochopili postupy řešení designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti;
- získali vlastní výtvarný názor, uměli hledat a využívat inspirační zdroje, ovládali využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit konstrukční složku technické dokumentace;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky;
- dokázali samostatně analyzovat zadaný úkol, uměli prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
- uměli vhodně prezentovat a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využívali všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových trendech v oblasti designu nábytku a interiéru.

Ovládat činnosti související s tvorbou nábytkového a interiérového designu, tzn. aby absolventi:

- pracovali s technickou dokumentací;
- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu;
- ovládali tradiční a nové technologické postupy, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně rozhodli o použití odpovídajících strojů, zařízení, nástrojů, náradí a pomůcek pro příslušné pracovní operace, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- usilovali o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;

- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

2.1 Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace. Vzhledem k vývoji v NSK se doporučuje sledovat webové stránky NSK: <http://narodnikvalifikace.cz/>

2.2 Způsob ukončení vzdělání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části, společnou a profilovou.

Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk a literatura – didaktický test
- a výběr z předmětů Cizí jazyk – didaktický test **nebo** Matematika – didaktický test.

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z **písemných prací, ústních zkoušek a praktické maturitní práce s obhajobou**, a týká se vzdělávacích oblastí všeobecného i odborného vzdělávání.

Písemné práce se konají z předmětů:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky).

Ústní zkoušky se konají před zkušební maturitní komisí ze **všeobecně vzdělávacích předmětů**:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky);

a z **odborných předmětů**:

- Technologie a Konstrukce nábytku
- a Dějiny umění.

Praktická maturitní práce s obhajobou

Podmínky pro splnění maturitní práce s obhajobou:

1. Předložení 3 studií provedení pokoje
2. Předložení vyhotovených 3D vizualizací
3. Dílenská realizace modelu pokoje
4. Obhajoba (prezentace) před maturitní komisí

V září na začátku 4. ročníku si žáci vyberou jedno z daných témat (jednotlivé pokoje), které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru. Vhodné je vytvořit návrhy reálného pokoje pro reálného zadavatele.

Do konce listopadu odevzdají žáci 3x návrhové studie provedení pokoje v několika pohledech i s barevností. Z těchto tří návrhů bude vybrán jeden finální. Tento finální návrh bude dále do detailu zpracován za konzultací s pedagogem předmětu Navrhování interiéru. Dále si žáci ve spolupráci s vyučujícím zvolí jeden kus nábytku z tohoto pokoje, na který v předmětu Konstrukce narýsují výrobní výkres včetně vyplněného kusovníku.

Průběh přípravy praktické maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětech Konstrukce, Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe. V těchto předmětech si žák/žákyně připraví podklady k vyhotovení 3D vizualizací, odevzdá výrobní výkres s kusovníkem a vykreslené finální návrhy interiéru a připraví si materiály pro výrobu modelu pokoje ve zmenšeném měřítku (1:10). S konečným zpracováním maturitní práce žáci pokračují až během průběhu vlastní maturitní práce.

Průběh praktické maturitní práce

Vlastní praktickou maturitní zkoušku z odborných předmětů koná žák/žákyně 10 dní. V jednom dni trvá 360 minut (8 vyučovacích hodin). Žák/žákyně během této doby vytvoří 3D vizualizace návrhu pokoje a nastoupí do dílen, kde realizuje svůj návrh interiéru ve zmenšeném měřítku (1:10). Žák/žákyně pracuje samostatně a využívají svých znalostí.

Obhajoba probíhá před zkušební maturitní komisí při ústních zkouškách. Součástí obhajoby je předvedení hotového modelu pokoje včetně desek s obsahem kompletních návrhů pokoje a výrobního výkresu s kusovníkem. Při obhajobě je promítána prezentace.

Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti (viz přihláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model návrhu interiéru, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDŘ zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

III. CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

1. Celkové pojetí vzdělávání

Základní metodou výuky, která je využívána v rámci teoretického a praktického vyučování je interakce UČITEL – ŽÁK. Ta je ve výuce realizována především prostřednictvím výukových metod. Jde o vzájemnou spolupráci, v níž učitel akceptuje psychologické, sociální a somatické zvláštnosti jednotlivého žáka a žák se na základě svých osobních svobodných aktivit ztotožňuje se stanoveným výukovým cílem.

Na základě těchto předpokladů oba subjekty společně pracují ve výuce na naplnění tohoto cíle. Žák získává tím více informací a schopností, čím aktivněji je zapojen do procesu učení.

a) Informačně receptivní metoda

Dosahuje svého cíle předáváním hotových informací žákům. Realizuje se formou výkladu, vysvětlováním, popisem pomocí demonstračních pokusů, sledováním videoprogramů. Hotové informace jsou prezentovány učitelem.

b) Reproductivní metoda

Jde o metodu organizovaného opakování způsobu činnosti. Učitel konstruuje systém učebních úloh pro činnost, která ve své podstatě je žákům již známá prostřednictvím informačně receptivní metody. Plnění učebních úloh lze realizovat ústní reprodukcí, opakovacím rozhovorem, čtením, psaním, řešením typových učebních úloh, napodobováním jazykových modelů a rýsováním schémat.

c) Metoda problémového výkladu

Učitel vytyčuje problém a žáci si fixují algoritmus postupu = formulace problému – analýza problému – formulace postupu řešení – výběr optimálního řešení – verifikace vybraného řešení – vlastní řešení problému. Kontrolu postupu řešení provádí učitel postupně. Cílem je postupné seznamování žáků s logikou jednotlivých fází řešení.

d) Heuristická metoda

Jedná se o osvojování zkušeností z tvořivé činnosti prostřednictvím jednotlivých etap. U této metody učitel z okruhu učiva a zkušeností žáků konstruuje učební úlohy tak, aby pro žáky znamenaly určitý rozpor, určitou obtíž, aby od nich vyžadovaly samostatné řešení některých fází. Učitel vytyčuje dílčí problémy, formuluje protiklady, upozorňuje na konfliktní situace, sám nebo společně se žáky určuje jednotlivé kroky řešení problému.

e) Výzkumná metoda

Vyžaduje od žáků samostatně hledat řešení pro celistvý problémový úkol. Činnost učitele spočívá ve výběru požadovaných učebních úloh, které by u žáků zajišťovaly komplexní tvořivou aplikaci vědomostí i získaných praktických zkušeností a dovedností. Žák samostatně zkoumá a řeší nejprve snadné a později stále složitější problémy.

Z prezentovaných metod jsou nejfrekventovanější první dvě uvedené, zajišťují osvojování hotových poznatků a činností. Zařazení jednotlivých metod je konkretizováno v jednotlivých vyučovacích předmětech.

2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí

Způsoby rozvoje klíčových kompetencí byly již zpracovány v kapitole II. Profil absolventa a dále 2. Očekávané kompetence absolventa.

3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky

a) Člověk v demokratické společnosti

Výchova k demokratickému občanství a humanitě se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie a pro multikulturní soužití. Nejde však pouze o postoje, hodnoty a jejich preference, ale také o budování občanské gramotnosti žáků, tj. osvojení si faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana. Ve všech vyučovacích předmětech lze výchovně působit na žáky a vést je k demokratickým a slušným mezilidským vztahům – budovat demokratické edukační klima, schopné reagovat na problémy a potřeby starších žáků nástavbového studia.

K odpovědnému a demokratickému jednání je třeba mít dostatečně rozvinuté klíčové kompetence, proto jejich systematické rozvíjení ve všech vyučovacích předmětech výrazně napomáhá výchově k demokratickému jednání.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byli připraveni klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení;
- byli ochotni angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Obsah průřezového tématu:

- osobnost a její rozvoj;
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů;
- společnost – jednatelce a společenské skupiny, kultura, náboženství;
- stát, politický systém, politika, soudobý svět;
- masová média;
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita;
- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život.

Průřezové téma se realizuje zejména:

- v důsledně a promyšleně prováděné etické výchově, vedoucí k občanským ctnostem (humanita, láska k lidem, soucítění, přátelství, pomoc, odpovědnost, spolupráce, aktivita pro dobré věci). Občanské ctnosti úzce souvisejí s tím, jaký je člověk ve svém soukromí – v neveřejné oblasti svého prožívání a jednání. Ke skutečnému lidství a dobré morálce, projevující se v prosociálním chování vedou žáky všechny vyučovací předměty – všechny složky školního kurikula, a to především použitím prožitkové výukové strategie, která obsahuje přijetí žáka učitelem i skupinou žáků, pozitivní motivaci, prožitek žákova úspěchu. Cílem je kladný přístup žáka k sobě samému a z toho pramenící kladný přístup žáka k životu, k ostatním lidem, k živé i neživé přírodě, ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé vytvářejí;
- ve vytvoření demokratického klimatu školy (dobré přátelské vztahy mezi učiteli a žáky a mezi žáky navzájem);
- v náležitém rozvržení prvků průřezového tématu do jednotlivých učebních osnov ŠVP;
- v cílevědomém úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků, které jsou nezbytně potřebné pro informované a odpovědné občanské a jiné rozhodování a jednání; tyto vědomosti a dovednosti budou žáci nejvíce získávat ve vyučovacích předmětech zaměřených na výchovu k občanství a společenskovední vzdělávání, tedy v předmětu Základy společenských věd;
- v promyšleném a funkčním používání strategií výuky, např. používání aktivizujících metod a forem práce ve výuce, jako je problémové a projektové učení, kooperativní učení, různé diskusní a simulační metody, metody směřující k rozvoji prosociálního chování, k rozvoji funkční gramotnosti žáků (tj. schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej, hodnotit a používat pro různé účely);
- v realizaci mediální výchovy.

b) Člověk a životní prostředí

Udržitelný rozvoj patří mezi priority EU včetně naší republiky. Národní strategie vzdělávání k udržitelnému rozvoji udává hlavní strategické linie pro implementaci principů udržitelného rozvoje v rámci vzdělávací soustavy České republiky a je jedním z východisek pro tvorbu vzdělávacích programů. Environmentální vzdělávání a výchova jako jejich nedílná součást poskytuje žákům znalosti a dovednosti potřebné pro myšlení a jednání v souladu s principy udržitelného rozvoje. Vede k odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek i k úctě k životu ve všech jeho formách. V souvislosti s odborným vzděláváním poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví a využívání moderní techniky a technologie v zájmu udržitelnosti rozvoje.

Hlavním cílem průřezového tématu je:

- pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy;
- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji;
- chápání postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- respektování principů udržitelného rozvoje;
- získání přehledu o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje;
- samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- pochopení vlastní odpovědnosti za své jednání a snaha aktivně se podílet na řešení environmentálních problémů;

- osvojení základních principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- estetické a citové vnímání svého okolí a prostředí;
- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Přínos průřezového tématu je ve třech rovinách:

- informativní, tj. směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení;
- formativní, tj. zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí (etických, citových, estetických apod.);
- sociálně-komunikativní, tj. zaměřené na rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, zprostředkovávat informace, obhajovat řešení problematiky životního prostředí a působit pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí.

Získané vědomosti a dovednosti se v průřezovém tématu propojují a doplňují tak, aby vznikl ucelený obraz ukazující složitost souvislostí v přírodě, ve společnosti, mezi přírodou a člověkem a jeho životním prostředím.

Ve složce všeobecného vzdělávání je průřezové téma začleněno především do přírodovědného vzdělávání – environmentální výchova samostatně ve 3. ročníku, dále je začleněno ve společenskovědním vzdělávání, v estetickém vzdělávání a vzdělávání pro zdraví.

V odborné složce je průřezové téma diferencovaně začleněno do obsahových okruhů v rámci daného oboru Design interiérů. Zaměřuje se zejména na materiálové a energetické zdroje, na kvalitu pracovního prostředí, vlivy pracovních činností na prostředí a na zdraví, na technické a technologické procesy a řídicí činnosti.

Obsah průřezového tématu:

- biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny);
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví);
- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje).

Průřezové téma realizuje tento školní vzdělávací program ve všeobecném i odborném vzdělávání. Žákům přináší komplexní pohled na udržitelný rozvoj v občanském životě a v daném oboru vzdělání. Žáci si uvědomí vlastní odpovědnosti za kvalitu životního prostředí. Téma je realizováno rozptýleně v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů všeobecně vzdělávací i odborné složky vzdělávání, ale i konkrétně v rámci environmentální výchovy v předmětu základy přírodních věd.

Pro realizaci environmentálního vzdělávání působí na škole koordinátor environmentální výchovy, který každoročně zpracovává plán environmentálních akcí a následně je organizuje, zajišťuje a vyhodnocuje.

c) Člověk a svět práce

Cílem průřezového tématu Člověk a svět práce je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalosti a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Téma Člověk a svět práce přispívá k naplňování cílů vzdělávání rozvojem těchto kompetencí:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení.

Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:

- vést žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život;
- naučit žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností;
- motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj;
- seznámit žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí;
- naučit žáka vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání;
- naučit žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli;
- seznámit žáka se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů;
- představit žákům služby kariérového poradenství a služby zaměstnanosti.

Na kariérové vzdělávání nahlíží škola několika pohledy:

a) Individuální příprava na pracovní trh

- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení;
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení;
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení;
- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu.

b) Svět vzdělávání

- význam celoživotního učení pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart;
- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace;
- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce.

c) Svět práce

- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů;
- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí;
- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností;
- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností;
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele.

d) Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

- služby kariérového poradenství;
- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce.

Kariérovému vzdělávání se na škole věnuje kariérový poradce. Jednotlivé tematické okruhy průřezového tématu Člověk a svět práce se začlení ve školním vzdělávacím programu do všeobecné i odborné složky. Kariérové vzdělávání není jednorázovým tématem. Škola se věnuje této oblasti systematicky po celou dobu vzdělávání, a to nejen v rámci vyučovacího procesu – především v předmětu Ekonomika, ale i v rámci dalších aktivit (např. návštěva Úřadu práce Kladno, exkurze ve firmách, besedy s odborníky apod.).

d) Informační a komunikační technologie

Informační a komunikační technologie již v současnosti pronikají nejenom do všech oborů, ale také do většiny činností. Je tedy nezbytné promítnout požadavky na práci s prostředky informačních a komunikačních technologií do všech stupňů a oborů vzdělání.

Práce s prostředky informačních a komunikačních technologií má dnes nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale také patří ke všeobecnému vzdělání každého člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Cílem tématu je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání. Rovněž je důležité naučit žáky pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky. Je zřejmé, že s rozvojem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích na ZŠ je úkolem naší školy vyrovnání úrovně připravenosti žáků na určitý standard a poskytování hlubšího vzdělání v závislosti na potřebách jednotlivých oborů vzdělání.

Průřezové téma je realizováno ve vyučovacím předmětu Informační a komunikační technologie, proniká však i do předmětů ostatních.

Škola je vybavena dostatečným počtem pracovních stanic, tvořených multimediálními počítači zapojenými v dostatečně propustné lokální síti, umožňující sdílení případných síťových prostředků (tiskárny, disky) a s rychlým přístupem na Internet. Při vyučování počet pracovních stanic odpovídá počtu žáků. Každý žák má přístup pod vlastním jménem a heslem do systému školy, ale také do své emailové schránky, Office365 a MS Teams.

Softwarové vybavení zahrnuje balík tzv. kancelářského software MS Office, tj. textový, tabulkový a databázový procesor, software pro tvorbu prezentací, dále software pro práci s grafikou, prohlížeč webových stránek, organizační a plánovací software a další komunikační software a dle oborů vzdělání vyučovaných na škole též aplikace používané v příslušné profesní oblasti, která je předmětem vzdělání (např. Adobe Indesign, CAD systémy – Autocad, SketchUp apod.). Stěžejní formou výuky je cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Třída se při výuce dělí na skupiny tak, aby na každé pracovní stanici pracoval jeden žák. Těžiště výuky informačních a komunikačních technologií je v provádění praktických úkolů. Je-li použita metoda výkladu, je vhodné, aby ihned následovalo praktické procvičení vyloženého učiva. Proces seznamování se s metodami a prostředky informačních a komunikačních technologií (ukázka nových činností, jejich praktické vyzkoušení na počítači a následné pochopení nové látky) je často jen úvodem do problematiky, stále častěji však bude navazovat na znalosti žáků ze základní školy (či obecněji z předchozího vzdělávání). Praktické úlohy jsou součástí každé vyučovací hodiny. Realizovány jsou formami různých cvičení, samostatných prací, souhrnných prací, projektů, testů s použitím počítače.

Cílem průřezového tématu je, aby žák:

- byl schopen pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a využíval je jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravuje), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jeho osobního a občanského života,
- používal základní a aplikační programové vybavení počítače nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučil se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Použití informačních a komunikačních technologií ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením

Využívání ICT ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením škola přizpůsobuje individuálním potřebám žáka, a to jak ve smyslu druhu nebo typu používaných produktů, tak rozsahu jejich uplatňování. Při posuzování těchto hledisek škola vychází z toho, jakých podpůrných nebo kompenzačních technologií a produktů žák v průběhu předchozího vzdělávání využíval, na jaké úrovni jich využívá a do jaké míry lze toto využívání dále zdokonalovat tak, aby co nejlépe reflektovaly individuální vzdělávací potřeby žáka. Při tvorbě individuálního vzdělávacího plánu zdravotně postiženého žáka je proto důležité vycházet z odborného hodnocení a doporučení školského poradenského zařízení, jehož je žák klientem, případně dalších odborných pracovišť, která se specializovanými technologiemi pro zdravotně postižené zabývají.

4. Organizace výuky

Umělecký obor Design interiérů je realizován ve čtyřleté denní formě vzdělávání.

a) Dosažený stupeň vzdělávání

Střední vzdělávání s maturitní zkouškou. Kvalifikační úroveň EQF 4.

b) Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Uchazeči musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v tomto oboru vzdělání. Podmínky zdravotní způsobilosti jsou stanoveny v nařízení vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů.

c) Organizace prezenční výuky

Teoretické vyučování začíná v 8.00 hodin a končí maximálně v 16.00 hodin. Nejvyšší počet vyučovacích hodin povinných předmětů v jednom dni s polední přestávkou je 8 hodin, bez polední přestávky 7 hodin. Po druhé vyučovací hodině je zařazena přestávka v délce 15 minut. Po páté vyučovací hodině je polední přestávka na oběd v délce 30 minut. Ostatní přestávky mezi hodinami jsou pětiminutové.

d) Organizace distanční výuky

Distanční vzdělávání je specifická forma vzdělávání uskutečňovaná převážně nebo zcela prostřednictvím informačních technologií, případně spojená s individuálními konzultacemi žáků ve škole.

Pravidla pro distanční vzdělávání žáků jsou součástí **Školního řádu SŠDŘ Kladno**. Zásady distanční výuky stanoví ředitelka školy vždy dle aktuální situace a s ohledem na potřeby a možnosti žáků.

5. Realizace dalších vzdělávacích a mimo vyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Na začátku studia každého oboru organizuje škola pro žáky prvních ročníků několikadenní adaptační kurz, který se skládá z aktivit v rámci primární prevence, sportovních a seznamovacích aktivit, součástí je také environmentální vzdělávání, seznámení s pracovišti odborného výcviku apod. Kurz škola organizuje dle situace na území města Kladna, případně mimo město s přespáním na daném místě.

Cíle kurzu:

- poznání nových spolužáků a pedagogických pracovníků;
- formování vztahů v novém třídním kolektivu;
- vytvoření kladného vztahu mezi učiteli a žáky;
- rozvíjení sociálně-psychologických dovedností žáka, tzn. komunikace, sebereflexe, poznávání druhých, zvyšování sebevědomí;
- formování chování při práci ve skupině;
- naučit se asertivnímu chování;
- protidrogová prevence, trestní zodpovědnost
- prevence šikany a záškoláctví;

- integrace přístupů k poznávání přírody a vztahů člověka k životnímu prostředí, rozvíjení aktivit zaměřených na environmentální vzdělávání.

Dále je pro žáky prvních ročníků (s možností účasti žáků napříč ročníky) organizován lyžařský kurz, kde se žáci mohou naučit lyžovat nebo jezdit na snowboardu či se zdokonalit v lyžařských a snowboardových technikách jízdy. Pro žáky všech ročníků je určen také sportovně turistický kurz či vodácký kurz.

V rámci prevence sociálně patologických jevů jsou do výuky zařazeny besedy a přednášky odborných lektorů. Škola spolupracuje s Centrem drogové prevence Kladno, Policií ČR a Městskou policií Kladno apod.

Ve spolupráci s Úřadem práce v Kladně jsou se žáky čtvrtých ročníků uspořádávány besedy kariérového poradenství (možnosti žáků po ukončení školy, náležitosti evidence na úřadu práce, práva a povinnosti uchazeče o zaměstnání nebo nabídka služeb úřadu práce).

Pro zvýšení kulturního rozvoje žáků jsou do výuky zařazeny filmová představení a divadelní představení.

Žáky seznamujeme také s činností Středočeské vědecké knihovny Kladno.

Do výuky všech ročníků jsou zařazeny odborné exkurze v nábytkářských firmách či interiérových studiích po celé ČR, nebo návštěvy odborných veletrhů a dalších „design“ akcí. Žáci pravidelně navštěvují také různé umělecké výstavy v galeriích v Praze či Kladně a v dalších městech ČR. Žáci se pravidelně účastní soutěží.

Kromě teoretického vyučování je do vzdělávání zahrnuta v druhém a třetím ročníku čtrnáctidenní odborná praxe v odborných nábytkářských firmách, v interiérových studiích či u interiérových designérů. Místo praxe si žáci mohou vybrat sami, popř. jim doporučí danou organizaci škola. Své nabyté teoretické znalosti pak žáci aplikují v praxi přímo v rámci své pracovní pozice v dané organizaci. Praxe je obvykle realizována ke konci druhého (třetího) ročníku, a to během měsíce května v průběhu maturitních zkoušek závěrečných ročníků.

6. Způsob a kritéria hodnocení žáků

Hodnocení žáka je součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné a všestranné. Způsob a kritéria hodnocení žáků vychází z klasifikačního řádu, který je součástí **Školního řádu SŠDŘ**.

IV. UČEBNÍ PLÁN ŠVP

1. Identifikační údaje

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Název školního vzdělávacího programu:	Design interiérů
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiérů
Platnost ŠVP:	od 1. září 2021 počínaje 1. ročníkem

2. Učební plán

Názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku					Celkem za studium	RVP týdenní	RVP celkový	DH týdenní
	1.	2.	3.	4.	Celkem				
VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY									
Jazykové a estetické vzdělávání									
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12	390	10	320	2
Cizí jazyk	3	3	3	3	12	390	10	320	4
Konverzace v cizím jazyce*	0	0	0	2	2	56			
Společenskovední základ									
Základy společenských věd	3	1	1	0	5	170	5	160	0
Matematické vzdělávání									
Matematika	2	2	2	2	8	260	8	256	0
Seminář z matematiky*	0	0	0	2	2	56			2
Přírodovědné vzdělávání									
Základy přírodních věd	2	1	1	0	4	136	4	128	0
Vzdělávání pro zdraví									
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	260	8	256	0
Ekonomické vzdělávání									
Ekonomika	0	1	2	0	3	102	3	96	0
Vzdělávání v IKT									
Informační a komun. technologie	2	2	0	0	4	136	4	128	0
ODBORNÉ PŘEDMĚTY									
Umělecko historická a výtvarná příprava									
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10	340	18	576	16
Dějiny umění	3	3	3	3	12	390			
Základy písma	1	0	0	0	1	34			
Figurální kresba	0	3	3	0	6	204			
Grafický design	0	0	3	2	5	158			
Konstrukční a technologická příprava výroby nábytku									
Technologie	2	2	2	1	7	232	19	608	1
Technické kreslení	3	2	0	0	5	170			
Konstrukce	0	2	3	3	8	254			
Design interiérů									
Navrhování interiérů	0	5	6	8	19	598	33	1056	3
3D vizualizace	0	0	2	2	4	124			
Ateliér designu	4	3	3	3	13	424			
CELKEM	36	39	39	34	148	4828	148	4736	26

3. Poznámky k učebnímu plánu

- Počet povinných vyučovacích hodin týdně je minimálně 33, maximální počet vyučovacích hodin je stanoven školským zákonem, § 26, odst. 2.
- Do plánu školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které se vytvářejí na základě vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů stanovených v rámcovém rozvržení obsahu vzdělávání.
- Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí, obsahových okruhů a všeobecně vzdělávacích předmětů vzhledem k přípravě na státní maturitu, a také pro podporu orientace oboru. Je prohloubeno všeobecné vzdělávání především v předmětech potřebných ke státní maturitní zkoušce, dále zejména a podstatně oblast Umělecko historické přípravy, případně oblasti Konstrukční a technologické přípravy výroby nábytku a Designu interiéru. Vše souvisí s profilací oboru a přípravou na maturitní zkoušku.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování přípravy ke státní maturitě. Žák má možnost si ve 4. ročníku zvolit dle svého výběru, buď předmět Seminář z matematiky nebo Konverzaci v cizím jazyce – *poznámka* *.
- Přírodovědné vzdělávání ve ŠVP vychází z varianty C fyzikální složky a z varianty B chemické složky. Z důvodu specifických potřeb oboru se fyzikální složce a chemické složce vzdělávání věnují 1 + 2 týdenní vyučovací hodiny. Součástí je také environmentální výchova (1 týdenní hodina ve 3. ročníku).
- Pro úspěšnou realizaci vzdělávání vytváří škola v odborných předmětech podmínky pro osvojení požadovaných praktických dovedností a činností formou cvičení (v truhlářských dílnách, ateliérech a dalších odborných učebnách apod.). Na odborné a umělecké předměty se žáci dělí na skupiny, zejména z důvodů individuálního přístupu k žákům a lepší přípravy k maturitní zkoušce.
- V ŠVP je zařazena odborná praxe ve firmách, v rozsahu 4 týdny a je zařazena ve 2. a 3. ročníku po 2 týdnech.
- Kromě toho je zařazena učební praxe (Ateliér designu) v rámci obsahového okruhu Design interiéru, a to v rozsahu 4 – 3 – 3 – 3 týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících za celou dobu vzdělávání.
- V ŠVP je v každém ročníku zařazena tělesná výchova v minimálním rozsahu 2 hodiny týdně, jako další sportovní aktivity jsou zařazeny lyžařský výcvik, sportovně turistický kurz, případně vodácký kurz apod.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování jazykových znalostí žáků. Žák má možnost zvolit Anglický nebo Německý jazyk.
- Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny při teoretickém i praktickém vyučování stanoven v rozsahu uvedeném v platném znění nařízení vlády, kterým se stanoví pro základní školy, střední školy a konzervatoře zřizované krajem, obcí nebo svazkem obcí maximální počet hodin výuky financovaný ze státního rozpočtu.

4. Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	28
Seznamovací kurz	3 – 4 dny	-	-	-
Lyžařský výcvik*	(1)	(1)	(1)	(1)
Sportovně turistický (vodácký) kurz**	(1)	(1)	(1)	(1)
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Odborná praxe ve firmách	-	2	2	-
Časová rezerva (opakování učiva, exkurze, výchovně vzdělávací akce)	6	4	4	0
Celkem týdnů	40	40	40	30

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v prvním ročníku studia.

**Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovně turistický kurz v prvním ročníku studia.

V. UČEBNÍ OSNOVY

Učební osnovy vyjadřují výsledky a obsah vzdělávání v jednotlivých vyučovacích předmětech, a to v souladu s RVP a hodinovou dotací předmětu. Obsah vzdělávání z RVP je rozpracovaný do tabulek v rámci jednotlivých učebních osnov ŠVP, včetně výsledků vzdělávání, hodinových dotací a časového rozvržení po ročnících.

Učební osnovy respektují zároveň vzdělávací potřeby a možnosti žáků, a to včetně žáků vyžadujících speciální přístup a žáků mimořádně nadaných, včetně specifických podmínek při vzdělávání v nástavbovém studiu.

1. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření pro tyto žáky a postupy SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření všech stupňů, stejně jako zásady práce s těmito žáky stanoví **vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných“**, která vychází z vyhlášky č. 27/2016 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

2. Vzdělávání nadaných žáků

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Podpůrná opatření pro tyto žáky, postupy a pravidla SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření, stejně jako specifikace provádění podpůrných opatření stanoví taktéž **vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných“**.

3. Učební osnovy

Následují jednotlivé učební osnovy všeobecně vzdělávacích předmětů a odborných předmětů.

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Obecným cílem jazykové a komunikační části předmětu je rozvoj komunikačních kompetencí žáků, tedy užívání českého jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, kritickému hodnocení, sdělování, výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali jazykové vědomosti a dovednosti v praktickém životě, aby se vyjadřovali kultivovaně, srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory. Dalším obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvoj sociálních a odborných kompetencí žáků. Výuka mateřského jazyka má specifický význam pro učení se cizím jazykům. Jazykové znalosti se prohlubují i vlivem estetického vzdělávání, které kultivuje jazykový projev žáků.

Obecným cílem literární části předmětu je utvářet kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám. Estetické vzdělávání ovlivňuje utváření hodnotové orientace a postoju žáků, a to nejen v oblasti umělecké a kulturní, ale i v oblasti společenské a mezilidské. Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství a rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Předmět je zaměřen tak, aby žák chápal význam umění pro člověka, správně formuloval a vyjadřoval svůj názor a byl tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí.

2. Charakteristika učiva

Předmět český jazyk a literatura se skládá ze šesti oblastí, které se vzájemně prolínají, doplňují a podporují.

1. Zdokonalení jazykových vědomostí a dovedností

Žák se orientuje v soustavě jazyků, chápe jazyk jako systém, chápe funkci spisovného jazyka. Zná základní jazykové pojmy a kategorie. Je veden k poznání, že zvládnutí mateřského jazyka je nezbytným předpokladem úspěšného studia cizích jazyků. Na ukázkách umí rozlišit spisovný jazyk a nespisovné útvary, zvláště obecnou češtinu, dialekty, dále sociálně a stylově nepříznačové a příznačové jevy. Dovede objasnit funkci spisovného jazyka a usiluje o spisovný jazykový projev v situacích, kde je to vhodné. Žák se rovněž orientuje ve výstavbě textu, chápe text z hlediska pragmatického. Pracuje s jazykovými normativními příručkami. V písemném projevu uplatňuje znalosti z českého pravopisu, ze slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie a ze skladby.

2. Komunikační a slohová výchova

Žák chápe význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění. Je seznámen s technikou mluveného slova a s emocionální a emotivní stránkou mluveného slova. Umí se vhodně prezentovat, dokáže argumentovat a obhajovat svá stanoviska, umí ovládat techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formuloval odpovědi. Žák

rovněž dokáže vystihnout charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi, dokáže posoudit kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, dokáže v praxi využívat různé slohové postupy a sestavovat jednotlivé útvary. Žák dokáže správně používat citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva. Žák se rovněž orientuje v mediálním světě, dokáže rozlišit typy mediálních sdělení a jejich funkci.

3. Práce s textem a získávání informací

Žák zná základní útvary informačního charakteru, zdroje všeobecných informací, zásady kulturního čtení. Rozumí obsahu textu i jeho částem, dovede text interpretovat. Žák dokáže kriticky přistupovat k informacím z internetových zdrojů, samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální a jiné informace. Pořizuje si z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů. Má přehled o knihovnách a jejich službách, orientuje se v knize, v novinách a časopisech, je schopen zaznamenávat bibliografické údaje. Dovede pracovat samostatně i v týmu.

4. Literatura o ostatní druhy umění

Žák rozumí vztahu literatury a umění, aktivně poznává druhy různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě. V rámci literatury se žák orientuje v uměleckých směrech a historických obdobích, zná významné autory a jejich díla, dokáže je časově zařadit a zhodnotit jejich význam.

5. Práce s literárním textem

Žák dokáže hovořit o literárních textech včetně příslušné odborné terminologie, dokáže texty interpretovat, rovněž dokáže vyjádřit vlastní prožitky z četby. Je schopen rozeznat umělecký text od neuměleckého, umí vystihnout charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi. Konkrétní literární díla dokáže žák klasifikovat podle základních druhů a žánrů.

6. Kultura

Žák má přehled o kulturním dění, kulturních institucích a dalších kulturních hodnotách. Dokáže porovnávat typické znaky kultur hlavních národností na našem území.

3. Výukové strategie

Je preferováno takové pojetí výuky, které v maximální možné míře rozvíjí klíčové kompetence a vytváří otevřený a efektivní systém, vede k podpoře motivace žáka, jeho vlastních aktivit a kreativity, umožňuje mu aplikovat získané teoretické poznatky a praktické dovednosti. Kromě tradičních metodických postupů (výklad, práce s textem, práce s elektronickými informacemi) se výuka zaměřuje na rozbor nedostatků ve vyjadřování žáků a na problémové úkoly, komunikační hry a soutěže, práci s vybranou vrstvou slovní zásoby. Dále jsou uplatňovány metody a formy výuky, které podporují týmovou (skupinovou) práci žáků, projektové vyučování, formy praktické práce s jazykovými projevy – mluvní cvičení, čtení s porozuměním, práce s texty různé povahy, práce s informačními technologiemi – možnosti rychlého získávání informací. Používány jsou i metody tvořivého charakteru – samostatné práce žáků, referáty, prezentace, práce s textem, vyhledávání informací a metody fixační – opakování učiva (ústní, písemné), nácvik dovedností a metody informativního charakteru – výklad, vyprávění, popis, vysvětlování. Žáci pracují s jazykovými příručkami, s ukázkami uměleckých i neuměleckých textů, s nahrávkami uměleckých textů a s

internetem. Výuka probíhá formou frontálního vyučování, popř. skupinového vyučování a dle potřeby je volen individuální přístup k žákovi.

Výuka předmětu navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, vědomosti a dovednosti žáků se rozvíjejí vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Estetické vzdělávání kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých děl či jejich ukázek vede k celkovému přehledu o klíčových momentech v české a světové literární historii. Žáci se seznámí se základní tvorbou autora, byť formou ukázky, s jeho zařazením do literárněhistorického kontextu a jeho přínosem pro dobu, kdy tvořil, a pro další generace. Žáci jsou vedeni ke komunikačním a k esteticky tvořivým aktivitám.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí z ústního i písemného projevu, hodnocení provádí vyučující, ale i žáci navzájem, nechybí ani sebehodnocení. Při průběžném hodnocení žáků se přihlíží k osobnímu pokroku při získávání znalostí a dovedností formou rozhovoru, testů, souboru úloh, písemných prací. Při ústním zkoušení žáka jsou hodnoceny nejenom věcné znalosti, ale i úroveň vyjadřování. Při klasifikaci ústního zkoušení jsou zohledňována kritéria: věcné správnosti, relevance informací, volby jazykových prostředků, srozumitelnosti a strukturovanosti projevu, jazykové správnosti, prezentace tvrzení. Hodnoceny jsou především praktické komunikační dovednosti, analýza a interpretace textu.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezných témat

Zásadním způsobem jsou u žáků rozvíjeny zejména komunikativní kompetence. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se po absolvování daného studia dokázali vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, aby se vhodně prezentovali, aby formulovali své myšlenky srozumitelně, souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, aby byli schopni zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.). Žák získává v průběhu studia nejen teoretické poučení o jazykových vědomostech, komunikační a slohové výchově a o literární výchově, ale i o práci s různorodými texty, čímž se předmět v rámci mezipředmětových vztahů prolíná v podstatě se všemi vyučovanými předměty. Nejvíce předmět svým obsahem přispívá k prohloubení společenskovední oblasti.

Dále jsou u žáků rozvíjeny kompetence využívání prostředků informačních a komunikačních technologií. Žáci jsou vedeni k tomu, aby po absolvování daného studia dokázali získávat informace z otevřených zdrojů a dále je zpracovávat; aby si uvědomovali nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovali k získaným informacím a byli mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, dovedli se orientovat v mediálních obsazích, dovedli je kriticky hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby. Žáci jsou dále vedeni k tomu, aby dovedli jednat s lidmi, aby byli schopni diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách a byli schopni hledat kompromisní řešení. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Informace, Komunikační výchova, Zvuková stránka jazyka, Stylistika; funkční styly.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby pochopili vlastní odpovědnosti za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů, jsou vedeni k tomu, aby si

osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména literární část předmětu, v níž se žáci při rozboru ukázek setkávají s tématem zdravého životního prostředí, přírody a nutnosti její ochrany. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Úvod do literatury, Opakování literárních disciplín.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k osvojení znalostí a praktických dovedností pro řízení své kariéry a života. Při individuální přípravě na pracovní trh rozvíjí žák své komunikační dovednosti a sebe prezentaci (písemná i verbální prezentace; zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem). K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Komunikační výchova a Stylistika; útvary funkčních stylů.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou v předmětu vedeni k tomu, aby pracovali s prostředky informačních a komunikačních technologií, což má v současnosti nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale rovněž to patří ke všeobecnému vzdělání moderního člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání. K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží při jazykovém i literárním vzdělávání práce s PC technikou (zpracovávání seminárních a jiných odborných prací, administrativních dokumentů apod.) a s internetovými zdroji (vyhledávání odborných a publicistických textů a videí). K naplnění výše uvedeného obsahu v rámci předmětu slouží zejména tematické celky s názvem Informace, Zvuková stránka jazyka, Stylistika; funkční styly.

II. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozumí obsahu textu i jeho částí 	1. Úvodní hodina <ul style="list-style-type: none"> seznámení žáků s učivem 1. ročníku a s požadavky vyučujícího seznámení žáků s průběhem maturitních zkoušek 	1
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny orientuje se v soustavě jazyků vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	2. Úvod do mluvnice jazyka <ul style="list-style-type: none"> úvod do teorie jazyka (jazykovědné disciplíny, propojenost jazyka s dalšími vědními disciplínami, národní jazyk a jeho útvary) úvod do historie jazyka (vývojové etapy jazyka na našem území, významné jazykovědné instituce a významní čeští jazykovědci) postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky (indoevropská jazyková rodina, vývoj jazyků a jejich vzájemné ovlivňování) jazykové prostředky (spisovné a nespisovné jazykové prostředky národního jazyka) 	10

<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace • rozumí obsahu textu i jeho částí • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů • má přehled o knihovnách a jejich službách • správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva • zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy • vypracuje anotaci a resumé • kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) • zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi • využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	<ul style="list-style-type: none"> • jazyková kultura (zásady a úkoly jazykové kultury, vývojové tendence spisovné češtiny) • úprava mluvených a písemných projevů (horizontální a vertikální členění textu, grafická a formální úprava) <p>3. Informace</p> <ul style="list-style-type: none"> • infromatická výchova (knihovny a jejich služby, média a jejich produkty a účinky, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě) • získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení (pořizování výpisků, osnovy, anotace, resumé, citací aj.) • literatura faktu a umělecká literatura • média mediální sdělení <p>4. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlavní principy českého pravopisu (i/y v předponě a uprostřed slova; s/z/vz; bě/bje, vě/vje, pě; n/nn, u/ú/ů aj.) • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě – PČP) <p>5. Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy fonetiky a fonologie (vymezení pojmů, základní charakteristika disciplín; zásady mluveného projevu, zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka, mluvní cvičení) 	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>
---	--	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • řídí se zásadami správné výslovnosti • řídí se zásadami správné výslovnosti • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska • využívá emocionální stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • přednese krátký projev 	<p>6. Komunikační výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymezení pojmu komunikace, komunikační situace a cíle, strategie komunikace • druhy komunikace (verbální a neverbální, monologická a dialogická, formální a neformální, připravená a nepřipravená, vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky – média a mediální sdělení) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar 	<p>7. Úvod do stylistiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • stylistika jako mluvnická disciplína (vymezení stylistických pojmů, vývoj stylistiky) • objektivní a subjektivní slohotvorní činitelé • přehled funkčních stylů, slohových postupů a slohových útvarů 	3
<ul style="list-style-type: none"> • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • sestaví základní projevy administrativního stylu • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka) • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového • přednese krátký projev • rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky • uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na 	<p>8. Stylistika; funkční styly</p> <ul style="list-style-type: none"> • projevy primárních funkčních stylů; prostě sdělovací, odborné, publicistické, administrativní, řečnické, umělecké (základní znaky, typická výstavba textů, druhy projevů, typické jazykové prostředky, postupy, typické útvary) • práce s ukázkami stylů 	10

<p>každodenní podobu mezilidské komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní média působící v regionu • na příkladech doloží druhy mediálních produktů <ul style="list-style-type: none"> • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary • má přehled o slohových postupech uměleckého stylu • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • rozezná umělecký text od neuměleckého • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • orientuje se v nabídce kulturních institucí • text interpretuje a debatuje o něm • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie • porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území • popíše vhodné společenské chování v dané situaci <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do 	<p>9. Stylistika; slohové postupy a útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> • klasifikace slohových postupů (jejich základní charakteristika a výstavba) vyprávěcích, popisných, informačních, výkladových, úvahových • klasifikace typických slohových útvarů (jejich základní charakteristika a výstavba); vyprávění, popis osoby, věci, návod k činnosti, výklad, zpráva, oznámení, úvaha, esej, výklad aj. • práce s ukázkami útvarů <p>10. Úvod do literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • kultura (vymezení pojmu, kulturní instituce v ČR a v regionu, kultura národností na našem území, společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova ochrana a využívání kulturních hodnot, kultura bydlení, odívání, lidové umění a užitá tvorba, estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě, funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl) • umění jako specifická výpověď o skutečnosti (druhy umění, vztah umění a literatury, naše a světové umění, současné i minulé umění, aktivní poznávání různých druhů umění v tradiční i mediální podobě) • základy literární vědy (vymezení pojmu, jednotlivé disciplíny literární vědy, významné osobnosti) • literární teorie (vymezení pojmu, funkce a znaky literatury, základní literární formy, druhy, žánry a jejich specifika, základní literární terminologie, četba a interpretace literárního textu, metody interpretace textu) • literární historie (vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech, jednotlivá literární období a jejich periodizace, významné události ve společnosti a významní představitelé jednotlivých literárních období) <p>11. Starověké písemnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> • starověk jako historické období (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší 	<p>8</p> <p>10</p> <p>8</p>
--	---	-----------------------------

<p>jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi • text interpretuje a debatuje o něm • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro 	<p>společnost)</p> <ul style="list-style-type: none"> • mimoevropská tvorba (Mezopotámie, Egypt, Čína, Indie, Palestina) • antická tvorba (Řecko, Řím) <p>12. Středověké písemnictví a období husitství</p> <ul style="list-style-type: none"> • středověk jako historické období (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší společnost) • evropská literatura • písemnictví na našem území (staroslověnské a latinské písemnictví, počátky česky psané literatury) • období husitství (Husovi předchůdci, život, dílo a význam Jana Husa, doznívání husitství) • práce s texty starověké literatury <p>13. Renesance a humanismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • renesance jako umělecký směr a humanismus jako hlavní směr vzdělanosti (základní vymezení a charakteristika doby a směru, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti) • renesance a humanismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) • zahraniční literární tvorba (Itálie, Francie, Anglie, Španělsko aj.) • domácí literární tvorba • práce s texty autorů daného směru <p>14. Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> • baroko jako umělecký směr (základní vymezení a charakteristika doby a směru, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti) • baroko v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) 	<p>8</p> <p>6</p> <p>6</p>
---	--	----------------------------

<p>argumentuje a obhájí svá stanoviska</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <p>• rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie <p>• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami</p>	<p>17. Úvodní hodina</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení žáků s učivem 2. ročníku a s požadavky vyučujícího <p>18. Opakování učiva minulého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování učiva literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • opakování učiva mluvnice (obecné poznatky o jazyce, fonetika a fonologie, stylistika, lexikologie, morfologie, komunikace, pravopis) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (interpretace textů, všestranný jazykový a literární rozbor textů) <p>19. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlavní principy českého pravopisu (i/y v koncokách 	<p>1</p> <p>8</p> <p>4</p>
---	--	---

<p>českého jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak <ul style="list-style-type: none"> • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka) • sestaví základní projev administrativního stylu • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> • používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává 	<p>jmen a v přísudku; pravopis a význam slov cizího původu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě – práce s PČP a slovníkem cizích slov) <p>20. Stylistika; útvary funkčních stylů</p> <ul style="list-style-type: none"> • přehled základních útvarů různých funkčních stylů (jejich základní charakteristika a výstavba); osobní a úřední dopisy, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení a jiné úřední dokumenty, krátké informační útvary, inzeráty, odborné dokumenty, aj.) • praktické ukázky prací a vlastní tvorba žáků podle zadání <p>21. Nauka o slovní zásobě</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmy z lexikologie (druhy slovní zásoby a její obohacování, stavba slova, tvoření slov, jednoslovná a víceslovná pojmenování, slova jednoznačná a mnohoznačná, synonymie, homonymie, antonymie, univerbizace, multiverbizace, stylové rozvrstvení – slovní zásoba z hlediska doby, územního a sociálního vymezení, zužování a rozšiřování slov. zásoby, změna slovního významu, frazeologie, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie) • pojmy z lexikografie (vývoj slovníků, typy slovníků, práce s konkrétními slovníky) <p>22. Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymezení a klasifikace slovních druhů, gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce • slovní druhy ohebné (podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa; jejich charakteristika, funkce, různé dělení každého sl. druhu, všechny mluvnické kategorie) • slovní druhy neohebné (příslovce, předložky, spojky, citoslovce, částice; jejich charakteristika, funkce, různé dělení každého sl. Druhu) <p>23. České národní obrození</p>	<p>10</p> <p>16</p> <p>16</p>
---	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> informace v této oblasti zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl text interpretuje a debatuje o něm 	<ul style="list-style-type: none"> ČNO jako historický proces formování českého národa (základní vymezení a charakteristika doby, základní periodizace, tehdejší situace ve společnosti, rozvíjející umělecké směry během procesu ČNO) ČNO v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata, nejvýznamnější osobnosti jednotlivých etap obrození) práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	8
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm 	<p>24. Romantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> romantismus jako umělecký směr (základní vymezení a charakteristika doby a směru, tehdejší situace ve společnosti) romantismus v literatuře (základní charakteristika literatury, typické žánry a témata) zahraniční literární tvorba (Německo, Anglie, Francie, Rusko aj.) domácí literární tvorba (Mácha, Erben, Tyl aj.) práce s texty autorů daného směru, filmové ukázky 	8
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm • samostatně vyhledává 	<p>25. Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> realismus a naturalismus jako umělecké směry (základní vymezení a charakteristika doby a směru, tehdejší situace ve společnosti) realismus a naturalismus v literatuře (základní charakteristika lit., typické žánry a témata) zahraniční literární tvorba (Francie, Anglie, Rusko aj.) domácí literární tvorba (K. Havlíček Borovský, B. Němcová) práce s texty autorů daného směru, filmové ukázky 	8

<p>informace v této oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>26. Světová a česká literatura 2. pol. 19. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika světové literatury (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • jednotlivé směry a hnutí (dekadence, impresionismus, symbolismus; prokletí básníci) • charakteristika české literatury (základní vymezení a charakteristika doby a směrů, tehdejší situace ve společnosti) • jednotlivé směry a hnutí (generace májovců, ruchovců, lumírovců, představitelé realismu konce 19. století, vznik české moderny) • práce s texty autorů daného období <p>27. Opakování a třídění poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> • shrnutí učiva za 2. ročník v oblasti literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • shrnutí učiva za 2. ročník v oblasti mluvnice (stylistika, morfolgie, syntax, pravopis) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (zařazení textů do druhů a žánrů, zpětná reprodukce textu, transformace textu do jiné podoby, techniky a druhy čtení, orientace v textu, rozbor textu z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, tvořivé činnosti) 	<p>13</p> <p>10</p>
---	--	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • rozumí obsahu textu i jeho částí • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>28. Úvodní hodina</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení žáků s učivem 3. ročníku a s požadavky vyučujícího <p>29. Opakování učiva minulého ročníku</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování učiva literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • opakování učiva mluvnice (morfologie, skladba, stylistika, pravopis) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (interpretace textů, všestranný jazykový a literární rozbor textů) 	<p>1</p> <p>8</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby 	<p>30. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlavní principy českého pravopisu (velká písmena v jednoslovných a víceslovných pojmenováních, pravopis často užívaných zkratk) • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce s PČP a Slovníkem spisovné češtiny pro školu a veřejnost) <p>31. Úvod do skladby</p>	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování • orientuje se ve výstavbě textu • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu 	<ul style="list-style-type: none"> • větná skladba – stavba a tvorba komunikátu (textová návaznost a soudržnost textu) • druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska – věty podle postoje mluvčího a podle členitosti, komunikační funkce • základní pojmosloví ze syntaxe (věta jednoduchá a souvětí; větný člen, věta hlavní a věta vedlejší, věta řídící a věta závislá) • interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí 	5
<ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování • orientuje se ve výstavbě textu • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu 	<p>32. Skladba; věta jednoduchá</p> <ul style="list-style-type: none"> • věta jednoduchá (základní a rozvíjející větné členy) • interpunkce ve větě jednoduché • rozборы vět jednoduchých 	12
<ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování • orientuje se ve výstavbě textu • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu 	<p>33. Skladba; souvětí</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavba souvětí (druhy souvětí, systém vedlejších vět a poměrů mezi větami souřadně spojenými) • interpunkce v souvětí • rozборы souvětí 	12
<ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>34. Světová a česká literatura 1. poloviny 20. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby ve světě a u nás (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • směry a hnutí v literatuře (dadaismus, futurismus, kubismus, poetismus, surrealismus; proletářství, počátky socialistického realismu, avantgarda, generace buřičů, ztracená generace aj.) • periodizace a jednotlivá témata literatury podle světových událostí (literatura před 1. světovou válkou, meziválečná literatura, literatura doby 2. světové války a bezprostředně po ní) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	20
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle 	<p>35. Světová literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby ve světě po 2. světové válce (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • jednotlivé směry a hnutí (existencialismus, Rozhňevaní mladí muži, Beat Generation a další postmodernistické směry) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10

<ul style="list-style-type: none"> základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm 	<p>36. Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby u nás po 2. světové válce (základní vymezení a charakteristika doby, směrů, tehdejší situace ve společnosti) • periodizace doby v souvislosti se stěžejními tématy a osobnostmi (1945–1948, 1948–1956, 1956–1968, 1968–1989; oficiální a neoficiální tvorba, rozvoj divadel) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl • text interpretuje a debatuje o něm 	<p>37. Současná světová a česká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika doby konce 20. a počátku 21. st. ve světě a u nás (základní vymezení a charakteristika doby, hnutí, situace ve společnosti) • literatura konce 20. st. a poč. 21. st. (témata, osobnostmi a jejich díla) • práce s texty autorů daného období, filmové ukázky 	10
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná umělecký text od neuměleckého • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>38. Opakování a třídění poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování učiva literatury (literární teorie, jednotlivá literární období, literární směry, osobnosti a díla) • opakování učiva mluvnice (větná skladba, pravopis a další jazykovědné disciplíny) • práce s uměleckými a neuměleckými texty a jejich analýza (zařazení textů do druhů a žánrů, zpětná reprodukce textu, transformace textu do jiné podoby, techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, rozbor textu z hlediska sémantiky, kompozice a stylu, tvořivé činnosti) 	10

<ul style="list-style-type: none"> • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska • orientuje se ve výstavbě textu • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 		
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí obsahu textu i jeho částí 	<p>39. Úvodní hodina</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení žáků s učivem 4. ročníku a s požadavky vyučujícího 	1
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak 	<p>40. Pravopis a práce s jazykovými příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • souhrnná pravopisná cvičení • procvičování a upevňování pravopisných pravidel (souhrnná pravopisná cvičení, práce se slovníky ve fyzické i elektronické podobě) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci • orientuje se v soustavě jazyků • vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny 	<p>41. Historie a teorie jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování historického vývoje češtiny (postavení češtiny v rámci indoevropské jazykové rodiny, vývojové etapy jazyka na našem území, významné jazykovědné instituce a významní čeští jazykovědci) • opakování teorie jazyka (jazykovědné disciplíny, čeština jako národní jazyk, útvary češtiny, jazyková kultura) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve 	<p>42. Fonetika a komunikační schopnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování základů fonetiky (zvukové prostředky, zásady mluveného projevu, správná výslovnost) • opakování základů komunikace (druhy, techniky, 	2

<p>vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně řídí se zásadami správné výslovnosti <ul style="list-style-type: none"> vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary <ul style="list-style-type: none"> používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka <ul style="list-style-type: none"> odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování orientuje se ve výstavbě text posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu <ul style="list-style-type: none"> samostatně vyhledává informace v této oblasti rozezná umělecký text od neuměleckého vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů text interpretuje a debatuje o něm 	<p>situace, cíle)</p> <p>43. Stylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování funkčních stylů (základní klasifikace primárních stylů, jejich charakteristika a typická výstavba) opakování slohové postupů (základní klasifikace postupů, jejich charakteristika a typická výstavba) opakování slohových útvarů (základní klasifikace útvarů, jejich charakteristika a typická výstavba) práce s texty a samostatné vytváření textů podle zadání <p>44. Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování slovní zásoby a jejího způsobu obohacování (dělení jaz. prostředků podle dobového územního, sociálního, emočního kritéria; synonymie, antonymie, homonymie; způsoby tvoření slov) slovníky a práce s nimi <p>45. Morfologie</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování sl. druhů (klasifikace sl. druhů a jejich další dělení, mluvnické kategorie sl. druhů) práce se slovními druhy (poznávání sl. druhů, dávání slov do správných tvarů, určování mluvnických kategorií aj.) <p>46. Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> opakování věty jednoduché (klasifikace větných členů a jejich základní charakteristika) opakování souvětí (druhy souvětí, systém vedlejších vět a poměrů mezi souřadně spojenými větami) interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí (cvičení na doplňování interpunkcí) rozbory věty jednoduché a souvětí <p>47. Historie a teorie literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> literární věda a její vývoj (literární disciplíny, významní literární vědci) opakování literárních pojmů a jejich významů (základní literární formy, druhy, žánry a jejich specifika, základní literární terminologie) literární historie (významná literární období a jejich představitelé) souhrnná analýza textů (práce s úryvky literárních děl) 	<p></p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>48. Literatura do 18. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování starověkého písemnictví (mimoevropská a antická tvorba) • opakování středověkého písemnictví (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování renesance (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování baroka (evropská tvorba a tvorba na našem území) • opakování klasicismu, osvícenství, preromantismu (evropská tvorba a tvorba na našem území) 	6
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>49. Literatura 19. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • romantismus (světová a domácí tvorba; překrývání směru s procesem ČNO) • realismus (světová a domácí tvorba) • směry a hnutí 2. poloviny 19. st. (světová a domácí tvorba; symbolismus, dekadence, impresionismus; ruchovci, lumírovci, májovci aj.) 	6
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>50. Literatura 20. a 21. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> • směry a hnutí v domácí i zahraniční literatuře 1. poloviny 20. st. (avantgardní směry, meziválečná literatura, literatura reflektující obě světové války) • směry a hnutí v domácí i zahraniční literatuře 2. poloviny 20. st. (socialistický realismus, postmodernismus; vliv rozdělení světa na literaturu) • současnost (literatura konce 20. a počátku 21. st.; populární světová a čeští autoři) 	6
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti • rozezná umělecký text od neuměleckého • vystihne charakteristické znaky 	<p>51. Všestranná příprava k MZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • všestranný rozbor uměleckých a neuměleckých textů (obsahová a jazyková složka, literárně historický kontext) • písemné slohové práce (zadávání školních slohových 	30

<p>různých literárních textů a rozdíly mezi nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • konkrétní díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů • text interpretuje a debatuje o něm • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • uplatňuje znalost ze skladby při logickém vyjadřování • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak 	<p>prací, individuální konzultace opravených prací s žáky)</p> <ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy z výběru organizace CERMAT (zadávání DT, hromadná a individuální konzultace opravených testů s žáky)
---	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvodní hodina	1	17. Úvodní hodina	1	28. Úvodní hodina	1	39. Úvodní hodina	1
2. Úvod do mluvnice jazyka	10	18. Opakování učiva minulého ročníku	8	29. Opakování učiva minulého ročníku	8	40. Pravopis a práce s jaz. příručkami	4
3. Informace	2	19. Pravopis a práce s jaz. příručkami	4	30. Pravopis a práce s jaz. příručkami	4	41. Historie a teorie jazyka	4
4. Pravopis a práce s jaz. příručkami	4	20. Stylistika; útvary funkčních stylů	10	31. Úvod do skladby	5	42. Fonetika a komunikační schopnosti	2
5. Zvuková stránka jazyka	4	21. Nauka o slovní zásobě	16	32. Skladba; věta jednoduchá	12	43. Stylistika	5
6. Komunikační výchova	4	22. Tvarosloví	16	33. Skladba; souvětí	12	44. Lexikologie	5
7. Úvod do stylistiky	3	23. České národní obrození	8	34. Světová a česká literatura 1. poloviny 20. st.	20	45. Morfologie	5
8. Stylistika; funkční styly	10	24. Romantismus	8	35. Světová literatura 2. poloviny 20. století	10	46. Syntax	5
9. Stylistika; slohové postupy	8	25. Realismus a naturalismus	8	36. Česká literatura 2.	10	47. Historie a teorie literatury	5

a útvary				polovina 20. století			
10. Úvod do literatury	10	26. Světová a česká literatura 2. pol. 19. st.	13	37. Současná světová a česká literatura	10	48. Literatura do 18. st.	6
11. Starověké písemnictví	8	27. Opakování a třídění poznatků	10	38. Opakování a třídění poznatků	10	49. Literatura 19. st.	6
12. Středověké písemnictví a období husitství	8	-	-	-	-	50. Literatura 20. a 21. st.	6
13. Renesance a humanismus	6	-	-	-	-	51. Všestranná příprava k MZ	30
14. Baroko	6	-	-	-	-		
15. Klasicismus, osvícenství, preromantismus	8	-	-	-	-	-	-
16. Opakování a třídění poznatků	10	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ANGLICKÝ JAZYK

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností, díky nimž úspěšně zvládnou situace běžného osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur. Vzdělávání v ANJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné);
- efektivně pracovat s anglicky psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o anglicky mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci;
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v ANJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností;
- efektivně se učit anglickému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu ANJ (mezipředmětové vztahy);
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata). Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, která vycházejí ze situací reálného života. Žák získá také odbornou slovní zásobu v návaznosti na odborné předměty a praxi v dílnách, seznámí se s odbornou terminologií. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o anglicky mluvících zemích. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Vyučovací předmět anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a naplňuje vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace v RVP pro střední odborné školy.

Vzdělávání v anglickém jazyce navazuje na jazykové znalosti a komunikační dovednosti osvojené na konci základního vzdělávání, jež odpovídají úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílová úroveň žáků odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je neustálé prohlubování znalostí jazykových prostředků a slovní zásoby tak, aby žáci spontánně, plyně a gramaticky správně komunikovali v každodenních i méně běžných situacích, a to i písemnou formou.

Předmět rovněž prohlubuje znalosti žáků týkající se anglicky mluvících zemí v Evropě i ve světě a upevňuje tak vědomí existence rozlišných kultur a společností.

K žákům se specifickými poruchami učení je přistupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností žáka (porozumění, mluvení, psaní). U ústního (monologického či dialogického) nebo písemného projevu se hodnotí zvuková nebo grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost a srozumitelnost projevu, v případě dialogu se bere zřetel na pohotovost žáka. U receptivních kompetencí je hodnocena míra porozumění textu a schopnost orientovat se v textu. V hodnocení je zohledněna i pohotovost žáka. Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí, a to písemnou a ústní formou.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikačních dovedností.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Učitel

- předkládá žákům látku s jasnými cíli z oblasti gramatiky, slovní zásoby a fonetiky a odbourává tak u nich strach z neznámého a nového
- představí novou látku jasně a přehledně tak, aby byla pro žáky srozumitelná a lehce zapamatovatelná
- doplňuje látku vhodnými materiály z jiných zdrojů, vybírá náměty, které odpovídají věku a zájmům žáků
- zařazuje pravidelně do výuky cvičení, kterými žáci sledují a hodnotí svůj pokrok v učení, zde využívá sekci Revise and Check
- opakuje a navazuje na předchozí látku ve stejných typech cvičení a ve stejné části lekce, čímž u žáků pěstuje pocit jistoty a cit pro organizaci svého učení

Komunikační kompetence

Učitel

- vybízí k diskusím v angličtině zadáváním témat, které jsou z okruhu zájmů žáků
- klade otázky a zadává úkoly, při kterých jsou žáci nuceni využívat novou slovní zásobu k vyjádření svých názorů a prezentaci svých postojů
- zařazuje do výuky psaní elektronických i tradičních typů textů k osvojení struktury písemné komunikace

- vede žáka k správné interpretaci přijímaného sdělení, vhodné reakci na něj a věcné argumentaci pravidelným navozováním reálných komunikačních situací z běžného života na konci každé lekce
- vyžaduje, aby se žák vyjadřoval v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, co a jak chce sdělit a v jaké situaci komunikuje

Kompetence personální a sociální

Učitel

- dle potřeby přizpůsobuje náročnost cvičení schopnostem všech žáků a dává prostor k uplatnění se žákům talentovaným, běžným i žákům s LMD či jinak hendikepovaným žákům
- zařazuje do výuky časově nebo obsahově náročnější úkoly a požaduje, aby si žáci stanovili nejdřív dílčí cíle s ohledem na svoje schopnosti a časové možnosti
- zadává úkoly do dvojic nebo menších skupin, které pak vyhodnocuje jako společné dílo, aby žáci aktivně spolupracovali při přípravě i realizaci úkolu
- navozuje situace ze života a diskutuje se žáky nad příběhy postav v čtených nebo vyslechnutých textech; vede je tak k odhadování vlastního jednání v dané situaci a korigování svého chování

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají informace nebo pomůcky v jiných dostupných materiálech
- zařazuje do hodin úkoly, při kterých žáci využívají znalosti z jiných předmětů a rozhodují se pro vlastní řešení úkolů
- diskutuje se žáky nad tématy jednotlivých lekcí a v nich obsažených textů, vede je k formulaci a obhajobě svých postojů k tématům a k argumentaci svých tvrzení
- klade žákům otázky k látce a tématům jednotlivých lekcí tak, aby nejdřív zvážili klady a zápory jednotlivých řešení či alternativ přístupu k úkolu
- zadává situace, se kterými se žáci mohou setkat v hotelu, na letišti, v restauraci, apod., zde může využít sekci Practical English

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Učitel

- diskutuje se žáky nad různými tématy a vede je tím k respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních
- střídá na hodinách cvičení a úlohy, které žák vypracovává samostatně nebo ve spolupráci s ostatními a umožňuje mu tak zvažovat vztahy mezi svými zájmy a zájmy širší skupiny, do níž patří
- zadává žákům pravidelné domácí úkoly a vyžaduje důsledně jejich vypracování, čímž vede žáky k plnění si svých povinností a zodpovědnému přístupu k učení
- zařazuje do výuky témata z oblasti veřejného života, diskutuje se žáky o aktuálních událostech, čímž zaměřuje jejich pozornost i na vývoj veřejného života a sledování toho, co se děje v jejich okolí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Učitel

- zadává žákům samostatnou práci z pracovního sešitu a komponentů učebnice iChecher a iTutor se stanoveným termínem, čímž je vede k organizaci vlastní práce v daném časovém limitu
- zařazuje pravidelně do výuky úkoly, při kterých žáci rozvíjejí své individuální, osobní potenciály a možnosti

- navozuje na hodinách komunikační situace, při kterých žák aktivně uplatňuje vlastní iniciativu, přístup a tvořivost

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Učitel

- zařazuje do hodin psaní fiktivních e-mailů či zpráv na blog, učí tak žáky komunikovat anglicky elektronickou poštou nebo prostřednictvím sociálních sítí
- využívá ve výuce různou audiovizuální techniku a různé mediální zdroje, aby se žáci setkali a pracovali s informacemi nesenými na různých médiích

Vzdělávací obsah (Výstupy a Učivo)

Vzdělávací obsah (Výstupy a Učivo) směřuje k dosažení úrovně B1 dle Společného evropského referenčního rámce.

Uvedené Mezipředmětové vztahy a Průřezová témata jsou orientační. Při probírání jednotlivých lekcí lze najít vhodné náměty, které mají spojitost s dalšími předměty nebo jinými průřezovými tématy.

Průřezová témata mohou být realizována různými formami ve většině lekcí

Občan v demokratické společnosti – Osobnost a její rozvoj, Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média, Společnost – jednatel a společenské skupiny, Morálka, svoboda, tolerance a solidarita.

Člověk a svět práce – Písemné vyjadřování při úřední korespondenci, Verbální komunikace při důležitých jednáních.

Člověk a životní prostředí.

Informační a komunikační technologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Osobnost

Žák představí sebe, své přátele, rodinu. Uvede o sobě nejn nutnější údaje. Vede rozhovor za účelem získat tytéž základní informace o svém komunikačním partnerovi, jeho rodině a přátelích.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
Žák Receptivní řečové dovednosti Žák <ul style="list-style-type: none"> - porozumí konkrétním údajům vyjádřeným číslem - porozumí hlavním bodům slyšeného popisu osob a zachytí v něm specifické informace - v článku odvodí význam neznámých slov z kontextu - porozumí neformálnímu emailu, popisu osoby, a vyhledá v něm konkrétní informace - ve slyšeném popisu obrazu najde specifické informace 	1. lekce - OSOBNOST Gramatika <ul style="list-style-type: none"> - pořadí slov ve větě, slovosled v otázkách, přítomný čas prostý, přítomný čas průběhový, vazba <i>there is / there are</i> Lexikologie <ul style="list-style-type: none"> - hláskování, abeceda, číslovky, předložky místa Témata, komunikační situace a typy textů <ul style="list-style-type: none"> - popis osoby – vzhled, charakter, oblečení - popis obrázku - volný čas, rodina 	34

<ul style="list-style-type: none"> - porozumí běžným rozhovorům v hotelu, domluví se s recepcí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdraví a představí se běžným způsobem - prakticky využívá přepisy výslovnosti - pojmenuje charakterové vlastnosti osob - vyplní formulář, kde uvede základní informace, popis, volnočasové aktivity a vlastnosti vrstevníka - napíše neformální email, popis osoby - podrobně ústně popíše vzhled osob a aktuální činnost lidí kolem sebe nebo na obrázku či fotografii - gramaticky správně popíše umístění předmětů a osob v prostředí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníka na jeho rodinu, zájmy, plány do budoucnosti, zážitky z minulosti a na stejné otázky odpoví - se spolužákem diskutuje o obrazech nebo plakátech, které má nebo které se mu líbí - povede rozhovor mezi recepčním v hotelu a hotelovým hostem, simuluje běžné situace, které mohou v hotelu nastat 	<ul style="list-style-type: none"> - ubytování v hotelu - neformální email – popis osoby <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - samohlásky - přepis anglické výslovnosti - výslovnost –s / -es ve 3. os. č. j. v přítomném čase prostém - intonace v otázkách <p>Reálie</p> <p>New York (WB)</p>
--	--

2. Volný čas

Žák je schopen vyprávět krátký příběh v minulém čase. Přečte článek z časopisu. Popíše zážitky z uplynulého víkendu. Napíše článek do studentského časopisu

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavní myšlence čteného popisu prázdninového zážitku a vyhledá v něm specifické informace, odvodí význam slov z kontextu článku - v slyšeném popisu příběhu z prázdnin či dovolené zachytí hlavní pointu a konkrétní informace - porozumí čtenému popisu aktuální situace zachycené na fotografii a okolnostem při jejím pořízení - v slyšeném vyprávění identifikuje detaily 	<p>2. Lekce Volný čas</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas prostý, pravidelná a nepravidelná slovesa, minulý čas průběhový <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky místa <i>at, in, on</i>, prostředky textové návaznosti (např. <i>suddenly, next day, after that, ...</i>), spojky (<i>when, although, because, so</i>), přídavná jména, slovesa a předložky, sloveso <i>go</i> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p>	34

<p>a okolnosti příběhu z osobního života</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá podrobnosti v čteném příběhu ze života dvou lidí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje činnosti, které rád dělá o prázdninách, na dovolené - popíše svůj zážitek z dovolené - popíše světoznámou fotografii - napíše o své oblíbené fotografii na blog - s obrazovou oporou převypráví příběh ze života dvou lidí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se spolužáka na podrobnosti jeho prázdninového zážitku - zeptá se spolužáka na jeho vztah k fotografiím a k fotografování a na podobné otázky odpoví - diskutuje se spolužákem o závěru příběhu 	<ul style="list-style-type: none"> - volný čas a dovolená, cestování a dopravní prostředky, počasí - popis aktuální situace zachycené na fotografii a okolností při jejím pořízení - neformální blog – popis oblíbené fotografie <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>-ed/d</i> v minulém čase prostém - přízvuk ve větě, přízvuk ve slově - přízvuk u přídavných jmen <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - A celebrity's life
---	---

3. Cestování

Napíše krátký popis svého bydliště. Seznámí se s významnými evropskými městy.

Komunikace – rozhovor, vyprávění, tvoření otázek, reakce na otázku, zpracování textu přiměřené komunikační situaci, neformální email/dopis

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí slyšeným informacím o plánovaných činnostech při návštěvě cizí země - porozumí čtenému textu o známých letištích, vyhledá konkrétní informace a odvodí význam neznámých slov z kontextu - porozumí hlavním myšlenkám písně - Porozumí zprávám a vzkazům na sociálních sítích a odhadne význam slov z kontextu - ve slyšeném textu identifikuje konkrétní údaje o letu - ve slyšeném rozhovoru vyhledá informace o plánované činnosti - porozumí neformálnímu emailu - porozumí hlavní myšlence rozhlasového 	<p>3. Lekce - Cestování</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí děj - <i>be going to</i>, přítomný čas průběhový, vztahné věty určující (<i>who, which, where</i>) <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa a předložky, <i>data, like, for example, kind, ...</i> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - na letišti - plánování aktivit - v restauraci - neformální email / dopis <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět, zkrácené tvary – <i>gonna</i>, výslovnost ve výkladovém slovníku <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj jazyka – slovní zásoba v současné angličtině, rozdíl mezi 	34

<p>pořadu a zachytí v něm podrobné informace</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve čteném textu o slovní zásobě v anglickém jazyce porozumí hlavním bodům a odvodí význam neznámých slov z kontextu - rozumí běžným rozhovorům v restauraci <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše své zkušenosti s cestováním letadlem - s vizuální podporou popíše situaci na letišti - interpretuje plány druhých - napíše neformální dopis rodině, u které bude v zahraničí ubytovaný - vysvětlí význam slov pomocí definice nebo uvedením příkladů - foneticky správně interpretuje slova současné angličtiny <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se kamaráda na jeho plány a na podobné otázky odpoví - vede telefonický rozhovor se spolužákem, kde hovoří o problémech na letišti a o plánovaných aktivitách v zahraničí - dohodne se spolužákem na společném programu, domluví se v restauraci v problematických situacích, např. při nesprávné úpravě jídla 	<p>britskou a americkou angličtinou New York (WB) Praha, Vídeň, Budapešť – hlavní města Evropy (WB)</p>	
---	---	--

4. Každodenní aktivity – zvyky, děti a rodiče, domácí práce, móda a nakupování

Žák dokáže mluvit o běžných aktivitách svého života. Dokáže diskutovat o svých zvycích, o módě, o známých značkách oblečení.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí čtenému textu, kde si rodiče stěžují na dospívající děti a děti na rodiče, a zaujme ke stížnostem stanovisko - porozumí rozhlasovému pořadu o dospívajících, kteří pomáhají postiženým rodičům a starají se o mladší sourozence, a vyhledá v něm konkrétní informace 	<p>4. lekce Každodenní aktivity – zvyky, rodina, domácí práce, móda a nakupování</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předpřítomný čas prostý, <i>yet, just, already</i>, předpřítomný čas prostý vs minulý čas prostý, <i>some/any/no</i> + <i>thing/body/where</i> <p>Lexikologie</p>	34

<ul style="list-style-type: none"> - porozumí novinovému článku, rozhovoru s módní návrhářkou, do textu doplní specifické informace, v textu identifikuje slova a fráze týkající se módy - ve slyšeném textu o nakupování najde konkrétní údaje - porozumí slyšenému popisu nepříjemné situace a vyhledá v něm specifické informace - porozumí článku, který prezentuje výsledky šetření, jak lidé tráví víkendy, a vyhledá konkrétní údaje - rozumí hlavním myšlenkám písňe <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - foneticky správně formuluje, co se právě událo - odpoví na otázky týkající se nakupování - popíše situace na obrázcích týkajících se nakupování - popíše nepříjemnou situaci, kterou zažil <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje s vrstevníkem o zvycích rodičů, které mu vadí - diskutuje se spolužákem o módě, módních návrhářích a známých značkách oblečení - se spolužákem povede rozhovor o víkendu odpoví na otázky týkající se běžných činností a zájmů a podobné otázky položí 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>make</i> a <i>do</i>, přídavná jména končící na <i>-ing/-ed</i> <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - každodenní zvyky - rodiče a děti - domácí práce - móda a nakupování <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost y, j, c, ch, e, o, u <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - New York (WB) - Nová slova v současné angličtině (WB) 	
---	---	--

5. Každodenní činnosti – zdravý životní styl, bydlení

Žák dokáže mluvit o běžných aktivitách svého života. Dokáže diskutovat o zdravotním stylu, o nakupování, bydlení

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům článku popisujícího běžné, každodenní činnosti, které proti minulosti děláme rychleji - ve slyšeném textu najde hlavní myšlenky a příklady - rozumí čtenému popisu méně běžných situací ve městě, do kterých se může 	<p>5. lekce Každodenní činnosti – zdravý životní styl, bydlení</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen a příslovcí, <i>as as</i>, předpřítomný čas prostý, <i>ever, too, not enough, much, many, a lot of / lots of, a few, a little</i> <p>Lexikologie</p>	34

<p>dostat cizinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném popisu méně běžné situace v cizím městě zachytí hledané informace - rozumí popisu města a vyhledá v něm konkrétní informace - porozumí hlavním myšlenkám písně - ve čteném textu o zdraví a zdravém životním stylu odvodí význam neznámých slov z kontextu - rozumí běžným rozhovorům v obchodním domě <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše města na obrázcích - odpoví na otázky týkající se ,nej' měst - foneticky správně charakterizuje superlativní věc nebo situaci, se kterou se setkal - napíše strukturovaný popis města či místa, kde bydlí <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v řízeném rozhovoru se zeptá spolužáka na běžný způsob jeho života a na stejné otázky odpoví - zeptá se spolužáka na ,nej' situace, události, místa, věci a osoby, na stejné otázky odpoví - v řízeném rozhovoru se zeptá spolužáka na jeho zvyky týkající se stravy a životního stylu, na stejné otázky odpoví, diskutuje se spolužákem o tom, zda jsou jejich zvyky a životní styl zdravé či nezdravé - použije vhodné výrazy při výměně zboží v obchodě, povede společenský rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní spojení s <i>time</i>, příslovce častosti děje <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - každodenní činnosti - zdravý životní činnosti - popis místa, kde bydlím – lokace, přídavná jména, místo - návrhy <i>Why don't you ...?</i> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět - intonace v otázkách <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíl mezi britskou a americkou angličtinou <p>New York (WB)</p>	
---	--	--

6. Činnosti v budoucnu – pozitivní, negativní myšlení, sny

Gramaticky správně formuluje příslib, předpoví plánované činnosti, dokáže vést rozhovor o svých snech

Předpovídání událostí v nejbližší budoucnosti. Nabídka pomoci v každodenním životě. Sliby a rozhodnutí.

