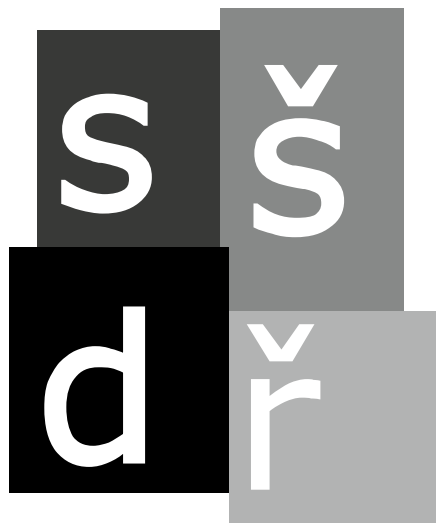


**Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace
U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno**



Školní vzdělávací program

Obor vzdělání: 82–41–M/07

MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ

Vydáno dne: 30. 6. 2015

Platnost: od 1. 9. 2015

Poslední aktualizace: 1. 9. 2017 (žáci se SVP, počet týdnů 34, klauzurní práce)
**2. 9. 2019 (DODATEK NA KONCI – zrušení PEK, ZAP
přidání GDE do okruhu „Vzdělávání v ICT“ a Konverzace
AJ, NJ navýšení o 1 hodinu ve 4. ročníku, DEU úprava a
navýšení o 1 hodinu ve 4. ročníku. Drobné úpravy v ODA)**
1. 10. 2020 (DODATEK – část 5.2 Způsob ukončení
vzdělávání)

Číslo jednací:

Počet listů: 234

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Garantem oboru Bc. Petra Melicharová

OBSAH ŠVP

| | |
|---|-----------|
| I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE | 5 |
| II. PROFIL ABSOLVENTA | 6 |
| 1. Název ŠVP, kód a název oboru vzdělávání – identifikační údaje | 6 |
| 2. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typic. pracovních činností, pozic či povolání) | 6 |
| 3. Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetencí) absolventa | 6 |
| 3.1. Klíčové kompetence | 6 |
| 3.2. Odborné kompetence vztahující se k oboru vzdělání | 9 |
| 3.3. Odborné kompetence obecněji vyžadované | 9 |
| III. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU | 11 |
| 1. Identifikační údaje | 11 |
| 2. Nezbytné podmínky pro přijetí ke studiu | 11 |
| 3. Zdravotní způsobilost | 11 |
| 4. Celkové pojetí vzdělávání ve školním vzdělávacím programu | 11 |
| 4.1. Stěžejní metody výuky využívané v rámci teoretického a praktického vyučování | 11 |
| 4.1.1. Informačně receptivní metoda | 12 |
| 4.1.2. Reprodukční metoda | 12 |
| 4.1.3. Metoda problémového výkladu | 12 |
| 4.1.4. Heuristická metoda | 12 |
| 4.1.5. Výzkumná metoda | 12 |
| 4.2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí | 12 |
| 4.3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky | 12 |
| 4.4. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami | 14 |
| 4.5. Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných | 14 |
| 5. Organizace výuky | 15 |
| 5.1. Podmínky pro přijetí ke vzdělávání | 15 |
| 5.2. Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání | 15 |
| 5.2.1. Společná (státní) část maturitní zkoušky | 15 |
| 5.2.2. Profilová část maturitní zkoušky | 15 |
| 5.3. Klauzurní a ročníkové práce | 16 |
| 5.4. Realizace dalších vzdělávacích a mimoškolních aktivit podporujících záměr školy | 17 |
| 6. Hodnocení žáků | 17 |
| 7. Učební plán ŠVP | 18 |
| 7.1. Identifikační údaje | 18 |
| 7.2. Učební plán | 18 |
| 7.3. Poznámky k učebnímu plánu | 19 |
| 8. Přehled využití týdnů ve školním roce | 19 |
| 9. Personální a materiální podmínky realizace ŠVP | 20 |
| 9.1. Majetkové a materiální zabezpečení výuky | 20 |
| 9.2. Personální zabezpečení teoretické a praktické výuky | 20 |
| 10. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech | 20 |
| 10.1. BOZP při teoretické výuce | 20 |
| 10.2. BOZP při praktické výuce | 21 |
| IV. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY | 22 |
| V. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ | 23 |
| VI. UČEBNÍ OSNOVY | 24 |

| | |
|---|------------|
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA..... | 26 |
| ANGLICKÝ JAZYK..... | 44 |
| ANGLICKÁ KONVERZACE..... | 57 |
| NĚMECKÝ JAZYK..... | 63 |
| NĚMECKÁ KONVERZACE..... | 72 |
| DĚJEPIS..... | 78 |
| OBČANSKÁ NAUKA..... | 83 |
| MATEMATIKA..... | 89 |
| ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD..... | 93 |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA..... | 111 |
| EKONOMIKA..... | 117 |
| ZÁKLADY PODNIKÁNÍ..... | 124 |
| INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE..... | 129 |
| PÍSEMNÁ A ELEKTRONICKÁ KOMUNIKACE..... | 136 |
| VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA..... | 144 |
| DĚJINY UMĚNÍ..... | 150 |
| ZÁKLADY PÍSMO..... | 156 |
| FIGURÁLNÍ KRESLENÍ..... | 160 |
| GRAFICKÝ DESIGN..... | 167 |
| KONSTRUKCE ODĚVŮ..... | 174 |
| MODELOVÁNÍ ODĚVŮ..... | 181 |
| ODĚVNÍ TECHNOLOGIE..... | 186 |
| TEXTILNÍ MATERIÁLY..... | 195 |
| NAVRHOVÁNÍ..... | 200 |
| ODĚVNÍ ATELIÉR..... | 205 |

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|--|--|
| Název a adresa školy: | Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno |
| Zřizovatel: | Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 |
| Název školního vzdělávacího programu: | Modelářství a návrhářství oděvů |
| Kód a název oboru vzdělání: | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů |
| Stupeň poskytovaného vzdělání: | střední vzdělání s maturitní zkouškou |
| Délka studia: | čtyřleté |
| Forma vzdělávání: | denní studium |
| Platnost ŠVP: | od 1. září 2017 počínaje 1. ročníkem |

Kontakty pro komunikaci se školou

| | |
|--------------------------|--|
| Jméno ředitele: | Ing. Jana Bláhová |
| Telefonní číslo: | 312 681 180, 312 681 181 |
| Fax: | 312 681 187 |
| E-mailová adresa: | info@ssdr.cz |
| Adresa webu: | www.ssdr.cz |

II. PROFIL ABSOLVENTA

1. Název školního vzdělávacího programu, kód a název oboru vzdělávání – identifikační údaje

| | |
|---------------------------------------|--|
| Název a adresa školy: | Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno |
| Zřizovatel: | Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 |
| Název ŠVP: | Modelářství a návrhářství oděvů |
| Kód a název oboru vzdělání: | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů |
| Délka studia: | čtyřleté |
| Forma vzdělávání: | denní studium |
| Stupeň poskytovaného vzdělání: | střední vzdělání s maturitní zkouškou |
| Platnost ŠVP: | od 1. září 2017 počínaje 1. ročníkem |

2. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typických pracovních činností, pozic či povolání)

Absolvent je připraven uplatnit se jako samostatný tvůrčí nebo technicko-organizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci oděvu. Uplatní se především v oblasti navrhování a realizace oděvních modelů v oděvních firmách a živnostech, případně navrhování a tvorby historických a scénických kostýmů pro divadlo, film, televizi apod.

3. Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetencí) absolventa

3.1 Klíčové kompetence

Kompetence k učení, tzn. aby absolvent:

- měl pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládal různé techniky učení, uměl si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňoval různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), uměl efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, byl čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchal mluvené projevy (výklad, přednášku, proslov aj.) a pořizoval si poznámky;
- využíval ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledoval a hodnotil pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímal hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí;
- znal možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence, tzn. aby absolvent byl schopen:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souviselé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence, tzn. že by absolvent měl:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotný;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí, tzn. že by absolvent měl:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Matematické kompetence, tzn. že by absolvent měl:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi, tzn. že by absolvent měl:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učit se používat nové aplikace;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný.

Kompetence k řešení problémů, tzn. aby absolvent byl schopen:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, tzn. že by absolvent měl:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat

vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

3.2 Odborné kompetence vztahující se k oboru vzdělání

Splňovat základní požadavky výtvarné užitě tvorby, tzn. aby absolvent:

- využíval znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby;
- pochopil postupy řešení oděvního designu a dokázal je aplikovat ve své činnosti;
- získal vlastní výtvarný názor, uměl hledat a využívat inspirační zdroje, ovládal využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázal využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňoval při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázal zhotovit technickou dokumentaci;
- dokázal samostatně analyzovat zadaný úkol, uměl prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
- uměl vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využíval všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových tendencích v oblasti designu oděvu.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace, tzn. aby absolvent:

- pracoval s technickou dokumentací;
- měl komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházel, uměl posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu;
- ovládal tradiční a nové techniky a technologické postupy, dokázal zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotil kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně používal v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, znal způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- usiloval o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- sledoval módní trendy v oboru;
- sledoval vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděl je do praxe;
- ovládal základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

3.3 Odborné kompetence obecněji vyžadované

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn., aby absolvent:

- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržoval stanové normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedených na pracovišti;
- dbal na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňoval požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolvent:

- znal význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;

- zvažoval při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařil s finančními prostředky;
- nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolvent:

- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znal a dodržoval základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznal možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byl schopen zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znal systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměl uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byl vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázal první pomoc sám poskytnout.

III. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

1. Identifikační údaje

| | |
|---------------------------------------|--|
| Název a adresa školy: | Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno |
| Zřizovatel: | Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 |
| Název ŠVP: | Modelářství a návrhářství oděvů |
| Kód a název oboru vzdělání: | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů |
| Délka studia: | čtyřleté |
| Forma vzdělávání: | denní studium |
| Stupeň poskytovaného vzdělání: | střední vzdělání s maturitní zkouškou |
| Platnost ŠVP: | od 1. září 2017 počínaje 1. ročníkem |

2. Nezbytné podmínky pro přijetí ke studiu

- Splnění povinné školní docházky nebo ukončení základní vzdělání před splněním povinné školní docházky.
- Splnění podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a talentu, součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.
- Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o studium daného oboru, které jsou stanoveny Nařízením vlády o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání.

3. Zdravotní způsobilost

Nezbytným předpokladem pro přijetí ke vzdělávání a zvládnutí požadavků na odborné vzdělání v tomto oboru je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání na střední škole. Požadavky na zdravotní způsobilost uchazečů o vzdělávání na střední škole jsou stanoveny v příloze k Nařízení vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Předpokladem přijetí uchazeče ke vzdělávání ve střední škole je splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro daný obor vzdělání. Zdravotní způsobilost uchazeče posuzuje příslušný registrující praktický lékař. Zdravotní omezení vždy závisí na specifických požadavcích zvoleného oboru nebo předpokládaného uplatnění (k oboru Modelářství a návrhářství oděvů nejsou zdravotně způsobilí uchazeči s prognosticky závažnými nemocemi horních končetin, které znemožňují jemnou motoriku a koordinaci pohybu; trpící poruchami barvocitu).

4. Celkové pojetí vzdělávání ve školním vzdělávacím programu

4.1 Stěžejní metody výuky využívané v rámci teoretického a praktického vyučování

Základem je interakce učitel – žák, která je ve výuce realizována především prostřednictvím výukových metod. Jde o vzájemnou spolupráci, v níž učitel akceptuje psychologické, sociální

a somatické zvláštnosti jednotlivého žáka a žák se na základě svých osobních svobodných aktivit ztotožňuje se stanoveným výukovým cílem.

Na základě těchto předpokladů oba subjekty společně pracují ve výuce na naplnění tohoto cíle. Žák získává tím více informací a schopností, čím aktivněji je zapojen do procesu učení.

4.1.1 Informačně receptivní metoda

Dosahuje svého cíle předáváním hotových informací žákům. Realizuje se formou výkladu, vysvětlováním, popisem pomocí demonstračních pokusů, sledováním videoprogramů. Hotové informace jsou prezentovány učitelem.

4.1.2 Reproductivní metoda

Jde o metodu organizovaného opakování způsobu činnosti. Učitel konstruuje systém učebních úloh pro činnost, která ve své podstatě je žákům již známá prostřednictvím informačně receptivní metody. Plnění učebních úloh lze realizovat ústní reprodukcí, opakovacím rozhovorem, čtením, psaním, řešením typových učebních úloh, napodobováním jazykových modelů a rýsováním schémat.

4.1.3 Metoda problémového výkladu

Učitel vytyčuje problém a žáci si fixují algoritmus postupu = formulace problému – analýza problému – formulace postupu řešení – výběr optimálního řešení – verifikace vybraného řešení – vlastní řešení problému.

Kontrolu postupu řešení provádí učitel postupně. Cílem je postupné seznamování žáků s logikou jednotlivých fází řešení.

4.1.4 Heuristická metoda

Jedná se o osvojování zkušeností z tvořivé činnosti prostřednictvím jednotlivých etap. U této metody učitel z okruhu učiva a zkušeností žáků konstruuje učební úlohy tak, aby pro žáky znamenaly určitý rozpor, určitou obtíž, aby od nich vyžadovaly samostatné řešení některých fází. Učitel vytyčuje dílčí problémy, formuluje protiklady, upozorňuje na konfliktní situace, sám nebo společně se žáky určuje jednotlivé kroky řešení problému.

4.1.5 Výzkumná metoda

Vyžaduje od žáků samostatně hledat řešení pro celistvý problémový úkol. Činnost učitele spočívá ve výběru požadovaných učebních úloh, které by u žáků zajišťovaly komplexní tvořivou aplikací vědomostí i získaných praktických zkušeností a dovedností. Žák samostatně zkoumá a řeší nejprve snadné a později stále složitější problémy.

Z prezentovaných metod jsou nejfrekventovanější první dvě uvedené, zajišťující osvojování hotových poznatků a činností. Zařazení jednotlivých metod je konkretizováno v jednotlivých vyučovacích předmětech.

4.2 Způsoby rozvoje klíčových kompetencí

Způsoby rozvoje klíčových kompetencí byly zpracovány v kapitole „Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetenci) absolventa“.

4.3 Způsoby začlenění průřezových témat do výuky

Občan v demokratické společnosti, tzn. aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byl připraven si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;
- hledal kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byl kriticky tolerantní;
- dovedl se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotil, optimálně využíval masová média pro své potřeby, ale zároveň byl schopen odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedl jednat s lidmi, diskutoval o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledal kompromisní řešení, byl ochoten se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy;
- vážil si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažil se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu se předpokládá ve vytváření demokratického klimatu školy, např. dobré přátelské vztahy mezi učiteli a žáky a mezi žáky navzájem, dále v náležitém rozvržení prvků průřezového tématu do jednotlivých částí školního vzdělávacího programu včetně plánované činnosti žáků mimo vyučování, která směřuje k poznání o fungování demokracie v praxi, především na úrovni obcí a občanské společnosti, v cílevědomém úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků, které jsou nezbytné a potřebné pro informované a odpovědné politické a jiné občanské rozhodování a konání, v promyšleném a funkčním používání aktivizujících metod a forem práce ve výuce, tj. problémové a projektové učení, rozvoj funkční gramotnosti žáků (schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej a hodnotit, využívat jej), diskusní a simulační metody a v realizaci mediální výchovy.

Člověk a životní prostředí, tzn. aby absolvent:

- pochopil souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, chápal postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život, osvojil si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví;
- porozuměl souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji, respektoval principy udržitelného rozvoje, pochopil vlastní odpovědnost za své jednání a snažil se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů;
- získal přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje, osvojil si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- poznával samostatně a aktivně okolní prostředí, získával informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů, dokázal esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;
- osvojil si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu spočívá v integraci poznatků biologických, ekologických, životního prostředí člověka, ochrany přírody, prostředí a krajiny a ekologických aspektů pracovní činnosti v odvětvích a povoláních zahrnutých v daném oboru vzdělání. Cíle environmentální výchovy a vzdělávání je možné realizovat v rovinách informativní, kdy jsou získávány potřebné znalosti a dovednosti, formativní, kdy jsou vytvářeny hodnoty a postoje ve vztahu k životnímu prostředí, a sociálně komunikativní, kdy jsou rozvíjeny dovednosti k vyjádření a zdůvodňování svých názorů, ke zprostředkování informací, k obhájení řešení problematiky životního prostředí a k působení pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí.

Člověk a svět práce, tzn. aby absolvent:

- byl motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře, uvědomoval si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život;
- uměl se zorientovat ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu, naučil se hodnotit jednotlivé faktory charakterizující obsah práce a srovnávat tyto faktory se svými

předpoklady, seznámil se s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru vzdělání;

- uměl vyhledávat a posuzovat informace o pracovních příležitostech, orientoval se v nich a vytvářel si o nich základní představu z hlediska svých předpokladů a profesních cílů, orientoval se ve službách zaměstnanosti tak, aby účelně využíval jejich informačního zázemí;
- prezentoval se písemně i verbálně při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formuloval svá očekávání a své priority;
- znal základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů i základní aspekty soukromého podnikání, naučil se pracovat s příslušnými právními předpisy.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu spočívá v informovanosti o hlavní oblasti světa práce, trhu práce, o charakteristických znacích práce, o alternativách uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání a navazujících směrů vyššího a vysokoškolského studia, ve znalosti písemné i verbální prezentace absolventa při vstupu na trh práce, ve znalosti rozdílů mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, v informovanosti o podpoře státu ve sféře zaměstnanosti, o využití poradenských a zprostředkovatelských služeb, v práci s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí.

Informační a komunikační technologie, tzn. aby absolvent:

- byl schopen pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a využíval je jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravuje), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jeho osobního a občanského života;
- používal základní a aplikační programové vybavení počítače nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučil se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Těžiště výuky informačních a komunikačních technologií je v provádění praktických úkolů. Při použití metody výkladu následuje praktické procvičení vyloženého učiva.

4.4 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona (ŠZ). Podpůrná opatření pro tyto žáky a postupy SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření všech stupňů, stejně jako zásady práce s těmito žáky stanoví vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných a mimořádně nadaných“.

4.5 Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky).

Podpůrná opatření pro tyto žáky, postupy a pravidla SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření, stejně jako specifikace provádění podpůrných opatření stanoví vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných a mimořádně nadaných“.

5. Organizace výuky

Obor Modelářství a návrhářství oděvů je realizován ve čtyřleté denní formě vzdělávání.

5.1 Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška. Uchazeči o vzdělání musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v tomto oboru (viz. kapitola „Zdravotní způsobilost“).

Změna ve způsobu ukončení vzdělávání 2020/21 – dodatek na konci.

5.2 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části společnou a profilovou.

5.2.1 Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk – písemná část, didaktický test a ústní část;
- a výběr z předmětů Matematika (písemná část) nebo cizí jazyk – písemná část, didaktický test a ústní část.

5.2.2 Profilová část maturitní zkoušky

Nabídka povinných zkoušek je určena ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tuto zkoušku zahrnují obsahový okruh umělecko-historická příprava a technologická příprava.

Profilová zkouška se skládá z ústní zkoušky a maturitní práce s obhajobou.

Ústní zkouška

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí z odborných předmětů: Technologie – Konstrukce stříhu – Dějiny umění.

Maturitní práce s obhajobou

Podmínky pro splnění maturitní práce s obhajobou:

1. Předložení portfolia návrhů modelů
2. Předložení vyhotovené technické dokumentace
3. Dílenská realizace modelu
4. Obhajoba (prezentace)

V červnu na závěr třetího ročníku si žáci vyberou ze čtyř témat, které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru.

Na konci září odevzdají 40 skic (portfolio), ze kterých vyberou 10 návrhů a na těch pak pracují do prosince, zároveň si domluví konzultace s pedagogem předmětu Navrhování. V prosinci s metodickou komisí odborných předmětů vyberou jeden návrh, který žák bude realizovat.

Průběh přípravy maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětu Oděvní ateliér, ve kterých si žák/žákyně nastříhá oděv a připraví oděv na 1. zkoušku, vyzkouší a odstraní vady na oděvu – odloží oděv a pokračuje až u maturitní práce.

Průběh vlastní maturitní práce

Praktickou zkoušku koná žák/žákyně 10 dní, v jednom dni trvá 420 minut (8 vyučovacích hodin). Desátý den budou probíhat obhajoby, součástí obhajoby je převedení hotového modelu včetně hotových desek s kompletní dokumentací.

Žák/žákyně nastoupí na dílny oděvního ateliéru, kde realizují svůj návrh oděvu, pracují samostatně a využívají znalostí technologického postupu.

Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti (viz přihláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDR zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

5.3 Klauzurní práce

V prvním a druhém ročníku žáci konají komisionální zkoušky, tzv. **klauzurní práce** z předmětu výtvarné přípravy. Komisionální zkoušky se zpravidla konají ke konci školního roku.

1. ročník a 2. ročník Klauzurní práce – umělecké

V 1. a 2. ročníku koná žák/žákyně klauzurní práci z uměleckého předmětu Výtvarná příprava na zadané téma. Zadání a rozsah práce jsou shodné pro všechny žáky a bude žákům zadáno písemně.

Součástí klauzurní práce je teoretická a praktická část. Teoretická část obsahuje textový rozbor zadaného tématu (text je připravován formou domácí práce), praktická část obsahuje série prací – kresba, malba, grafika (popř. jiná technika) vycházející z konkrétního zadání. Zadání by mělo vycházet ze ŠVP daného předmětu. Téma a rozsah klauzurní práce zadá učitel předmětu alespoň 1 týden před zahájením klauzur. Klauzurní práce je hodnocena komisionálně. Rozsah klauzurní práce činí 4 dny (pondělí – čtvrtek) po 6ti vyučovacích hodinách, pátý den (pátek) následuje obhajoba klauzurní práce.

Při obhajobě žák/žákyně objasní komisi vlastní myšlenkové inspirace a inspirační zdroje (uvede konkrétní příklad, popřípadě doloží obrazovým materiálem). Obhájí svůj koncept na zhotovených pracích. Hodnocení klauzurní práce se pak promítá do výsledné známky z předmětu Výtvarné přípravy a je pro ni stěžejní. Pokud u klauzurní práce žák/žákyně neuspěje, je z předmětu Výtvarné přípravy nehodnocen a klauzurní práci má možnost opakovat v náhradním termínu.