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí čtenému textu o pesimistovi a 	<p>6. lekce Činnosti v budoucnu – pozitivní, negativní myšlení, sny</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí děj – <i>will, won't, Shall I</i> 	<p>34</p>

<p>vyhledá konkrétní informace</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí hlavní myšlenku slyšeného rozhlasového pořadu o pozitivním myšlení a zachytí v něm podrobné informace – s vizuální podporou pochopí pointu anekdot – rozumí nabídkám, slibům a spontánním rozhodnutím – rozumí čtenému a slyšenému vyprávění o osudu dvou lidí – rozumí slyšenému rozhovoru o snech a jejich interpretacích <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – předpoví pesimistické okolnosti plánovaných činností – gramaticky správně formuluje příslib, spontánní rozhodnutí, nabídku – vhodně používá fráze spojené s návratem lidí a vrácení věcí – foneticky správně převypráví a interpretuje něčí sen <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – pozitivně reaguje na nadcházející událost – povede rozhovor se spolužákem o snech s vrstevníkem, povede dialog o aktivitách současných, minulých i budoucích 	<p>...?</p> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa opačného významu (např. <i>arrive x leave</i>), slovesa ve spojení s <i>back</i>, přídavná jména a předložky <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v budoucnu - pozitivní a negativní myšlení - sny <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>'ll a won't</i> - přízvuk v dvojslabičných slovech - výslovnost <i>ow</i> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - London 	
---	--	--

7. Kultury a zvyky

Učení se jazykům, rozumět návodům, porozumět pravidlům a zákazům, napsat formální email, Písemné vyjadřování při úřední korespondenci

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí populárně naučným pokynům a doporučením, jak se chovat při prvním setkání s rodiči přítele/přítelkyně – v slyšeném setkání mladíka s rodiči přítelkyně zachytí požadovanou informaci – rozumí hlavním bodům populárně naučného textu, popisu příjemné situace, a zaujme k nim postoj – ve slyšeném textu identifikuje konkrétní údaje 	<p>7. lekce – Kultury a zvyky</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloveso + <i>to</i> infinitiv / <i>ing</i>, modální slovesa <i>have to, don't have to, must, mustn't</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - modifikátory kvality a kvantity (<i>a bit, really, ...</i>) <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - štěstí, rady a návody, hudba, pravidla a zákazy 	34

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavní myšlenky písně - porozumí běžným nápisům a upozorněním - rozumí hlavním bodům čteného novinového článku popisujícího zkušenosti absolventa měsíčního jazykového kurzu - rozumí formálnímu emailu a vyhledá v něm specifické informace - identifikuje hlavní body slyšeného popisu praktického testu z cizího jazyka - rozumí běžným rozhovorům v lékárně <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše filmový plakát - foneticky správně čte věty s <i>to</i> - napíše pokyny a doporučení, jak učinit dobrý dojem u přijímacího pohovoru či první den v nové škole - promluví o knize, filmu nebo písni, kterou má rád, a sdělí, proč jej činí šťastným - gramaticky správně formuluje popis činnosti či situace, jež mu přináší pocit štěstí - foneticky správně čte věty s <i>must</i> a <i>mustn't</i> - napíše formální email, dopis, žádost o doplňující informace ke vzdělávacímu kurzu - požádá o lék v lékárně <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje se spolužákem na téma, co dělat, když se setká s rodiči své přítelkyně či svého přítele poprvé - zeptá se vrstevníka na jeho zkušenosti a názory a na podobné otázky odpoví - ve skupině diskutuje se spolužáky o činnostech, které je činí šťastnými - formuluje dotazy a odpovídi týkající se hudby a oblíbených interpretů - diskutuje o pravidlech chování ve škole - sdělí svůj názor a vyslechne si názor spolužáka na učení se cizím jazykům - zeptá se kamaráda na jeho zkušenosti s praktickým využitím angličtiny a na podobné otázky odpoví vede rozhovor v lékárně 	<ul style="list-style-type: none"> - učení se jazykům - formální email - v lékárně <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>to</i>, <i>vázání</i> 	
---	--	--

8. Životní prostředí

Zaměření na globální problémy. Porozumění článku o přírodní katastrofě. Popis problému a návrhy jeho řešení-

Očekávané výstupy	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavní myšlence čtené rady, co dělat v problémové situaci - rozumí slyšenému textu o problémech a radách, co dělat v problémových situacích - rozumí webové stránce, kde uživatelé prezentují své problémy a žádají o radu - rozpozná hlavní myšlenky písně - čte s porozuměním a foneticky správně Murphyho zákony - přiřadí definici slova k jeho významu - rozumí hlavním bodům slyšeného textu o dovolené, na které se vyskytly problémy, a vyhledá konkrétní informace - porozumí pointě povídky, vyhledá v povídce odpovědi na specifické otázky, odhadne význam neznámých slov z kontextu <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sdělí svůj názor na rady v problémových situacích - uvede příklady situací, které mohou nastat na letišti - gramaticky správně formuluje vlastní ‚Murphyho‘ zákony - foneticky správně čte povídku <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutuje s vrstevníkem o běžných problémových situacích ve vztazích, v životě, apod., o radách, jak tyto problémy řešit - ve dvojici se spolužákem uvede příklady přírodních katastrof a jiných problémových situací, které mohou nastat na dovolené. Se spolužáky zahraje scénku z povídky 	<p>8.lekce Životní prostředí Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>should, shouldn't</i>, první kondicionál, samostatná přivlastňovací zájmena <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - významy a slovní spojení slovesa <i>get</i>, slovesa s podobným významem, příslovce způsobu <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - rady, problémové situace - přírodní katastrofy - práce s povídkou <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vázání, intonace a přízvuk ve větě <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Famous British chefs (WB) 	34

9. Život a životopis

Popis známé osobnosti. Použití nepřímé řeči. Písemné vyjadřování při úřední korespondenci

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí čtenému textu a otázkám, co by dělal, kdyby se ocitl v ohrožení zvířetem, a z kontextu odvodí význam neznámých slov - rozumí čtenému popisu běžných fobií a událostem, jež jim předcházely - zachytí hlavní informace v slyšeném popisu projevu běžných fobií - ve čteném textu o fobiích a léčbě fobií vyhledá konkrétní informace - porozumí hlavním myšlenkám čteného textu o dvou známých osobnostech, které jsou v příbuzenském vztahu - s náповědou zachytí důležité okamžiky v životě slavné osobnosti - rozumí hlavním myšlenkám písně - porozumí hlavním bodům i detailním informacím biografie slavné osobnosti - rozumí běžným situacím v cizím městě <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - foneticky správně čte věty s předpřítomným časem prostým - porovná život dvou slavných osobností, otce a syna - popíše život v minulosti a v přítomnosti některého člena rodiny - napíše svůj strukturovaný životopis <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramaticky správně odpoví na otázky, co by dělal, kdyby ..., a podobné otázky položí - odpoví na otázky týkající se zvířat a podobné otázky položí - diskutuje o fobiích a jejich vlivu na ty, kteří jimi trpí - odpoví na otázky týkající se jeho života a podobné otázky položí - sdělí svůj názor na kariéru dětí slavných 	<p>9. Život a životopis Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhý kondicionál, předpřítomný čas prostý, <i>for, since</i>, předpřítomný čas prostý vs minulý čas prostý <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ptaní se na cestu, vysvětlení cesty, předložky, fráze <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvířata - strach - život, životopis <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonace vět - přízvuk ve víceslabičných slovech 	34

osobností a vyslechne si názor vrstevníka zeptá se na cestu či cestu vysvětlí		
--	--	--

10. Objevy a vynálezy, školní den

Komunikace, vyjednávání.

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům rozhlasového pořadu o ženách vynálezčích a najde v něm konkrétní informace - čte s porozuměním a foneticky správně populárně naučné informace o vynálezech věcí a přístrojů dnešní každodenní potřeby - s náповědou zachytí důležité okamžiky v životě slavné osobnosti - porozumí hlavní myšlence čteného textu o školních letech známé osobnosti - zachytí hledané informace v slyšeném vyprávění o školních letech - rozumí hlavním myšlenkám písně - rozumí čtenému textu, radám, jak se v jistých situacích rozhodovat - porozumí čtenému textu o nevýhodách široké nabídky zboží a do textu doplní konkrétní údaje <p>Produktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše přístroje každodenní potřeby na obrázcích - identifikuje školní předměty na obrázku a gramaticky správně formuluje svůj vztah k jednotlivým školním předmětům - sdělí svůj názor na širokou nabídku zboží v obchodech - tvoří slova (podstatná jména) pomocí koncovek odvozováním od slova (slovesa) stejného základu <p>Interaktivní řečové dovednosti Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníků na jejich vztah ke škole a na podobné otázky odpoví - odpoví na otázky ohledně budoucích plánů a sdělí, že není ještě rozhodnut, a podobné otázky položí diskutuje se 	<p>10. Objevy a vynálezy, školní den Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod, <i>used to, might</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa <i>invent, discover</i>, apod., školní předměty, slovtvorba – tvoření podstatných jmen <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevy a vynálezy - školní předměty - nabídka zboží <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výslovnost – ed/d, intonace vět, výslovnost <i>used to/didn't use to</i>, dvojhlásky, výslovnost sloves a podstatných jmen <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - My schooldays (WB) 	34

spolužákem, zda a jak rychle je schopen učinit rozhodnutí		
---	--	--

11. Denní aktivity – sport, telefonické rozhovory

Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média

Informační a komunikační technologie

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavním bodům slyšeného popisu sportovní události či zápasu a dle nápovědy doplní v textu informace - rozumí hlavním bodům textu, který popisuje prohry, do textu doplní specifické údaje, z kontextu odvodí význam neznámých slov - porozumí hlavním bodům úvahy - rozumí hlavní myšlence písně - porozumí populárně naučnému článku, který se zabývá pracovním režimem ve spojitosti s ranním vstáváním - rozumí hlavním myšlenkám čteného novinového článku o neobvyklém životním osudu odloučených dvojčat - rozumí slyšenému textu o neobvyklém seznámení na sociální síti a v textu vyhledá konkrétní informace - porozumí telefonickému hovoru <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše sporty a činnosti na obrázcích - popíše své zážitky ze sportovní události - napíše úvahu, kde sdělí svůj názor na fotbal v televizi - s obrazovou nápovědou pojmenuje běžné, každodenní činnosti pomocí frázových sloves - gramaticky a foneticky správně čte frázová slovesa <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se vrstevníka, které sporty rád dělá, a na podobné otázky odpoví - vede řízený rozhovor týkající se běžných, každodenních činností - gramaticky správně souhlasně reaguje na 	<p>11. Denní aktivity – sport, telefonické rozhovory</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření pohybu, <i>So do I/Neither do I</i> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa <i>play, do, go</i> ve spojení se sporty, frázová slovesa <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporty - podobnost - ranní vstávání - běžné denní aktivity - telefonické rozhovory <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vazání <i>So do I</i> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britská a americká angličtina (WB) 	25

<p>výroky druhé osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede běžný rozhovor po telefonu a zanechá telefonický vzkaz užívá vhodné výrazy v rozhovoru při loučení 		
--	--	--

12. Zprávy, příběhy

Komunikace, vyjednávání řešení problémů

Očekávané výsledky	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí hlavní myšlenke čtených krátkých příběhů a vyhledá v nabízeném čteném textu chybějící části příběhů - porozumí slyšenému příběhu a seřadí pořadí událostí - rozumí slyšenému dialogu, který interpretuje minulou situaci či událost - ve čteném textu o klepech vyhledá konkrétní informace a odvodí význam neznámých slov a frází z kontextu - v čteném textu, kvízu, identifikuje různé gramatické jevy, časy, pomocná slovesa - porozumí hlavním myšlenkám písňe <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá vhodné výrazy k dokončení popisu krátké události či situace nebo příběhu - popíše osoby a situace na obrázcích - odpoví na otázky týkající se textů v celé učebnici <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sdělí druhé osobě informace z řízeného rozhovoru s jinou osobou ve dvojici připraví vlastní kvíz, kde gramaticky správně tvoří otázky v různých gramatických časech a používá pomocná slovesa 	<p>12. Zprávy, příběhy</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas, nepřímá řeč, <i>say vs tell</i>, otázky a pomocná slovesa <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa ve frázích a slovních spojeních <p>Témata, komunikační situace a typy textů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zprávy, příběhy <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost <i>had/hadn't</i> - výslovnost dvou souhlásek <p>Opakování maturitních témat</p>	25

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Osobnost	34	4. Každodenní činnosti – rodina, zvyky móda	34	7. Kultury a zvyky	34	10. Objevy, vynálezy, školní den	34
2. Volný čas	34	5. Každodenní aktivity – Zdravý životní styl, bydlení	34	8. Životní prostředí	34	11. Denní aktivity – sport, telefonické hovory	25
3. Cestování	34	6. Budoucnost – pozitivní, negativní myšlení, sny	34	9. Život a životopis	34	12. Zprávy, příběhy	25
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ANGLICKÁ KONVERZACE

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce anglického jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a anglicky mluvících zemí
- Realie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:

- Zeměpis anglicky mluvících zemí
- Tradice a zvyky
- Státní zřízení
- Literatura a umění
- Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

1. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
2. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Vyučovací předmět anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a naplňuje vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace v RVP pro střední odborné školy.

Vzdělávání v anglickém jazyce navazuje na jazykové znalosti a komunikační dovednosti osvojené na konci základního vzdělávání, jež odpovídají úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílová úroveň žáků odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je neustálé prohlubování znalostí jazykových prostředků a slovní zásoby tak, aby žáci spontánně, plyně a gramaticky správně komunikovali v každodenních i méně běžných situacích, a to i písemnou formou.

Předmět rovněž prohlubuje znalosti žáků týkající se anglicky mluvících zemí v Evropě i ve světě a upevňuje tak vědomí existence rozličných kultur a společností.

K žákům se specifickými poruchami učení je přistupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebeposuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Učitel

- předkládá žákům látku s jasnými cíli z oblasti gramatiky, slovní zásoby a fonetiky a odbourává tak u nich strach z neznámého a nového
- představí novou látku jasně a přehledně tak, aby byla pro žáky srozumitelná a lehce zapamatovatelná

- doplňuje látku vhodnými materiály z jiných zdrojů, vybírá náměty, které odpovídají věku a zájmům žáků
- zařazuje pravidelně do výuky cvičení, kterými žáci sledují a hodnotí svůj pokrok v učení, zde využívá sekci Revise and Check
- opakuje a navazuje na předchozí látku ve stejných typech cvičení a ve stejné části lekce, čímž u žáků pěstuje pocit jistoty a cit pro organizaci svého učení

Komunikativní kompetence

Učitel

- vybízí k diskusím v angličtině zadáváním témat, které jsou z okruhu zájmů žáků
- klade otázky a zadává úkoly, při kterých jsou žáci nuceni využívat novou slovní zásobu k vyjádření svých názorů a prezentaci svých postojů
- zařazuje do výuky psaní elektronických i tradičních typů textů k osvojení struktury písemné komunikace
- vede žáka k správné interpretaci přijímaného sdělení, vhodné reakci na něj a věcné argumentaci pravidelným navozováním reálných komunikačních situací z běžného života na konci každé lekce
- vyžaduje, aby se žák vyjadřoval v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, co a jak chce sdělit a v jaké situaci komunikuje

Kompetence personální a sociální

Učitel

- dle potřeby přizpůsobuje náročnost cvičení schopnostem všech žáků a dává prostor k uplatnění se žákům talentovaným, běžným i žákům s LMD či jinak hendikepovaným žákům
- zařazuje do výuky časově nebo obsahově náročnější úkoly a požaduje, aby si žáci stanovili nejdříve dílčí cíle s ohledem na svoje schopnosti a časové možnosti
- zadává úkoly do dvojic nebo menších skupin, které pak vyhodnocuje jako společné dílo, aby žáci aktivně spolupracovali při přípravě i realizaci úkolu
- navozuje situace ze života a diskutuje se žáky nad příběhy postav v čtených nebo vyslechnutých textech; vede je tak k odhadování vlastního jednání v dané situaci a korigování svého chování

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají informace nebo pomůcky v jiných dostupných materiálech
- zařazuje do hodin úkoly, při kterých žáci využívají znalosti z jiných předmětů a rozhodují se pro vlastní řešení úkolů
- diskutuje se žáky nad tématy jednotlivých lekcí a v nich obsažených textů, vede je k formulaci a obhajobě svých postojů k tématům a k argumentaci svých tvrzení
- klade žákům otázky k látce a tématům jednotlivých lekcí tak, aby nejdříve zvážili klady a zápory jednotlivých řešení či alternativ přístupu k úkolu
- zadává situace, se kterými se žáci mohou setkat v hotelu, na letišti, v restauraci, apod., zde může využít sekci Practical English

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Učitel

- diskutuje se žáky nad různými tématy a vede je tím k respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních

- střídá na hodinách cvičení a úlohy, které žák vypracovává samostatně nebo ve spolupráci s ostatními a umožňuje mu tak zvažovat vztahy mezi svými zájmy a zájmy širší skupiny, do níž patří
- zadává žákům pravidelné domácí úkoly a vyžaduje důsledně jejich vypracování, čímž vede žáky k plnění si svých povinností a zodpovědnému přístupu k učení
- zařazuje do výuky témata z oblasti veřejného života, diskutuje se žáky o aktuálních událostech, čímž zaměřuje jejich pozornost i na vývoj veřejného života a sledování toho, co se děje v jejich okolí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Učitel

- zadává žákům samostatnou práci z pracovního sešitu a komponentů učebnice iChecher a iTutor se stanoveným termínem, čímž je vede k organizaci vlastní práce v daném časovém limitu
- zařazuje pravidelně do výuky úkoly, při kterých žáci rozvíjejí své individuální, osobní potenciály a možnosti
- navozuje na hodinách komunikační situace, při kterých žák aktivně uplatňuje vlastní iniciativu, přístup a tvořivost

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Učitel

- zařazuje do hodin psaní fiktivních e-mailů či zpráv na blog, učí tak žáky komunikovat anglicky elektronickou poštou nebo prostřednictvím sociálních sítí
- využívá ve výuce různou audiovizuální techniku a různé mediální zdroje, aby se žáci setkali a pracovali s informacemi nesenými na různých médiích

Vzdělávací obsah (Výstupy a Učivo)

Vzdělávací obsah směřuje k dosažení úrovně B1 dle Společného evropského referenčního rámce.

Uvedené Mezipředmětové vztahy a Průřezová témata jsou orientační. Při probírání jednotlivých lekcí lze najít vhodné náměty, které mají spojitost s dalšími předměty nebo jinými průřezovými tématy.

Průřezová témata mohou být realizována různými formami ve většině lekcí

Občan v demokratické společnosti – Osobnost a její rozvoj, Komunikace, vyjednávání, řešení problémů, Masová média, Společnost – jednotlivec a společenské skupiny, Morálka, svoboda, tolerance a solidarita.

Člověk a svět práce – Písemné vyjadřování při úřední korespondenci, Verbální komunikace při důležitých jednáních.

Člověk a životní prostředí.

Informační a komunikační technologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti	1. Rodina, osobní charakteristika	2

<ul style="list-style-type: none"> - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu 		
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti 	<p><i>2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem 	<p><i>3. Každodenní život</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples 	<p><i>4. Vzdělávání – studium a výuka</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události 	<p><i>5. Volný čas a zábava – sport, koníčky</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. 	<p><i>6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i></p>	<p>4</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR, Anglii a Spojených Státech - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. 	<p><i>7. Společnost – kultura, zvyky a tradice</i></p>	<p>4</p>
	<p><i>Opakování, prezentace, testy</i></p>	<p>3</p>
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor 	<p><i>8. Práce a povolání</i></p>	<p>4</p>

- napíše žádost o místo, strukturovaný životopis		
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro anglické přátele 	<i>9. Mezilidské vztahy</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. 	<i>10. Stravování, péče o zdraví</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu 	<i>11. Nakupování a životní styl</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma 	<i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si zeměpis ČR, Velké Británie, Spojených Států Amerických a Austrálie - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Praha, Londýn, Washington, New York - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí 	<i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, anglicky mluvících zemí</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	3

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
-	-	-	-	-	-	1. Rodina, osobní charakteristika	2
-	-	-	-	-	-	2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí	4
-	-	-	-	-	-	3. Každodenní život	4
-	-	-	-	-	-	4. Vzdělávání – studium a výuka	4
-	-	-	-	-	-	5. Volný čas a zábava – sport, koníčky	4
-	-	-	-	-	-	6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování	4
-	-	-	-	-	-	7. Společnost – kultura, zvyky a tradice	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
-	-	-	-	-	-	8. Práce a povolání	4
-	-	-	-	-	-	9. Mezilidské vztahy	4
-	-	-	-	-	-	10. Stravování, péče o zdraví	4
-	-	-	-	-	-	11. Nakupování a životní styl	4
-	-	-	-	-	-	12. Společnost a sdělovací prostředky	4
-	-	-	-	-	-	13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, anglicky mluvících zemí	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Německý jazyk

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání a komunikace v německém jazyce se významnou měrou podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností jako nástroje dorozumění v běžných situacích osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat různé způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.

Vzdělávání v NEJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné)
- efektivně pracovat s německy psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o německy mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v NEJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- efektivně se učit německému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu NEJ (mezipředmětové vztahy)
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané během tříletého středního vzdělání s výučním listem, kde má absolvent oboru dosáhnout úrovně A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, kde se procvičí situace reálného života. Rozsah produktivní slovní zásoby se u žáků rozšíří a zahrnuje v sobě v návaznosti na odborné předměty i obecně odbornou a odbornou terminologii. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o zemích německé jazykové oblasti. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie. Učivo je koncipováno tak, aby měl žák v závěru nástavbového studia osvojeny jazykové znalosti a komunikativní dovednosti na úrovni B1 Společného

evropského referenčního rámce pro jazyky, která je předpokladem úspěšného složení základní úrovně maturitní zkoušky.

3. Výukové strategie

Vzdělávání v NEJ navazuje na RVP a směřuje k osvojení úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, která odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Pojetí výuky je kognitivně komunikativní.

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností (porozumění, mluvení, psaní). Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí. Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

Základem je hodnocení interaktivních dovedností v rámci rozhovorů i samostatného projevu ústního i písemného. Hodnotí se zvuková nebo grafická stránka jazyka, lexikální rozsah, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost a srozumitelnost. Pro hodnocení výsledků je využíván i standardizovaný test.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – aktivní komunikace, ústní a písemné vyjadřování přiměřené tématu a komunikační situaci; kultivované vyjadřování, srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů, výstižné a přesné vyjadřování; zpracování čtených i poslechových textů, rozlišování podstatného od nepodstatného; umění naslouchat druhým.

Rozvoj kompetencí k učení – využívání různých přístupů při osvojování si jazyka, srovnávání jazykových struktur i slovní zásoby, srovnání německého jazyka s mateřštinou a dalšími jazyky; důvěra ve své jazykové schopnosti, zodpovědná domácí příprava, získávání informací z různých zdrojů, posuzování hodnověrnosti použitých zdrojů, práce s příručkami, samostatné zpracování cizojazyčných informací; práce s cizojazyčným softwarem a internetem.

Rozvoj personálních kompetencí – charakteristika osob, gratulace, inzeráty, telefonování, psaní dopisů, náčrtek bytu, zdravý životní styl, denní aktivity (pomoc v rodině); rozvoj vlastní osobnosti, respektování jednotlivce a skupin, tolerance v rámci kulturních odlišností; ohleduplné, přátelské, neagresivní, ale přitom asertivní chování, aktivní odmítání společensky negativních aktivit.

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách, týmová práce, spolupráce s různými lidmi; příprava na vyučování plněním zadaných úkolů; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; spolupráce při řešení úkolu; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu.

Rozvoj kompetencí k řešení úkolů (problémů) – samostatné řešení problémů, vytrvalost při řešení problémů; samostatná práce, gramatická cvičení, vyprávění a rozhovory, písemné práce, práce s textem, slovní zásoba; aktivní vytváření modelových situací, aplikování ověřených řešení obdobných situací; využívání jazyka jako celku; hledání souvislostí v rámci jazykového kontextu.

Rozvoj matematických kompetencí – vyjadřování věku, vyjadřování času, vyjádření sumy, částky při placení, telefonní a směrovací čísla, váhové jednotky, měna.

Rozvoj odborných kompetencí – popis pracovní činnosti, popis materiálů, pomůcek, strojů, konverzační obraty v obchodě; práce s autentickými materiály, využívání moderní techniky, ohleduplné zacházení s materiály a vybavením; dodržování zásad bezpečnosti práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se vyjadřuje přiměřeně probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žáci naučí vzájemnému respektu, spolupráci, zdvořilosti a slušnosti; žák je vychováván k toleranci a přátelství i k cizincům, je veden k vhodné míře sebevědomí.

Člověk a svět práce – žák užívá slovní zásobu adekvátně komunikaci na pracovišti; vyhledá inzerát s nabídkou vhodného zaměstnání, reaguje na něj, napíše žádost o místo, vytvoří vlastní strukturovaný životopis; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání, celoživotního učení a schopnosti změny profesní orientace podle podmínek daného regionu.

Člověk a životní prostředí – žák určí německy mluvící země, jejich přírodní podmínky; vyjmenuje roční období, popíše počasí; je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí a s ohledem k této skutečnosti si utváří budoucí životní styl (úspornost, hospodárnost); je si vědom nutnosti ochrany kulturních hodnot.

Informační a komunikační technologie – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o zemích dané jazykové oblasti (geografie, mezinárodní kuchyně, odborná terminologie – slovníky, německý tisk); informace získané z médií využije např. při hledání volných pracovních míst, při dopisování, při vyhledávání informací o počasí, při orientaci ve městě/v mapě.

II. Rozpis učiva a odborných kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - pozdraví adekvátně dnu, osobě	1. Představování, první kontakty Gramatika:	

<ul style="list-style-type: none"> - představí sebe, jméno, příjmení, bydliště, povolání, koníčky - zeptá se na totéž - používá společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, oslovení, poděkování, prosba, rozloučení 	<ul style="list-style-type: none"> - člen - osobní zájmena - časování sloves v přítomném čase - časování slovesa <i>sein</i> - vykání - pořádek slov ve větě oznamovací a tázací 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - představí členy rodiny svým spolužákům - zeptá se svých spolužáků na jejich členy rodiny - vyplní přihlašovací formulář se základními údaji o své osobě - napíše dopis o své rodině 	<p>2. Rodina, příbuzní <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - silné skloňování podstatných jmen - vynechávání členu u podstatných jmen - časování slovesa <i>haben</i> - zápor <i>nein, nicht, kein</i> - přídavné jméno v přísudku - základní číslovky 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje členy rodiny, přátelé, jejich koníčky, vybere vhodný dárek - hovoří o nákupních možnostech všeobecně ve svém městě a o formách placení - napíše blahopřání k narozeninám 	<p>3. Nakupování, dárky <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky se 3. pádem - předložky se 4. pádem - skloňování osobních zájmen - pořadí předmětů v německé větě - nepřímý pořádek slov ve větě oznamovací - skloňování tázacích zájmen <i>wer</i> a <i>was</i> 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní slovní zásobu daného tématu - objedná jídlo v restauraci - popíše stravovací zvyklosti své rodiny - hovoří o možnostech stravování 	<p>4. Jídlo, pití, stravování, jídelníček v restauraci <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací zájmena - vyjadřování českého <i>svůj</i> - časování silných sloves v přítomném čase - rozkazovací způsob - určování času 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj dům, byt, pokoj, prostředí, ve kterém bydlí - napíše pozvánku na návštěvu - porovná bydlení na venkově a ve městě - orientuje se v inzerátech o prodeji, podnájmu, nájmu, výměně bytu 	<p>5. Bydlení <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - slabé skloňování podstatných jmen v jednotném čísle, množném čísle - předložky se 3. a 4. pádem - slovesa <i>stehen-stellen, liegen-legen</i> - vazba <i>es gibt</i> 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozvánku na oslavu svých narozenin - odpoví na pozvání, vyjádří radost, lítost, omluví se, přijme omluvu - připraví menu pro určitý počet osob 	<p>6. Nakupování a vaření <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování zájmena <i>dieser, jeder, alle</i> - způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i> - označení míry, hmotnosti a množství po číslovkách - <i>doch</i> v odpovědi na zápornou otázku 	13

<ul style="list-style-type: none"> - napíše seznam kolik, čeho potřebuje - vyjádří se, kde nakoupí a proč - seznámí se s některými jídly typickými pro německy mluvící země 	<ul style="list-style-type: none"> - Záporná předpona <i>un-</i> 	
Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří otázky na dané téma - pracuje se slovníkem, napíše recept, pozvání, přání, inzerát - popíše libovolný obrázek - píše eseje na dané téma - čte texty se slovníkem - je schopen telefonovat, nechat zprávu, převzít zprávu, hláskovat, zopakovat telefonní číslo 	7. Opakování a doplňující učivo <ul style="list-style-type: none"> - kdo co dělá - práce se slovníkem - prezentace - telefonování - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	26

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - sestaví a popíše svůj denní a týdenní program - vyjádří svůj názor na plánování volného času - popíše jeden den v týdnu - připraví program školního výletu - napíše pohled z výletu 	1. Každodenní život, plán týdne Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - slovesa s neodlučitelnými předponami - slovesa s odlučitelnými předponami - zvrtná slovesa a jejich časování v přítomném čase - přítomný čas sloves typu <i>unterhalten, einladen</i> - časové údaje - použití <i>früh a bald</i> 	12
Žák <ul style="list-style-type: none"> - se spolužáky vede rozhovor o cestování a plánech na prázdniny - napíše kamarádovi dopis o tom, co bude dělat o prázdninách, jak by je chtěl prožít - Vymenuje roční období, popíše pro ně typické počasí a činnosti. 	2. Cestování, dovolená, počasí Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen v přísudku, stupňování příslovcí - zeměpisná jména - souřadící spojky - bezspojkové věty 	13
Žák <ul style="list-style-type: none"> - napíše životopis ve strukturované podobě - vypráví o plánech do budoucnosti - mluví o vybraném povolání 	3. Škola, povolání Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - časování slovesa <i>werden</i> v přítomném čase - préteritum - zájmeno <i>jemand</i> - zápor <i>nichts, niemand, nie(mals)</i> 	13
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svých zálibách - napíše článek do časopisu o svém 	4. Volný čas, koníčky Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - perfektum 	12

<ul style="list-style-type: none"> - koníčku - připraví program na volnočasovou aktivitu 	<ul style="list-style-type: none"> - přítomný čas sloves zakončených na – <i>eln, –ern</i> - podmět <i>man, es</i> - použití <i>allein, selbst</i> 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede se spolužákem rozhovor na téma zdraví, nemoci, nehody - popíše návštěvu u lékaře - napíše esej na téma <i>Můj smolný den</i> 	<p>5. Zdraví, u lékaře</p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. budoucí čas - slovosled ve vedlejší větě - perfektum způsobových sloves a slovesa <i>wissen</i> - shoda podmětu a přísudku - sloveso <i>tun</i> 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Německu a Rakousku - orientuje se v mapě Německa a Rakouska - připraví prezentaci na téma pamětihodnosti Berlína - na plánu města vyhledá památky Vídně 	<p>6. Realie německy mluvících zemí</p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo a Berlín, - Rakousko a Vídeň <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti hledání práce - pomocí slovníku čte inzeráty s pracovními nabídkami - napíše žádost o místo 	<p>7. Opakování a doplňující učivo</p> <p>Zaměstnání</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní nabídky - žádost o místo - přijímací pohovor - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	26

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - najde na mapě Kolín nad Rýnem, najde v jízdním řádu spojení Praha – Kolín nad Rýnem - mluví o výhodách a nevýhodách cestování jednotlivými dopravními prostředky - připraví program návštěvy - pracuje s plánem města, ptá se na cestu, informuje 	<p>1. Doprava, dopravní prostředky, popis cesty</p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazby sloves, podstatných jmen a přídavných jmen - zájmenná příslovce - vlastní jména osob - přímý pořádek slov v otázce zjišťovací - použití <i>wie</i> a <i>als</i> při překladu českého jako 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti umění - seznámí se s různými formami umění 	<p>2. Opakování a doplňující učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění - procvičování probrané mluvnice - tematické testy 	12

<ul style="list-style-type: none"> - pozve kamaráda/kamarádku na divadelní představení 		
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - informuje o kulturních možnostech ve svém bydlišti a okolí - vypráví o svém kulturním životě, čemu dává přednost a proč - popíše dle vlastního výběru kulturní událost film, divadlo - vyjmenuje jednotlivé druhy médií - uvede osobní zkušenosti s jednotlivými médii 	<p><i>3. Kultura, masová média</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování - préteritum, perfektum - základní pravidla slovosledu jednoduché věty - některé typy vedlejších vět 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje oblečení podle různých příležitostí a ročních období - vypráví o svém stylu oblékání, kde nakupuje a proč - komentuje módní přehlídku ve své třídě 	<p><i>4. Móda a oblékání</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování přídavných jmen po členu určitém a neurčitém - tázací zájmena - použití <i>Ende a Schluss</i> - použití <i>endlich, schließlich</i> - slovesa <i>holen-bringen-tragen, probieren-anprobieren</i> 	12
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje typy obchodů - vypráví, kde nakupuje a proč - orientuje se v názvech oddělení - vyjmenuje co nejvíce zboží, které zde lze koupit - tvoří rozhovory v obchodě - napíše reklamaci na zakoupený výrobek a odpověď na ni 	<p><i>5. Nakupování v obchodním domě</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - neurčitá zájmena - Ukazovací zájmena - zájmena <i>einer, keiner, meiner</i> - překlad českého <i>ještě ne, už ne</i> - příslovce s předponami <i>irgend-, nirgend-</i> 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Švýcarsku a Lichtenštejnsku - orientuje se v mapě Švýcarska a Lichtenštejnska - vyhledá na mapě město Vaduz a připraví krátkou charakteristiku města a jeho památek 	<p><i>6. Realie německy mluvících zemí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Švýcarsko, Bern - Lichtenštejnsko, Vaduz <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti stravování - orientuje se v objednávání jídel a nápojů v restauraci - pozve kamaráda/kamarádku na večeři do restaurace 	<p><i>7. Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Catering - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	26

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje co nejvíce pamětihodností a zajímavých míst v Praze - popíše cestu k libovolně zvolenému místu - naplánuje cestu do Prahy, vybere místa, která navštíví a zvolí způsob dopravy 	<p>1. <i>Praha, orientace ve městě</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky s 2. nebo 3. pádem - řadové číslovky - použití <i>der zweite, der andere,</i> - směrová příslovce - slovesa <i>sich ansehen - besichtigen</i> 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém domě, bytě, pokoji - popíše zařízení, vyjádří spokojenost, nespokojenost - napíše esej na téma <i>Dům mých snů</i> 	<p>2. <i>Bydlení – venkov x město</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vespolné zájmeno <i>einander</i> - infinitiv závislý na podstatném a přídavném jménu - infinitiv závislý na slovesu - podmět vyjádřený neurčitým zájmenem <i>es</i> - použití <i>Platz, Stelle, Ort</i> 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše české svátky a zvyky - vypráví o svých vztazích s rodinnými příslušníky, kamarády - popíše vzhled a charakterové vlastnosti kladné a záporné - napíše esej na téma <i>Můj vzor</i> 	<p>3. <i>Mezilidské vztahy, svátky a zvyky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porušování větného rámce po <i>wie</i> a <i>als</i> - stupňovaná přídavná jména v přívlastku - tvary příslovcí na <i>-(e)stens, -st</i> - použití <i>machen</i> a <i>tun</i> 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle piktogramu pojmenuje druhy sportu - vypráví o sportu, který ho zajímá aktivně/pasivně - napíše charakteristiku určitého sportu nebo sportovce 	<p>4. <i>Sport</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazba sloves - nepřímé otázky - vedlejší věty způsobové - vztažné věty - tvoření slov 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - krátce charakterizuje jednotlivé typy škol - mluví o svých plánech 	<p>5. <i>Školství – školský systém v České republice</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Určování rodu podstatných jmen - Infinitivní konstrukce s <i>zu, um ... zu</i> - Modální částice - Slovesa <i>akzeptieren-annehmen-aufnehmen-empfangen</i> - Konjunktiv préterita a opisná forma <i>würde</i> + infinitiv 	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu týkající se Evropské Unie 	<p>6. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - EU terminologie - procvičování probrané mluvnice 	14

- s pomocí slovníku přečte obecné každodenní texty na téma záležitostí EU	- tematické testy	
- dokáže mluvit o zvycích a návycích	- pololetní testy	

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
1. Představování, první kontakty	12	1. Každodenní život, plán týdne	12	1. Doprava a dopravní prostředky, popis cesty	13	1. Praha, orientace ve městě	14
2. Rodina, příbuzní	12	2. Cestování, dovolená, roční období	13	2. Opakování a doplňující učivo Umění	12	2. Bydlení venkov x město	14
3. Nakupování, dárky	13	3. Škola, povolání	13	3. Kultura Masová média	13	3. Mezilidské vztahy Svátky a zvyky	14
4. Jídlo, pití, stravování, jídelníček v restauraci	13	4. Volný čas, koníčky	12	4. Móda a oblékání	13	4. Sport	14
5. Bydlení	13	5. Zdraví, u lékaře	13	5. Nakupování v obchodním domě	12	5. Školství, školský systém	14
6. Nakupování a vaření	13	6. Reálie německy mluvících zemí	13	6. Reálie německy mluvících zemí	13	6. Opakování a doplňující učivo EU terminologie	14
7. Opakování a doplňující učivo Telefonování	26	7. Opakování a doplňující učivo Hledání zaměstnání	26	7. Opakování a doplňující učivo Catering	26	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: NĚMECKÁ KONVERZACE

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce německého jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a německy mluvících zemí

- Reálie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis německy mluvících zemí
 - Tradice a zvyky
 - Státní zřízení
 - Literatura a umění
 - Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

- a. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
- b. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebe posuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamovat se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu 	<p>1. Rodina, osobní charakteristika</p>	2
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti 	<p>2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</p>	4
<p>Žák</p>	<p>3. Každodenní život</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem 		4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples 	<i>4. Vzdělávání – studium a výuka</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události 	<i>5. Volný čas a zábava – sport, koníčky</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. 	<i>6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR a v Německu - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. 	<i>7. Společnost – kultura, zvyky a tradice</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	3
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis 	<i>8. Práce a povolání</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku 	<i>9. Mezilidské vztahy</i>	4

pro uspořádání večírku pro německé přátele		
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. 	<i>10. Stravování, péče o zdraví</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu 	<i>11. Nakupování a životní styl</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma 	<i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si zeměpis ČR, Německa, Rakouska, Švýcarska, Lichtenštejnska - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Berlín, Vídeň, Bern, Vaduz, Praha - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí 	<i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, německy mluvících zemí</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	3

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
-	-	-	-	-	-	1. Rodina, osobní charakteristika	2
-	-	-	-	-	-	2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí	4
-	-	-	-	-	-	3. Každodenní život	4
-	-	-	-	-	-	4. Vzdělávání – studium a výuka	4
-	-	-	-	-	-	5. Volný čas a zábava – sport, koníčky	4
-	-	-	-	-	-	6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování	4
-	-	-	-	-	-	7. Společnost – kultura, zvyky a tradice	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
-	-	-	-	-	-	8. Práce a povolání	4
-	-	-	-	-	-	9. Mezilidské vztahy	4
-	-	-	-	-	-	10. Stravování, péče o zdraví	4
-	-	-	-	-	-	11. Nakupování a životní styl	4
-	-	-	-	-	-	12. Společnost a sdělovací prostředky	4
-	-	-	-	-	-	13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	3
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 3 – 1 – 1 – 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Předmět se zabývá naukou o společnosti, dává si za cíl připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Žáci se učí porozumět světu a společnosti, kde žijí, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet a nenechat se manipulovat. Významnou úlohu v předmětu má rozvíjení mediální gramotnosti žáků.