3. ročník a 4. ročník Klauzurní práce – odborné

Ve třetím a čtvrtém ročníku žáci klauzurní práce – odborné z předmětů Navrhování a Oděvní ateliér. Komisionální zkouška pro třetí ročník se zpravidla koná ke konci školního roku. Komisionální zkouška pro čtvrtý ročník se koná koncem prvního pololetí.

Návrh modelu na zadané téma určuje pedagog předmětu Navrhování. Zadání a rozsah práce jsou shodné pro všechny žáky a bude žákům zadáno písemně.

Součástí klauzurní práce je teoretická a praktická část. Teoretická část obsahuje technický náčrt a popis modelu, rozbor zadaného tématu (text je připravován formou domácí práce), praktická část obsahuje realizaci modelu. Zadání by mělo vycházet ze ŠVP daného předmětu. Klauzurní práce je hodnocena komisionálně. Rozsah klauzurní práce činí 5 dní po 7 vyučovacích hodinách.

Součástí klauzurní práce je obhajoba, vlastní myšlenkové inspirace a inspiračních zdrojů. Žák uvede konkrétní příklad, doloží obrazovým materiálem. Obhájí svůj koncept na zhotovených pracích. Hodnocení klauzurní práce se pak promítá do výsledné známky z předmětu Oděvní ateliér, Oděvní technologie, Textilní materiály, Konstrukce oděvů a Navrhování. Pokud u klauzurní práce žák/žákyně neuspěje, je z určených předmětů nehodnocen a tuto práci má možnost opakovat v náhradním termínu.

5.4 Realizace dalších vzdělávacích a mimoškolních aktivit podporujících záměr školy

SŠDŘ organizuje pro žáky prvních ročníků **seznamovací kurz**, který je doplněný o primární prevenci a dále o environmentální vzdělávání.

Cíle kurzu:

- poznání nových spolužáků a pedagogických pracovníků;
- formování vztahů v novém třídním kolektivu;
- vytvoření kladného vztahu mezi učiteli a žáky;
- rozvíjení sociálně-psychologických dovedností žáka, tzn. komunikace, sebereflexe, poznávání druhých, zvyšování sebevědomí;
- formování chování při práci ve skupině;
- naučit se asertivnímu chování;
- protidrogová prevence;
- beseda o šikaně a záškoláctví, trestní zodpovědnost;
- integrace přístupů k poznávání přírody a vztahů člověka k životnímu prostředí, rozvíjení aktivit zaměřených na environmentální vzdělávání.

Dále je pro žáky prvních ročníků (s možností účasti žáků napříč ročníky) organizován **lyžařský kurz** a **sportovně turistický kurz**, kde se žáci mohou naučit lyžovat nebo jezdit na snowboardu či se zdokonalit v různých sportovních disciplínách. Pro žáky 1. a 2. ročníku je určen a **kurz kresby a malby** (tzv. plenér).

V rámci prevence sociálně patologických jevů jsou do výuky zařazeny **besedy a přednášky odborných lektorů**. Škola spolupracuje s Centrem drogové prevence Kladno, Domem světla Praha, Policií ČR a Městskou policií Kladno.

Ve **spolupráci s Úřadem práce** v Kladně jsou se žáky čtvrtých ročníků uspořádávány besedy na téma:

- možnosti žáků po ukončení školy;
- náležitosti evidence na úřadu práce;
- práva a povinnosti uchazeče o zaměstnání;
- nabídka služeb úřadu práce.

Pro zvýšení kulturního rozvoje žáků jsou do výuky zařazeny 2x za školní rok **filmová představení** a 1x **divadelní představení**. Výběr pořadů je přizpůsoben problematice dospívání s důrazem na prevenci sociálně patologických jevů. Žáky seznamujeme také s činností **Státní vědecké knihovny**.

Do výuky všech ročníků jsou zařazeny **odborné exkurze a návštěvy výstav a „Fashion“ akcí**.

6. Hodnocení žáků

Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné a všestranné. Hodnocení žáků vychází z klasifikačního řádu, který je součástí **Školního řádu SŠDŘ**.

Způsob hodnocení je navíc uveden u každého předmětu v učební osnově.

7. Učební plán ŠVP

7.1 Identifikační údaje

| | |
|-----------------------------|--|
| Název: | Modelářství a návrhářství oděvů |
| Kód a název oboru vzdělání: | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů |
| Délka studia: | 4 roky |
| Forma vzdělávání: | denní studium |
| Stupeň vzdělání: | střední vzdělání s maturitní zkouškou |
| Platnost: | od 1. 9. 2017 počínaje 1. ročníkem |

7.2 Učební plán

Od školního roku 2019/20 je změněn (červeně) – viz. dodatek na konci.

| Názvy vyučovacích předmětů | Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku | | | | Celkem | RVP | Disponibilní hodiny |
|--|---|----|----|----|-----------|-----|---------------------|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | | | |
| A. Povinné vyučovací předměty (či povinné volitelné*) | | | | | | | |
| Všeobecně vzdělávací předměty | | | | | | | |
| Jazykové a estetické vzdělávání | | | | | 24 | 20 | 4 |
| Český jazyk a literatura | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 | | |
| Cizí jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | | |
| Konverzace z jazyka (AJ nebo NJ) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | |
| Společenskovední základ | | | | | 5 | 5 | 0 |
| Dějepis | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| Občanská nauka | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | | |
| Matematické vzdělání | | | | | 4 | 4 | 0 |
| Matematika | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | | |
| Přírodovědné vzdělání | | | | | 4 | 4 | 0 |
| Základy přírodních věd | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | | |
| Vzdělávání pro zdraví | | | | | 8 | 8 | 0 |
| Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | | |
| Ekonomické vzdělání | | | | | 5 | 3 | 2 |
| Ekonomika | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | | |
| Základy podnikání | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | |
| Vzdělávání v ICT | | | | | 4 | 4 | 0 |
| Informační a komunikační technologie | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | | |
| Písemná a elektronická komunikace | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | |
| Odborné předměty | | | | | | | |
| Umělecko-historická a výtvarná příprava | | | | | 37 | 18 | 19 |
| Výtvarná příprava | 8 | 4 | 0 | 0 | 12 | | |
| Dějiny umění | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 | | |
| Základy písma | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | | |
| Figurální kreslení | 0 | 3 | 4 | 3 | 10 | | |
| Grafický design | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | | |
| Konstrukční příprava | | | | | 12 | 12 | 0 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| Konstrukce oděvů | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | | |
| Modelování oděvů | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | | |
| Technologická příprava | | | | | 11 | | |
| Oděvní technologie | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 3 |
| Textilní materiály | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | | |
| Design oděvu | | | | | 35 | | |
| Navrhování | 0 | 2 | 5 | 5 | 12 | 35 | 0 |
| Oděvní ateliér | 5 | 6 | 6 | 6 | 23 | | |
| Celkem | 38 | 38 | 38 | 35 | 149 | 121 | 28 |

7.3 Poznámky k učebnímu plánu

- Učební plán ŠVP vychází z rámcového rozvržení obsahu vzdělávání v RVP. Do učebního plánu školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které se vytvářejí na základě vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů stanovených v rámcovém rozvržení obsahu vzdělávání.
- Předmět Základy přírodních věd se skládá ze tří částí, Chemie, Fyziky a Environmentální výchovy.
- Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů, pro podporu zájmové orientaci žáků. Počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 149, z toho disponibilních hodin je celkem 28. Týdenní počet vyučovacích hodin v ročnících je minimálně 33 v souladu s RVP.
- V ŠVP je v každém ročníku zařazena tělesná výchova v minimálním rozsahu 2 hodiny týdně, jako další sportovní aktivity jsou zařazeny lyžařský výcvik a sportovně turistický kurz.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování jazykových znalostí žáků. Žák má možnost zvolit Anglický nebo Německý jazyk.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování přípravy ke státní maturitě. Proto je ve 4. ročníku zařazen předmět Konverzace z jazyka na posílení výuky k úspěšnému zvládnutí státní maturitní zkoušky.