Žáci se učí získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů. Učí se formulovat věcně a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické, ekonomické a etické otázky. Důležitým cílem je vést žáky k cílevědomému zlepšování a ochraně životního prostředí, k ekologickému jednání. Do vzdělávání v předmětu je zařazen soubor vybraných poznatků o minulosti českého a československého státu, o Evropě a soudobém světě.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický život a na celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí, které však nejsou samoučelné, nýbrž jsou prostředkem k získání dovedností užitečných pro budoucí osobní a občanský život a pro celoživotní učení.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky o postavení člověka v lidském společenství, problematiky postavení člověka jako občana, problematiky člověka a práva, problematiky ČR, Evropy a světa.

Žák získá přehled o problémech v soužití různých společenských skupin, o možnostech zapojení občana do života demokratického státu. Žák získá přehled o základních právních vztazích, o historii české státnosti a současnosti včetně postavení ČR v EU a v globalizovaném světě.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou

frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – řešení krizových finančních situací, umění prezentovat se na trhu práce, slušnost a dobré chování jako základ demokratických vztahů mezi lidmi.

Rozvoj personálních kompetencí – sociální role, konflikt rolí, charakteristické rysy osobnosti a jejich vztah k výkonu povolání, postavení mužů a žen v rodině a ve společnosti, vztahy mezi rodiči a dětmi.

Rozvoj sociálních kompetencí – sociální role, multikulturní soužití

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – svobodný přístup k informacím, média, globální problémy soudobého světa, důsledky globalizace.

Člověk v demokratické společnosti – problémy multikulturního soužití, příprava na povolání, profesní dráha, hospodářská struktura regionu, právo, právní ochrana občanů, právní vztahy, rodinné právo, trestní právo.

Informační a komunikační technologie – přístup k informacím (hromadné sdělovací prostředky, internet).

Člověk a svět práce – význam vzdělání, práce, pracovní uplatnění, umění prezentovat se na trhu práce, práva a povinnosti zaměstnanců, obecní a krajská samospráva, ČR jako člen EU.

II. Rozpis učiva

1. Člověk v dějinách

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu, křesťanství - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku - vysvětlí boj za občanská a národní práva - objasní vznik novodobého českého národa, popíše česko-německé vztahy - charakterizuje proces modernizace společnosti, - popíše evropskou koloniální expanzi 	<p>1. Člověk v dějinách (dějepis)</p> <p>1.1. Poznání dějin</p> <p>1.2. Starověk</p> <p>1.3. Středověk raný, pozdní, vrcholný a raný novověk (16–18. st)</p> <p>1.4. Novověk (19. st.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - velké občanské revoluce - americká, francouzská, 1848-49 v Evropě - společnost a národy - národní hnutí v Evropě a českých zemích - modernizace společnosti 	51

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze - popíše 1. sv. v. a objasní změny po válce ve světě - charakterizuje 1. Československou republiku, - objasní vývoj česko-německých vztahů - charakterizuje fašismus, nacismus - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní cíle válčících stran ve 2. sv. v., její charakter, výsledky, popíše válečné zločiny - charakterizuje komunistický režim v ČSR - v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku - vysvětlí rozpad sovětského bloku - orientuje se na historii svého oboru - vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí 	<ul style="list-style-type: none"> - technická, průmyslová, komunikační revoluce, evropská koloniální expanze 1.5. Novověk (20. stol.) - vztahy mezi velmocemi - rozdělení světa 1. sv. v., české země za války, poválečné uspořádání Evropy, světa, vývoj v Rusku - demokracie a diktatura - ČR v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu, komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, 2. sv. v., válečné zločiny, důsledky války - svět v blocích - poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, komunistická diktatura v Československu a její vývoj, USA, sovětský blok, třetí svět 1.6. Dějiny studovaného oboru 	
--	--	--

2. Člověk jako občan

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii, a jaké má problémy (korupce, kriminalita) - objasní význam práv a svobod - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný politický systém - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - objasní funkci politických stran a svobodných voleb - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo extremismem 	<p>2. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, - práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce - stát, státy na počátku 21. stol., - český stát - česká ústava - politický systém v ČR - struktura veřejné správy, obecná a krajská samospráva - politika a politické ideologie - politické strany, volební systémy, - volby - politický radikalismus a extremismus - mládež a extremismus 	17

	- teror a terorismus	
--	----------------------	--

3. Člověk a právo

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy právo, právní stát - popíše soustavu soudů v ČR, činnost policie - vysvětlí způsobilost člověka k právním úkonům a trestní odpovědnost - dovede hájit své spotřebitelské zájmy např. podání reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atd. - popíše činnost soudů, advokacie a notářství - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance 	3. Člověk a právo <ul style="list-style-type: none"> - právní řád a právo, ochrana občanů - soustava soudů v ČR - vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo, pracovní právo - trestní právo, trestní odpovědnost, - tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých - kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci 	17

4. Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše sociální nerovnost, uvede postupy určitého řešení sociálních problémů - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje, jak naložit s přebytkovým rozpočtem, včetně zajištění na stáří - pokusí se sestavit rozpočet domácnosti - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - debatuje o problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církve a věřících v ČR - vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty 	4. Člověk v lidském společenství <ul style="list-style-type: none"> - společnost - společnost tradiční a moderní - hmotná a duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání - rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti - sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy, národnosti - multikulturní soužití, migrace - postavení mužů a žen - víra a ateismus, náboženství a církve - náboženská hnutí a sekty 	51

5. Soudobý svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět <ul style="list-style-type: none"> - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - charakterizuje soudobé cíle EU - popíše funkci a činnost OSN, NATO - uvede příklady globalizace a debatuje o jejích důsledcích - globální problémy lidstva 	<p>5. Soudobý svět</p> <p>5.1. Rozmanitost soudobého světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - civilizační sféry a kultury - nejvýznamnější světová náboženství - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě <p>5.2. Integrace</p> <p>5.3. Česká republika a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - NATO, OSN, EU - zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. stol. - mimořádné události – vojenské krizové situace a jak se při nich chovat - globální problémy, globalizace 	15

6. Člověk a svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie - dovede používat pojmy, které jsou součástí učiva - debatuje o praktických otázkách ze života kolem sebe, o kauzách známých z médií, z krásné literatury 	<p>6. Člověk a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní filosofická otázka - význam filosofie v životě člověka - etika a její předmět, základní pojmy - morálka, mravní hodnoty a normy, - mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace 	19

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Člověk v dějinách	51	2. Člověk jako občan	17	5. Soudobý svět	15	-	-
4. Člověk v lidském společenství	51	3. Člověk a právo	17	6. Člověk a svět	19	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	0

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: MATEMATIKA

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět přispívá k výchově jedince tak, aby uměl využívat matematických poznatků a dovedností nejen v matematice, ale souběžně i v odborných studijních předmětech a zároveň také v praktickém životě. Vychovává žáky k logickému uvažování, které usnadňuje řešení problémů v praktických úlohách. Cílem vyučovacího předmětu je zejména aplikace matematických poznatků při řešení komplexních úloh ve zvoleném studijním oboru. Výuka předmětu počítá se vzájemnou vazbou mezi jednotlivými souvisejícími předměty. S tím souvisí cíl vypěstovat v žácích schopnost orientace v matematických výrazech, jejich praktických aplikacích a schopnost řešení slovních úloh.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nutné znalosti a dovednosti v numerickém počítání s reálnými čísly a posuzování priorit matematických postupů. Osvojí si vlastnosti rovinných geometrických obrazců a základních těles v prostoru. Planimetrické, a stereometrické výpočty bude žák aplikovat v odborných předmětech a praxi. Získá vědomosti potřebné pro pochopení a vyhodnocení grafů. Osvojí si počítání s rovnicemi a nerovnicemi, používání základních vzorců a s nimi související výpočty. Dále si osvojí vlastnosti elementárních funkcí a jejich využití v technické praxi. Osvojí si využití těchto poznatků ve finanční matematice. Získá základní vědomosti z kombinatoriky, pravděpodobnosti a statistiky a osvojí si jejich využití v praktických úlohách. Žák se orientuje v matematickém textu a dovede stanovit postupy při matematizaci elementárních situací z praxe.

3. Výukové strategie

Organizační formou výuky je frontální vyučování kombinované se skupinovou výukou při řešení matematických problémů nebo postupů. Využíváno je především reproduktivních metod i řešení problémového výkladu. Z produktivních metod může být využita metoda informačně receptivní. Použití těchto metod bude kombinováno formami dialogu i monologu, prací s učebními texty, projekcí a dalšími didakticko-technickými prostředky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků žáků bude komplexní: Použití písemné formy, ústní prověření znalostí, kontrola aktivity žáků ve výuce, jejich grafický projev (kvalita pracovního sešitu) a kontrola jejich samostatných prací ve výukových hodinách. Znamky ze dvou pololetních písemných prověrek budou základem pro hodnocení. Hodnocení bude respektovat žáky se specifickými poruchami učení.

5. Přínos modulu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj jazykových kompetencí: porozumění textu a jeho správná interpretace, slovní

vyhodnocení a objasnění získaného výsledku.

Rozvoj přírodovědných kompetencí: přirozená čísla, počítání s reálnými čísly, číselná osa celých čísel, zápis desetinného čísla pomocí zlomku, poměr, zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, mocniny a odmocniny, převody jednotek, Pythagorova věta, rovnoběžky a rovnoběžnost, trigonometrie pravouhlého i obecného trojúhelníku, plošný obsah a obvod rovinného obrazce i s využitím goniometrických funkcí, objem tělesa, dosazování za proměnnou, úpravy a řešení rovnic, grafy funkcí, určení hodnot z grafu, aritmetický průměr.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví: zápis racionálních čísel, jednotky délky, času.

Rozvoj ekonomických kompetencí: aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, dosazování za proměnnou, úprava a řešení rovnic, práce s daty, základy finanční matematiky, základy statistiky.

Rozvoj kompetencí technického zobrazování: pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, úsečka, úhel a jeho velikost, rovinné útvary, tělesa, prostorové vnímání, měřítko.

Rozvoj odborných kompetencí: Pythagorova věta, trigonometrie pravouhlého i obecného trojúhelníku, úhel a jeho velikost, plošný obsah obrazce, výpočet objemu těles, úlohy základů finanční matematiky, vyhodnocení statistických diagramů.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: Aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, práce s daty.

Informační a komunikační technologie: Aritmetické operace s reálnými čísly, určení hodnoty výrazu, procenta, plošný obsah a obvod rovinného obrazce, převody jednotek, funkce a jejich grafy, aritmetický průměr, modus, medián, sloupcový, spojnicový a koláčový graf.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu; - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny 	<p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny – s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny - výrazy s proměnnými 	44
<ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární rovnice a jejich soustavy - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy 	<p>2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - funkce – základní pojmy, 	24

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; 	<p>vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární funkce 	
<ul style="list-style-type: none"> - řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy; - řeší kvadratické nerovnice; - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; 	<p>3. Funkce (II) a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvadratická rovnice a nerovnice - kvadratická funkce - racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus 	28
<ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí; 	<p>4. Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta - goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - rovinné obrazce 	16
<p>určí v prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem 	<p>5. Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru - tělesa 	16
<ul style="list-style-type: none"> - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a 	<p>6. Práce s daty a základy finanční matematiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - statistický soubor, absolutní a 	8

<p>grafy se statistickými údaji</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky - znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných a prostorových útvarů 	<p>relativní četnost, variační rozpětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy finanční matematiky <p>7. Funkce (III) - goniometrické funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, základní goniometrické vzorce, jednoduché goniometrické rovnice - trigonometrie – řešení pravouhlého trojúhelníku - sinová a kosinová věta, řešení obecného trojúhelníku 	34
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako funkci definovanou na množině přirozených čísel - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí 	<p>8. Posloupnosti a jejich využití, finanční matematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - posloupnost a její vlastnosti - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - jednoduché a složené úročení 	34
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem 	<p>9. Kombinatorika a pravděpodobnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - faktoriál a kombinační čísla (výrazy, rovnice) - kombinace bez opakování - variace bez opakování - variace s opakováním - permutace - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, - nezávislost jevů 	28
<ul style="list-style-type: none"> - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů a jeho užití) - řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek - užívá různá analytická vyjádření přímky 	<p>10. Analytická geometrie v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - vektory - přímka a její analytické vyjádření 	28

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Operace s čísly a výrazy	44	3. Funkce (II) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	28	7. Funkce (III) - goniometrické funkce	34	9. Kombinatorika a pravděpodobnost	28
2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	24	4. Planimetrie	16	8. Posloupnosti a jejich využití, finanční matematika	34	10. Analytická geometrie v rovině	28
-	-	5. Stereometrie	16	-	-	-	-
-	-	6. Práce s daty a základy finanční matematiky	8	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: SEMINÁŘ Z MATEMATIKY**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecný cíl**

Předmět přispívá k výchově jedince tak, aby uměl využívat matematických poznatků a dovedností nejen v matematice, ale souběžně i v odborných studijních předmětech a zároveň také v praktickém životě. Vychovává žáky k logickému uvažování, které usnadňuje řešení problémů v praktických úlohách. Cílem vyučovacího předmětu je zejména aplikace matematických poznatků při řešení komplexních úloh ve zvoleném studijním oboru. Výuka modulu počítá se vzájemnou vazbou mezi jednotlivými souvisejícími předměty. S tím souvisí cíl vypěstovat v žácích schopnost orientace v matematických výrazech, jejich praktických aplikacích a schopnost řešení slovních úloh.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nutné znalosti a dovednosti v numerickém počítání s reálnými čísly a posuzování priorit matematických postupů. Osvojí si vlastnosti rovinných geometrických obrazců a základních těles v prostoru. Planimetrické, a stereometrické výpočty bude žák aplikovat v odborných předmětech a praxi. Získá vědomosti potřebné pro pochopení a vyhodnocení grafů. Osvojí si počítání s rovnicemi a nerovnicemi, používání základních vzorců a s nimi související výpočty. Dále si osvojí vlastnosti elementárních funkcí a jejich využití v technické praxi. Osvojí si využití těchto poznatků ve finanční matematice. Získá základní vědomosti z kombinatoriky, pravděpodobnosti a statistiky a osvojí si jejich využití v praktických úlohách. Žák se orientuje v matematickém textu a dovede stanovit postupy při matematizaci elementárních situací z praxe.

3. Výukové strategie

Organizační formou výuky je frontální vyučování kombinované se skupinovou výukou při řešení matematických problémů nebo postupů. Využíváno je především reproduktivních metod i řešení problémového výkladu. Z produktivních metod může být využita metoda informačně receptivní. Použití těchto metod bude kombinováno formami dialogu i monologu, prací s učebními texty, projekcí a dalšími didakticko-technickými prostředky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků žáků bude komplexní: Použití písemné formy, ústní prověření znalostí, kontrola aktivity žáků ve výuce, jejich grafický projev (kvalita pracovního sešitu) a kontrola jejich samostatných prací ve výukových hodinách. Znamky ze dvou pololetních písemných prověrek budou základem pro hodnocení. Hodnocení bude respektovat žáky se specifickými poruchami učení.

5. Přínos modulu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj jazykových kompetencí: porozumění textu a jeho správná interpretace, slovní vyhodnocení a objasnění získaného výsledku.

Rozvoj přírodovědných kompetencí: přirozená čísla, počítání s reálnými čísly, číselná osa celých čísel, zápis desetinného čísla pomocí zlomku, poměr, zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, mocniny a odmocniny, převody jednotek, Pythagorova věta, rovnoběžky a rovnoběžnost, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, plošný obsah a obvod rovinného obrazce i s využitím goniometrických funkcí, objem tělesa, dosazování za proměnnou, úpravy a řešení rovnic, grafy funkcí, určení hodnot z grafu, aritmetický průměr.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví: zápis racionálních čísel, jednotky délky, času.

Rozvoj ekonomických kompetencí: aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, dosazování za proměnnou, úprava a řešení rovnic, práce s daty, základy finanční matematiky, základy statistiky.

Rozvoj kompetencí technického zobrazování: pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, úsečka, úhel a jeho velikost, rovinné útvary, tělesa, prostorové vnímání, měřítko.

Rozvoj odborných kompetencí: Pythagorova věta, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, úhel a jeho velikost, plošný obsah obrazce, výpočet objemu těles, úlohy základů finanční matematiky, vyhodnocení statistických diagramů.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: Aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, práce s daty.

Informační a komunikační technologie: Aritmetické operace s reálnými čísly, určení hodnoty výrazu, procenta, plošný obsah a obvod rovinného obrazce, převody jednotek, funkce a jejich grafy, aritmetický průměr, modus, medián, sloupcový, spojnicový a koláčový graf.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - znázorní na číselné ose reálné číslo - provádí aritmetické operace s reálnými čísly - používá pojmy číslo přirozené, celé, racionální, iracionální - rozumí pojmu absolutní hodnota, zapíše a znázorní interval reálných čísel, provádí operace s intervaly (průnik, sjednocení), zapíše množinu přirozených čísel - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy a výrazy, které obsahují mocniny 	1. Operace s čísly a výrazy <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o číselných množinách - číselné obory N, Z, Q, R - vlastnosti reálných čísel - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny s přirozeným, celočíselným a racionálním exponentem - výrazy s proměnnými 	11

<p>s celočíselným a racionálním exponentem</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje elementární funkce, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - řeší lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice - rozlišuje úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - řeší kvadratické rovnice a nerovnice - řeší exponenciální a logaritmické rovnice - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě 	<p>2. Funkce (I) a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o funkcích - základní pojmy – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí - lineární funkce - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce, nepřímá úměrnost - kvadratická funkce, kvadratická rovnice a nerovnice - exponenciální a logaritmická funkce, logaritmus 	10
<ul style="list-style-type: none"> - řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah 	<p>3. Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o geometrii v rovině - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnosti - shodná a podobná zobrazení - rovinné obrazce 	7
<ul style="list-style-type: none"> - znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných a prostorových útvarů 	<p>4. Funkce (II) - goniometrické funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o goniometrii - orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, základní goniometrické vzorce, jednoduché goniometrické rovnice - trigonometrie – řešení pravouhlého trojúhelníku - sinová a kosinová věta, řešení obecného trojúhelníku 	5

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako funkci definovanou na množině přirozených čísel - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí, orientuje se v základních pojmech finanční matematiky 	<p>5. Posloupnosti, finanční matematika a jejich využití</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o posloupnostech a finanční matematice - základní pojmy - aritmetická a geometrická posloupnost 	7
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí 	<p>6. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o kombinatorice - variace, permutace a kombinace bez opakování - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů - základy statistiky 	7
<ul style="list-style-type: none"> - určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny - určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie 	<p>7. Stereometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o geometrii v prostoru - základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru - tělesa 	4
<ul style="list-style-type: none"> - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů a jeho užití) - řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek - užívá různá analytická vyjádření přímky 	<p>8. Analytická geometrie v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a prohloubení poznatků o analytické geometrii - vektory - přímka a její analytické vyjádření 	5

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	-	-	1. Operace s čísly a výrazy	11
-	-	-	-	-	-	2. Funkce (I) a její průběh, řešení, rovnic a nerovnic	10
-	-	-	-	-	-	3. Planimetrie	7
-	-	-	-	-	-	4. Funkce (II) - goniometrické funkce	5
-	-	-	-	-	-	5. Posloupnosti, finanční matematika a jejich využití	7
-	-	-	-	-	-	6. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika	7
-	-	-	-	-	-	7. Stereometrie	4
-	-	-	-	-	-	8. Analytická geometrie v rovině	5
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD**FYZIKA****Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 1 - 0 - 0 - 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů. Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky učiva mechaniky, termiky, mechanického kmitání a vlnění, elektřiny a magnetismu, optiky, fyziky atomového jádra a sluneční soustavy.

Získá přehled o základních zákonitostech jednotlivých tematických celků a pochopí vzájemné souvislosti určitých jevů v přírodě a důsledky fyzikálních zákonů pro náš každodenní život a využití v technických oborech.

Znalost fyzikálních zákonitostí také přispívá k rozvoji poznatků v souvisejících vyučovacích předmětech, zejména z oblastí používaných jednotek, struktury materiálu, působení sil, namáhání, tepelné roztažnosti, užití jednoduchých strojů, konstrukci elektrických zařízení, tepelných a zvukových izolací, úspory energií a samozřejmě v oblasti ekologie, bezpečnosti a hygieny práce.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzn. hodiny diagnostické.

Do hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná metoda informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při kterém využívají žáci svých předchozích zkušeností, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními: ukázky a pozorování předmětů a jevů, předvádění pokusů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce. V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a metody rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - využití znalostí matematiky se týká všech témat fyziky, zejména při řešení jednoduchých úloh, zápisu veličin, konstrukci grafů, odvození jednoduchých vztahů a matematickém popisu fyzikálních jevů.

Rozvoj technologických kompetencí - jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, deformace těles, tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost, zdroje el. napětí, vznik střídavého proudu, zvukové vodiče a izolanty, izolace proti radonu.

Rozvoj materiálových kompetencí - fyzikální a tepelné vlastnosti materiálů ve stavebnictví, struktura látek, tepelné izolanty.

Rozvoj chemických kompetencí - fyzika atomu, stavba atomu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost práce s elektrickými zařízeními, ochrana před negativními účinky hluku, ochrana před negativními účinky, elektromagnetických záření, ochrana před účinky radioaktivního záření.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - využití obnovitelných zdrojů energií, ochrana před negativními účinky hluku, využití jaderné energie a likvidace jaderných odpadů.

Informační a komunikační technologie - využití IKT pro všechna témata.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Mechanika

Žák si osvojí potřebné znalosti fyzikálních veličin, jednotek a jejich užití, základní zákonitosti mechaniky, zejména z oblasti působení sil a jejich účinků, mechanické práce a energie, využití jednoduchých strojů v praxi a aplikace zákonů hydrodynamiky.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - používá fyzikální veličiny a jednotky soustavy SI - dokáže používat předpony jednotek	1.1 Fyzikální veličiny a jednotky, měření, měřidla - fyzikální veličiny a jednotky, soustava SI - násobné a dílčí předpony jednotek	1
- popíše relativnost klidu a pohybu, dráhu, dobu,	1.2 Kinematika	3

<ul style="list-style-type: none"> - trajektorii - rozliší rychlost průměrnou a okamžitou, druhy - popíše dráhu, dobu a rychlost pohybu - charakterizuje rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - charakterizuje volný pád jako rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - narýsuje rovnoběžník sil, - vysvětlí pojem perioda a frekvence 	<ul style="list-style-type: none"> - relativnost klidu a pohybu, vztažná soustava, doba, dráha, trajektorie - rychlost průměrná a okamžitá - pohyb rovnoměrný přímočarý - pohyb rovnoměrně zrychlený - volný pád - skládání pohybů - rovnoměrný pohyb po kružnici 	
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojem síla a její účinky na těleso, graficky znázorní sílu - objasní Newtonovy pohybové zákony - popíše hybnost a impuls, řeší jednoduché úlohy - popíše odstředivou a dostředivou sílu jako síly akce a reakce a jejich využití - vysvětlí působení gravitační síly mezi dvěma tělesy - popíše gravitační a tíhové pole Země 	<p>1.3 Dynamika</p> <ul style="list-style-type: none"> - síla a její účinky - Newtonovy pohybové zákony - hybnost a impuls síly - odstředivá a dostředivá síla - gravitační zákon - gravitační pole Země 	3
<ul style="list-style-type: none"> - určí mechanickou práci, řeší jednoduché úlohy - určí mechanickou energii a na příkladech uvede platnost zákona zachování energie - vysvětlí výkon, účinnost, řeší jednoduché úlohy 	<p>1.4 Mechanická práce a energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - kinetická a potenciální energie - zákon zachování energie - výkon, účinnost 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí moment síly a otáčivý účinek sil na těleso - určí polohu těžiště jednoduchého tvaru - popíše jednoduché stroje - popíše závislost velikosti třecí síly na drsnosti ploch, popíše třecí sílu v praxi - objasní závislost valivého odporu na deformaci tělesa a podložky - popíše deformace těles, rozliší deformaci trvalou a dočasnou 	<p>1.5 Mechanika tuhého tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - moment síly - těžiště tělesa - jednoduché stroje - třecí síla - valivý odpor - deformace těles 	2
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti tekutin - charakterizuje tlak způsobený vnější silou - charakterizuje hydrostatický tlak 	<p>1.6 Mechanika tekutin</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti tekutin - Pascalův zákon 	2

- vysvětlí Archimédův zákon a vztah pro vztlakovou sílu - vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin, zná možnosti využití energie proudící vody a vzduchu - popíše závislost odporové síly na tvaru tělesa	- hydrostatický tlak - Archimédův zákon - proudění tekutin - odporová síla	
---	---	--

2) Termika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru termiky, zejména z pohledu teploty a teplotní roztažnosti látek, vnitřní energie a její změny v souvislosti s konáním práce a využití vnitřní energie tepelnými stroji.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše částicové složení látek a chování částic v látce - vysvětlí pojem vnitřní energie a popíše způsoby změny vnitřní energie (tepelná výměna a konání mech. práce) - vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením, rozliší tepelné vodiče a izolanty - popíše základní body teplotní stupnice, vysvětlí význam teplotní roztažnosti v přírodě a technické praxi	2.1 Základní poznatky termiky - částicové složení látek - vnitřní energie - teplo, měrná tepelná kapacita - teplota, teplotní roztažnost	1
- popíše strukturu pevných látek a kapalin, změny skupenství látek a význam v přírodě a technické praxi	2.2 Pevné látky a kapaliny - struktura pevných látek a kapalin, změny skupenství	1
- popíše princip a činnost nejznámějších tepelných strojů	2.3 Tepelné stroje - tepelné stroje	1

3) Elektřina a magnetismus

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru elektřina a magnetismus, seznámí se s pojmem elektrický náboj a elektrické pole, zná základní veličiny popisující el. pole, Ohmův zákon, podstatu elektrického proudu, popis magnetického pole a výrobu elektrického proudu na základě elektromagnetické indukce.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše elektrické pole, účinky pole na elektrický náboj a vzájemné působení nábojů - charakterizuje elektrický proud, popíše odpor vodiče a jeho závislost na délce, ploše průřezu a materiálu vodiče - vysvětlí princip a funkci kondenzátoru - řeší Ohmův zákon a jednoduché úlohy, popíše	3.1 Elektrický náboj - elektrické pole, vzájemné působení el. nabitých těles, el. napětí, el. náboj - elektrický proud, odpor vodiče - Ohmův zákon, elektrický proud v látkách	2

podstatu elektrického proudu - pozná chemické zdroje napětí, je seznámen s polovodiči a jejich využitím v technice	- zdroje napětí, polovodiče	
- popíše magnetické pole magnetu, cívky, elektromagnet a jeho užití - popíše silové působení na vodič s proudem - v magnetickém poli, popíše elektromagnetickou indukci	3.2 Magnetické pole - magnetické pole trvalého magnetu, cívky, elektromagnet - magnetická indukce - elektromagnetické indukce	2
- popíše generátory proudu a transformátory a jejich využití pro přenos elektrické energie, bezpečnost práce s elektrickými zařízeními	3.3 Střídavý proud - generátory ,elektromotory, transformátory	2

4) Vlnění a optika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru vlnění a optika, aby rozlišil základní druhy mechanického vlnění, šíření vlnění, základní vlastnosti zvuku a ochranu před negativními účinky hluku. Charakterizuje světlo jako elektromagnetické vlnění, zákonitosti jeho šíření, zobrazení zrcadly a čočkami, funkci oka a jeho vady včetně korekce, popíše význam různých druhů elektromagnetických vlnění.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše periodický pohyb, periodu, frekvenci, rozliší tlumené a netlumené kmitání	4.1 Mechanické kmitání a vlnění - periodický pohyb, frekvence, perioda, tlumené a netlumené kmitání	1
- popíše základní vlastnosti zvuku, šíření zvuku, - popíše účinky a využití infrazvuku a ultrazvuku, - chápe negativní vliv hluku a ochranu před ním	4.2 Zvukové vlnění - zvuk a jeho vlastnosti, šíření zvuku, rezonance - ultrazvuk a infrazvuk, - ochrana před negativními účinky hluku	1
- popíše světlo jako elektromagnetické vlnění, jeho vlastnosti, rychlost světla - rozliší světlo z hlediska vlnové délky a frekvence - popíše zákonitosti šíření světla v prostředí - popíše účinky a využití UV, IR a RTG záření a ochranu před negativními účinky záření - vysvětlí zákon odrazu a popíše rozptyl světla - objasní zákon lomu, lom ke kolmici a od kolmice - vysvětlí rozklad světla na jednotlivé barevné složky	4.3 Světlo a jeho šíření - podstata světla a jeho vlastnosti - vlnová délka a frekvence světla - šíření světla v prostředí - infračervené a ultrafialové záření - odraz světla a rozptyl světla - lom světla - rozklad světla	4

<ul style="list-style-type: none"> - rozezná druhy čoček a zobrazení čočkami - popíše druhy zrcadel a zobrazení zrcadly - popíše optickou soustavu oka, vady oka (krátkozrakost a dalekozrakost) a jejich korekci 	<p>4.4 Optické zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazení čočkami - zobrazení zrcadly - lidské oko a vady lidského oka 	2
--	--	---

5) Fyzika atomu

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru fyzika atomu, popíše strukturu atomu, elektronového obalu, podstatu radioaktivity a ochranu před jejími negativními účinky, možnosti využití jaderné energie.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu atomu, vývoj názorů na strukturu atomu - objasní stavbu elektronového obalu 	<p>5.1 Elektronový obal atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura atomu, modely atomu - elektronový obal atomu 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity, typy radioaktivního záření, ochranu před radioaktivním zářením 	<p>5.2 Jádro atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jádro atomu - jaderné záření 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše princip získávání jaderné energie, jaderný reaktor 	<p>5.3 Jaderná energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaderné reakce, využití jaderné energie 	1

6) Vesmír

Žák si osvojí potřebné znalosti o sluneční soustavě, popíše objekty ve sluneční soustavě, charakterizuje Slunce jako hvězdu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší objekty naší sluneční soustavy 	<p>6.1 Sluneční soustava</p> <ul style="list-style-type: none"> - naše sluneční soustava 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše Slunce jako hvězdu 	<p>6.2 Hvězdy a galaxie</p> <ul style="list-style-type: none"> - hvězdy a galaxie 	1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
MECHANIKA	12	-	-	-	-	-	-
TERMIKA	3	-	-	-	-	-	-
ELEKTŘINA A MAGNETISMUS	6	-	-	-	-	-	-
VLNĚNÍ A OPTIKA	8	-	-	-	-	-	-
FYZIKA ATOMU	3	-	-	-	-	-	-
VESMÍR	2	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

CHEMIE**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 1 - 1 - 0 - 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Předmět se zabývá přeměnou látek, jejich složením, strukturou a jejich vlastnostmi. Zkoumá reaktivitu látek za různých podmínek a popisuje cesty, jimiž lze uskutečnit jejich přeměnu.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky obecné chemie, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Získá přehled o klasifikaci látek, jejich složení, struktuře. Znalost vlastností a chování látek přispívá k poznání jejich využití v průmyslové praxi a v každodenním životě, k pochopení zásad zdravého životního stylu i dopadu současného způsobu života na životní prostředí na Zemi.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - chemická symbolika, periodická soustava prvků, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii, názvosloví anorganických sloučenin.

Rozvoj personálních kompetencí - částicové složení látek, chemické prvky, sloučeniny, směsi a roztoky, vlastnosti anorganických látek, vlastnosti atomu uhlíku, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, chemické složení živých organismů, přírodní látky, biochemické děje.

Rozvoj odborných kompetencí - chemické složení dřeva.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - vzduch, voda; dusík; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Občan v demokratické společnosti - organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Informační a komunikační technologie - vzduch, voda; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, průběžné vyhledávání informací na internetu - referáty, apod.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Obecná chemie

Žák si osvojí základní chemické pojmy a zákony, s nimiž bude pracovat v předmětu chemie. Dokáže chemické látky třídit, popsat jejich vlastnosti, používá chemickou symboliku v zápisech značek prvků, vzorců sloučenin i chemických rovnic. Provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi, používá znalost hmotnostního zlomku a učiva o roztocích pro vyjádření složení látek a materiálů ve stavební a cukrářské praxi.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák	1.1 Chemické látky a jejich vlastnosti	2
- porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek	- fyzikální vlastnosti látek	
- uvede příklady fyzikálních a chemických dějů	- chemické vlastnosti látek	
- vyjmenuje základní stavební částice atomu	1.2 Částicové složení látek atom, molekula, chemická vazba	3
- popíše stavbu atomu	- stavba atomu	
- popíše složení molekuly na konkrétním příkladu	- složení molekuly	
- vysvětlí závislost vlastností látek na chemické vazbě	- vznik chemické vazby	
- a struktuře		2
- osvojí si pojem chemický prvek	1.3 Chemické prvky, sloučeniny	
- charakterizuje chemickou sloučeninu	- chemický prvek	
- uvede příklady chemických prvků a sloučenin	- chemická sloučenina	
- rozlišuje chemické prvky a sloučeniny		2
- osvojí si názvy a značky nejdůležitějších prvků	1.4 Chemická symbolika názvy a značky	
- napíše vzorce vybraných chemických sloučenin	- vybraných chemických prvků	
	- oxidační číslo	
	- vzorce chemických sloučenin	
- orientuje se v chemické periodické tabulce	1.5 Periodická soustava Prvků, chemická vazba	2
- popíše charakteristické vlastnosti nekovů	- popis periodické tabulky	
- popíše charakteristické vlastnosti kovů	- charakteristické vlastnosti kovů a nekovů	
- určí umístění kovů a nekovů v periodické soustavě, zhodnotí význam slitin kovů	- elektronegativita atomů	
- objasní složení pájky, bronzu, mosazi		3
- charakterizuje obecně heterogenní směs	1.6 Směsi a roztoky	
- vyjmenuje typy heterogenních směsí a uvede příklady	- heterogenní látky	
- osvojí si pojem suspenze, emulze, pěna, aerosol	- homogenní látky	
- užívá pojem roztok a chemicky čistá látka, vede příklady	- roztoky	
- popíše základní metody oddělování složek ze	- látkové množství	
	- výpočty koncentrace roztoku	

<ul style="list-style-type: none"> směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku - rozlišuje chemické slučování, chemický rozklad, - chemické nahrazování, podvojnou záměnu - u předložené rovnice určí typ chemické reakce a u oxidačně redukčních rovnic vyčíslí chemické rovnice - vyčíslí hmotnostní zlomek a vyjádří složení látky v % - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi 	<p>1.7 Chemické reakce</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemické rovnice - chemický děj - rychlost chemického děje - oxidačně redukční reakce - termodynamické děje <p>1.8 Výpočty v chemii</p> <ul style="list-style-type: none"> - roztoky - užití na příkladech z praxe 	<p>4</p> <p>2</p>
---	---	-------------------

2) Anorganická chemie

Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek. Tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin. Charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí výrobu a použití stavebních materiálů z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vlastnosti kovů a nekovů - popíše vznik páleného vápna, hašeného vápna, rovnici tvrdnutí malty - používá první pomoc při poleptání žíravinou hydroxidem - tvoří chemické vzorce a názvy oxidů, sulfidů, halogenidů, hydridů, kyselin a solí - popíše vodík, uvede jeho vlastnosti, výskyt, výrobu a technické využití - charakterizuje výskyt a význam kyslíku - uvede výskyt a druhy vod na Zemi - objasní způsoby čištění vody - uvědomuje si význam vody pro život - popíše složení vzduchu - objasní význam čistoty ovzduší a nebezpečí znečištění pro zdraví člověka - vyjmenuje vzácné plyny a uvede jejich základní praktický význam - vyjmenuje halogeny a vysvětlí jejich vlastnosti - na příkladu jódu vysvětlí pojem sublimace 	<p>2.1 Vlastnosti anorganických látek</p> <ul style="list-style-type: none"> - kovy - nekovy - polokovy <p>2.2 Názvosloví anorganických sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - názvosloví oxidů, sulfidů - názvosloví kyselin, solí, hydroxidů, halogenidů <p>2.3 Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> - biogenní prvky - vodík - kyslík - voda - vzduch - voda a životní prostředí - vzduch a životní prostředí - dusík - uhlík - síra 	<p>1</p> <p>4</p> <p>9</p>

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady sloučenin dusíku – kyselina dusičná, oxidy dusíku a jejich vliv na životní prostředí - vyjmenuje dusičnany používané jako hnojiva - uvede příklady významných sloučenin uhlíku – oxid uhelnatý, oxid uhličitý a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí - uvede příklady sloučenin síry, jež mají význam pro technickou praxi a životní prostředí – kyselina sírová, oxid siřičitý, oxid sírový, sádra 	<ul style="list-style-type: none"> - vzácné plyny - halogeny 	
--	--	--

3) Organická chemie

Žák charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy. Uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životního prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede čtyřvaznost uhlíku a schematicky ji zapíše - zdůvodní množství organických látek jako důsledek čtyřvaznosti uhlíku - vyjmenuje první čtyři zástupce homologické řady alkanů a uvede jejich praktický význam - popíše ethen jako zástupce alkenů, napíše jeho vzorec a uvede jeho využití v praxi 	<p>3.1 Základy organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtyřvaznost uhlíku a její - důsledky v organické chemii - vlastnosti organ. Sloučenin - typy vzorců v organ. Chemii - typy chemických vazeb v molekule organ. Sloučenin - chemické reakce organických sloučenin 	5
<ul style="list-style-type: none"> - popíše působení freonů na životní prostředí sleduje stav ozonu - popíše methanol, ethanol, napíše jejich vzorce, uvede průmyslové využití a zhodnotí jejich dopad na životní prostředí 	<p>3.2 Základy názvosloví organických sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky nasycené a nenasycené - acetylen, aceton - nejdůležitější uhlovodíky - metanol, ethanol, freon - deriváty uhlovodíků - nejdůležitější deriváty uhlovodíků 	9
<ul style="list-style-type: none"> - popíše nejznámější aldehydy, ketony a karboxylové kyseliny, jako např. mravenčí, octovou, palmitovou, stearovou, olejovou a napíše jejich vzorce 	<p>3.3 Kyslíkaté deriváty</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkoholy, fenoly - aldehydy - ketony - karboxylové kyseliny 	6

4) Biochemie

Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny. Uvede výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkovin, sacharidů, tuků, vitamínů, enzymů, hormonů). Popíše vybrané biochemické děje.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vyjmenuje biogenní prvky - uvede výskyt bílkovin, sacharidů a tuků - vysvětlí význam bílkovin, sacharidů a tuků ve výživě člověka - vyjmenuje vitamíny rozpustné ve vodě a v tukách, uvede jejich význam pro zdraví člověka - uvede význam enzymů a hormonů v lidském těle na příkladu (trávicí enzymy, stresové hormony),- popíše účinky zneužití alkaloidů na zdraví člověka	4.1 Chemické složení živých organismů, přírodní látky - biogenní prvky - bílkoviny - sacharidy - tuky - vitamíny - enzymy - hormony - alkaloidy	13
- charakterizuje průběh fotosyntézy a zhodnotí její význam pro život na Zemi - vysvětlí dýchání jako opačný pochod k fotosyntéze	4.2 Biochemické děje - fotosyntéza - dýchání	1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Obecná chemie	20	Organická chemie	20	-	-	-	-
Anorganická chemie	14	Biochemie	14	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 1 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět dává žákům nezbytné poznatky o vnitřní struktuře a funkci přírody, z nichž vychází základní ekologické souvislosti a pochopení postavení člověka v přírodě. Kultivuje ekologické vědění žáků, snaží se ovlivňovat postoje a odpovědný vztah vůči životnímu prostředí. Motivuje žáky aktivně přistupovat k ochraně životního prostředí, respektovat a v osobním i profesním životě aplikovat zásady udržitelného rozvoje.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou, seznámil se komplexně s problematikou životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně. Důraz se především klade na ekologické poznatky a jejich aplikaci, na rozvoj formování osobnosti a morálního profilu žáků. Žák by měl posoudit výhodu ochrany životního prostředí před následnou nutností nákladného odstraňování škod a zdůvodnit trvale udržitelný rozvoj jako odpovědnost každé generace vůči generaci následující.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti základů biologie, ekologie a postavení člověka ve vztahu k životnímu prostředí. Získá přehled o základních biologických a ekologických pojmech. Znalost předmětu také přispívá k pochopení odpovědnosti člověka za život vlastní i za život na Zemi v souvislosti s koncepcí trvale udržitelného rozvoje.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých problémových situací, které slouží k ověření porozumění získaných vědomostí, k jejich uplatnění a schopnosti aplikace v běžném životě a praxi.

Ke shrnutí, ucelení a logickému zpracování poznatků patří i projektové a problémové vyučování a exkurze.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocena je hloubka porozumění učivu, způsob prezentace a aplikace získaných poznatků v běžném životě i v praxi. Podstatné je stanovení souvislostí, samostatnost vyvozovat, usuzovat, kriticky hodnotit informace z médií.

Důraz je kladen na zdůvodnění morálních aspektů problematiky životního prostředí, změnu životního stylu a osobní přínos jednotlivce i posouzení situace v regionu.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí - vlastnosti živých soustav, základní ekologické pojmy, potravní řetězce (souvislý ústní projev, vysvětlení základních vlastností živých soustav, postižení

souvislostí v potravních řetězcích, dopad změn v životním prostředí na potravní řetězce).

Rozvoj personálních kompetencí - rozvíjejí se v rámci celého předmětu ekologie (čtení textu s porozuměním, naslouchání, diskuze, kritické myšlení a hodnocení získaných informací).

Rozvoj fyzikálních kompetencí - dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (posouzení použití stavebních materiálů, zdroje energie, solární články, větrné elektrárny, spalování biomasy, apod.).

Rozvoj chemických kompetencí – odpady, globální problémy životního prostředí (kritické zhodnocení vlivu chemikálií a plastů na životní prostředí, posouzení dopadů činností člověka na čistotu ovzduší, vodních zdrojů, nadměrné užívání dusičnanových hnojiv, apod.).

Rozvoj odborných kompetencí - přírodní zdroje energie a surovin, dopady činností člověka na životní prostředí, odpady, globální problémy životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí (zdroje surovin, spotřeba energie a kvalita životního prostředí, nakládání s odpady, recyklace materiálů, vysvětlení problematiky nakládání s odpady a recyklace materiálů z hlediska oboru).

Průřezová témata

Člověk a svět práce - zdraví a nemoc (posouzení zdravotních i ekonomických dopadů bakteriálních, virových a jiných onemocnění na lidskou společnost).

Občan v demokratické společnosti - zdraví a nemoc, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (zhodnocení současného stavu surovinové základny i vyhlídek do budoucna v souvislosti s možností využívání alternativních technologií, např. projekt ekologického domu).

Informační a komunikační technologie - globální problémy životního prostředí (vyhledávání, třídění a kritické hodnocení informací, např. o stavu vody, ovzduší, půdy apod.).

Člověk a životní prostředí - je obsahem předmětu ekologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základy biologie

Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi. Ovládá potřebné znalosti problematiky základních vlastností živých soustav, jejich uspořádání a vývoje.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - charakterizuje názory na vznik života na Zemi - popíše vývojové teorii - rozlišuje geologické éry vývoje Země	1.1 Vznik a vývoj života na Zemi, geologické éry - vznik života na Zemi - vývojová teorie - geologické éry	2
- vyjádří vlastními slovy systémové uspořádání živých soustav - vyjmenuje základní vlastnosti živých soustav	1.2 Vlastnosti živých soustav - systémové uspořádání - metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj	2
- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - porovná různé typy buněk - vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou	1.3 Buňka bakteriální, rostlinná, živočišná - stavba buňky - autotrofní a heterotrofní buňka	2
- uvede příklady základních skupin organismů a porovná je	1.4 Rozmanitost organismů - základní skupiny organismů - porovnání základních skupin organismů	2
- orientuje se v základních genetických pojmech - uvede příklady využití genetiky	1.5 Dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí - dědičnost organismů vliv prostředí na proměnlivost organismů	1
- popíše základní anatomickou stavbu lidského těla - objasní funkci orgánů v lidském těle	1.6 Biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav - anatomická stavba těla a funkce orgánů v lidském těle	2
- uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění - určí způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění	1.7 Zdraví a nemoc bakteriální, virová a jiná onemocnění - způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění	1

2. Ekologie

Žák ovládá základní ekologické pojmy, používá je ve správných souvislostech a charakterizuje jejich vzájemné vztahy. Vyjmenuje a charakterizuje podmínky života. Stanoví podstatu potravních řetězců, funkci ekosystému a oběhu látek v přírodě.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí základní ekologické pojmy, organismus a prostředí - charakterizuje vztahy mezi organismy a	2.1 Základní ekologické pojmy - organismus - prostředí	1

prostředím		
- vyjmenuje podmínky života - rozliší abiotické a biotické podmínky života - charakterizuje sluneční záření, ovzduší, vodu, půdu, populace a společenstva	2.2 Podmínky života sluneční záření ovzduší, voda půda populace, společenstva	2
- vysvětlí potravní řetězce v přírodě	2.3 Potravní řetězce - funkce potravních řetězců	1
- popíše stavbu ekosystému - objasní funkce ekosystému - vyjmenuje typy ekosystému	2.4 Ekosystém - stavba, funkce a typy ekosystému	3
- popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického	2.5 Oběh látek v přírodě - podstata oběhu látek v přírodě	1
- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí - popíše využívání krajiny člověkem	2.6 Typy krajiny - typy krajiny v České republice - využití krajiny člověkem	1

3. Člověk a životní prostředí

Žák posoudí vývoj vztahu člověka k přírodě, dopady činností člověka na životní prostředí v minulosti a v současnosti, problematiku zdrojů energie a surovin. Žák stanoví globálním problémům životního prostředí a má přehled o nástrojích společnosti na ochranu životního prostředí. Žák zdůvodní odpovědnost každého jednotlivce za ochranu životního prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák		
- získá přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	3.1 Člověk a jeho vztah k přírodě - vývoj vztahu člověka k přírodě	1
- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	3.2 Člověk a životní prostředí - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím	1
- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, se zaměřením na negativní dopady stavebního průmyslu	3.3 Dopady činností člověka na životní prostředí - důsledky činností člověka ve vztahu k životnímu prostředí	1
- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - posoudí vliv člověka na životní prostředí využíváním surovin a energie, dopad pracovních činností v rámci svého oboru	3.4 Přírodní zdroje energie a surovin - fosilní a recentní zdroje surovin - využívání zdrojů surovin	1
- orientuje se ve způsobech nakládání s odpady v rámci svého oboru - stanoví možnosti snížení jejich produkce	3.5 Odpady - způsoby nakládání s odpady - množství produkce odpadů	1

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů 	3.6 Globální problémy životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - řešení globálních problémů životního prostředí - základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě - zdroje informací o aktuální situaci 	2
<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu 	3.7 Ochrana přírody a krajiny, chráněná území <ul style="list-style-type: none"> - chráněná území v České republice a v regionu 	1
<ul style="list-style-type: none"> - získá přehled o ekonomických, právních a informačních nástrojích společnosti na ochranu přírody a životního prostředí - stanoví indikátory životního prostředí 	3.8 Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - indikátory životního prostředí 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí environmentální, ekonomické, technologické a sociální přístupy k ochraně životního prostředí - vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí 	3.9 Zásady udržitelného rozvoje <ul style="list-style-type: none"> - ochrana životního prostředí z hlediska různých přístupů - trvale udržitelný rozvoj jako integrace různých přístupů ochrany životního prostředí 	2
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	3.10 Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - jedinec a jeho možnosti v ochraně přírody a životního prostředí - konkrétní příklady z občanského života a odborné praxe 	2

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Základy biologie	12	-	-
-	-	-	-	2. Ekologie	9	-	-
-	-	-	-	3. Člověk a životní prostředí	13	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: TĚLESNÁ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět směřuje k tomu, aby si žák vytvořil vztah k aktivnímu pohybu, dovedl rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, znal základní cvičení pro přípravu organismu před zahájením pohybové činnosti a uměl je použít, znal prostředky jak zvyšovat tělesnou zdatnost a individuální výkonnost, znal zásady údržby sportovní výstroje a výzbroje, využíval pohybových aktivit a znalostí ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, choval se zodpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových aktivitách vůbec. Navést k bezpečnému jednání v krizových situacích a poskytnutí neodkladné první pomoci. Směřování ke zdravotně orientované zdatnosti, žák by měl zařazovat dle svých zájmů a potřeb pohybové aktivity pravidelně do denního režimu.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nové pohybové dovednosti, upevňuje dovednosti dříve osvojené, chápe sociální vztahy a role ve sportu a v jiných pohybových aktivitách a užívá je při poznávání, vytváření a upevňování meziosobních přátelských vztahů, zvládá organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatných, zdravotně vhodných a bezpečných sportovních a jiných pohybových aktivit, zvládne první pomoc při sportovním úrazu v různém prostředí, vnímá začleňování pohybových aktivit do svého denního režimu jako zcela přirozenou součást zdravého životního stylu moderního člověka.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální, skupinovou a individuální formou. Hlavní metodou je praktické cvičení, dále názorně demonstrační metody (pozorování, předvádění – ukázka), metody standardního zatížení a metody střídavého zatížení. Při posilování je nutné dodržovat princip optimálního poměru zátěže a odpočinku, princip postupně se zvyšující a variabilní zátěže a princip opakování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen za vlastní výkon nebo dovednost, za zvládnutí konkrétního dílčího úkolu, za aktivitu, za zájem o tělesnou výchovu a sport a vztah k plnění úkolů tělesné výchovy, který se projevuje v chování žáka. Při klasifikaci se také přihlíží k somatickým předpokladům a zdravotnímu stavu žáka. Žák je hodnocen v rámci inter individuální normy.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj občanských kompetencí: podpora aktivního sportování, poskytnutí první pomoci při

úrazech lehčího charakteru, objasnění a podání příkladů potřeby dodržování hygieny při tělesných aktivitách. Seznámení se škodlivostí požívání drog a jiných návykových látek, respektování soupeře (nezesměšňovat a nepodceňovat ho). Při herních utkáních hrát odpovědně, podřídit svůj výkon hře a taktice celého družstva, při jakékoliv sportovní činnosti jednat v souladu s morálními principy, jednat a hrát v duchu fair play, respektovat věkové, intelektové, sociální, genderové a případné etnické zvláštnosti spolužáků, aktivně se zapojovat do sportovních soutěží pořádaných v rámci školy i mezi školních soutěží.

Rozvoj komunikativních kompetencí: vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování v interakci žák - učitel, žák – žák, vyslechnout a přijmout pokyny učitele-vedoucího družstva, otevřít prostor diskusi a domluvit se na společné taktice družstva, zdůvodnit své názory.

Rozvoj kompetencí personálních a sociálních: rozvoj spolupráce uvnitř kolektivu sportovního družstva – třídy, rozdělování a přijímání úkolů v rámci sportovního družstva, péče o svůj fyzický a duševní rozvoj v průběhu celého tělovýchovného vzdělání. Schopnost přijímat kritiku od druhých, přemýšlet o ní, dokázat se z ní poučit, podporovat myšlenky olympijského hnutí.

Kompetence k řešení problémů: přemýšlet o zvládnutí cviku, sportovního prvku a hledat tréninkové cesty k odstranění nedostatků, hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech, hledání optimálního řešení herních situací ve sportovních hrách.

Matematické kompetence: zápisy výsledků racionálními čísly, měření časů, vzdáleností v disciplínách lehké atletiky.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu i v celém životě, zjišťování možných rizik při pohybových činnostech a hledání jejich minimalizace, zpracování a prezentace naměřených výkonů.

Využití prostředků informačních a komunikačních technologií: sledování on-line vybraných sportovních utkání, získávání sportovních informací z médií.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Teoretické poznatky, péče o zdraví

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozezná význam pohybu pro zdraví - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - dovede posoudit psychické, estetické a	1.Teoretické poznatky, péče o zdraví Zdraví -význam pohybu pro zdraví - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví - odpovědnost za zdraví své i	24

<p>sociální účinky pohybových činností;</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - zvládá konfliktní situace - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech; - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - komunikuje při pohybových činnostech - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolí - poskytování první pomoci - uplatňuje zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových aktivitách v různých sportovních zařízeních a v různých klimatických podmínkách - zvládá záchranu a pomoc u osvojených činností - adekvátně reaguje ve vypjatých situacích - rozhoduje jednoduché soutěže a utkání - sleduje sportovní informace ve sdělovacích prostředcích - uplatňuje techniku a základy taktiky ve vybraných sportech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá - odbornou terminologii 	<p>druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> - partnerské vztahy; lidská sexualita - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní život a zdraví ohrožující situace - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život - technika a taktika - odborné názvosloví - komunikace - výzbroj, výstroj, údržba - hygiena a bezpečnost - cvičební úbor a obutí - záchrana a pomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí - rozhodování - pravidla her a soutěží - zdroje informací 	
---	---	--

2. Tělesná cvičení - pořadová, průpravná, všestranně rozvíjející, koordinační, relaxační, kompenzační, kondiční aj.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se samostatně připravuje před pohybovou činností (zahřátí, strečink), po ukončení pohybových činností (relaxace, protažení) - rozpozná správné držení těla - rozlišuje nevhodné pohybové činnosti vzhledem k věku, pohlaví, ochraně pohybového aparátu - zvládá základní cviky a sestavy pro různé účely 	<p>2. Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, koordinační kompenzační, relaxační, kondiční aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby - základní význam jednotlivých druhů cvičení - správné držení těla - základní technika jednotlivých cviků - protahovací cvičení - rychlostně silová cvičení - vytrvalostní cvičení 	24

3. Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá vazby z osvojených cvičebních tvarů - dokáže poskytnout záchranu a pomoc u osvojovaných pohybových dovedností - zvládá cvičení s náčiním (švihadly, plnými míči aj.) - zvládá aerobní pohyb s hudebním doprovodem 	<p>3.1 Sportovní gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, přeskok, kruhy, hrazda <p>3.2 Rytmická gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení při hudbě 	48

4. Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže se rozcvičit pro vybranou disciplínu - dodržuje specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech - využívá atletické činnosti ke zvyšování tělesné zdatnosti 	<p>4. Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běžecká abeceda - starty, starty z různých poloh - sprinty - skoky (vysoký, do dálky) - vytrvalostní běh - vrh koulí - hody 	66

5. Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - nedopouští se nespportovních chyb vyplývajících ze střetu se soupeřem (držení, strkání, podrážení) - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - samostatně dokáže řídit utkání - používá vhodné oblečení a obuv <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - řeší různé herní situace - aktivně se zapojuje do hry, neporušuje základní pravidla - nedopouští se nespportovních chyb - podřizuje se taktice družstva 	<p>5.1 Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - průpravné hry - herní činnosti jednotlivce - herní kombinace - bezpečnost a hygiena <p>5.2 Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - organizace zápasů a rozhodování <p>5.3 Florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - základní postoj a držení hokejky - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - herní systémy <p>5.4 Fotbal, futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti <p>5.5 Netradiční hry (ringo, frisbee, badminton, pétanque, krocket, foosball...)</p>	56

6. Posilování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje bezpečnostní pravidla v posilovně - používá hodné oblečení a obuv - rozcvičuje se před posilováním - orientuje se v hmotnosti zátěže, počtu opakování, počtu sérií, délce přestávky mezi sériemi, dýchání, protažení, regeneraci	6. Posilování - pravidla bezpečnosti v posilovně - posilovací stroje a náčiní - zásady posilování - zásobník cviků na jednotlivé části těla - kruhový trénink - základní - tréninkový program pro mládež	16

7. Lyžování, snowboarding

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce a vleku - uplatňuje své znalosti o správném chování na horách - orientuje se v lyžařské výstroji a výzbroji - dokáže mazat a ošetřovat lyže - zvládá dovednosti lyžařské průpravy - zvládá bezpečné sjíždění svahů, jízdu na vleku, lanovce - zvládá základní techniky běhu na lyžích - zvládá bezpečně techniku sjíždění svahů - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku - dokáže mazat a ošetřovat snowboard - orientuje se ve snowboardové výzbroji a výstroji	7.1 Lyžování (carving) - historie lyžování - výstroj a výzbroj, údržba, mazání lyží - základy techniky sjezdového lyžování - běh na lyžích - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku 7.2 Snowboarding - výstroj, výzbroj, údržba, mazání snowboardu - základy techniky jízdy - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích a lanovce, na vleku	5-7 dnů

8. Outdoorové aktivity

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozezná tyto aktivity a zodpovědně si vybírá jejich zařazování do svého sportovního režimu - uplatňuje bezpečné chování při všech	8. Outdoorové aktivity (in-line brusle, lanové aktivity, plavání, vodácký sport, bruslení, netradiční sporty...)	26

aktivitách	- výstroj a výzbroj - zásady bezpečnosti - základní pohybové dovednosti	
------------	---	--

9. Turistika a sporty v přírodě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - se dokáže orientovat v přírodě - dokáže použít turistickou mapu - používá turistické značky - v přírodě se chová ekologicky - zná zásady bezpečnosti při pohybu v přírodě - dokáže poskytnout první pomoc v improvizovaných podmínkách	9. Turistika a sporty v přírodě - (formou sportovně turistického kurzu) - pěší turistika - sporty a hry v přírodě	3-5 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Teoretické poznatky	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6	1. Teoretické poznatky, péče o zdraví	6
2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6
3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12
4. Atletika	20	4. Atletika	18	4. Atletika	18	4. Atletika	10
5. Sportovní hry	16	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	12
7. Lyžování, snowboarding*	5 -7 dnů	6. Posilování	6	6. Posilování	6	6. Posilování	4
8. Outdoorové aktivity	8	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6
-	-	9. Turistika a sporty v přírodě**	3-5 dnů	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovní kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: EKONOMIKA

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 1 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem ekonomiky je poskytnout žákům základní odborné znalosti z oblasti ekonomiky. Tyto znalosti mu umožní chovat se při studiu a především v běžném životě efektivně a hospodárně. Žák získá předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Předmět je zaměřen takovým způsobem, aby žáci zvládli základní ekonomické pojmy, orientovali se v pracovních vztazích a daňové politice, připravovali se na možnost samostatného podnikání v oboru a uvědomovali si význam národního hospodářství.

2. Charakteristika učiva

V tematickém celku Ekonomika a základní terminologie se žák seznámí se základními pojmy používanými v ekonomice.

V tematickém celku Podnik, podnikání žák získá nejprve přehled o základních principech fungování trhu a poté o základních právních formách podnikání, naučí se orientovat v právních formách podnikání a získá poznatky potřebné pro založení živnosti a možnostech podnikání v jeho oboru. Dále získá žák přehled o jednotlivých druzích majetku a způsobech financování podnikání z vlastních nebo cizích zdrojů, získá základní znalosti o hospodaření podniku. Tematický celek Podnik, podnikání je poměrně rozsáhlý a přichází zde v úvahu i poměrně významná problematika pracovních sil, proto se žák seznámí s pracovněprávními vztahy, získá poznatky o pracovním poměru a náležitostech pracovní smlouvy a zorientuje se na trhu práce a v zákonné úpravě mezd. Provádí mzdové výpočty a vypočte sociální a zdravotní pojištění.

V tematickém celku Finanční vzdělávání je zahrnuto učivo, které mapuje stručně historii peněz, přibližuje finanční trhy a jejich rozdělení a základní principy jejich fungování. Je zde zahrnuta i látka, která se týká bankovní soustavy a problematika hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Žáci budou seznámeni s druhy úvěrů. Neopomenutelnou součástí finančního vzdělávání je i problematika pojišťovnictví, které je zde věnována pozornost.

V tematickém celku Daňová se žák seznámí se soustavou daní, získá poznatky o rozdělení daní, způsobu jejich plateb a významu pro státní rozpočet.

V tematických celcích Marketing a Management si žák osvojí základní terminologii a základní teoretické poznatky využije při zpracování konkrétního úkolu.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá formou kombinovaných hodin. Na závěr tematického celku mohou být vždy zařazeny hodiny opakování a upevňování nabytých vědomostí a znalostí. V průběhu tematického celku jsou zařazovány hodiny diagnostické, tzn. ověřování a hodnocení vědomostí žáků.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí a k jejich uplatnění v praxi.

Při výuce se nejčastěji používá metoda vysvětlování (výkladu), která je doplněna metodou

rozhovoru, při kterém žáci využívají svých zkušeností a vědomostí, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody mohou být doplněny metodami diskusními a situačními, např. dialogem či problémovým rozhovorem na určité téma z tematického plánu, popř. modelovou situací, která vychází z praxe.

4. Hodnocení výsledků žáků

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Kde je nejdůležitější zabezpečit, aby žák pochopil problematiku zkoušeného učiva.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle tzv. klasifikačního řádu SOU a SOŠ. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje, pracovat s textem a uplatnit práci s textem.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně v projevech písemných i ústních, vhodně se prezentovat a obhajovat své myšlenky a názory – diskutovat a argumentovat.

Personální kompetence – efektivně se učit a pracovat, kriticky hodnotit výsledky své práce, přijímat radu od druhých, využívat zkušeností a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence – adaptovat se na měnící se pracovní podmínky, plnit odpovědně zadané úkoly a řešit samostatně běžné pracovní problémy.

Matematické kompetence – tvořit grafy, numerické výpočty, procenta, výpočty podle vzorce a daného postupu.

Odborné kompetence – ekonomické pojmy (potřeba, statek, nabídka, poptávka, bod optima apod.), rozvaha, náklady, výnosy, výkaz zisků a ztrát, daně, státní rozpočet, HDP, platební styk, nezaměstnanost, inflace.

Pracovní uplatnění – získat reálnou představu o pracovních a platových podmínkách v oboru, možnostech profesní kariéry, znát požadavky zaměstnavatele, informace k pracovnímu uplatnění.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – informace o občanské gramotnosti v oblasti ekonomiky a financování, k usnadnění jejich rozhodování při profesní orientaci a dalšího vzdělávání.

Člověk a svět práce – služby úřadu práce, vznik a ukončení pracovních poměrů, pracovněprávní vztahy, informace k dobrému uplatnění absolventů na trhu práce, základy pro vstup do samostatného podnikání – znalost živnostenského zákona a obchodního zákoníku.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Ekonomika a její základní terminologie

Žák, který vstupuje do studia předmětu ekonomiky, se musí nejprve seznámit se základní terminologií využívané v této oblasti. Rovněž je pro žáka nutné se seznámit s problematikou výrobních faktorů, které musí identifikovat a umět je využít v oblasti podnikání. Výrobní faktory tvoří základ vlastního fungování podniku. Žák dokáže konkretizovat výrobní faktory

pro určitou reálnou firmu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - správně používá a aplikuje v praxi základní ekonomické pojmy - vyjmenuje jednotlivé druhy a příklady k nim	1.1 Potřeby, statky a služby, spotřeba - definice, druhy, příklady 1.2 Životní úroveň - definice, vliv	3
- charakterizuje výrobní faktory - popíše fáze hospodářského procesu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku	1.3 Výroba, výrobní faktory, hospodaření - práce, půda, kapitál – vysvětlení - fáze hospodářského procesu - základní ekonomické otázky	2

2. Podnik, podnikání

Žák se nejprve seznámí se základními principy tržního mechanismu. Seznámí se základními tržními subjekty a jejich působením na trhu. Žák dokáže rozlišit nabídku, poptávku a uvědomuje si základní postup stanovení cen zboží a služeb.

Žák získá přehled o právních formách podnikání, orientuje se v nich. Osvojí si podmínky živnostenského podnikání a možnosti podnikání v jeho oboru a zná povinnosti podnikatele vůči státu.

V rámci podnikatelské činnosti by měl být žák obeznámen s problematikou majetku podniku a měl by znát alespoň základní terminologii v této oblasti pro budoucí komunikaci např. s účetními, s finančním úřadem.

Velmi důležitou problematikou jsou i pracovně - právní vztahy. S ohledem na to, že žák může do budoucna začít sám podnikat, nebo bude pracovat v konkrétní firmě, budou znalosti z této oblasti velmi významné.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí, kdo představuje nabídku a poptávku - nakreslí grafy nabídky a poptávky - určí bod optima a vysvětlí ho - objasní účel trhu	TRH 2.1 Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka - charakteristika, účel trhu - tržní mechanismus, bod optima - zboží, cena, konkurence	3
- orientuje se v právních formách podnikání - charakterizuje jejich základní znaky - vysvětlí, co je podnik, jak vzniká a zaniká - vysvětlí, co je obchodní rejstřík, plná moc a obchodní jméno - orientuje se v obchodním zákoníku	PODNIKÁNÍ 2.2 Podnikání, právní a organizační formy, pojmy obchodního zákoníku - pojem podnikání - rozlišení právních forem podnikání - podnikatel – pojem, vysvětlení - podnik, jeho vznik a zánik - obchodní rejstřík - plná moc - obchodní jméno (firma)	4

	<ul style="list-style-type: none"> - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v EU 	
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje obchodní společnosti - charakterizuje základní znaky obchodních společností a družstva, rozezná je mezi sebou podle základních znaků 	2.3 Obchodní společnosti, družstva <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika jednotlivých obchodních společností, družstva 	4
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v postupu založení a ukončení živnosti - vysvětlí podmínky nutné pro získání živnosti - vyjmenuje druhy živností a určí, do které patří jeho obor - vyhledá potřebné informace o podnikání 	2.4 Živnostenské podnikání <ul style="list-style-type: none"> - živnost – pojem, vysvětlení, legislativa - podmínky získání živnosti - druhy živností - zánik živnostenského oprávnění - povinnosti živnostníka 	3
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - rozděluje různé příklady druhů majetku z dřevařského oboru v podniku do DM nebo OM - popíše možnosti pořízení majetku - vysvětlí leasing a jeho členění - vysvětlí a používá pojem odpisy, vymezí účetní a daňové odpisy 	MAJETEK PODNIKU 2.5 Struktura majetku – DM a OM <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení majetku na DM (dlouhodobý majetek) a OM (oběžný majetek) – druhy - oběh majetku v podniku - pořízení majetku, leasing - odpisy – vysvětlení, druhy (účetní, daňové), základní výpočty 	4
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje vlastní a cizí zdroje, zná jejich význam - posoudí důsledky hospodaření s majetkem pro ekonomiku podniku 	2.6 Struktura kapitálu – vlastní a cizí zdroje <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení kapitálu - rozdíl mezi vlastními a cizími zdroji 	2
<ul style="list-style-type: none"> - rozdělí druhy majetku a kapitálu do rozvahy - vypočítá základní kapitál 	2.7 Rozvaha (bilance) <ul style="list-style-type: none"> - tvorba rozvahy, aktiva, pasiva 	1
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vyjmenuje různé příklady nákladů a výnosů ze svého oboru - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření - sestaví náklady a výnosy do výkazu zisků a ztrát 	2.8 Hospodaření podniku <ul style="list-style-type: none"> - členění nákladů a výnosů - výsledek hospodaření – výpočet - zisk, ztráta, výkaz zisků a ztrát 	2
<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace o nabídkách zaměstnání, vysvětlí jak postupovat - kontaktuje případného zaměstnavatele či úřad práce - napíše svůj strukturovaný životopis 	PRACOVNĚ PRÁVNÍ VZTAHY 2.9 Hledání zaměstnání, služby úřadu práce <ul style="list-style-type: none"> - cesty, jak najít správné zaměstnání - strukturovaný životopis - služby úřadu práce, rekvalifikace 	1
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje náležitosti pracovní 	2.10 Pracovní poměr	

<ul style="list-style-type: none"> smlouvy - vysvětlí, co znamená zkušební doba a ochranná lhůta - orientuje se v možnostech změn pracovního poměru a ukončení pracovního poměru 	<ul style="list-style-type: none"> - účastníci pracovního poměru - náležitosti pracovní smlouvy - změny v pracovním poměru - skončení pracovního poměru 	2
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v zákonné úpravě mezd - rozlišuje druhy mezd a rozdíl mezi mzdou a platem - rozezná jednotlivé složky mzdy - vypočítá zdravotní a sociální pojištění a daň z příjmů - vypočítá hrubou a čistou mzdu 	<p>2.11 Mzdy</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojem mzda x plat - druhy mezd, složky mezd - sociální a zdravotní pojištění - výpočty – hrubá, čistá mzda, pojistné, daň z příjmů - mzda časová a úkolová 	3

3. Finanční vzdělávání

Žák si uvědomuje funkce peněz, historii jejich vzniku a orientuje se v bankovní soustavě ČR. Žák rozlišuje jednotlivé peněžní operace hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Zhodnotí jednotlivé druhy úvěru a úrokových sazeb. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a v cenných papírech.

V oblasti pojištnictví se žák orientuje v základní terminologii a uvědomuje si význam pojištění. Žák zná základní formy a druhy pojištění. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu. Žák si uvědomí význam přenášení rizika na osobu další, tedy vlastní důvody pojištění. Rovněž bude znát jednotlivé druhy pojištění a rozlišovat komerční a nekomerční pojištění.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>ŽÁK</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam a funkce peněz - charakterizuje finanční trh a jeho subjekty - orientuje se v bankovní soustavě ČR, vysvětlí funkce ČNB - orientuje se v platebním styku, rozlišuje hotovostní a bezhotovostní platební styk - vyplňuje doklady spojené s platebním stykem (PPD, VPD, příkaz k úhradě a k inkasu) - dokáže si založit svůj vlastní běžný účet - vysvětlí princip úročení vkladů a úvěrů, vypočítá velikost úvěru - rozlišuje jednotlivé druhy úvěrů a popíše úvěrový proces banky 	<p>3.1 Peníze, bankovní soustava</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkce, historie a význam peněz - finanční trh - bankovní soustava ČR, ČNB - hotovostní a bezhotovostní platební styk (rozdíl, význam, výhody, nevýhody, doklady) - založení běžného účtu - stanovení úroků, úroková míra, úročení – výpočty - úvěrové služby banky, úvěrový proces 	12
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam pojištění - rozezná jednotlivé pojmy v pojištnictví - popíše rozdíl mezi komerčním a nekomerčním pojištěním - charakterizuje jednotlivé druhy pojištění 	<p>3.2 Pojištnictví</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pojištění - pojmy v pojištnictví - formy a druhy pojištění 	6

4. Daně

Žák se orientuje se v daňové soustavě ČR a v registraci k daním. Rozliší daně přímé a nepřímé. Žák si uvědomí a chápe jaký je vztah mezi státním rozpočtem a daněmi, zvládne uvést příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu. Zvládne základní daňové pojmy a bude znát základní daně a jejich obsah a důvody jejich plateb.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zdůvodní význam daní pro ČR - orientuje se v daňové soustavě ČR - stanoví rozdíl mezi přímými a nepřímými daněmi - vysvětlí úlohy státního rozpočtu ČR, vyjmenuje příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu - rozezná jednotlivé daňové pojmy - u jednotlivých daní určí cíl a význam, předmět daně, poplatníka a plátce	4. Daňová soustava ČR - daně přímé a nepřímé (rozdíl, druhy) - příjmová a výdajová strana státního rozpočtu - daňové pojmy – poplatník, plátce, předmět daně, daňová sazba apod. - daně z příjmů - majetkové daně - DPH - spotřební daně	10

5. Marketing

Žák se dobře orientuje v základní terminologii marketingu a zná základní marketingové strategie. Osvojí si problematiku marketingového mixu. V rámci této oblasti se seznámí s různými koncepcemi tvorby ceny. Svě teoretické poznatky žák uplatní při zpracování jednoduchého průzkumu trhu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
ŽÁK - používá pojem marketing - aplikuje jednotlivé nástroje marketingu (5P) v jeho oboru - žák zpracuje jednoduchý průzkum trhu - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru	5. MARKETING - podstata a historie marketingu - marketingový mix (5P – product, price, place, promotion, people) - průzkum trhu - marketingová strategie	20

6. Management

Žák se seznámí s historickým vývojem managementu, na jehož základě je tato vědní disciplína postavena a některé i nové teorie vycházejí z těchto základů. Naučí se obsah manažerských funkcí a způsoby řízení. Velmi důležitou roli hraje i problematika motivací, s kterou se budou žáci setkávat i ve své budoucí praxi.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
ŽÁK - vysvětlí úroveň řízení - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru - zná obsah manažerských funkcí	6. MANAGEMENT - definování managementu a jeho historie - manažer v řídicí hierarchii - manažerské funkce: plánování, komunikace, kontrola, rozhodování, motivace	20

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Ekonomika a její základní terminologie	5	3. Finanční vzdělávání	18	-	-
-	-	2. Podnik, podnikání	29	4. Daně	10	-	-
-	-	-	-	5. Marketing	20	-	-
-	-	-	-	6. Management	20	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět informační a komunikační technologie připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky ICT a informacemi, a efektivně je využívali jak v průběhu přípravy v jiných předmětech, tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, v soukromém a občanském životě. Žáci si v rámci předmětu upevní představu o výpočetní technice a naučí se pracovat s běžným základním i aplikačním programovým vybavením. Naučí se efektivně pracovat s informacemi – vyhledávat, třídit a zpracovávat informace, komunikovat pomocí Internetu i intranetu, pracovat s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

2. Charakteristika učiva

Učivo navazuje na oblast ICT v základním školství. Žák si v tomto předmětu osvojí a prohloubí potřebné znalosti problematiky zpracování informací, využití výpočetní techniky, komunikace pomocí Internetu. Žák si zdokonalí využívání informačních zdrojů, aplikačního, výukového i specifického softwaru pro přípravu na výuku, během výuky i se zaměřením na možnosti dalšího vzdělávání s cílem dosáhnout lepší orientaci v množství informací tak, aby došlo k transformaci nabytých poznatků na systém uspořádaných vědomostí. Žák si prohloubí přehled o současných možnostech HW, o trendech dalšího rozvoje i o základních informacích fyzikálních omezení tohoto rozvoje. Též si prohloubí přehled o nabízených operačních systémech a o dalším SW vybavení počítače, o jeho aplikaci při řešení konkrétních úloh. Žák se naučí elektronicky komunikovat, používat Internet jako zdroj informací, které dále dokáže obsahově i graficky zpracovávat, případně dále komunikovat mezi jednotlivci i institucemi.

3. Výukové strategie

Organizace výuky je kombinovanou formou vyučování ve vybavené učebně výpočetní techniky, frontální vyučování teoretické přípravy střídá praktické procvičení učiva na počítači, individuální či skupinové řešení úloh.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy, který obsahuje jak zásady hodnocení výsledku vzdělávání žáka, tak formy zkoušení. Hodnocení žáků v IKT je převážně založeno na hodnocení samostatných úkolů, sloužících k procvičení učiva. V souladu s klasifikačním řádem školy je v každém pololetí žák zkoušen ústně z teoretických znalostí. Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřuje teoretická příprava žáků. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje zejména na Internetu, pracovat s textem a uplatnit práci s textem. Využívat grafické možnosti ICT pro vlastní vzdělávání i pro prezentaci nabytých poznatků druhým.

Rozvoj fyzikálních kompetencí - fyzikální vlastnosti HW vybavení, fyzikální omezení dalšího vývoje HW, zapojení PC a jeho periférií. Schopnost řešení nejčastějších problémů HW.

Rozvoj komunikativních kompetencí - pravidla psaní textu, kontrola pravopisu, komunikace s úřady, strukturovaný životopis, vyhledávání práce na Internetu, výuka v ČJ s využitím Internetu, např. Server pro procvičování pravopisu, čtenářské deníky.

Rozvoj kompetencí v cizím jazyce - kontrola pravopisu, slovníky, výukové programy, stránky na Internetu – e-learning v cizích jazycích.

Rozvoj matematických kompetencí - statistické zpracování dat, statistické funkce, grafy funkcí, počítání s procenty, hodnota výrazu, analytické řešení úloh za pomoci IKT. Netradiční řešení standardních matematických úloh s využitím výpočetní techniky.

Rozvoj ekonomických kompetencí – daně, ochrana autorských práv, vyhledávání práce na Internetu, využívání ekonomického SW.