8. Přehled využití týdnů ve školním roce

| Činnost | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Vyučování podle rozpisu učiva | 34 | 34 | 34 | 28 |
| Seznamovací kurz | 3 dny | - | - | - |
| Lyžařský výcvik* | (1) | (1) | (1) | - |
| Sportovně turistický kurz** | (1) | (1) | (1) | - |
| Kresba v plenéru | 1 | 1 | (1) | - |
| Maturitní zkouška | - | - | - | 2 |
| Odborná praxe ve firmách | - | 2 | 2 | - |
| Časová rezerva (opakování učiva, exkurze, výchovně vzdělávací akce) | 5 | 3 | 4 | 0 |
| Celkem týdnů | 40 | 40 | 40 | 30 |

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik

v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovně turistický kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

9. Personální a materiální podmínky realizace ŠVP

9.1 Majetkové a materiální zabezpečení výuky

Výuka čtyřletého studijního oboru „Modelářství a návrhářství oděvů“ je realizována především v budově SŠDŘ. Zde jsou k dispozici učebny pro klasickou výuku, ale také řada odborných učeben, jejichž inovace neustále probíhá. V rámci projektů OP VK a ROP byly učebny dovybaveny interaktivními tabulemi, dataprojektory, výpočetní technikou, vizualizéry, počítači a notebooky s potřebným softwarem a dalšími multimediálními pomůckami. V rámci těchto evropských projektů byly nakoupeny také pomůcky, učebnice a některé další učební podpory vznikají. Naším cílem je postupně část výuky přenést na e-learningové metody a prostřednictvím prostředí Moodle žákům zpřístupnit didaktické materiály. Na škole je též posluchárna, tělocvična a posilovna.

Předmět oděvní ateliér je realizován v několika dílnách. Pro výuku je k dispozici materiálně technické zázemí, do kterého patří např. jednojehlové šicí stroje, speciální stroje – připošívací (cower) nebo obnitkovací (owerlok), konfekční dirkovací stroj prádlový, dále oděvní a výstužný materiál k práci na vzornících, stříhačské nůžky, elektroparní žehlička, žehlicí stůl a základní tvarovky. K dispozici je také tkalcovský stav, který je využíván pro výuku předmětu textilní materiály.

Pro předměty výtvarná příprava a figurální kresba jsou využívány speciální ateliéry umělecké tvorby s potřebným vybavením.

9.2 Personální zabezpečení teoretické a praktické výuky

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů všech oborů a výuku praxe u tříletých učebních oborů dostatečný počet kvalifikovaných vyučujících (teoretické výuky, praktické výuky či odborného výcviku), popř. kvalifikovaných externích zaměstnanců (teoretické výuky a praktické výuky) a jedna asistentka pedagoga. Aktuální seznam všech pedagogických pracovníků či externistů je k dispozici na personálním oddělení SŠDŘ.

Naprostá většina pedagogických pracovníků splňuje předpoklad odborné kvalifikace pro vykonávanou přímou pedagogickou činnost podle § 3 odst. 1 písm. b) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, popř. se na ně vztahuje výjimka uvedená v § 32 zákona č. 563/2004 Sb.

Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni a plní kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností. Jednotliví pedagogičtí pracovníci kromě již získané kvalifikace absolvují školení, semináře a kurzy, tím získávají nové informace pro zkvalitnění své pedagogické činnosti.

10. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech

10.1. BOZP při teoretické výuce

V teoretické výuce jsou žáci seznámeni se základními předpisy BOZP, a to vždy při zahájení školního roku. Pedagogický pracovník koná podle rozvrhu dohled nad žáky zejména ve škole před vyučováním a o přestávkách mezi vyučovacími hodinami. Dohled ve škole začíná nejméně 15 minut před začátkem dopoledního vyučování a 15 minut před začátkem odpoledního vyučování a končí nejdříve ukončením výchovy a vzdělávání.

Pedagogický pracovník vykonává podle pokynů ředitele dohled i mimo školu, zejména při kurzech, exkurzích a jiných činnostech vyplývajících z ŠVP, při účasti na soutěžích, přehlídkách, popřípadě při jejich přípravě a na jiných akcích organizovaných školou.

Při akcích konaných mimo školu, kdy místem pro shromáždění žáků není škola, začíná dohled nejpozději 15 minut před dobou shromáždění na určeném místě a v předem stanoveném čase. Místo a čas shromáždění žáků a skončení akce se oznámí nejméně jeden den před konáním akce zákonným zástupcům žáků.

10.2. BOZP při praktické výuce

Bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci, včetně povinnosti používání ochranných pracovních pomůcek, tvoří nedílnou součást předmětu oděvní ateliér. Výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci vychází ve vzdělávacím procesu z platných právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (zákonů nařízení vlády, vyhlášek, technických předpisů, českých technických norem). Žáci všech ročníků absolvují každý rok vstupní školení o bezpečnosti práce – všeobecné (provádí preventista BOZP) a toto proškolení stvrzují svým podpisem.

U každého nástupu na nové pracoviště provádí s žáky vstupní školení BOZP učitel předmětu oděvní ateliér, který rovněž realizuje s žáky školení BOZP podle charakteru práce a zahájení nového tematického celku dle učebního plánu. Učitel dbá během celého vyučovacího procesu na dodržování bezpečnosti práce a povinnosti žáků používat ochranné prostředky, které pro žáky zajišťuje škola.

Na škole pracuje preventista BOZP, který dbá na dodržování BOZP. Součástí jeho práce je aktualizování vyhlášek, nařízení a nových zákonů pro potřeby praxe.

IV. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

SŠDŘ je škola zaměřená zejména na profesní přípravu žáků. Z toho vyplývá, že již dlouhodobě spolupracujeme s řadou partnerů na reálných pracovištích. Žáci navštěvují síť spolupracujících firem v oboru, zejména módních návrhářů či krejčovských a obdobných firem v oboru. Jednak při ročníkových týdenních či čtrnáctidenních praxích, ale také při jednorázových exkurzích. Mezi tyto spolupracující subjekty v oboru patří např. Beata Rajská a její firma Beata Rajská – design, s. r. o., dále firma Pietro Filipi, s. r. o. nebo módní návrhářky Denisa Dovalová, Ivana Follová či Miroslava Talavašková.

Téměř od vzniku hospodářských komor je SŠDŘ členem OHK Kladno. Vedení školy aktivně v OHK pracuje. Dalším sociálním partnerem je Úřad práce v Kladně, zde aktivní spolupráce probíhá již od jeho vzniku. Prognózy Úřadu práce jsou součástí dlouhodobých záměrů SŠDŘ i pravidelných inovací krátkodobých plánů.

V. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

| Předmět | Zpracovatel |
|--|---|
| Český jazyk a literatura | Mgr. Jitka Srpová, Mgr. Marie Valtrová |
| Anglický jazyk | Bc. Petr Lansdorf |
| Anglická konverzace | Bc. Petr Lansdorf |
| Německý jazyk | Ing. Jana Posseltová |
| Německá konverzace | Ing. Jana Posseltová |
| Dějepis | Mgr. Jana Kotelenská |
| Občanská nauka | Mgr. Jana Kotelenská |
| Matematika | Ing. Michal Havlík |
| Seminář z matematiky | Ing. Michal Havlík |
| Základy přírodních věd – Fyzika | Mgr. Vlasta Hrabáková |
| Základy přírodních věd – Chemie | Ing. Lenka Krsková |
| Základy přírodních věd – Environmen. výchova | Ing. Lenka Krsková |
| Tělesná výchova | Mgr. Magdalena Míková |
| Ekonomika | Ing. Jana Bláhová |
| Základy podnikání | Ing. Jana Bláhová |
| Informační a komunikační technologie | Ing. Michal Havlík |
| Písemná a elektronická komunikace | Mgr. Jana Kotelenská |
| Výtvarná příprava | Mgr. Eva Šimáčková |
| Dějiny umění | Ak. mal. Galina Fleischmannová, Mgr. Eva Šimáčková |
| Základy písma | PaedDr. Marta Malcová, Mgr. Lenka Tojnarová |
| Figurální kreslení | Mgr. Eva Šimáčková |
| Grafický design | Mgr. Lenka Tojnarová |
| Konstrukce oděvů | Ilona Fraňková, Bc. Eva Cihlářová |
| Modelování oděvů | Ilona Fraňková, Bc. Eva Cihlářová |
| Oděvní technologie | Ing. Eva Dušková, Ilona Fraňková |
| Textilní materiály | Ing. Eva Dušková, Petra Melicharová Dis. |
| Navrhování | Petra Melicharová Dis., Ilona Fraňková |
| Oděvní ateliér | Ilona Fraňková |

UČEBNÍ OSNOVY

Učební osnova vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 2 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu – část Český jazyk

1. Obecné cíle

Předmět český jazyk rozvíjí jazykové a komunikační dovednosti a schopnosti žáků, zejména kultivované, jazykově správné vyjadřování odpovídající konkrétní komunikační situaci. Vychází z toho, že komunikace je pro žáka hlavním předpokladem dobrého uplatnění ve společnosti a na trhu práce.

Cílem předmětu je, aby žáci chápali význam kultury osobního projevu, využívali jazykové a komunikační dovednosti v praktickém životě (pravidla osobní a profesní komunikace, zásady asertivní komunikace), pochopili a zvládali principy užívání jazyka v různých komunikačních situacích (v mluvené i písemné podobě), rozvíjeli a prohlubovali své vyjadřovací a komunikační schopnosti, chápali jazyk jako odkaz historického a kulturního vývoje národa, byli schopni získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů a byli mediálně gramotní. Z hlediska afektivních cílů vzdělávání tento předmět vychovává žáky tak, aby dokázali projevat vhodným způsobem své emoce, vnímání, oceňovali estetické hodnoty a uplatňovali estetická kritéria v běžném životě.

Vzdělávání v předmětu český jazyk směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykové a komunikační dovednosti v praktickém životě;
- vyjadřovali se srozumitelně, souvisle, jazykově správně;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- chápali jazyk jako jev, ve kterém se odrazí historický a kulturní vývoj národa;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření společnosti, kultury a jazyka (v kladném i záporném smyslu);
- získávali a kriticky hodnotili informace a dokázali je patřičně využít.

2. Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast – jazykové vzdělávání;
- klíčovou činností je práce s textem, která vede k jeho porozumění (žáci jsou schopni nalézt v textu požadované informace, rozlišují podstatné od nepodstatného, dokážou vystihnout hlavní myšlenky a zaznamenat je) a zhodnocení z hlediska obsahové a formální výstavby i z hlediska stylistického;
- žáci si postupně osvojují práci s různými typy textů (informační, administrativní, odborné, publicistické, umělecké).

3. Výukové strategie

- výuka probíhá formou výkladu a práce s texty (učebnice, aktuální články z tisku, umělecké texty), při práci s texty se klade důraz na porozumění, analýzu a interpretaci;
- žáci pracují individuálně, v párech, ve skupinách, důraz je kladen na samostatnost žáků, jejich osobní odpovědnost a kulturu projevu;

- žáci prezentují konkrétní výsledky práce ve formě mluvené, psané, popř. elektronické (podle konkrétních potřeb);
- další projevy (mluvené i psané) si žáci zpravidla připravují v rámci domácí individuální práce, autodidaktické metody jsou využívány při procvičování pravopisu a gramatiky, analýze delších textů, vyhledávání textů dle zadaných kritérií, problémovém učení apod.;
- v mluvené komunikaci se využívají různé formy – např. práce s audiovizuálními materiály a pomůckami, diskuze, hry;
- v praxi si žáci ověřují získané znalosti a dovednosti např. při prezentaci jim zadaných seminárních prací, v rámci exkurzního vyučování (knihovny, výstavy, kulturní akce, prohlídka kulturních památek, spolupráce s kulturními institucemi), účasti v soutěžích a olympiádách (školní, okresní, krajské, celostátní, soutěže vyhlášené redakcemi deníků), v běžném osobním životě;
- výuka českého jazyka je úzce spjata především s literární výchovou (umělecký text a práce s ním), ale i cizími jazyky (jazykový transfer, systém jazyka, typ jazyka, příbuznost, shody a odlišnosti jednotlivých skupin), dějepisem (historický vývoj země a jazyka, začlenění češtiny do systému jazyků z hlediska historického vývoje, vliv jiných zemí na vývoj českého jazyka, kultury, literatury, umělecké směry a jejich odraz v české literatuře), obchodní korespondencí (písemné projevy, jejich jazyková, stylistická i formální správnost), občanskou výchovou a s předměty odbornými (zejména odborný styl a texty).

Při výuce se používají různé metody a formy práce (klasické slovní a názorně-demonstrační, aktivizující a komplexní výukové metody):

- výklad učitele
- samostatná práce žáků
- skupinová a kooperativní výuka
- činnostně orientované učení (práce s textovým, obrazovým a zvukovým materiálem)
- problémové učení
- brainstorming
- řízený rozhovor
- projektové metody
- veřejné prezentace žáků
- využívání informačních a komunikačních technologií
- návštěvy filmových, divadelních představení a různých kulturních institucí (exkurzní vyučování).

4. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je vyjádřeno klasifikací, jejímiž dílčími součástmi jsou:

- přístup žáků k zadaným úkolům;
- schopnost analyzovat a interpretovat text;
- samostatnost úsudku a schopnost výstižně formulovat myšlenku, názor postoj;
- schopnost komunikovat, argumentovat a diskutovat;
- při prezentaci výsledků práce ve třídě je kladen důraz na sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků, práce s textem je vyhodnocována převážně společně, oceňováno je zejména originální řešení otevřených úloh;
- testování po ukončení tematického celku, ústní zkoušení;
- písemné práce, slohové práce, stylistická a gramatická cvičení, referáty a prezentace.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezných témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

absolventi jsou schopni:

- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování, adekvátně účelu jednání a konkrétní komunikační situaci, a to v projevech mluvených i psaných;
- vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně, logicky, přehledně, věcně a jazykově správně v mluvené i písemné podobě;
- aktivně se zapojit do diskuzí, správně formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých, případně přistoupit ke kompromisu;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty, souvislé texty na běžná i odborná témata;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (výklad, diskuse, přednášky, porady);
- pracovat kriticky s informacemi, získávat informace z otevřených zdrojů;
- využívat základní principy mediální gramotnosti (vyhledávání, analýza, kritické hodnocení informací).