Rozvoj odborných kompetencí - sebevzdělávání v oboru prostřednictvím Internetu, grafický SW v daném oboru, prezentace firmy.

Rozvoj sociálních kompetencí – naučí žáka pracovat samostatně i v týmu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost a hygiena práce s PC, správné sezení u PC.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti - informační a komunikační servery státních a jiných institucí, Internet jako zdroj informací o aktuálním dění u nás či v zahraničí. Poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, správného citování článků a publikací přečtených autorů.

Člověk a životní prostředí - uvědomění si a respektování pozitivních i negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka.

Informační a komunikační technologie - je obsahem předmětu IKT. Naučí žáka využívat moderních informačních technologií ke vzdělávání, porozumět jazyku používajícího ikony a piktogramy, získávat údaje z většího počtu alternativních zdrojů. Povede žáka k odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních, k využívání výpočetní techniky ke zvýšení efektivity své činnosti, k dokonalejší organizaci práce a k týmové spolupráci.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce); - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	<p>1. Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat - prostředky zabezpečení dat před zneužitím - a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - algoritmizace - nápověda, manuál 	12

2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejími prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; 	<p>2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti a její nastavení - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP... 	5

3. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele; - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.). 	<p>3. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet 	3

4. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování); - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); 	<p>4. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I</p> <p>textový editor</p> <ul style="list-style-type: none"> - psaní textu na počítači – typografická pravidla, kontrola pravopisu - editace napsaného textu – přesun, kopírování, mazání, vyhledávání a nahrazování - formátování textu, písmo, odstavce, styly, odrážky, číslování, generování obsahu, odkazy - šablony, jejich využití a tvorba - vkládání dalších objektů do textu - tabulky - hromadná korespondence, formuláře - spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...) 	32

5. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); 	<p>5. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II</p> <p>software pro tvorbu prezentací</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy úspěšné prezentace - nástroje pro tvorbu prezentace - příprava podkladů pro prezentaci - vkládání objektů - formátování snímků, animace - řazení snímků, přechody mezi snímky, časování, komentáře 	16

2. ročník

6. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); - zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; 	<p>6. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III</p> <p>tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy a oblasti použití tabulkových procesorů - struktura tabulek a typy dat - formátování tabulek - vzorce, odkazy - funkce - vyhledávání, filtrování, třídění - tvorba grafů - tisk tabulek a grafů - seznamy dat, kontingenční tabulky - databáze - základní pojmy a principy, struktura databáze, její modifikace, záznam, položka, oblasti použití - návrh databáze, její založení, vkládání dat, import a export - relace, jejich typy, pravidla tvorby a použití - formuláře a sestavy, použití relací - vyhledávací dotazy, filtrování dat, propojování databází s dalšími aplikacemi - základy tvorby maker a jejich použití - grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích) - další aplikační programové vybavení 	<p>32</p> <p>18</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p>

7. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - opakování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá práce se styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy); - vypracuje v MS Wordu odbornou práci ze svého oboru dle sktruktury závěrečné maturitní práce a podle požadavků na její formální a grafickou úpravu - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - vypracuje v MS PowerPointu odbornou prezentaci ze svého oboru dle sktruktury závěrečné maturitní práce a podle požadavků na její formální a grafickou úpravu 	<p>7. Tabulkový procesor: MS Excel - opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura tabulek a typy dat - formátování tabulek - vzorce, odkazy - funkce - vyhledávání, filtrování, třídění - tvorba grafů 	8
	<p>Textový procesor: MS Word - opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - psaní textu na počítači – typografická pravidla, kontrola pravopisu - editace napsaného textu – přesun, kopírování, mazání, vyhledávání a nahrazování - formátování textu, písmo, odstavce, styly, odrážky, číslování, generování obsahu, odkazy, - vkládání dalších objektů do textu - tabulky - hromadná korespondence, formuláře - zpracování odborné práce z oboru 	12
	<p>Software pro tvorbu prezentací: MS PowerPoint - opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy úspěšné prezentace - nástroje pro tvorbu prezentace - příprava podkladů pro prezentaci - vkládání objektů - formátování snímků, animace - řazení snímků, přechody mezi snímky, časování - zpracování odborné práce z oboru 	8

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle	12	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (III)	34	-	-	-	-
Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu	5	Tabulkový procesor: MS Excel - opakování	8	-	-	-	-
Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet	3	Textový procesor: MS Word - opakování	12	-	-	-	-
Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (I)	32	Software pro tvorbu prezentací: MS PowerPoint - opakování	8	-	-	-	-
Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (II)	16	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 6 – 4 – 0 – 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Cílem Výtvarné přípravy je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru. Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětech v oblasti vzdělávání „Design interiéru“;
- osvojili si výtvarné vyjadřovací techniky pro přípravné návrhy, studie k designu předmětu (kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky);
- realizovali kompozici předmětů v ploše a prostoru ke zkoumání prostorových vztahů;
- iniciativně přistupovali k uhlédání vlastního výtvarného vyjádření prostoru interiéru a exteriéru a vztahů mezi nimi;
- seznamovali se se současnými trendy a historií designu, hledali originální přístupy k vlastnímu výrazu v prostorové tvorbě;
- chápali člověka jako součást celku a hledali proporční měřítko pro práci s prostorem vnitřním, vnějším, krajinou.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP: Umělecko-historická a výtvarná příprava.

Obsah předmětu tvoří základní tematické okruhy, směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice. Výtvarná příprava rozvíjí jak plošné vyjadřování, tak prostorové. Obsah předmětu je realizován na základě uplatňování čtyř základních aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby;
- studia reálií;
- fantazijně koncepční studie – kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému vyjádření v materiálu a technice související s technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru. Učivo má teoreticko-praktický charakter.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění. Metody a formy projektového vyučování využívá v tvorbě a realizaci prostorových objektů podle předem připravených návrhů. Pedagog zařazuje vhodně koncipované žákovské projekty, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností.

Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu SŠDŘ U Hvězdy. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou. Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

První a druhý ročník je zakončen klauzurní zkouškou, která je vyhodnocena členy komise.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Výtvarná příprava se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze – komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebe reflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Uplatňuje správné postupy práce a dbá na bezpečnost práce.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Výtvarná příprava připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, prostupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání designera interiérů.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - má přehled o kreslicích prostředcích - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - zná principy přenosu viděného - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje tvar - používá různé metody zobrazení předmětu	1. Úvod do výtvarné přípravy Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Konzultace se žáky nad vlastními pracemi Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného	20

<ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - používá různé způsoby zobrazování - organizuje svou práci a umí přizpůsobit rychlost práce danému časovému rozvrhu - využívá v pracovním procesu bod, čáru - samostatně pracuje na zadaném úkolu - tvořivě přistupuje k řešení úkolů 	<p>2. Způsoby zobrazování Výrazové a vyjadřovací prostředky Vytváření struktur Výrazové možnosti bodu a skvrny Čára volná, nedefinovatelná a definovatelná Čára jako fyziologický projev a základní prvek kresby Výrazové možnosti linie Automatická kresba</p>	50
<ul style="list-style-type: none"> - umí rozvrhnout kompozici obrazu - zkoumá vztahy linie a struktury - zkoumá a pozoruje rytmus v přírodě - tvoří studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu 	<p>3. Prostředky výstavby a kompozice Rytmus v přírodě Symetrie a asymetrie Analýza přírodních tvarů Proporce, zlatý řez, dominanty Studie tvarů – přírodní Stylizace tvarů Modelace plastického dekoru Prostorové řešení kompozice</p>	35
<ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - tvoří kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění tvarů do formátu - dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy 	<p>4. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění prvků do formátu, kompozice předmětů v prostoru Perspektiva jako základ vyjádření prostoru</p>	42
<ul style="list-style-type: none"> - procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby 	<p>5. Malba, teorie barev, modelace Teorie barev Primární, sekundární a terciární barvy Barevné protiklady – komplementární barvy Barevné harmonie, chromatický kruh Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy Fantazijně – koncepční studie</p>	22

<ul style="list-style-type: none"> - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa a umění 		
<ul style="list-style-type: none"> - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek 	6. Design předmětu, instalace, grafika	15
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně 	7. Klauzurní práce – kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě daného tématu, práce v prostoru, realizace Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby	20

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy 	1. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění do formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru	35

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace - navštěvuje výstavy, akce, galerie - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a reaguje na připomínky pedagoga 	<p>2. Malba Teorie barev Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy, míchání barev Malířské techniky Barevné kompozice v ploše Prostorové barevné kompozice z alternativních materiálů (papír, polystyrén, hlína a další) Malba v plenéru, město, krajina</p>	40
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekorativní plochy za pomoci linie, plochy a vhodného použití barev 	<p>3. Design předmětu, instalace, grafika Užití grafiky pro práci s prostorovými prvky, doplnění architektury předmětů, design předmětu a další</p>	31
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně zvolí výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření - a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně 	<p>4. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu práce v prostoru Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma, praktická realizace</p>	30

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do výtvarné přípravy	20	1. Studijní kresba zátiší, modelace prostoru	35	-	-	-	-
2. Způsoby zobrazování	50	2. Malba, teorie barev, modelace prostoru	40	-	-	-	-
3. Prostředky výstavby a kompozice	35	3. Grafika, design předmětu	31	-	-	-	-
4. Studijní kresba zátiší, prostorová kompozice	42	5. <i>Klauzurní práce – grafika, kresba, malba, práce s prostorem</i>	30	-	-	-	-
5. Malba, teorie barev, modelace	22	-	-	-	-	-	-
6. Grafika, design předmětu	15	-	-	-	-	-	-
7. <i>Klauzurní práce – kresba, malba, prostorová kompozice</i>	20	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	204	Celkem hodin	136	-	-	-	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: DĚJINY UMĚNÍ**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Cílem předmětu je získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury od období pravěku, starověk, středověku, novověku až po dobu moderní a postmoderní. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a východiska pro vlastní tvůrčí činnost.

2. Charakteristika učiva

Soubor poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společensko-historických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užité tvorby ve studovaném oboru.

3. Výukové strategie

Aktivní vyhledávání zdrojů informací, využití internetu, dataprojektoru, filmových ukázek, uměleckých publikací, reprodukcí. Návštěvy galerií, výstav. Využití galerijních edukačních programů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Formou klasifikace referátů, prezentací, poznávání, zařazování a rozboru uměleckých děl podle základních znaků. Písemné testy z daného okruhu učiva. Důraz je kladen na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech a na zájem žáků o umění. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat**Klíčové kompetence**

Veškeré kompetence k učení – především efektivní vyhledávání a zpracovávání informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – hlavně uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Odborné kompetence - využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby.

Komunikativní kompetence, využití IKT – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence - zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit

dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah

o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - se bude orientovat v základních pojmech a názvosloví	Úvod do předmětu dějin umění názvosloví - různé přístupy vztahování se ke světu	4
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení	Pravěk - paleolit - mezolit a neolit - doba bronzová a železná - první výtvarné projevy člověka - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů	12
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení	Egypt, Mezopotámie, Minojská, Mykénská kultura - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů -	14
Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací	Řecko - mytologie - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů	14

<p>a dokáže je využít při samostatné práci</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> - mytologie - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	14
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Křesťanská antika Předrománské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	12
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Románský sloh, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	14
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Gotické umění, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	18

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Renesanční umění - svět Renesanční umění - Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	17 12
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Barokní sloh -svět Barokní sloh - Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	17 12
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Rokoko, svět, Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	14
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Klasicismus svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	14
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Romantismus -světový, Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	16

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Generace Národního divadla Realismus - světový, Čechy <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	16 21
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Impresionismus, svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	21
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Postimpresionismus <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	21
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Směry konce 19. a počátku 20. století Symbolismus, secese - svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů 	23

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Směry počátku 20. století: fauvismus, expresionismus, futurismus, Směry počátku 20. století: kubismus, naivní umění svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění	12 14
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Směry 1. pol. 20. století Architektura 1. poloviny 20. století Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry - svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů	18
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Nefigurativní (abstraktní) umění - svět., Čechy - přehled proudů v nefigurativním umění - dějiny nábytku a designu interiérů	10
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	Výtvarné směry 2. pol. 20. století, svět., Čechy Architektura 2. pol. 20. století - pop art, kinetické, konceptuální - umění, nová figurace - svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny nábytku a designu interiérů	12 18
	Závěrečné opakování a shrnutí učiva	

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Úvod do předmětu dějin umění směry, slohy, časová osa	4	Renesanční umění - svět Renesanční umění - Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	17 12	Generace národního divadla dějiny od nábytku a designu interiérů	16	Směry počátku 20. století: architektura 1. pol. 20. stol fauvismus, expresionismus, futurismus kubismus, naivní umění, svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	12 14
Pravěk dějiny nábytku a designu interiérů	12						
Egypt Mezopotámie Mykénská a Minojská kultura dějiny nábytku a designu interiérů	14	Baroko - svět Baroko - Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	17 12	Realismus svět, Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	21	Směry 1. pol. 20.stol: Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry, svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	18
Řecko Řím dějiny nábytku a designu interiérů	14 14	Rokoko, svět, Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	14	Impresionismus svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	21	Nefigurativní umění, svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	10
Křesťanská antika Románské umění, svět., Čechy Gotické umění, svět, Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	12 14 18	Klasicismus svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů Romantismus, světový, Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	14 16	Postimpresionismus svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů Směry konce 19. a počátku 20. století, symbolismus, secese svět., Čechy dějiny nábytku a designu interiérů	21 23	Výtvarné směry 2. pol. 20. století, Architektura 2. pol. 20. století svět., Čechy pop art, kinetické umění, konceptuální umění, nová figurace dějiny nábytku a designu interiérů Závěrečné opakování.	12 18
Celkem	102	Celkem	102	Celkem	102	Celkem	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ZÁKLADY PÍSMO**Obor vzdělávání: Design interiérů 82–41–M/11****Hodinová dotace: 1 – 0 – 0 – 0****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecné cíle**

Vyučování předmětu písmo vede žáky k osvojení a získání výtvarných předpokladů a dovedností k rozvoji schopností v oblasti vlastní designérské tvorby. Žáci dokáží užívat písmo a principy typografie v návaznosti na současnou podobu i historický vývoj oboru. Dokáží zhodnotit a analyzovat podněty a jevy z oblasti vizuální komunikace a kultivovaně využívat získané znalosti. Očekávaná je následná schopnost správné aplikace získaných znalostí.

2. Charakteristika učiva

Výuka předmětu základy písma oboru Design interiéru probíhá v prvním ročníku. Jedná se o teoreticko-praktickou výuku. Žáci se seznámí s historií a vývojem písma, materiály, psacími nástroji i s programy pro práci s písmem vhodnými z oblasti informačních technologií. Poznají estetickou a dorozumivací hodnotu písma, seznámí je s klasifikací písma a jeho vhodného využití. Žák dokáže v praktický činnostech tvořivě zpracovat úkoly z oblasti výtvarné typografie, používá vhodné nástroje a výrazové prostředky pro realizaci výtvarných záměrů. Osvojí si teoretické vědomosti a odbornou terminologii, kterou využije při zdůvodnění svých východisek tvorby a obhajobě prací v procesu studia a především v budoucí praxi.

3. Pojetí výuky

Výuka je členěna do tematických celků a rozvržena do hodinové dotace jednotlivých tematických celků. Organizace výuky je dána praktickým charakterem učiva v návaznosti na ostatní výtvarné disciplíny. K její realizaci lze využít nejrůznějších pedagogických metod s dodržением pedagogických zásad výuky. Žák je veden k tomu, aby dokázal aplikovat teoretické vědomosti v zadaných praktických úkolech. Výuka navazuje na předměty výtvarná příprava a praktická cvičení.

4. Hodnocení výsledků

S ohledem na strategii výuky v předmětu se hodnotí praktické schopnosti a dovedností (čistota a kvalita provedení zadaného úkolu) a dále je také důležité hodnocení teoretických vědomostí a poznatků získaných během výuky. Hodnocení je prováděno formou samostatných prací na základě klasifikačního řádu školy včetně sebehodnocení a kolektivního hodnocení.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělání v předmětu písmo je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytují žákovi přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro výtvarné vyjadřování formou klasických prostředků i prostředků informačních a komunikačních technologií. Žák porozumí problému, hledá možnost řešení formou efektivních postupů, je zodpovědný za

plnění úkolu. Je schopen věcně diskutovat o problému a efektivně pracovat s informacemi. Při výuce učiva se realizuje průřezové téma Člověk a svět práce.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat vznik a vývoj písma - má přehled o vývoji písma (hieroglyfy, cyrilice, hlaholice, latinka) - zná vývoj a historii knihtisku 	1. Úvod do předmětu písmo Základní charakteristika, pojmy Pomůcky a potřeby předmětu Historie – vznik a vývoj písma Širší kontext psaného projevu v různých kulturách	3
<ul style="list-style-type: none"> - chápe výrazy čára, rytmus, síla, sklon - chápe kresbu písmového znaku - zná názvosloví (verzály, mínusky, účaří, dotažnice, serif, dřík, hlavice..) 	2. Písmo – znak Vytvoření vlastního fiktivního písma Práce s fantazií a pochopením základních konstrukčních prvků písma	4
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v klasifikaci písma, typech písma a jeho druzích - dokáže vytvořit abecedu dle klasických vzorů a předloh - je si vědom problematiky vyvážené kompozice textu 	3. Návuk psaného písma Římské kapitálky – abeceda Gotické iniciály (Lombardy) – abeceda	6
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s různými druhy měřítek písma - chápe význam kontrastu v grafické kompozici - dokáže pracovat v černobílém a barevném spektru 	4. Změna velikosti písma Zvětšení písma černobíle Zvětšení písma v barvě Rozpal jednotlivých písmen v textu Pochopení významu kompozičního řešení	6
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat se štětcem různých velikostí na větším formátu - řeší úkoly na téma plocha a barva, černá a bílá, rytmus 	5. Principy kaligrafie Malba písma štětcem Římská kapitála Spontánní gesto a jeho interpretace	6
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže propojit vlastní autorské ilustrace s vhodným typem písma - je si vědom problematiky čitelnosti textu a kompozice 	6. Písmo a autorská ilustrace Návrh vlastní autorské ilustrace a písma (ex libris, pozvánky)	4
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže navrhnout a zpracovat 	7. Značka, logotyp	5

vlastní písmovou značku - několik variant loga s ohledem na jeho účel a zaměření - je schopen rozpoznat esteticky kvalitní ukázky písma	Návrh na vlastní logo Kompoziční zákonitosti logotypu Písmo jako objekt v prostoru (exteriér/interiér) Ukázky užití písma v oblastech umění (návštěva výstavy, muzea)	
---	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu písmo	3	-	-	-	-	-	-
2. Písmo – znak	4	-	-	-	-	-	-
3. Nácvik psaného písma	6	-	-	-	-	-	-
4. Změna velikosti písma	6	-	-	-	-	-	-
5. Principy kaligrafie	6	-	-	-	-	-	-
6. Písmo a autorská ilustrace	4	-	-	-	-	-	-
7. Značka, logotyp	5	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: FIGURÁLNÍ KRESBA

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 3 – 3 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu Figurální kreslení je naučit žáka metodám zobrazování lidského těla, které vychází ze soustředěného pozorování modelu, studie lidské anatomie, a dokonalého zvládnutí kreslířských a malířských technik.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pochopili význam studia kresby lidského těla v klasickém (akademickém) i moderním pojetí;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování interiéru a Ateliér designu;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření;
- hledali originální přístupy k zobrazení lidského těla;
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 2. a 3. ročníku v rozsahu 3, týdně. Základem je studijní kresba podle živého modelu, pohybové studie, kresba portrétu a studie jednotlivých částí lidského těla oblečeného i v aktu. Na kresebné studie navazuje malba aktu a volné malířské podání lidské figury.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

Součástí výuky v průběhu studia je krajinářský kurz, který přirozeně pracuje s průřezovým tématem Člověk a životní prostředí formou zadaných úkolů a následné diskuze.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, aplikaci studia anatomie, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v zobrazování lidské figury.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Figurální kreslení se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze – komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebe reflexivně přijímá kritiku a hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Figurální kreslení připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu designera.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - uvede způsoby přenosu viděného a princip vidění - logicky uchopí a vystihne tvar - postupně získává pracovní návyky 	1. Úvod do figurálního kreslení Organizace figurálního kreslení Pomůcky a potřeby předmětu Představení figurální kresby v širším kontextu kresby Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného - vizování	8

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby zobrazování - rozvrhne kompozici obrazu - rozliší mezi skicou a kresebnou studií - organizuje svou práci a přizpůsobí rychlost práce danému časovému rozvrhu - uvede a aplikuje proporce lidského těla v kresbě - rozpozná základní tvary končetin a těla - studuje anatomii figury kostra, svalovec 	2. Způsoby zobrazování. Studie anatomie člověka Kompozice Skica Kresebné studie Proporce lidského těla Lidské tělo jako soubor geometrických tvarů Základní stavba lidského těla Studie anatomie kostry a svalovce	18

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - žák se seznamuje hlavně se stojící figurou - snaží se v kresbě zaznamenat proporce a tvar celé lidské postavy - studuje postoj kontrapostu 	3. Studie stojící figury podle živého modelu Pohybové studie, studie podle živého modelu studie kontrapostu	22

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - provádí studie horních končetin a vyjmenuje základní anatomickou stavbu horní končetiny - dokáže objasnit funkci částí ruky - používá poznatky o vlivu mechaniky ruky na její zobrazování 	4. Studie horních končetin Seznámení s anatomickou stavbou ruky a jejím mechanismem Studie lidské kostry ruky Studie různých poloh ruky	20

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří studie hlavy a uplatňuje znalosti částí lidské lebky - zkoumá vztah konstrukce lebky a tvaru hlavy - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci částí obličeje - syntetizuje jednotlivé studované části do celku - vysvětlí vnímání sebe sama jako součást světa a umění 	5. Studie hlavy Základní konstrukce hlavy Studie hlavy podle busty Studie lidské lebky Funkční a tvarová analýza částí hlavy Zobrazení portrétu Autoportrét	16

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vizovací pomůcky - dokáže rozpoznat individuální rysy obličeje - reaguje na pozici modelu a dokáže správně použít osy pro vystižení podhledu i nadhledu - vysvětlí vliv perspektivy na zobrazení hlavy 	6. Portrét Vystižení výrazu, zobrazení mimiky. Podhled, nadhled, posunutí osy Autoportrét Volný úkol na téma autoportréty a perspektivy	18

<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní poměry mezi částmi obličeje - dokáže vystihnout výraz svého obličeje a vnímá nesouměrnost každého obličeje - vysvětlí vnímání sebe jako součást světa a umění 		
--	--	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vytvoří dle zadaného tématu vlastní díla	7. Klauzurní práce Zadání tématu.	2 dny

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - uplatňuje znalosti získané z prvního ročníku - vytváří studie sedícího, stojícího aktu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - porovnává vnější formu figury a jejich částí s kostrou těla a zkoumá anatomická vyobrazení těla - ovládá různé techniky kresebného projevu - kombinuje různé kresebné materiály	1. Studie aktu podle živého modelu Sedící akt Stojící akt Hlubší analýza anatomie lidského těla Lineární kresba Kombinování kresebných materiálů	24

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - trénuje studie aktu a vystihne drapérii - studuje rozdílnost povrchu, struktury drapérie a těla - popíše modelaci těla a drapérie	2. Studie aktu s drapérií Konstrukce těla ovlivňující drapérii Kresba podle živého modelu	20

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zkoumá vztah prostředí a pohybu člověka v něm - studuje pomocí kresby člověka v různých pozicích a situacích - dokáže objasnit funkci perspektivy v	3. Člověk a město Pohybové studie v prostoru Prostorové studie figury a perspektivy	10

prostoru a její vztah k lidské postavě		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie ležícího aktu - aplikuje znalost perspektivy - používá různé kreslířské vyjadřovací prostředky 	4. Ležící akt Perspektivní zkratky Figura v prostoru Techniky zobrazování a prohlubování prostoru	16
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé slohy a styly a jejich vliv na techniku kresby - aplikuje různé přístupy k technice kresby - hodnotí moderní pojetí kresby a dokáže objasnit její posuny v dějinách kresby - využívá tradiční i moderní technologie k získávání informací - dokáže objasnit rozdílnosti ve figurálním a figurativním umění 	5. Studie figury podle mistrovských vzorů Ukázky různých přístupů k figurální kresbě Moderní pojetí kresby Téma „člověk“ v moderním umění Figurální a figurativní umění	14
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí postavení člověka v přírodě - objasní základní principy odpovědného přístupu k životnímu prostředí - dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí - aplikuje znalosti perspektivy prostoru - vytváří kresebné a malířské záznamy přírody - dokáže vhodně prezentovat své práce 	6. Figura v krajině Člověk a životní prostředí Kurz figura v plenéru	18

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Úvod do figurálního kreslení	8	1. Studie aktu podle živého modelu	24	-	-
-	-	2. Způsoby zobrazování Anatomická studie člověka	18	2. Studie aktu s drapérií	20	-	-
-	-	3. Pohybové studie podle živého modelu	22	3. Člověk a město	10	-	-
-	-	4. Studie končetin	20	4. Ležící akt	16	-	-
-	-	5. Studie hlavy	16	5. Studie figury podle mistrovských vzorů	14	-	-
-	-	6. Portrét	18	6. Figura v krajině	18	-	-
-	-	7. Klauzurní práce	2 dny	-	-	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	-	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: GRAFICKÝ DESIGN**Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11****Hodinová dotace: 0 – 0 – 3 – 2****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecný cíl**

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky v oblasti grafického designu, fotografie a vizuální prezentace v technické i výtvarné rovině. Oblast grafického designu se zaměřuje na reprodukci obrazu, textu a vytváření celkového vzhledu akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, obalů a reklamních materiálů, seznámení s principy a funkcemi programového vybavení pro přípravu a zpracování grafických digitálních dat potřebných pro tvorbu tiskovin. Důraz je také kladen na webové prostředí, se kterým se žák seznamuje a následně ho využívá jako prostředek k prezentaci vlastních prací. Oblast fotografie a videa se zaměřuje na zvládnutí základů fotografické práce pomocí techniky, rozvoj fotografického vidění a citění a úpravu snímků pomocí grafického programu. Žák je veden tak, aby teoretické znalosti o grafické úpravě a vizuální prezentaci stále doplňoval a dovedl je využít v praxi. Důraz je kladen na praktické zhotovení tiskovin, webových prezentací a portfolio s využitím poznatků o grafické úpravě, znalostí o obsluhování foto a video techniky a počítačových grafických programů. Je žádoucí, aby žáci uplatňovali kreativní přístup k řešení praktických úkolů. Ve významném rozsahu je kladen důraz na prezentaci a obhajobu prací vytvořených studentem, s využitím znalostí z oblasti marketingu a psychologie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Vzdělávání v oblasti informačních a komunikačních technologií. Učivo je rozděleno do čtrnácti tematických celků. Úvod je zaměřen na teoretické poznatky v oblasti počítačové grafiky a vizuální prezentace. Žák se seznámí s oblastí grafického designu, principy grafické úpravy tiskovin, s působením barev a rozvržením stránky, naučí se pracovat s vektorovým programem (Adobe Illustrator). Důraz je kladen na názornost výuky s použitím názorných příkladů a na praktická cvičení. Dále je žák seznámen se základy typografie, naučí se ovládat program pro sázení textu (Adobe In Design). Další součástí předmětu je práce s fotografickou a video technikou a následnou elektronickou úpravou pořízeného materiálů (Adobe Photoshop). Závěrem je student veden k vytvoření portfolio vlastních prací a jeho prezentaci v různých formách (webová, elektronická, tištěná). Obsah předmětu navazuje na předmět informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Metody výuky – výklad, řízený rozhovor, diskuze, vyhledávání odborných informací z různých zdrojů, praktické úkoly, prezentace, video. Při výuce je využíván data projektor a různé tiskoviny jako názorné pomůcky. Nejdůležitější je samostatná práce s výpočetní technikou, grafickými programy a fotografickou technikou. Žáci jsou vedeni k samostatné i týmové práci formou žákovských projektů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na schopnost praktického využití znalostí formou samostatných i týmových úkolů. Hodnotí se stupeň osvojení učiva a schopnost aplikovat učivo ve skupinové práci a výsledky praktických cvičení. Hodnotí se samostatnost, kreativita, schopnost aplikace získaných znalostí v praxi. Používá se slovní a numerické hodnocení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení. Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí. Znat možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně, jsou schopni komunikovat pomocí internetu, zpracovávat věcně, správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – vhodně prezentovat svůj odborný potenciál a své odborné cíle.

Sociální kompetence – žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, dokážou veřejně prezentovat výsledky své Grafický design ~ 254 ~ práce, formulují své názory a postoje, jsou schopni vyslechnout a posoudit názory druhých.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi – dokážou využívat prostředky IKT, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi v ostatních předmětech a v praktickém životě.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (komunikace, autorská práva, viry) práce s PC.

Člověk a životní prostředí – žáci jsou seznámeni s alternativními a ekologickými variantami materiálu pro tisk a recyklací papíru, v předmětu se pracuje s pojmy krátkodobý a dlouhodobý grafický design a sociální roli grafického designéra, elektronická prezentace reklamy a díla jako alternativa k tištěné podobě

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií, uvědomovat si nutnost a věrohodnost různých informačních zdrojů, být mediálně gramotní, využívat IKT při vyhledávání informací a prezentaci získaných poznatků.

Člověk a svět práce – přijímat odpovědnost za své jednání, plnit svěřené úkoly, žáci jsou vedeni tak, aby byli schopni sebezprezentace a prezentace svých prací potenciálnímu klientovi nebo zaměstnavateli

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s pojmem grafický design a jeho stručnou historií - vysvětlí základní pojmy užívané v oblasti grafického designu (logo, logotyp, plakát,...) - popíše funkci grafického designu 	1. Úvod do problematiky předmětu Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Základní terminologie v oblasti grafického designu Funkce Grafického designu	3

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - porozuměl principům dělení počítačové grafiky, zná barevné režimy - zná běžné typy grafických i tiskových formátů, umí zvolit správné formáty grafických dat a vybírá vhodné programy pro práci s nimi - vysvětlí odlišnosti práce s vektorovou a bitmapovou grafikou 	2. Grafický design Grafické programy Rastrová a vektorová grafika Barevné režimy, DPI Grafické a tiskové formáty, rozlišení, velikost Základy předtiskové přípravy	9

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vytvoří a uloží dokument v různých formátech - vysvětlí a ovládá základní pracovní nástroje pro tvorbu 	3. Grafický program Adobe Ilustrátor – seznámení Seznámení s programem a jeho grafickým prostředím (jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha) Vytvoření a uložení dokumentu Ovládání základních funkcí programu	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí symboliku barev a jejich psychologické působení na člověka - využívá teorii při sestavení barevné palety 	4. Barva v grafickém designu Psychologie vnímání barev/ teorie barev Asociace vyvolané barvami	9

	Barevný kruh	
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si základní názvosloví - dokáže použít základní typografická pravidla pro sazbu textu (velikost, zarovnání) - vytváří a upravuje text v Adobe Illustrátoru 	<u>5. Písmo – textové editory</u> Užítí a výběr v počítačové grafice Typografické principy (čitelnost, čtivost, velikost písma, zarovnání) Nástroje pro text v Adobe Illustrátoru	9
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zná a využívá složitější nástroje pro tvorbu v programu - nastaví si možnosti při úpravě objektů a barev - konstruuje cesty a objekty, dále je transformuje a tvoří z nich celky - samostatně pracuje s vektorovou grafikou 	<u>6. Vektorová grafika v Adobe Illustrátor</u> Seznámení s nástroji (výběr, kreslení, transformace, ...) Práce s objekty, barvou a textem, jejich vzájemné vztahy a úpravy Efekty v Adobe Illustrátoru	15
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a následně uplatní základní kompoziční pravidla - používá textové i obrazové prvky ve vzájemné harmonii - znalosti uplatňuje v grafickém návrhu 	<u>7. Kompozice a rozvržení grafických prvků</u> Zlatý řez Umístění textu a obrázku Vzájemné vztahy prvků Prázdný a negativní prostor Optické vyvážení	9
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcemi grafického programu - vysvětlí základní použití programu Adobe InDesign - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vysvětlí základní pracovní nástroje pro tvorbu - nastaví si možnosti při úpravě objektů a barev 	<u>8. Grafický program Adobe In Design</u> Seznámení s programem a jeho funkcemi Grafické prostředí programu – jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha Umístění textu a obrázku Plakát, stručná historie	24

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s většími textovými celky - importuje vektorové a bitmapové soubory a vzájemně je uspořádává na ploše - vytvoří vícestránkové soubory 	Grafická úprava tiskovin - leták, plakát, dvoustrana	
---	--	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty) s využitím písma, kresby, barvy a fotografie 	9. Studentský projekt Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafického programu Adobe Ilustrátor a InDesign Prezentace projektu	12

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná a zařadí jednotlivé fáze vývoje fotografie. - umí vysvětlit funkci fotografie a její druhy dle použití - chápe konstrukci a základní funkce fotografického přístroje, příslušenství a osvojí si ovládání 	10 . Fotografie, fotoaparát a video Stručný vývoj a historie Funkce fotografie a videa. Fotografický přístroj a jeho funkce. Příslušenství fotografických přístrojů a jejich použití.	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvládne zdokumentovat dvojrozměrné dílo - dokáže za pomoci fotografické techniky zachytit scénu na dané téma. - umí využít přirozeného i umělého osvětlení, zná základy kompozice 	11. Fotografie v praxi Fotografování plošných předloh, reprodukce. Fotografování trojrozměrných předmětů, interiér, exteriér. Základy pohybové fotografie.	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže obsluhovat grafický editor na 	12. Grafický program Adobe Photoshop	

<p>základní úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybírá vhodné nástroje pro práci. - je schopen upravit základní parametry digitální fotografie - využívá program pro editaci a prezentaci vlastních prací 	<p>Seznámení s programem a jeho grafickým prostředím (nástroje editace, nástroje pro práci s vrstvami, nástroje pro práci s textem)</p> <p>Základy zpracování digitálního fotografického obrazu (editace rastrových dat, změna velikosti, ořez, změna barevného režimu, retuš</p>	22
--	---	-----------

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládne vytvořit digitální portfolio svých prací na různých platformách 	<p><u>13. Webová prezentace</u></p> <p>Vytvoření webové stránky pomocí editoru.</p> <p>Webové služby jako prostředky k vytvoření portfolio.</p>	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí odpovídající programové vybavení pro práci - tvoří a upravuje grafické návrhy - vytváří, upravuje a uchovává strukturované dokumenty s využitím písma, kresby, barvy a fotografie - prezentuje své práce pomocí webových platforem 	<p><u>14. Studentský projekt</u></p> <p>Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafických programů a webové prezentace</p> <p>Prezentace projektu</p>	8

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Úvod do problematiky předmětu	3	10. Fotografie a video – úvod	6
-	-	-	-	2. Grafický design	9	11. Fotoaparát a jeho ovládání	10
-	-	-	-	3. Grafický program Adobe Ilustrátor – seznámení	12	12. Grafický program Photoshop	22
-	-	-	-	4. Barva v grafickém designu	9	13. Webová prezentace	10
-	-	-	-	5. Písmo – textové editory	9	14. Studentský projekt	8
-	-	-	-	6. Vektorová grafika v Adobe Ilustrátor	15	-	-
-	-	-	-	7. Kompoziční pravidla	9	-	-
-	-	-	-	8. Grafický program Adobe InDesign	24	-	-
-	-	-	-	9. Studentský projekt	12	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: TECHNOLOGIE (A MATERIÁLY)

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 1

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Technologie je povinný odborný předmět, který žákům poskytuje odborné vědomosti a dovednosti, potřebné k realizaci nábytkářských výrobků. Cílem je dát žákům základní teoretické znalosti o materiálech a technologických postupech nutných pro návrh konstrukce a výroby nábytku.

Předmět u žáků vypěstuje oborovou terminologii, seznámí je se sortimentem a materiály výroby nábytku. Žáci poznají základní obrábění dřeva a způsoby konstrukčního spojování a zhotovování konstrukčních spojů včetně pracovních postupů. Žáci poznají pracovní postupy a operace u jednotlivých typů výrobků. Žáci budou znát technické a technologické podmínky jednotlivých operací a jejich návaznost. Žáci se seznámí se základní charakteristikou technologických postupů výroby nábytku, získají vědomosti o surovinách a používaných materiálech. Vlastní technologická problematika je úzce provázána s oblastmi provozu strojů a zařízení používaných v nábytkářském průmyslu. V příslušných souvislostech jsou zdůrazňována hlediska bezpečnosti práce a ochrany životního prostředí. Obsahový okruh rozvíjí schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praktické činnosti.

2. Charakteristika učiva

Tematické celky jsou řazeny od jednodušších ke složitějším. Studenti se budou seznamovat s celou paletou materiálů a technologických postupů. V prvním ročníku žáci poznají základní terminologii, dále se seznámí se dřevem jako základním prvkem při výrobě poznají základní nářadí používané v tomto oboru a způsob jeho použití. Studenti poznají základní truhlářské operace a postupy.

Ve druhém ročníku jsou žáci seznámeni s problematikou strojního obrábění, lepení materiálů, povrchovou úpravou a jejich montáží.

Ve třetím ročníku aplikují studenti získané znalosti. Prohlubují si znalosti a zaměřují se na technologii výroby jednotlivých typů nábytku, dřevěných konstrukcí včetně výroby polotovarů a kompletní přípravy k výrobě. Poznatky z předmětu technologie, žáci uplatní v konstrukcích, ateliéru designu a navrhování interiéru.

3. Výukové strategie

Stěžejní výkladovou metodou je metoda informačně-receptivní, tj. vysvětlování, popis, ilustrace. Při výuce se využívá dostupných moderních vyučovacích metod v souladu s charakterem probíraného učiva. Využívají se názorné pomůcky s využitím informačních technologií. Na tuto činnost pak navazuje metoda reproduktivní, učitel řídí diskusi o zadaném problému.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků je prováděno ústní i písemnou formou. Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných testů, kterými se ověřují znalosti probraných tematických celků.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh, aktivita v hodinách. Zohledňují se individuální předpoklady a vlohy jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení, absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení);
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů, absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické a myšlenkové operace);
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence:

Zajišťovat konstrukční a technologickou přípravu zhotovení výrobků, tzn., aby absolventi:

- pracovali s výtvarnými návrhy a technickou dokumentací;
- vypracovali dílčí nebo komplexní konstrukční a technologickou dokumentaci zhotovení daného výrobku při uplatnění optimalizace výroby;
- znali základní a pomocné materiály, polotovary, jejich vlastnosti, správně je volili a používali, dbali na jejich hospodárné a ekologické využívání a likvidaci po skončení jejich životnosti;
- měli přehled o strojích a zařízeních, nástrojích, technologických a pracovních postupech výroby a uměli posoudit vhodnost jejich použití pro výrobu daného výrobku;
- znali základní konstrukci strojů a zařízení používaných v nábytkářské a dřevařské výrobě;
- znali technologické postupy výroby nábytkářských a dřevařských polotovarů a výrobků;
- znali a používali vhodné způsoby povrchové úpravy a chemické ochrany výrobků;
- správně navrhovali využití dřevního odpadu a jeho další zpracování;
- navrhovali vhodné způsoby balení, skladování, přepravy a expedice hotových výrobků;
- znali kritéria kvality a dbali na jejich uplatňování ve výrobě, kladli důraz na estetický vzhled a přistupovali k práci tvořivým způsobem;

– pracovali se speciálními aplikačními programy;

– sledovali nové trendy v oblasti konstrukce a technologie nábytkářské a dřevařské výroby.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – vést žáky k tomu, aby při řešení jednotlivých úkolů vyjádřili svůj názor, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život.

Informační a komunikační technologie – toto průřezové téma je aplikováno při vytváření výstupů samostatných prací žáků z hlediska formy i obsahu (např. samostatné práce, příprava referátů, prezentací, projektů a podobně získávání a vyhledávání informací z otevřených zdrojů, zejména celosvětové sítě Internet).

Člověk a životní prostředí – používání zdravotně nezávadných nátěrových a impregnačních materiálů, vliv lepidel na životní prostředí, vhodné uskladnění, ošetření a likvidace materiálů pro výrobu, skladování a likvidace chemických látek.

Hospodárně nakládat s materiály a energiemi, využívat obnovitelné zdroje, v maximální míře omezit používání chemických látek, minimalizovat uhlíkovou stopu.

II. Rozpis učiva

I. ročník

1. Charakteristika výrobního procesu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:	<i>Význam výroby, technická a ekonomická stránka</i>	2
- popíše průběh a organizaci výrobního procesu		
- používá odborné pojmy a terminologii	<i>Pojmy a terminologie</i>	1

2. Stavba dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák	<i>Stavba dřeva</i>	11
- popíše části stromu	○ části stromu	
- určí hlavní řezy	○ hlavní řezy	
- popíše makroskopickou stavbu	○ makroskopická stavba	
- popíše mikroskopickou stavbu	○ mikroskopická stavba	
- popíše chemické složení dřeva	○ chemické složení dřeva	
- popíše fyzikální a mechanické vlastnosti dřeva a materiálů ze dřeva	○ fyzikální vlastnosti	
	○ mechanické vlastnosti	

3. Vady dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - určí vady dřeva vzniklé během růstu a při nesprávném zpracování	Vady dřeva <ul style="list-style-type: none"> ○ růstové vady ○ poškození hmyzem a houbami ○ poškození při užívání a stárnutí dřeva 	6

4. Základy výroby řeziva a velkoplošných materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - rozlišuje jednotlivé způsoby výroby řeziva a jeho pořezu - vysvětlí princip jednotlivých způsobů pořezu - popíše jednotlivé způsoby výroby polotovarů - porovná jednotlivé způsoby výroby - určí vhodnost použití jednotlivých druhů materiálů	Technologie výroby řeziva <ul style="list-style-type: none"> ○ pilařská výroba, výroba řeziva 	6
	Technologie výroby polotovarů <ul style="list-style-type: none"> ○ výroba dých ○ výroba laťovek ○ překližek ○ výroba spárovek ○ výroba aglomerovaných materiálů ○ výroba speciálních materiálů 	24

5. Sušení a plastifikace dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - zvolí, připraví a používá vhodné způsoby technologické přípravy materiálů pro výrobu, tj. manipulace s kulatinou, úplné přípravy suroviny pro pilnici, dýchárnu, výrobu třískových a vláknitých desek, přírodního a umělého vysoušení řeziva, hydrotermické úpravy a ochrany dřeva a plastifikace dřeva	Přírozené sušení řeziva	3
	Umělé sušení řeziva	2
	Plastifikace dřeva	3

6. Tváření dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - využívá znalosti o technologických postupech tváření dřeva a tvarování konstrukčních desek pomocí ohýbání, lisování a lamelování	Ohýbání dřeva Lisování dřeva	4 1

7. Tvarování konstrukčních desek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - využívá znalosti o technologických postupech tváření dřeva a tvarování konstrukčních desek pomocí ohýbání, lisování a lamelování	Tvarování překližovaných materiálů Tvarování aglomerovaných materiálů	2 3

*II. ročník***8. Opakování**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - Žáci si ožíví probranou látku z předchozího školního roku	Opakování <ul style="list-style-type: none"> ○ opakování témat probraných v minulém školním roce 	2

9. Ruční opracování materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - rozpozná základní truhlářské nářadí a nástroje - popíše jednotlivé nástroje a používá odbornou terminologii - zdůvodní výběr nástroje k operaci - provede přípravu nástroje - objasní a aplikuje použití ručních	Ruční opracování materiálů <ul style="list-style-type: none"> ○ výběr materiálů, měření, orýsování ○ truhlářské nářadí ○ příprava nástrojů ○ řezání ○ hoblování ○ vrtání 	17

nástrojů	<ul style="list-style-type: none"> ○ dlabání ○ broušení ○ vykružování ○ opracování kovů a plastů a skla 	
----------	---	--

10. Konstrukční spojování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí princip spojování spojovacími prostředky - porovná různé spojovací prostředky a operace - rozliší nejvhodnější konstrukční spoj pro daný výrobek - objasní proč je daný spoj v konkrétním případě nejvhodnější 	Konstrukční spojování <ul style="list-style-type: none"> ○ spoje kovovými spojovacími prostředky ○ spoje dřevěnými spojovacími prostředky ○ rohové, středové a rámové spoje 	18

11. Spojovací prostředky a kování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše druhy dřevěných a kovových spojovacích prostředků - určí možnosti a způsoby jejich použití při spojování nábytkových prvků 	Spojovací prostředky a kování <ul style="list-style-type: none"> ○ spojovací prostředky ○ kování a drobné doplňky ○ určování jednotlivých druhů 	6

12. Technologické operace strojního opracování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o dřevoobráběcích nástrojích a jejich upínání do strojů - provede výběr materiálů, výběr a přípravu nástrojů, nářadí a pomůcek a objasní použití vhodných pracovních postupů opracování dřeva, kovů, plastů a ostatních materiálů používaných v oboru - popíše použití vhodných technologických operací třískového a beztrískového strojního obrábění 	Rozdělení a upínání nástrojů	2
	Řezání	4
	Frézování	4
	Vrtání	2
	Dlabání	2
	Broušení	3
	Soustružení	2
Lisy	2	

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci strojů a zařízení, provádění obsluhy, údržby a jejich pracovní rozsah - posoudí a určí vhodnost strojů a zařízení pro danou aplikaci - charakterizuje pracovní činnosti související s nastavením optimálních parametrů, obsluhou a údržbou jednotlivých strojů a zařízení - popíše jednotlivá zařízení - vysvětlí technologické postupy práce - vysvětlí předpisy BOZP a PO 	Programovatelné stroje	2
	Stroje pro čalounickou výrobu	2

III. ročník

13. Opakování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - Žáci si oživí probranou látku z předchozího školního roku 	Opakování <ul style="list-style-type: none"> ○ opakování témat probraných v minulém školním roce 	2

14. Spojování materiálů ze dřeva lepením

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozdělí lepidla, vyjmenuje složky lepidel a popíše jejich vlastnosti a možnosti použití - objasní technologické postupy spojování materiálů na bázi dřeva lepením a mechanickými prostředky - posoudí vliv lepidel na životní prostředí 	Klasifikace lepidel a jejich vlastností	1
	Dýchování	2
	Nalepování folií	1
	Olepování bočních ploch	1
	Montážní lepení	2
	Vliv lepidel na životní prostředí	1

15. Povrchové úpravy v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v materiálech používaných pro povrchovou úpravu dřeva a materiálů na bázi dřeva - popíše technologie povrchové úpravy výrobků - posoudí vliv jednotlivých nátěrových hmot na životní prostředí 	<p><i>Materiály k polepování dřeva a materiálů na bázi dřeva</i></p> <p><i>Přehled používaných materiálů pro povrchovou úpravu</i></p> <p><i>Způsoby zušlechťování povrchů</i></p> <p><i>Způsoby nanášení a vytvrzování NH</i></p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p>

16. Zpracování plastů a ostatních materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provede výběr materiálů, výběr a přípravu nástrojů, nářadí a pomůcek a objasní použití vhodných pracovních postupů řezání, vrtání, broušení, vykružování plastů - uvede možnosti využití skla, kovů a jiných materiálů pro účely nábytkářské a dřevařské výroby 	<p><i>Druhy plastů a jejich požití</i></p> <p><i>Spojování plastů</i></p> <p><i>Druhy čalounických materiálů</i></p> <p><i>Ostatní materiály – kov, sklo a jiné</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>

17. Technická příprava výroby nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní zásady zajištění provozuschopnosti výrobních zařízení z technického a ekonomického hlediska, v souladu s ekologickými principy a zásadami BOZP a PO - pracuje s aplikačními programy 	<p><i>Obsah a úkoly TPV</i></p> <p><i>Technologická dokumentace</i></p> <p><i>Technické prostředky a metody TPV</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

18. Technologie výroby základních skupin nábytku a nábytkových polotovarů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - charakterizuje technologie výroby skříňového, stolového, sedacího, lůžkového nábytku a zařízení	<i>Skříňový nábytek</i>	5
	<i>Stolový nábytek</i>	4
	<i>Sedací nábytek</i>	5
	<i>Lehací nábytek</i>	4
	<i>Čalouněný nábytek</i>	4
	<i>Výroba ráků a podnoží</i>	2
	<i>Výroba zásuvek</i>	2

IV. ročník

19. Opakování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - Žáci si oživí probranou látku z předchozího školního roku	<i>Opakování</i> ○ opakování témat probraných v minulém školním roce	2

20. Výroba stavebně truhlářských výrobků

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - popíše technologické postupy výroby oken, a balkónových dveří, dveří a vrat, obkladů stěn a stropů, dělicích stěn, dřevěných výkladců, schodišť a vestavěných úložných prostorů; - objasní technologické postupy kompletizace a montáže výrobků stavebně truhlářské výroby; - popíše balení a expedici stavebně truhlářských výrobků	<i>Dveře</i>	3
	<i>Okna</i>	2
	<i>Vestavěný nábytek</i>	2
	<i>Obklady a obložení</i>	2
	<i>Schodiště</i>	3

21. Ochrana dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- popíše způsoby fyzikální a chemické ochrany dřeva	<i>Ochrana fyzikální</i>	2
- určí vhodný způsob ochrany dřeva při zpracování	<i>Ochrana chemická</i>	2
- zdůvodní nutnost dodržování předpisů při práci s chemickými látkami	<i>Klasifikace ochranných materiálů</i>	1
- určí způsob likvidace chemických látek	<i>Zásady hygieny a bezpečnosti práce s konzervačními prostředky</i>	0,5
- aplikuje poznatky na osobní hygienu	<i>Ekologické aspekty chemické ochrany dřeva</i>	0,5

22. Montáž, balení, expedice

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- popíše balení a expedici nábytkářských výrobků	<i>Organizace montáže</i>	1
	<i>Balení a skladování</i>	1
	<i>Expedice</i>	1

23. Opakování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- Žáci si oživí probranou látku a opakují témata k maturitní zkoušce	<i>Opakování</i> ○ opakování témat před maturitní zkouškou	5

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Charakteristika výrobního procesu	3	8. Opakování	2	13. Opakování	2	19. Opakování	2
2. Stavba dřeva	11	9. Ruční opracování dřeva	17	14. Spojování materiálů ze dřeva lepením	8	20. Výroba stavebně truhlářských výrobků	12
3. Vady dřeva	6	10. Konstrukční spojování	18	15. Povrchové úpravy v nábytkářství	20	21. Ochrana dřeva	6
4. Základy výroby řeziva a velkoplošných materiálů	30	11. Spojovací prostředky a kování	6	16. Zpracování plastů a ostatních materiálů	8	22. Montáž, balení, expedice	3
5. Sušení a plastifikace dřeva	8	12. Technologické operace strojního opracování	25	17. Technická příprava výroby nábytku	4	23. Opakování	5
6. Tváření dřeva	5	-	-	18. Technologie výroby základních skupin nábytku a nábytkových polotovarů	26	-	-
7. Tvarování konstrukčních desek	5	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	28

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: TECHNICKÉ KRESLENÍ

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 2 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Technické kreslení rozvíjí logické a tvůrčí technické myšlení a estetickou stránku osobnosti žáka. Pěstuje obrazotvornost, grafickou, barevnou a prostorovou představivost, která jim umožní orientovat se v metodách zobrazování. Pomáhá k utváření uceleného technického základu potřebného ke studiu navazujících odborných předmětů. Vede žáky k pečlivosti, přesnosti a tvořivosti. Rozvíjí dovednosti v práci s výtvarnými návrhy, čtení a vypracování technických textů a nákresů, učí pravidlům a zásadám kreslení podle platných norem. Součástí obsahového okruhu je učivo deskriptivní geometrie a názorného zobrazování, které je nezbytným základem pro technické vyjadřování a zpracování technické dokumentace. Učivo směřuje k rozvíjení prostorové představivosti žáků, přesné a pečlivé práci, rozvíjí logické myšlení a estetické cítění žáků.

2. Charakteristika učiva

Učivo souvisí s kurikulárním rámcem odborného vzdělávání, přesto navazuje na poznatky získané v matematice, zejména v oblasti geometrie. Žáci si kreslením jednoduchých geometrických útvarů zdokonalují techniku rýsování, opakují základní konstrukce a postupy, a rozvíjejí tak estetické cítění. Seznamují se s normalizací, technickým písmem, měřítkem a formáty výkresů. Učí se základům pravoúhlého promítání od jednodušších metod po složitější. Osvojují si základní techniky kótovaného a Mongeova promítání a seznamují se s názornými promítacími metodami a základy perspektivního zobrazení. Využívají vhodných zobrazovacích metod ke skicování. Důraz bude kladen na prohloubení grafické gramotnosti, prostorové představivosti a uplatnění poznatků, zejména v navazujícím předmětu Konstrukce.

3. Výukové strategie

Teorie je vykládána monologicky s využitím heuristické metody – na příkladu jsou postupně odhalována konstrukční pravidla. Demonstrace je provázena výkladem, komentáři a návodnými instrukcemi. Další výuka probíhá zejména metodami reproduktivními a aplikačními, jež směřují k upevňování vědomostí a utváření dovedností spojených s užitím konstrukčních postupů při řešení úloh. Frontální výuka je prokládána strukturovanými úlohami k samostatné práci, které umožňují vyšší individualizaci vyučovacího procesu.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň získaných znalostí a nabytých dovedností je hodnocena v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu. Hodnocení probíhá ústní i písemnou formou. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti žáka, ale také jeho grafický projev a schopnosti technického vyjadřování. Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh a aktivita v hodinách. Písemné zkoušení probíhá formou častějších drobných písemných prací ověřujících kvalitu domácí přípravy a větších prací,

kteřé uzavírají ucelené tematické celky. Nedílnou součástí hodnocení je kvalita zpracování úloh a hygiena rýsování. Při pololetním hodnocení bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žáci mají pozitivní vztah k učení, s porozuměním sledují výklad a demonstraci konstrukcí, pořizují si stručné a jednoznačné zápisy konstrukčních postupů.

Kompetence k řešení problémů – žáci porozumějí zadání úlohy, navrhnou způsob konstrukčního řešení, uplatňují při řešení různé metody myšlení.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně a technicky správně, chápou výhody technického výkresu jako univerzálního jazyka.

Personální a sociální kompetence – žáci zvládají přijímat a odpovědně plnit úkoly.

Matematické kompetence – žáci ovládají geometrické konstrukce, práci s rýsovacími potřebami, chápou význam měřítka, efektivně aplikují konstrukční postupy při řešení praktických úkolů.

Kompetence pro péči o zdraví – žáci dodržují zásady správného sezení při práci a hygienu rýsování.

Odborné kompetence – žáci pracují s technickou dokumentací, uplatňují normy, skicují návrhy.

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – informační a komunikační servery státních a jiných institucí, Internet jako zdroj informací o aktuálním dění u nás či v zahraničí. Poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, správného citování článků a publikací přečtených autorů.

Člověk a životní prostředí - uvědomění si a respektování pozitivních i negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka.

Informační a komunikační technologie - je obsahem předmětu IKT. Naučí žáka využívat moderních informačních technologií k procesu designu, čtení a předávání grafických informací.

II. Rozpis učiva

1. ročník

1. Základy technického kreslení

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - uvědomuje si důležitost technického vyjadřování - ovládá práci s rýsovacími pomůckami - rýsuje čistě a plynule - rozumí základním normám a pravidlům v technickém kreslení	- úloha technické dokumentace v praxi - rýsovací pomůcky - zásady a hygiena rýsování - normalizace v technickém kreslení - druhy čar	8

- používá při kreslení vhodné druhy čar konstruuje rovinné útvary s využitím základních geometrických konstrukcí	- technické písmo - měřítko a jeho využití - základní geometrické konstrukce	
--	--	--

2. Způsoby zobrazování na technických výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pravidlech pravouhlého promítání prostorového útvaru do roviny - vnímá smysl, význam a úskalí takového zobrazení - zakresluje body do souřadného systému, orientuje se ve výkresu, zakreslí určující prvky roviny - zobrazí krychli, jehlanu a hranolu - vysvětlí princip sdružených průmětů, rozlišuje půdorys a nárys - vyřeší průsek a zásek rovinných obrazců - konstruuje rovinné útvary v obecné rovině - používá třetí průmětnu, zavádí bokorys - zobrazí jednoduchá hranatá i rotační tělesa a osvojí si základy konstrukce jejich rovinných řezů - používá různé druhy konstrukce kuželoseček a aplikuje je v rovinných řezech rotačních těles - ovládá princip rozvinutí pláště tělesa do rovinné sítě - při tvorbě modelů při cvičeních porovnává správnost své konstrukce řezů a sítí těles 	<p>Principy promítání</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravouhlé promítání na několik průmětů - Mongeovo promítání - sdružené průměty rovinných ploch a základních geometrických těles - průseky a záseky rovinných obrazců - zobrazení hranolů a jehlanů - zobrazení rotačních těles - kuželosečky – konstrukce - rovinné řezy - průniky těles - použití tří průmětů – půdorys, nárys, bokorys 	26
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší různé způsoby názorného zobrazování a popíše jejich výhody - zobrazí do souřadného systému jednoduché plošné útvary - zobrazí předložené modely základních geometrických těles i jejich sestav různými způsoby názorného zobrazení - odvodí kosoúhlý průmět tělesa z jeho sdružených průmětů – nárysu a půdorysu 	<p>Názorné zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravouhlá axonometrie - izometrie - kosoúhlé promítání - odvození kosoúhlého průmětu z pravouhlého nárysu a půdorysu 	14

3. Technická normalizace v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam technického kreslení - je seznámen s pomůckami a literaturou - dodržuje pravidla technické normalizace - rozlišuje druhy technických výkresů - vhodně používá různé druhy a typy čar - objasní zásady a pravidla pro kótování - správně používá technické písmo 	<ul style="list-style-type: none"> - smysl normalizace - druhy norem - normy pro zakreslování - druhy technických výkresů - formáty měřítka - skládání výkresů - technické písmo 	4

4. Technické zobrazování v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - spolehlivě rýsuje základní geometrické konstrukce - rýsuje technické křivky - zvětšuje a zmenšuje obrazce - zobrazí tělesa i složitější výrobky v názorných promítáních - vysvětlí výhody a nevýhody jednotlivých druhů názorného promítání - vhodně je používá - čte technickou dokumentaci 	<ul style="list-style-type: none"> - základní geometrické funkce - složitější součásti - zvětšování a zmenšování - názorná prostorová promítání - druhy technických výkresů - měřítka - technické písmo - kótování 	16

5. Způsoby zobrazování na strojnických výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - podle složitosti kreslené součásti dokáže posoudit způsoby zobrazení a jejich umístění na výkrese - při zobrazování pravidelných těles posoudí vynechání jednoho průmětu - je schopen využívat principy norem, týkající formátů výkresů, použití čar, písma, popisování a skládání výkresů - je schopen posoudit nutnost doplnění výkresu řezem nebo průřezem tělesa - zvládá základní principy kótování na strojnických výkresech - podle druhu kreslené součásti navrhne jakost povrchu i přesnost rozměrů 	<ul style="list-style-type: none"> - umístování obrazů součásti - volba obrazů součásti - zjednodušené zobrazení základních geometrických těles - formáty výkresů, použití různých druhů čar podle jejich významu - technické písmo, měřítka, - řezy a průřezy - způsoby kótování - předepisování přesnosti rozměrů a jakosti povrchů - kreslení součástí a spojů - důležité údaje ve výrobním výkrese 	6

<ul style="list-style-type: none"> - kreslí jednoduché způsoby spojů - popíše údaje, důležité pro výrobní výkres - respektuje pravidla a postup kreslení náčrtů - na základě číselných údajů konstruuje různé druhy grafů a diagramů <p>při kreslení strojnických výkresů respektuje technické normy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - technika kreslení náčrtů - diagramy a grafy <p>technické normy ve strojnickém kreslení</p>	
--	---	--

6. Způsoby zobrazování na stavebních výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle složitosti kreslené stavby dokáže posoudit způsoby zobrazení a umístění na výkrese - je schopen využívat principy norem, týkající se formátů výkresů, použití čar, písma, popisování a skládání výkresů - je schopen posoudit nutnost doplnění výkresu řezem. - zvládá základní principy kótování na stavebních výkresech - kreslí jednoduché půdorysy domů - popíše údaje, důležité pro výrobní výkres - respektuje pravidla a postup kreslení náčrtů - na základě výkresových údajů vytvoří tabulku s popisem místností - při kreslení stavebních výkresů respektuje technické normy 	<ul style="list-style-type: none"> - umístování obrazů staveb - volba obrazů staveb - zjednodušené zobrazení půdorysu stavby - formáty výkresů, použití různých druhů čar podle jejich významu - technické písmo, měřítko, - řezy - způsoby kótování - důležité údaje ve stavebním výkrese - technika kreslení náčrtů - tabulky místností - technické normy ve stavebním kreslení 	12

7. Odborná výtvarná příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pomůcky a techniky ke kreslení - objasní funkce barev - respektuje zásady kompozice - zobrazuje jednotlivá tělesa i jejich sestavy - používá stínování vlastních i vržených stínů - používá kreslení od ruky a podle modelu 	<p>7.1 Odborná výtvarná příprava</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné funkce barev - kompoziční členění ploch a prostoru - osvětlení těles - kreslení od ruky - kreslení dle modelu 	16

2. ročník

8. Seznámení se systémy CAD-CAM, základní principy, uvedení do problematiky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí filozofii systému CAD-CAM - rozlišuje vhodné a nevhodné nasazení těchto systémů - vysvětlí historii, současnost a možnosti vývoje těchto systémů s vědomím technických i dalších předpokladů jejich rozvoje - správně používá a využívá odborné názvosloví z oblasti CAD-CAM - objasní vztah základních geometrických útvarů v reálném světě a jejich idealizovaných modelů v digitální podobě - vysvětlí metody tvorby digitálních obrazů 3D těles - objasní metody přenosu podoby digitálního modelu na skutečný výrobek za použití NC strojů 	8.1 Pojmy CAD-CAM <ul style="list-style-type: none"> - systémy CAD-CAM – principy a použití - historie, současnost a možnosti vývoje použití - technické a jiné předpoklady a omezení - základní názvosloví v oboru 	1
	8.2 Základní principy systémů CAD-CAM <ul style="list-style-type: none"> - základní geometrické útvary v prostoru reálném i digitálním - způsoby zachycení 3D těles v digitální podobě - způsoby přenosu digitálních modelů do řeči NC strojů - inteligentní programování a design podporovaný IT technikou - inteligentní výrobní zařízení 	1

9. Teoretické základy tvorby a úprav digitálních modelů v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá orientaci v souřadnicovém systému globálním i relativním - sestruje body, přímky, úsečky i rovinné plochy - rozlišuje a sestruje rovinné i prostorové křivky - objasní druhy a problematiku zadávání zakřivených ploch zejména rotačních a přímkových 	9.1 Geometrické útvary, jejich parametry v CAD systémech <ul style="list-style-type: none"> - prostorový souřadnicový systém - globální, relativní a lokální souřadnicové systémy - bod - přímka - rovina, rovinná plocha - křivky - zakřivené plochy 	3
	9.2 Způsoby modelování v CAD <ul style="list-style-type: none"> - používané metody modelování - drátové modely - plošné modely 	2

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá různé způsoby modifikací v ploše i 3D - vysvětlí různé druhy booleovských operací a jejich použití - objasní princip parametrického modelování a modifikace a možnosti jejich použití 	<ul style="list-style-type: none"> - hmotové modely <p>9.3 Modifikace prostorových útvarů v CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - posun a kopírování, rotace, zrcadlení v ploše i prostoru - booleovské operace v ploše - booleovské operace ve 3D - parametrické modelování a modifikace 	3
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem a principy fotorealistického zobrazování - vysvětlí pojem rendrování - objasní základní principy odrazu, lomu a prostupu světla na různých materiálech a površích - vysvětlí pojem bitmapa a její použití 	<p>9.4 Fotorealistické zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie, současnost a možný vývoj - technické a další předpoklady - principy rendrování - povrchy, průhlednost, průsvitnost, osvětlení, lom a odraz světla - bitmapy 	4

10. Projektování a design v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s druhy SW pro CAD - objasní a používá základní názvosloví v oblasti CAD 	<p>10.1 Software</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy software u nás, a ve světě - názvosloví, základní pojmy 	1
<ul style="list-style-type: none"> - nakonfiguruje základní parametry uživatelského prostředí - vhodně používá manuál, nápovědu a rejstřík - je obeznámen se zdroji informací na WWW - vhodně zadává příkazy 	<p>10.2 Základní orientace v CAD aplikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - konfigurace uživatelského prostředí - manuál, nápověda, rejstřík - zdroje informací a uživatelské skupiny na WWW - způsoby zadávání příkazů 	1
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se a pohybuje se ve výkresovém prostoru - vysvětlí problematiku měřítek v CAD - používá vhodně hladiny či vrstvy 	<p>10.3 Výkresový prostor a orientace v něm</p> <ul style="list-style-type: none"> - okna - průměty - prostorové zobrazení - problematika měřítek v CAD - hladiny, vrstvy 	2
<ul style="list-style-type: none"> - nakreslí úsečku, lomenou čáru i další geometrické útvary daných parametrů 	<p>10.4 Kreslení základních útvarů v rovině</p>	4

<ul style="list-style-type: none"> - používá vhodně uchopovací módy - nakreslí svislé a vodorovné prvky i prvky pod určitým úhlem či sklonem 	<ul style="list-style-type: none"> - úsečka - lomená čára - uchopovací módy - svislé a vodorovné prvky, úhly, sklon - kreslení dalších geometrických útvarů 	
<ul style="list-style-type: none"> - modifikuje nakreslené obrazce v rovině 	<p>10.5 Modifikace v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymazání, ořezání, zaoblení - rovnoběžky - zrcadlení - rotace - kopírování a posun - pole - pokročilé modifikace 	2
<ul style="list-style-type: none"> - volí vhodná měřítka s ohledem na měřítko vykreslení - správně okótuje výkresovou dokumentaci - šrafuje dle druhů materiálu 	<p>10.6 Kótování a šrafování</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematika měřitek - kótování a úpravy kót - šrafování 	3
<ul style="list-style-type: none"> - modeluje základní geometrická tělesa ve 3D - vytvoří tělesa z křivek, ploch rotací i tažením - vysvětlí možnosti pokročilých způsobů tvorby digitálních modelů 	<p>10.7 Modelování v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní geometrická tělesa - modelování z křivek a ploch - pokročilé metody 	6
<ul style="list-style-type: none"> - posouvá a otáčí tělesa v prostoru - vhodně používá další modifikační nástroje - vysvětlí princip parametrické modifikace i dalších pokročilých modifikačních technik 	<p>10.8 Modifikace v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - posun a kopírování, otáčení, zrcadlení 3D - booleovské operace 3D - deformace 3D - parametrické modifikace 3D - pokročilé modifikace 3D 	3
<ul style="list-style-type: none"> - objasní problematiku rendrování zejména ve vztahu k povrchům, osvětlení - nastaví parametry rendrování - vysvětlí problematiku okolí a stafáže 	<p>10.9 Základy rendrování</p> <ul style="list-style-type: none"> - povrchy - osvětlení - parametry rendrování - okolí a stafáž 	3

11. Aplikační projekty v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák		
<ul style="list-style-type: none"> - narýsuje konstrukční výkres dle norem ČSN - dodrží rozměrové a konstrukční zásady - sestrojí prostorový model - zpracuje jeho výrobní projektovou dokumentaci 	11.1 Projekt jednoduchého nábytku <ul style="list-style-type: none"> - konstrukční výkres např. jednoduché skříňky - prostorový model 	12
<ul style="list-style-type: none"> - vymodeluje jednoduchý interiér - přiřadí povrchům barvy případně struktury a provede jednoduchý render 	11.2 Interiér jednoduché místnosti <ul style="list-style-type: none"> - komplexní model pokoje či pracovny - různá perspektivní a názorná zobrazení - jednoduchý render 	17

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Základy technického kreslení	8	8. Seznámení se systémy CAD, základní principy, uvedení do problematiky	2	-	-	-	-
2. Způsoby zobrazování na technických výkresech	40	9. Teoretické základy tvorby a úprav digitálních modelů v CAD	12	-	-	-	-
3. Technická normalizace v nábytkářství	4	10. Projektování a design v CAD	25	-	-	-	-
4. Technické zobrazování v nábytkářství	16	11. Aplikační projekty v CAD	29	-	-	-	-
5. Způsoby zobrazování na strojnických výkresech	6	-	-	-	-	-	-
6. Způsoby zobrazování na stavebních výkresech	12	-	-	-	-	-	-
7. Odborná výtvarná příprava	16	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: KONSTRUKCE

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 2 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět konstrukce je povinný odborný předmět. Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s výtvarnými návrhy a technickou dokumentací, číst a vypracovat dílčí nebo komplexní konstrukční dokumentaci výrobku nebo jeho části při uplatnění optimalizace výroby. Obsahový okruh zahrnuje učivo o konstrukčním řešení typických i atypických druhů nábytku, nábytkových sestav pro občanské interiéry i veřejné prostory. Žáci se postupně seznamují se zásadami návrhu konstrukce, technickou přípravou výroby a vyhotovují kompletní konstrukční dokumentaci. Organickou součástí učiva je využívání prostředků informačních technologií a aplikace speciálních PC programů

2. Charakteristika učiva

Učivo spojuje obecné poznatky technického zobrazování a konkrétní konstrukce a rozvíjí logické myšlení žáků, jejich představivost, estetické a technické cítění a vyjadřování, vede je k samostatnosti, pečlivosti, přesnosti a tvořivosti. Předmět tvoří odborný základ pro navazující odborné předměty a praxi.

3. Výukové strategie

Stěžejní výkladovou metodou je metoda problémového výkladu, spočívající v problému vytyčeném učitelem (formulovaném), kdy žáci společně s učitelem, popřípadě samostatně, problém analyzují, formulují postup řešení s následným výběrem a verifikací (ověřením) optimálního řešení. Tato metoda je učitelem v jednotlivých případech vhodně doplňována metodou informačně receptivní formou výkladu, vysvětlováním, popisem, ústní nebo obrazové reprodukce, a to s maximálním využitím odborných učebních textů a didaktických pomůcek. Na tuto činnost pak navazuje metoda reproduktivní, kdy učitel řídí diskusi o zadaném problému.

Předpokládá se aktivní práce žáků při vyučování a individuální přístup učitele. Mimořádný význam je přikládán názorných pomůckám, vzorovým výkresům a dalším složkám technické dokumentace.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků je prováděno ústní, písemnou formou. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Velký důraz je kladen na věcnou správnost a grafickou úpravu konstrukční přípravy.

Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh, aktivita v hodinách. Zohledňují se individuální předpoklady a vlohy jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení	Všechna témata
Kompetence k řešení problémů	- určí jádro problému - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

	- vybírá vhodnou variantu řešení zadaných problémů
Komunikativní kompetence	- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle - všechna témata
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	- získávat informace z otevřených zdrojů – internet - všechna témata
Kompetence pro péči a zdraví	- hygiena práce
Kompetence odborné	- znalost základních ustanovení pro zpracování výkresu dle platné ČSN - schematické značení materiálů, spojovacích prvků kování a konstrukčních spojů - značení povrchového opracování a povrchových úprav ve výkresech - znalost konstrukčních prvků a systémů - provázání technologických, estetických a ekonomických hledisek konstrukce

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – navrhování zdravotně nezávadných materiálů, nezatěžující životní prostředí, využívání znalostí ergonomie.

II. Rozpis učiva

2. ročník

1. Základy kreslení výkresů podle platných norem a doporučení

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - správně volí druhy pomůcek pro kreslení - ovládá správnou techniku rýsování a kreslení - dodržuje zásady správného sezení, vzdálenost očí od rýsovací plochy a hygienu práce - používá normalizované písmo - rozlišuje jednotlivé způsoby zobrazování, jejich výhody a nevýhody - vysvětlí princip těchto zobrazování - nakreslí sestavy, řezy a detaily na výkresech - označí masivní dřevo, konstrukční desky a ostatní materiály - označí opracování a dokončení	1.1 Základy kreslení výkresů podle platných norem a doporučení - druhy výkresů - základní požadavky - měřítko, čáry, písmo - zásady zobrazování - pohledy, řezy, průřezy - detaily - značení materiálů - značení spojovacích prvků, konstrukčních spojů a kování - značení opracování a dokončení povrchu	20

povrchu - označí spojovací prostředky a kování		
---	--	--

2. Odborné zásady tvorby dřevěných konstrukcí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vyhledává přehled vyráběného sortimentu typologické skupiny - zahrnuje nároky fyzický potřeb člověka - vyjadřuje stupeň ztvárnění výrobku do žádoucích kulturních nároků spotřebitele a dokonalou funkci nábytku - respektuje konstrukci nábytku k předpokládaným způsobům použití v prostředí	2.1 Odborné zásady tvorby dřevěných konstrukcí - výchozí podklady pro navrhování a konstruování nábytku - antropometrie a ergonomie - vztahy konstrukce - materiál - vztahy konstrukce - design	6

3. Konstrukční příprava výroby

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provádí návrhovou studii - vyhodnotí ideové návrhy - sestaví schéma inovačního programu v průmyslové výrobě - sestaví kusovník - popíše technický popis výrobku	3.1 Konstrukční příprava výroby - návrhová studie - zpracování ideových návrhů a jejich hodnocení - zpracování dokumentace - výroba prototypu - výrobní výkresy - technický popis	6

4. Konstrukční spoje a prvky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - nakreslí jednotlivé konstrukční prvky - nakreslí a popíše konstrukční spoje - nakreslí osazení výplní - sestavuje podsestavy - využívá systému CAD	4.1 Konstrukční spoje a prvky - spojování vlysů, hranolků a lišt - spoje ráků a osazování výplní - spojování konstrukčních desek - spoje fixní a demontovatelné	36

3. ročník**5. Úvod do konstrukce nábytku**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí faktory funkční, estetické a psychologické - objasní vývoj výroby nábytku a jeho vliv na životní prostředí - vysvětlí zařizovací a provozní podmínky v bytě v návaznosti na bytové prostory	5.1 Úvod do konstrukce nábytku - nábytek jako faktor funkční, estetický a psychologický - nábytek ve vztahu k ekologii - byt a bydlení	1

6. Typologie nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - stanoví třídění podle druhu - stanoví třídění podle účelu - zdůvodní zkoušení nábytku a jeho způsoby - stanoví hodnocení podle daných kritérií	6.1 Typologie nábytku - obecné třídění - třídění podle užití - názvosloví - zkoušení nábytku - hodnocení nábytku	5

7. Úložné prostory

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	7.1 Úložné prostory - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	18

8. Stolový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	8.1 Stolový nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	18

9. Lůžkový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	9.1 Lůžkový nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	20

10. Sedací nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	10.1 Sedací nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	20

11. Klauzurní práce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provede konstrukční dokumentaci v úplném rozsahu na dané téma	Klauzurní práce - vypracování konstrukční dokumentace v úplném rozsahu na zadané téma	20

4. ročník**11. Nábytkové systémy**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - objasní podstatu konstrukce - aplikuje předmětovou stavebnici - zhodnotí výhody a nevýhody systémových dílců	11.1 Nábytkové systémy - historický vývoj - typologie - koncepční a rozměrové řešení - konstrukční principy	3

12. Bytové doplňky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše funkce jednotlivých typů - zhotoví technický nákres a výkres konstrukčních prvků	12.1 Bytové doplňky - funkce - typologie	10

13. Zkoušení a hodnocení nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - objasní způsoby zkoušení výrobků a způsoby posuzování shody	13.1 Zkoušení a hodnocení nábytku - účel a druhy zkoušek jednotlivých druhů nábytku	1

14. Stavebně truhlářské výrobky v bytě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše funkce jednotlivých typů stavebně truhlářských výrobků v bytě (obklady, dveře, schodiště) - zhotoví nákres a výkres jednoduchého dřevěného schodiště	13.1 Stavebně truhlářské výrobky v bytě - funkce jednotlivých typů stavebně truhlářských výrobků v bytě (obklady, dveře, schodiště) - výkres jednoduchého schodiště	8

15. Zařizování interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše typologii interiéru - objasní principy modulace a rozměrové koordinace - vypracuje návrh a konstrukční dokumentaci zařízení jednoduché bytové jednotky - vypracuje návrh jednoduchého nebytového prostoru	14.1 Zařizování interiéru - typologie interiéru - hlavní směry ve vývoji bydlení a zařizování interiérů - požadavky na zařizovací předměty do jednotlivých funkčních zón - zařízení konkrétní bytové jednotky - zařizování nebytových interiérů	30

16. Současné trendy v nábytkové tvorbě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - posuzuje nové nábytkové trendy podle zadaných hledisek	15.1 Současné trendy v nábytkové tvorbě - nové nábytkové trendy	2

17. Příprava k maturitní práci

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provede konstrukční dokumentaci v úplném rozsahu na dané téma	16.1 Příprava k maturitní práci - vypracování konstrukční dokumentace v úplném rozsahu na dané téma	30

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	Základy kreslení výkresů podle platných	20	Úvod do konstrukce nábytku	1	Nábytkové systémy	3
-	-	Odborné zásady tvorby dřevěných konstrukcí	6	Typologie nábytku	5	Bytové doplňky	10
-	-	Konstrukční příprava výroby	6	Úložné prostory	18	Zkoušení a hodnocení nábytku	1
-	-	Konstrukční spoje a prvky	36	Stolový nábytek	18	Stavebně truhlářské výrobky v bytě	8
-	-	-	-	Lůžkový nábytek	20	Zařizování interiérů	30
-	-	-	-	Sedací nábytek	20	Současné trendy v nábytkové tvorbě	2
-	-	-	-	<i>Klauzurní práce</i>	20	<i>Příprava k maturitní práci</i>	30
Celkem hodin	-	Celkem hodin	68	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRŮ

Obor vzdělávání: Design interiérů 82–41–M/11

Hodinová dotace: 0 – 5 – 6 – 8

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Jedním z nosných předmětů daného studijního oboru je předmět Navrhování. Od druhého ročníku jsou žáci připravováni k tomu, aby byli schopni samostatné návrhové tvorby. Výuka v tomto předmětu by měla být zaměřena na rozvoj tvůrčí aktivity žáků. Žáci by měli být schopni formulovat svou výtvarnou myšlenku při respektování možností materiálových, konstrukčních a technologických.

Součástí výuky je však nejen získávání teoretických a praktických dovedností, ale i vedení k samostatnosti při rozhodování v rámci navrhování interiérů. Žák se také učí pracovat v týmu a je spolupracovat v kolektivu.

2. Charakteristika učiva

Pro výuku tohoto předmětu je charakteristickým rysem spojení teoretické výuky s výukou praktickou. Velmi úzce navazuje a komunikuje s dalšími odbornými předměty, především s předmětem Ateliér designu (praxe), dále s předměty Konstrukce a Technologie. Výuka je zaměřena na teoretickou i návrhovou oblast. Předmět Ateliér designu je zaměřen na vlastní realizaci návrhu, proto je nutná neustálá mezipředmětová spolupráce.

Výuka druhého ročníku je zaměřena především vztah člověka k nábytku, co v sobě zahrnují metody návrhové práce, jaké jsou materiálové možnosti, pozornost je věnována i typologické stavbě. Podrobně jsou probírány jednotlivé skupiny bytového nábytku.

Třetí a čtvrtý ročník je zaměřen na metody navrhování bytového interiéru, který je probírán nejprve jako celek, posléze jeho dílčí části. Závěrem studia je pozornost věnována celkům, kterými jsou interiér veřejný a výstavní.

3. Výukové strategie

Základním principem, na kterém je postavena výuka, je individuální přístup učitele k žákovi. Je jeho konzultantem. Výuka je vedena od teoretických poznatků k vlastní návrhové činnosti. Učitel vede žáka tak, aby byl samostatný, kreativní a rozvíjel vlastní myšlenky. Žák by měl být veden k zodpovědnosti a pečlivosti při realizaci výsledného řešení. Důraz by měl být kladen na rozvoj výtvarné invence a talentu žáka.

Na konci klasifikačního období třetího ročníku a v polovině čtvrtého ročníku jsou zařazeny klauzurní práce, které shrnují výuku a učivo daného klasifikačního období. Klauzurní práci zpracovává žák samostatně v rámci stanoveného časového rozmezí. Tato práce je hodnocena odbornou komisí.

Během čtvrtého ročníku žák zpracovává praktickou maturitní práci na zadané téma. Tato práce zahrnuje grafický návrh, realizaci modelu nebo prototypu v reálné i elektronické podobě.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu SŠDŘ Kladno. Ověřování znalostí žáků je prováděno na základě ústního zkoušení a samostatných prací. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se ústně i písemně v oblasti vývoje umění, designu a estetického myšlení, formulovat a obhajovat své názory a postoje, aktivně se účastnit diskusí. Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskusí, obhajovat své myšlenky a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence – pochopit postupy řešení designu interiérů a dokázat je aplikovat ve své činnosti; získat vlastní výtvarný názor, umět hledat a využívat inspirační zdroje, ovládat využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení; dokázat využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů; dokázat samostatně analyzovat zadaný úkol, umět prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení; umět vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci. Učit žáky k úctě materiálním hodnotám, funkční gramotnost a práci s informacemi.

Člověk a svět práce – seznámit žáky s problematikou interiérového designu. Dále se rozvíjí a prohlubuje schopnost vyhledávat informace, pracovat s nimi. Žáci jsou vedeni k uvědomění si spoluvytváření obrazu jedince v kontaktu s veřejností.

Informační a komunikační technologie – v rámci výuky žáci využívají rozmanitých informačních zdrojů a informací různého druhu a charakteru při realizaci zadaných projektů. Žák sleduje novinky v oblasti designu pomocí ICT a pracuje s nimi. Pracuje s různými CAD systémy v rámci oboru.

Člověk a životní prostředí – žák využívá získané teoretické znalosti k zodpovědnému přístupu interiérového designera k udržitelnému rozvoji.

II. Rozpis učiva

2. ročník

1. Úvod do navrhování interiérů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí zaměřit daný předmět a prostor; - dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru; - dokáže vypracovat výkresovou dokumentaci zaměřeného prostoru; - orientuje se ve výkresové dokumentaci a tvoří vlastní; - vysvětlí terminologii a názvosloví; - orientuje se v ČSN; - samostatně analyzuje zadaný úkol; - uvědomuje si různé typy zákazníků a reaguje na jejich požadavky; - zná principy navrhování interiérů osob s omezeným pohybem či omezenou orientací; - dovede vysvětlit charakter a specifika prostor pro tyto osoby. 	<p>1.1 Úvod do navrhování interiérů Měření prostor – interiéru i exteriéru a doporučených předmětů.</p> <p>1.2 Výkresová dokumentace Čtení výkresů Tvorba výkresů</p> <p>1.3 Hlavní principy dimenzování Antropometrie, ergonomie. Základní rozměry lidského těla. Studie lidské figury v kontextu s řešením návrhu konkrétního typu nábytku s prostorovou a perspektivní kresbou Interakce člověka a prostředí. Optimalizace prostředí, komfortu. Principy při tvorbě interiérů pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace.</p>	celkem 30

2. – 4. ročník

2. Barvy a materiály a jejich použití

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v používání barev; - zná hodnoty a barevné škály, dokáže je vhodně používat; - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; - posuzuje vhodnost jednotlivých materiálů a určuje jejich charakter; - využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů používaných v oboru; 	<p>2.1 Barvy Historické použití barev. Hodnoty a barevné škály. Teorie barev, barevné schéma. Barvy v interiéru.</p> <p>2.2 Materiály Dřevo. Sklo. Kámen. Plast. Textil.</p>	celkem 68

hledá a využívá inspirační zdroje pro použití jednotlivých druhů materiálů.	Papír. Ostatní materiály.	
---	------------------------------	--

3. Zařizovací předměty, nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; - využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů používaných v oboru; - tvoří návrhy jednoduchých, složitějších i vysoce náročných nábytkových solitérů a sestav (studijní kresba, plastická studie, model, grafický návrh apod.); - samostatně realizuje vlastní nebo cizí výtvarné návrhy; - správně zvolí konstrukční řešení a materiály; - aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie; - vysvětlí důležitost lůžka pro zdraví člověka; - ovládá parametry a charakteristiku zdravého spaní; - navrhne různé druhy lůžka (skládací, manželské, dětské apod.); - zná parametry správného sezení; - navrhne stůl ke konkrétnímu účelu, vysvětlí způsoby užití stolů; - rozumí vazbám mezi stoly a sedáky; - zhotoví model nábytkového předmětu, interiéru nebo jeho části podle výtvarného návrhu v měřítku; - dbá na kvalitu vykonané práce; - uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci 	<p>3.1 Člověk a lůžko Lůžko, jejich členění. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu lůžka – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>3.2 Stoly Jídelní stoly. Pracovní stoly. Odkládací stoly a ostatní. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu stolu – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>3.3 Sedací nábytek Židle jako funkční objekt. Křesla. Sedací soupravy. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu sedacího nábytku – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p>	<p>celkem 160</p>

<p>výtvarného návrhu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v sortimentu nábytku; - komunikuje se zákazníkem při zakázkové výrobě; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí svůj návrh vlastního modelu nábytku či vizualizace; <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje vhodnost použití různých druhů osvětlení; - vnímá a odlišuje umělé osvětlení a oslunění; - hledá a využívá inspirační zdroje pro možnosti osvětlení interiéru. 	<p>3.4 Úložné prostory Velké úložné prostory. Malé úložné prostory. Solitér, sektor. Úchytky, kování. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu úložného prostoru - hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem. Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů. Vytvoření prototypu nábytkového předmětu podle vlastního (cizího) návrhu</p> <p>3.5 Osvětlení Oslunění a osvětlení. Umělé osvětlení.</p>	
--	--	--

4. Problematika design versus člověk

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru; - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - tvoří návrhy interiérových celků nebo jejich částí (studijní kresba, plastická studie); - zpracovává návrhy předsíně, haly; - rozumí typologii kuchyně, organizuje 	<p>4.1 Uspořádání prostoru Svislé konstrukce. Vodorovné konstrukce – podlahy, stropy. Otvory a výplně – okenní a dveřní – konstrukce, materiály, umístění. Komunikace – schodiště a rampy. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Dispoziční řešení návrhu daného prostoru včetně doplňkového vybavení. Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů.</p>	

<p>uspořádání kuchyňského prostoru, vybírá vhodné spotřebiče a materiály, navrhuje design kuchyně a jídelny;</p> <ul style="list-style-type: none"> - se znalostí typologie je schopen tvořit varianty zařízení koupelen či WC; - zná jednotlivé druhy veřejného interiéru a specifika výstavního interiéru; - orientuje se v otázkách výběru nábytku ve všech interiérech; - hledá a využívá inspirační zdroje; - samostatně realizuje vlastní nebo cizí výtvarné návrhy; - uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu; - komunikuje se zákazníkem při zakázkové výrobě; - aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie; - dbá na kvalitu vykonané práce; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí svůj návrh vlastního modelu či vizualizace interiéru; - orientuje se v historickém vývoji designu. 	<p>Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>4.2 Byt a obytné prostory Vazby v bytě – dispoziční a provozní vztahy, zónování. Prostory v bytě – rozdělení místností – obytné, technické, příslušenství:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vstupní a komunikační prostory (účel, dispozice, návaznosti, zařizování, nábytek atd.); - Kuchyně, jídelna (účel, dispozice, vybavení, návaznosti apod.) - Obytné a společenské prostory (druhy, charakterystiky prostoru, systémy zařizování apod.) - Dětské a studentské pokoje a ložnice (dispozice, vybavení, materiály apod.) - Prostory hygienické a sociální (účel, dispozice, vybavení, zařizovací prvky, větrání apod.) - Veřejné interiéry (restaurace, hotely, obchody apod. – vizualizace, zařizování, materiály, cena), výstavní interiéry (návrhy, specifika apod.) - Komunikační prostory. <p>Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Dispoziční řešení návrhu daného prostoru včetně doplňkového vybavení. Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>4.3 Historie designu Historie designu.</p>	<p>celkem 234</p>
--	---	------------------------------

3. – 4. ročník**5. Klauzurní a maturitní práce**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - dbá na kvalitu vykonané práce; - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá a samostatně se vyjadřuje; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí při klauzurní práci před komisí svůj návrh vlastního modelu či vizualizaci interiéru, popisuje a vysvětluje inspirace.	5.1 Klauzurní práce 3. ročník Zadané téma, teoretická a praktická část. Obhajoba na konci 3. ročníku (konec května nebo červen)	35
	5.2 Klauzurní práce 4. ročník Zadané téma, teoretická a praktická část. Obhajoba v pololetí 4. ročníku (leden)	30
	5.3 Praktická maturitní zkouška - Příprava na maturitní práci - individuální zadání, příprava realizace návrhu nábytku a interiéru v určitém zmenšeném měřítku, příprava dokumentace.	32
	- Tvorba a dokončení vlastní maturitní práce – dle zadání, realizace návrhu nábytku, interiéru – model, vizualizace, dokumentace	<i>10 dnů</i>

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Úvod do navrhování interiérů	30	2. Barvy a materiály a jejich použití	12	2. Barvy a materiály a jejich použití	16
-	-	2. Barvy a materiály a jejich použití	40	3. Zařizovací předměty, nábytek	60	3. Zařizovací předměty, nábytek	50
-	-	3. Zařizovací předměty, nábytek	50	4. Problematika design versus člověk	90	4. Problematika design versus člověk	94
-	-	4. Problematika design versus člověk	50	Klauzurní práce - závěrečná	42	Klauzurní práce - pololetní	32
-	-	-	-	-	-	Příprava na maturitní práci	32
-	-	-	-	-	-	<i>Praktická maturitní zkouška</i>	<i>10 dnů</i>
Celkem hodin	-	Celkem hodin	170	Celkem hodin	204	Celkem hodin	224

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: 3D-VIZUALIZACE

Obor vzdělávání: Design interiérů 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět 3D-vizualizace připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky 3D vizualizace a animace a efektivně je využívali jak v průběhu přípravy v jiných předmětech (Navrhování interiéru, Ateliér designu, Konstrukce), tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, ale i v soukromém a občanském životě. Žáci si v rámci předmětu upevní představu o programovém vybavení jako takovém, naučí se pracovat se standardními 3D programy např. AutoCAD, SketchUP, Blender, Rhinoceros, 3ds max. Dále zpracovávat prostorové informace, používat povrchy a světla k vyjádření prostorového vjemu, spolupracovat s databázemi 3D objektů na Internetu, ale i pracovat s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

Cílem předmětu je, aby se pro žáka stal trojrozměrný počítačový systém 3D modelování běžným pracovním nástrojem, napomáhajícím řešení úkolů souvisejících s dalším studiem a jeho tvorbou v budoucí praxi.

2. Charakteristika učiva

Učivo v tomto předmětu obsahuje poměrně široký rozsah z oblasti prostorového vyjádření dat a je rozděleno do celků tak, jak bude výuka probíhat v jednotlivých ročnících.

Úkolem třetího ročníku je naučit žáky všem dostupným modelovacím technikám od nejjednodušších ke složitějším, všem transformačním a deformačním metodám tak, aby byli schopni podle vlastního návrhu prostorová data realizovat.

Ve čtvrtém ročníku se naučí vhodně vybírat a používat povrchy těles, vybrat vhodné efekty na modely, umístit do scény světelné zdroje a kamery a objekty rozpohybovat tak, aby bylo dosaženo fotorealistických vlastností scény.

3. Výukové strategie

Stěžejní formou výuky jsou přednášky a cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Těžiště výuky spočívá v provádění praktických úkolů. Je-li použita metoda výkladu, je vhodné, aby ihned následovalo praktické procvičení vyloženého učiva. Ve výuce se klade důraz na samostatnou práci, řešení komplexních úloh, vhodné je uplatňovat projektový přístup (typ komplexní praktické úlohy, umožňující aplikaci širokého spektra dovedností žáka; projekt je zpravidla týmovou prací). Z důvodu faktické provázanosti témat se budou jednotlivé tematické celky neustále prolínat a jejich výuka bude mnohdy probíhat v několika cyklech tak, aby žáci k náročnějším tématům přešli teprve po zvládnutí základů. Další učivo lze zařadit dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být specifika oboru, podpora výuky v jiných vyučovacích předmětech, změny na trhu práce a vývoj v oblasti prostorového zpracování dat.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků se skládá z vyhodnocení praktických činností (cca 90 %) – řešení úloh a cvičení, které jsou zaměřeny na prostorové vyjádření zadaných úkolů, na jejich preciznost

a přesnost v zpracování a na komplexní kvalitu výstupů. Celkové hodnocení je pak vyjádřeno klasifikační stupnicí.

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

V oblasti klíčových kompetencí nalezne předmět 3D-vizualizace uplatnění v mnoha směrech: Informační a komunikační technologie – stěžejní je přínos pro využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a efektivní práci s prostorovými informacemi, vyplývá z všeobecného cíle předmětu

Řešení problémů – porozumění problému, hledání možností řešení, volba informačních zdrojů

Personální kompetence – efektivní postupy práce, používání již ověřených postupů

Sociální kompetence – práce v týmu, odpovědnost za plnění úkolů

II. Rozpis učiva

3. ročník

1. Základy kreslení 3D objektů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí pojmům z oboru ICT; - chápe možnosti HW, operačního systému a jejich vztahy k 3D modelování. - zná prostředí pro 2D kreslení a 3D modelování, orientuje se v nabídkách, paletách a nápovědách - používá základní 2D objekty - používá základní 3D objekty - chápe vznik nových objektů pomocí sjednocení, rozdílu nebo průniku dvou těles - chápe vznik 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Vytažení - aplikuje funkci Vytažení na konkrétně zadaný úkol - chápe vznik 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Rotace - aplikuje funkci Rotace na konkrétní úkol - rozumí vzniku 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Šablonování - aplikuje funkci Šablonování na konkrétní úkol - řeší tvar tělesa pomocí tvarových a 	<p>1. Základy kreslení 3D objektů v programech AutoCAD a SketchUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní plocha a názvosloví - pracovní prostory - nastavení pohledů a způsobů zobrazování - základy práce se souřadnicovým systémem - práce s tělesy pomocí příkazu Sjednocení, Rozdíl, Průnik - vytváření těles příkazem Vytažení - práce s hranami tělesa - vytváření rotačních těles - vytváření těles příkazem Šablonování - prostorové křivky – 3D křivka, Spline, Šroubovice - modelování pomocí sítí - editace 3D objektů 	54

deformačních křivek - modeluje pomocí sítí - edituje 3D objekty - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury	Klauzurní práce	14
--	------------------------	----

4. ročník**2. Přiřazování materiálů, světel a stínů**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zná, vybírá, kopíruje, edituje a třídí běžné typy materiálů, které jsou v editoru implicitně dodány a umí přidat vlastní - přiřazuje materiály objektům - používá na uživatelské úrovni efekty Material editoru, které dodávají objektům fotorealistický vzhled - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury - používá světla a světelné systémy ve svých scénách a edituje tvorbu stínů tak, aby dosáhl skutečného vzhledu - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury - ovládá nastavení tisku a je schopen samostatně tisknout vizualizace	2. Přiřazování materiálů, světel a stínů v programech AutoCAD a SketchUP - práce s paletou nástrojů Materiály - úprava vlastností materiálů - vytváření nových materiálů - světla a stíny - denní osvětlení - příprava vizualizací pro tisk - tisk z modelového prostoru - tisk do formátu pdf	42
	Příprava vizualizací k maturitní práci	14

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Základy kreslení 3D objektů	54	2. Přiřazování materiálů, světel a stínů	42
-	-	-	-	<i>Klauzurní práce</i>	14	<i>Příprava vizualizací k maturitní práci</i>	14
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ATELIÉR DESIGNU (PRAXE)**Obor vzdělávání: Design interiérů 82–41–M/11****Hodinová dotace: 4 – 3 – 3 – 3****I. Pojetí vyučovacího předmětu****1. Obecný cíl**

Základním cílem tohoto předmětu je naučit žáky pracovat s různými druhy nářadí a pomůcek a získat tak manuální zručnosti, kterou budou potřebovat při zhotovování modelů a prototypů zařízení interiérů. Žáci si mají osvojit základní pracovní a technologické postupy a práci s rozmanitými materiály. Důležitým aspektem výuky tohoto předmětu je osvojení si použití osobních ochranných pomůcek a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požárních předpisů a zásad dodržování ekologických norem. Žáci by se měli během výuky učit samostatnosti a samostatnému rozhodování, ale i týmové práci.

2. Charakteristika učiva

V předmětu „Ateliér designu“ žáci získávají zručnost, řemeslné dovednosti, prostorovou představivost, znalosti různých materiálů a jejich zpracování, smysl pro přesnost a detail a prakticky si propojí učivo z teoretické části výuky.

Výukovými tématy jsou:

- 1) Práce na úkolech rozvíjející prostorovou představivost a znalost různorodých materiálů používaných v interiéru
- 2) Rozdělení materiálů používaných při výrobě nábytku, možnosti jejich zpracování a použití v interiéru
- 3) Teoretická a praktická nauka práce s ručním a strojním zařízením pro obrábění dřeva – řezání, hoblování, vrtání, šroubování, lisování a další aktivity
- 4) Recyklace materiálů a jejich opětovné využití v interiéru
- 5) Výroba modelů nábytku, doplňků i celých interiérů podle vlastních návrhů

3. Výukové strategie

Učivo předmětu „Ateliér designu“ je rozděleno do jednotlivých tematických celků. Výuka má odborně praktický charakter, ve kterém se využívá metod instruktáže, ale i exkurze. Výstupem je samostatná práce, která spočívá v realizaci konkrétní umělecko-řemeslné činnosti. Výuka ve druhém a zejména třetím a čtvrtém ročníku úzce komunikuje s předmětem Navrhování interiérů.

Tematické celky jsou uspořádány do časového sledu tak, aby žák postupně získával dovednosti a znalosti k realizaci zvoleného výstupu.

Vyučující se snaží přistupovat individuálně k jednotlivým žákům a pomáhá jim s řešením jejich různých návrhů a inovací. Žák naopak musí respektovat a dodržovat postup stanovený učitelem.

4. Hodnocení výsledků žáka

Pro odstranění možné bariéry vzniklé nedostatečnou komunikací žáka a učitele v průběhu práce je nutné, aby učitel přistoupil k slovnímu hodnocení postupu realizace jednotlivých částí zadaného projektu žáka. To by mělo vést i k pochopení klasifikace žákem.

Vzhledem k tomu, že výuka předmětu „Ateliér designu“ je úzce navázána na všeobecně vzdělávací předměty a odborné předměty, musí učitel volit vhodnou metodu hodnocení vědomostí žáka. Součástí by mělo být i sebehodnocení žákem.

Vyučující by měl zvolit průběžné hodnocení jednotlivých dílčích kroků. Toto hodnocení by mělo být součástí výsledného hodnocení.

Oblasti hodnocení žáků:

- 1) Odbornost – hodnocení míry uplatnění teoretických a praktických dovedností při realizaci zadaného úkolu, dodržení pracovního postupu
- 2) Kvalita práce – hodnotí se úplnost, přesnost, technika práce, pevnost spojů, celkový vzhled včetně povrchové úpravy a funkčnosti
- 3) Rychlost splnění úkolu, účelné využití materiálu a energií
- 4) Dodržování BOZP a hygieny na pracovišti, péče o pracovní prostředí a organizaci pracovního místa

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem výuky předmětu „Ateliér designu“ je získání úrovně kompetencí, které povede k získání sebevědomí žáka tak, aby byl schopen vlastního úsudku a dále byl schopen přijmout odpovědnost za svou práci.

Neméně důležitým cílem je dosažení schopnosti žáka řešit různé problémové situace, aby byl schopen je definovat a analyzovat, v návaznosti na tuto analýzu navrhnout možnosti řešení problému. Na základě stanovení kritérií pro vyhodnocení různých možností řešení problémů stanovit správnou variantu odstranění nedostatků.

Mezi stěžejní cíle patří i stanovení a zároveň dodržení efektivních postupů při uskutečňování zadaných úkolů. Žák má umět kreslit a číst výkresy, což je podstatnou nutností v praxi.

V rámci předmětu je žák veden k pečlivosti a přesnosti, k vážení si duchovních a materiálních hodnot, ale i k ochraně životního prostředí.

II. Rozpis učiva

1. ročník

1. Úvod do předmětu, BOZP

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozumí řádu v ateliéru - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci	1. Úvod do předmětu a jeho organizace - organizace vyučování - hygiena práce - BOZP, PO, PP	4

2. Tvorba mood board (náladového panelu)

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní náladový panel na stanovené téma. - dokáže využívat inspirační platformy. 	2. Mood board <ul style="list-style-type: none"> - barevnost - zdroj inspirace - nálada 	12

3. Koncept interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí materiály, barvami, struktury a jejich použití v interiéru. - orientuje se ve stylech a umí je rozeznat. 	3. Koncept interiéru <ul style="list-style-type: none"> - Materiály. - Barvy. - Textury. - Styly v interiéru. 	12

4. Návrh vzoru tapety a obkladu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne vzor tapety a obkladu - využívá své možnosti ve vnímání barvy a kreativity, které bude nadále rozvíjet 	4. Návrh vzoru tapety a obkladu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh vzoru tapety - Návrh vzoru obkladu - Prezentace vlastního návrhu. 	16

5. Výrobek z textilu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z textilu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	5. Výrobek z textilu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z textilu. - Prezentace vlastního návrhu. 	16

6. Výrobek z litého materiálu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z litého materiálu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	6. Výrobek z litého materiálu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z litého materiálu. - Presentace vlastního návrhu. 	16

7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci (recyklace)

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek materiálu určeného k likvidaci. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z materiálu určeného k likvidaci. - Presentace vlastního návrhu. 	16

8. Výrobek z papíru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z papíru. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	8. Výrobek z papíru <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z papíru. - Presentace vlastního návrhu. 	16

9. Výrobek přírodního materiálu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z přírodního materiálu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	9. Výrobek z přírodního materiálu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z přírodního materiálu. - Presentace vlastního návrhu. 	16

10. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů. 	10. Workshop <ul style="list-style-type: none"> - Seminář se zaměřením na navrhování interiérů 	12

2. ročník**11. Úvod do předmětu, BOZP**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozumí řádu v ateliéru a dílně - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci 	11. Úvod do předmětu <ul style="list-style-type: none"> - organizace vyučování - hygiena práce - BOZP, PO, PP 	3

12. Základy ručního opracování dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní truhlářské nářadí a nástroje - popíše jednotlivé nástroje a používá odbornou terminologii - provede přípravu nástroje - objasní a aplikuje použití ručních nástrojů 	12. Ruční opracování materiálů <ul style="list-style-type: none"> - vybavení pracoviště - výběr materiálů, měření, orýsování - truhlářské nářadí - příprava nástrojů - řezání - hoblování - vrtání - dlabání - broušení - vykružování 	12

13. Základy strojního obrábění dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje truhlářské stroje - rozumí obsluze jednotlivých truhlářských strojů - určí posloupnost prací na jednotlivých strojích - rozlišuje jednotlivé způsoby obrábění - zhodnotí ostrost nástrojů a jejich vhodnost k obrábění 	13. Úvod do strojního obrábění dřeva <ul style="list-style-type: none"> - BOZP na dřevoobráběcích strojích - řezání - frézování - vrtání - dlabání - soustružení - broušení 	12

14. Základy dýhování a povrchových úprav nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí co je dýha - rozezná jednotlivé druhy sesazenek - objasní cíl úprav dílců - objasní význam povrchové úpravy - vymezí jednotlivé způsoby povrchové úpravy - rozliší jednotlivé druhy úprav fóliemi 	14. Dýhování <ul style="list-style-type: none"> - příprava základu pro dýhování - příprava sesazenek - příprava a použití lepících směsí a lepidel - lisování dýh - tmelení a výsrava vad - broušení povrchu - úprava krycí a transparentní nátěrovou hmotou - speciální povrchové úpravy (laminování, foliování) 	9

15. Výrobek ze dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek ze dřeva. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	15. Výrobek ze dřeva <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z přírodního materiálu. - Presentace vlastního návrhu. 	15

16. Čalounické materiály a čalounické práce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam čalounění - orientuje se v čalounických materiálech - má přehled ve způsobech čalounění 	16. Čalounické materiály a čalounické práce <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení čalounických materiálů - techniky čalounění - použití textilií v interiéru 	6

17. Návrh svítidla

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje svítidlo - vysvětlí způsob využití. 	17. Návrh svítidla <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace svítidla - prezentace vlastního návrhu 	12

- zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce.		
---	--	--

18. Redesign

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně experimentuje při řešení úkolu. - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce. - navrhne inovativní řešení stávajícího interiéru nebo jeho části	18. Redesign - Redesign nábytku.	15

19. Model obytného interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zhotoví model interiéru nebo část podle výtvarného návrhu v měřítku - dbá na kvalitu vykonané práce.	19. Model obytného interiéru (ložnice, dětský pokoj, obývací pokoj) - Výroba modelu v měřítku	12

20. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů.	20. Workshop - Seminář se zaměřením na navrhování interiérů	6

3. ročník**21. Redesign**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně experimentuje při řešení úkolu. - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce. - navrhne inovativní řešení stávajícího interiéru nebo jeho části	21. Recyklace/Redesign - Výroba recyklovaného materiálu. - Redesign interiéru.	21

22. Návrh výrobku do exteriéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek do exteriéru - vysvětlí způsob využití. - zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	22. Návrh výrobku do exteriéru/veřejného prostoru <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku do exteriéru nebo veřejného prostoru. - Presentace vlastního návrhu. 	24

23. Model interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví model interiéru nebo část podle výtvarného návrhu v měřítku - dbá na kvalitu vykonané práce. 	23. Model interiéru (kuchyně, koupelna, WC) <ul style="list-style-type: none"> - Výroba modelu v měřítku 	21

24. Klauzurní práce I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává zadané téma - orientuje se v otázkách výběru nábytku - obhájí ročníkovou práci 	24. Klauzurní práce I <ul style="list-style-type: none"> - Na zadané téma, praktická část. - Presentace vlastního návrhu. 	30

25. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů. 	25. Workshop <ul style="list-style-type: none"> - Seminář se zaměřením na navrhování interiérů 	6

4. ročník**26. Příprava a realizace Klauzurní práce II**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně zpracuje zadané maturitní téma	26. Příprava a realizace klauzurní práce II - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku	42

27. Příprava na maturitní práci

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně zpracuje zadané maturitní téma	27. Příprava na maturitní práci - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku	42

28. Realizace maturitní práce

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů - pracuje podle technologické dokumentace - pracuje samostatně - obhájí svoji práci na návrhu interiéru	28. Realizace maturitní práce	10 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu a jeho organizace	4	11. Úvod do předmětu	3	21. Recyklace /Redesign	21	26. Příprava a realizace Klauzurní práce II	42
2. Mood board	12	12. Ruční opracování materiálů	12	22. Návrh výrobku do exteriéru/ veřejného prostoru	24	27. Příprava na maturitní práci	42

3. Koncept interiéru	12	13. Základy strojního obrábění dřeva	12	23. Model interiéru (kuchyně, koupelna, WC)	21	28. Realizace maturitní práce	10 dnů
4. Návrh vzoru tapety a obklady	16	14. Základy dýchování	9	24. Klauzurní práce	30	-	-
5. Výrobek z textilu	16	15. Výrobek ze dřeva	15	25. Workshop	6	-	-
6. Výrobek z litého materiálu	16	16. Základy čalounictví	6	-	-	-	-
7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci (recyklace)	16	17. Návrh svítidla	12	-	-	-	-
8. Výrobek z papíru	16	18. Redesign	15	-	-	-	-
9. Výrobek z přírodního materiálu	16	19. Model obytného interiéru	12	-	-	-	-
10. Workshop	12	20. Workshop	6	-	-	-	-
Celkem hodin	136	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

VI. MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY V ŠVP

1. Materiální podmínky pro zabezpečení výuky

SŠDŘ má hlavní budovu v ulici U Hvězdy a odloučené pracoviště v ulici Milady Horákové.

V hlavní budově probíhá teoretická výuka oboru Design interiérů v klasických učebnách, odborných učebnách nebo výtvarných ateliérech. Všechny jsou vybaveny normalizovaným nábytkem, na oknech jsou žaluzie a do tříd je rozvedena síť pro výpočetní techniku. Každá klasická učebna je vybavena dataprojektorem s plátnem, některé s interaktivní tabulí a další potřebnou IT technikou, včetně učebny pro výuku předmětu Informační a komunikační technologie. Pro předměty Výtvarná příprava a Figurální kresba, případně Ateliér designu nebo Navrhování interiérů jsou využívány speciální výtvarné ateliéry umělecké tvorby nebo odborné učebny s potřebným materiálním i technickým vybavením.

Pro vyučování odborných předmětů na PC jsou se využívají CAD programy, grafické tablety a další ICT technika.

Praktická výuka (předmět Ateliér designu) je vyučována v truhlářských dílnách, ateliérech nebo odborných učebnách. Truhlárna je vybavena ručním elektrickým nářadím (vrtačky, okružní pily, elektrické hoblíky, ruční frézky, dlabačky, akuvrtačky, uhlové brusky apod.). Toto vybavení žákům zapůjčuje dle charakteru práce učitel. Žáci dále pracují pod dohledem učitele praxe na některých truhlářských strojích, kterými jsou dílny vybaveny (např. stojanové vrtačky). Žáci pracují s materiálem, který je zajišťován pro účely praxe smluvními dodavateli.

Pro případ ranních příjezdů žáků je k dispozici studovna. V hlavní budově je k dispozici velká posluchárna (kinosál), samozřejmě tělocvična, dále posilovna nebo sál na aerobik.

2. Personální zabezpečení teoretické výuky

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů všech oborů dostatečný počet kvalifikovaných vyučujících, popř. kvalifikovaných externích zaměstnanců a asistentky pedagoga. Aktuální seznam všech pedagogických pracovníků či externistů je k dispozici na personálním oddělení SŠDŘ.

Naprostá většina pedagogických pracovníků splňuje předpoklad odborné kvalifikace pro vykonávanou přímou pedagogickou činnost podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů.

Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni a plní kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností. Jednotliví pedagogičtí pracovníci kromě již získané kvalifikace absolvují v rámci DVPP školení, semináře a kurzy, tím získávají nové informace pro zkvalitnění své pedagogické činnosti.

VII. PODMÍNKY BEZPEČNOSTI PRÁCE A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI VZDĚLÁVACÍCH ČINNOSTECH

V teoretické i praktické výuce jsou žáci seznámeni se základními předpisy BOZP, a to vždy při zahájení školního roku. Pedagogický pracovník koná podle rozvrhu dohled nad žáky zejména ve škole před vyučováním a o přestávkách mezi vyučovacími hodinami. Dohled ve škole začíná nejméně 15 minut před začátkem dopoledního vyučování a 15 minut před začátkem odpoledního vyučování a končí nejdříve ukončením výchovy a vzdělávání.

Při praktické výuce v truhlářských dílnách provádí s žáky vstupní školení BOZP učitel předmětu Ateliér designu (praxe), která rovněž realizuje s žáky školení BOZP i během výuky podle charakteru práce, případně při zahájení nového tematického celku dle učebního plánu. Učitel dbá během celého vyučovacího procesu na dodržování BOZP žáky.

Pedagogický pracovník vykonává dohled i mimo školu, zejména při exkurzích, návštěvách galerií a jiných činnostech vyplývajících z ŠVP a na jiných akcích organizovaných školou.

Při akcích konaných mimo školu, kdy místem pro shromáždění žáků není škola, začíná dohled nejpozději 15 minut před dobou shromáždění na určeném místě a v předem stanoveném čase. Místo a čas shromáždění žáků a skončení akce se oznámí nejméně jeden den před konáním akce zákonným zástupcům žáků.

VIII. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

SŠDŘ je škola zaměřená zejména na profesní a odbornou přípravu žáků. Na škole působí koordinátor pro spolupráci školy se zaměstnavateli, který se zaměřuje na spolupráci školy s řadou soukromých firem, navazování nových kontaktů a vyhledává další možné firmy v regionu a další formy partnerství. Žáci navštěvují síť spolupracujících firem v oboru, zejména módních návrhářů či oděvních, krejčovských a obdobných firem v oboru. Jednak při ročníkových týdenních či čtrnáctidenních praxích, ale také při jednorázových odborných exkurzích. Konkrétně spolupracujeme s firmami jako jsou např. Topp – Plus, s.r.o.; Maskop 99 spol. s r. o.; LUGI, s. r. o.; Möbelix Praha Stodůlky (XLMX obchodní s.r.o.). Spolupracujeme také s interiérovými designery a studii z Kladna a okolí.

SŠDŘ je aktivním členem OHK Kladno. Členové OHK se mohou účastnit profilových částí maturitní zkoušky.

V rámci kariérového poradenství spolupracujeme také s Úřadem práce Kladno, který žáci pravidelně navštěvují ve druhém ročníku. Úřad práce organizuje pro žáky školy přednášku a workshop a informuje budoucí absolventy o aktuální situaci na trhu práce v regionu i v celé ČR. Prognózy úřadu práce jsou součástí dlouhodobých záměrů SŠDŘ i pravidelných inovací krátkodobých plánů.

IX. SEZNAM ZPRACOVATELŮ UČEBNÍCH OSNOV

Předmět	Zpracovatel(ka)
Český jazyk a literatura	Mgr. Tomáš Kouklík
Anglický jazyk	Ing. Jana Posseltová
Anglická konverzace	Ing. Jana Posseltová
Německý jazyk	Ing. Jana Posseltová
Německá konverzace	Ing. Jana Posseltová
Základy společenských věd	Mgr. Magdalena Míková
Matematika	Mgr. Vladimír Tyrnov
Seminář z matematiky	Ing. Michal Havlík
Základy přírodních věd	Ing. Lenka Krsková
Tělesná výchova	Mgr. Magdalena Míková
Ekonomika	Ing. Ivana Pinkasová
Informační a komunikační technologie	Ing. Michal Havlík
Výtvarná příprava	Mgr. Eva Šimáčková, MgA. Zuzana Nováková Hilská
Dějiny umění	Ak. mal. Galina Fleischmannová, Mgr. Irena Sváková
Základy písma	MgA. Daniela Klimešová
Figurální kreslení	MgA. Karolína Caithaml Klimešová
Grafický design	MgA. Tereza Albrechtová
Technologie	Ing. Michal Šrámek
Technické kreslení	Ing. Michal Šrámek
Konstrukce	Ing. Michal Šrámek
Navrhování interiérů	MgA. Tereza Albrechtová, Ing. Petra Křížová
3D Vizualizace	Ing. Michal Šrámek
Ateliér designu (praxe)	Ing. Petra Křížová, Ing. Michal Šrámek, MgA. Tereza Albrechtová