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

absolventi:

- jednájí v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování;
- respektují osobnost a specifika druhých lidí a jiných kultur, projevují toleranci;
- uvědomují si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturu, národní a osobní identitu;
- uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou minulost i současnost v evropském i světovém kontextu;
- podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury, vytvářejí si k nim pozitivní vztah;
- dovedou myslet kriticky, tvoří si vlastní úsudek a jsou schopni o něm diskutovat s druhými.

Personální a sociální kompetence

absolventi jsou schopni:

- odpovědně přijímat a plnit zadané úkoly;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností a projektů;
- adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a jednání, přijímat rady i kritiku;
- kriticky posuzovat názory a jednání druhých lidí, reálně posuzovat své možnosti a stanovovat si reálné cíle odpovídající jejich osobním schopnostem, profesní a zájmové orientaci, životním a společenským podmínkám;
- odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých společenských a životních situacích;
- přijímat hodnocení svého jednání, chování a svých výsledků od jiných lidí, přijímat rady i kritiku, a na ně adekvátně, ale slušně, reagovat;
- podávat vlastní návrhy na zlepšení práce a řešení zadaných úkolů, obhajovat je, ale současně zvažovat i respektovat návrhy a názory druhých;
- přispívat k vytváření dobrých mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům (asertivní komunikace), případně je vhodně řešit, nepodléhat stereotypům a předsudkům v přístupu k ostatním lidem.

Kompetence k učení:

absolventi jsou schopni:

- se efektivně učit (ovládají různé techniky učení, různé způsoby práce s textem – studijní a analytické čtení), pracovat a vyhodnocovat dosažené výsledky (sebehodnocení, hodnocení učitelů a spolužáků);
- porozumět mluveným projevům a pořizovat si během nich poznámky (zejména výkladu);
- využívat vlastních předchozích vědomostí a zkušeností;
- k učení využívat i zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností;
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z různých zdrojů, kriticky je hodnotit, porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení úkolu, navrhnout možné způsoby řešení, svá řešení zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost postupu i dosažených výsledků;
- podílet se na společných pracovních i jiných činnostech a pracovat v týmu;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení, svou fantazii a kreativitu, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění konkrétních cílů;
- uvědomovat si nutnost celoživotního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů:

absolventi jsou schopni:

- využívat vědomostí a dovedností v praktickém životě, ve styku s lidmi a institucemi, při řešení praktických problémů;
- využívat různých metod myšlení;
- správně volit způsob vhodný pro plnění úkolů, využívat dříve získaných zkušeností, vědomostí, dovedností;
- pracovat v týmu, zvládat diskuzi, obhajovat vlastní názory a respektovat názory druhých.

Kompetence k pracovnímu uplatnění:

absolventi:

- chápou význam celoživotního vzdělávání a odpovědnost ke své profesní budoucnosti;
- využívají získané znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost;
- jsou schopni vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem, vhodně prezentovat svoje odborné znalosti a dovednosti, vytvářet základní pracovní a úřední dokumenty (např. strukturovaný životopis, žádost o zaměstnání, motivační dopis, odpověď na inzerát, úřední dopis).

Průřezová témata**Občan v demokratické společnosti**

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- společnost – jednotlivci, společenské skupiny, kultura, náboženství (literární ukázky a práce s textem);
- historický vývoj (v souvislosti s historií vývoje jazyka, jeho zařazení do soustavy ostatních jazyků);
- rozvoj komunikačních dovedností (práce s textem, diskuze, prezentace, referáty, zkoušení);
- morálka, svoboda, tolerance, odpovědnost, solidarita (práce s texty);
- masová média a jejich vliv na utváření společnosti, kultury, jazyka (klady i zápory).

Člověk a životní prostředí

Environmentální výchova je zahrnuta tematicky (rozbor odborných, publicistických i uměleckých textů zabývajících se touto problematikou, slohové práce na téma člověk a životní prostředí) – cílem je estetické a citové vnímání okolí a životního prostředí, vytváření hodnot a postojů k nim, zamyšlení nad možnostmi řešení environmentálních problémů (např.

vyhledávání této problematiky v různých člancích, knihách, porovnávání názorů jednotlivých autorů s vlastními názory, slohové práce s touto tematikou)

Člověk a svět práce

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- práce s informacemi, jejich vyhledávání, vyhodnocování (využití těchto poznatků při hledání vhodného zaměstnání), odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení informací;
- verbální komunikace při důležitých jednáních, písemné vyjadřování v úřední korespondenci;
- vhodná sebe prezentace při jednání s potencionálním zaměstnavatelem;
- formulování vlastních priorit, odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací;
- význam celoživotního vzdělávání.

Informační a komunikační technologie

Toto průřezové téma je aplikováno při vytváření výstupů samostatných prací žáků z hlediska formy i obsahu (např. samostatné práce, příprava referátů, prezentací, projektů a podobně – získávání a vyhledávání informací z otevřených zdrojů, zejména celosvětové sítě Internet).

II. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje variety národního jazyka (spisovný jazyk, obecná čeština, slang, argot, dialekty), v textu rozpozná stylové příznakové jevy, vhodně je využívá - ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - je seznámen s nejnovějšími normativními příručkami, samostatně s nimi pracuje, vyhledává informace ve slovnících, encyklopediích, na internetu (zná různé způsoby vyhledávání a nejpoužívanější vyhledavače na internetu) - prokáže základní přehled o denním tisku, časopisech souvisejících s profesní orientací, se zájmovou činností, vysvětlí, jak je organizována knihovní služba - ovládá zásady spisovné výslovnosti, vhodně zařazuje zvukové prostředky řeči, používá a interpretuje i prostředky neverbální komunikace - rozlišuje esteticky působivé uspořádání hlásek (eufonie, kakofonie, zvukomalba, rýmy), je seznámen s druhy prozodických | <p>1. Jazyk, řeč, národní jazyk včetně infromatické výchovy</p> <p>1.1. Obecné poučení o jazyce a řeči</p> <p>1.2. Národní jazyk a jeho útvary</p> <p>1.3. Infromatická výchova</p> <p>2. Zvuková a grafická stránka jazyka</p> <p>2.1. Zvuková stránka jazyka</p> | <p>6</p> <p>4</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>systémů</p> <ul style="list-style-type: none"> - při tvorbě textů žák uplatňuje znalosti českého pravopisu (i/y, bě, pě, vě, mě, pravopis předložek a předpon, velká písmena, skupiny souhlásek a zdvojených souhlásek, psaní cizích slov, interpunkce) - rozliší grafické prostředky související se strukturou literárního díla (aliterace, figury) - je obeznámen se strukturou slovní zásoby - vysvětlí význam slov a jejich použití v daném kontextu, posoudí vhodnost zvoleného pojmenování, ve svém projevu volí odpovídající prostředky, vč. odborné terminologie - k pojmenování přiřadí synonyma, antonyma, české protějšky - rozezná obrazná a neobrazná pojmenování - rozpozná specifika jednotlivých funkčních stylů - (nalezne a pojmenuje jazykové prostředky), dominantní sloh. postup, popř. slohový útvar, sám je vhodně používá a kombinuje - je si vědom vlivu slohotvorných činitelů (připravené x nepřipravené projevy, přímé x nepřímé, monologické x dialogické, formální x neformální apod.) - je seznámen s formální úpravou dopisů (úřední i osobní) - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – dopis - sestaví krátké informativní útvary (oznámení, zpráva) - je připravován na přímou i nepřímou komunikaci s hostem - je rutinním uživatelem e-mailu - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text - vypravování - sestaví základní útvary administrativního stylu, zejména životopis, odlišuje životopis strukturovaný, je obeznámen | <p>2.2. Grafická stránka jazyka</p> <p>3. Slovní zásoba, sémantika 3.1. Slovní zásoba, sémantika</p> <p>4. Podstata slohu, včetně práce s textem 4.1. Komunikace, stylistika (slohotvorní činitelé, funkční styly, slohotvorné postupy, útvary) 4.2. Orientace v textu, rozbor a transformace textu, techniky a druhy čtení</p> <p>5. Prostě sdělovací styl, všechny jeho slohové útvary 5.1. Styl prostě sdělovací (konverzace, dopisy, telefonické hovory, e-mailová komunikace) 5.2. Vypravování, vypravování v uměl. stylu (autor, čtenář, vypravěč, postavy), narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, polopřímá, nevlastní přímá) 5.3. Kontrolní práce – transformace textu, dopis, vypravování</p> <p>6. Administrativní styl, jeho procvičování, písemná práce 6.1. Komunikace s institucemi</p> | <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>11</p> <p>6</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>s lokální šablonou příslušných dokumentů (evropský standardizovaný životopis, šablona MS Word)</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje s institucemi, přijímací pohovory apod., - snaží se vhodně prezentovat, obhajovat své argumenty <p>- popíše způsob, jakým bylo slovo utvořeno (určí kořen, předpony a přípony, gramatické zakončení, rozpozná význam předpony a přípony, určí základové slovo na slovotvorný základ)</p> <p>- vysvětlí význam slova a ve svém projevu užívá vhodné lexikální prostředky</p> <p>- určí slovní druhovou platnost a tvar slova, vyhledá a opraví morfologické chyby</p> <ul style="list-style-type: none"> - při tvorbě textů uplatňuje znalosti zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka <p>- na základě získaných poznatků a analýzy textu vytvoří vlastní text na dané téma</p> <ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s útvary využívanými v oboru (návod, technická zpráva, zápis z jednání apod.), vytvoří např. charakteristiku osobnosti pracující v jeho profesní sféře - porovná prostý popis s popisem uměleckým (vybraný autor epochy realismu), analyzuje i charakteristiku v umělecké literatuře (např. Neruda, Balzac, Čechov, Hrabal, Pavel) <p>- sestaví jednoduchý zpravodajský útvar (zpráva, reportáž)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kriticky posoudí a interpretuje účinky textu/promluvy, rozezná výrazně manipulativní komunikaci, podbízivost, prvky laciného efektu a učí se jim bránit <p>- snaží se formulovat své názory a podpořit je vhodnými argumenty (komentář, úvaha, další publicistické žánry)</p> <ul style="list-style-type: none"> - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – úvaha - uvede a zhodnotí slavné osobnosti české žurnalistiky | <p>administrativní styl (životopis, úřední písemnosti, doklady, jednání s institucemi)</p> <p>6.2. Kontrolní práce – životopis</p> <p>7. Změny ve slovní zásobě, její obohacování, různé typy slov</p> <p>7.1. Změny ve slovní zásobě (tvoření slov, obohacování slovní zásoby, slovotvorný rozbor, univerbizace, multiverbizace, slova přejatá)</p> <p>8. Tvarosloví</p> <p>8.1. Tvarosloví (slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary)</p> <p>9. Popis, charakteristika, písemná práce</p> <p>9.1. Popis, charakteristika</p> <p>9.2. Kontrolní práce – popis, charakteristika</p> <p>10. Mediální svět, styl reklamy</p> <p>10.1. Zpravodajské žánry, žánry mluvené a psané žurnalistiky), mediální svět, styl reklamy</p> <p>11. Publicistický styl – písemná práce (úvaha, reportáž)</p> <p>11.1. Publicistický styl</p> <p>11.2. Kontrolní práce – úvaha, reportáž</p> | <p></p> <p>6</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>8</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, nalezne nedostatky a chyby a navrhne opravu (vazby, předložky, spojovací výrazy, slovosled) - využívá znalostí a větných členech a jejich vztazích, aktuálním členění a druzích vět k logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměrů mluvčího - uspořádá části textu podle textové návaznosti, doplní podle smyslu vynechanou část textu, odhadne pokračování/předcházející část textu, jeho název - samostatně vytvoří spojitý text a používá různé prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti, rozčlení text v souladu s obsahovou složkou - rozpozná v textu využití jiného textu, rozezná metatext (odliší předmluvu, doslov, nadpis, poznámky apod.) - přednese krátký monologický projev (referát, proslov) s využitím základních principů rétoriky (umění přesvědčit, zaujmout, argumentovat) - vhodně se prezentuje, využívá i nonverbálních prostředků, obhájí před třídou svá stanoviska - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – referát, výklad - zpracuje z odborného textu výtah, anotaci, shrnutí apod. - vytvoří základní útvar odborného stylu (popisný, výkladový) vztahující se k jeho profesnímu zaměření, prokáže schopnost vyjadřovat se adekvátním způsobem o svém oboru | <p>12. Lexikologie 12.1. Lexikologie (frazologie) 4</p> <p>13. Syntax 13.1. Syntax (základní principy větné stavby – větné členy a vztahy, druhy vět podle postoje mluvčího, aktuální větné členění, souvětí, interpunkce) 7</p> <p>14. Výstavba textu, jeho členění, orientace v něm (nácvik čtení) 14.1. Výstavba komunikátu (modifikace syntaktických konstrukcí v textu), koherence (navazování, odkazování, tematické posloupnosti), členění textu (odstavec a další jednotky), vzájemné vztahy (citace, intertextualita, parafráze) 7 14.2. Orientace v textu, rozbor textu, techniky a druhy čtení</p> <p>15. Rétorika 15.1. Rétorika 7 15.2. Kontrolní práce – referát, výklad</p> <p>16. Odborný styl, jeho útvary, literatura faktu 16.1. Odborný styl (zejména praktický odborný styl, styl příruček, formuláře, návody, testy a jejich vyplňování) 6</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v lingvistické a literárněvědní terminologii - volí při svém projevu adekvátní komunikační strategie respektuje partnera, vhodně používá neverbálních prostředků a správně je interpretuje i v řeči mluvcího, využívá i emocionální stránky, je schopen vyjádřit a interpretovat postoje neutrální, negativní i pozitivní - při analýze textů popíše základní rysy češtiny daného jazykového období a popíše jednoduše její vývoj, zejména současné vývojové tendence - zná významné české lingvisty, ví, jakým způsobem a v jakém oboru přispěli k vývoji českého jazyka - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – strukturovaná práce | <p>16.2. Literatura faktu</p> <p>17. Všechny typy komunikace včetně neverbálních prostředků</p> <p>17.1. Řeč, chování, komunikace (asertivní komunikace, zdvořilost, verbální a neverbální prostředky, jazyk. hra, humor</p> <p>18. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk</p> <p>18.1. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk a jeho útvary, zákl. vývojové tendence</p> <p>18.2. Významní čeští jazykovědci</p> <p>19. Předmaturitní strukturovaná práce</p> <p>19.1. Kontrolní práce – strukturovaná práce</p> <p>20. Práce s textem</p> <p>21.1 Didaktické testy</p> <p>21.2 Rozbor neumeleckých textů</p> | <p></p> <p>4</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>16</p> |
|--|--|---|

III. Pojetí vyučovacího předmětu – část Literatura

1. Obecný cíl

Estetické vzdělávání přispívá významnou měrou k rozvoji duchovního života žáků a k jejich kulturnímu jazykovému projevu. Cílem předmětu je utvářet kladný vztah žáků k duchovním hodnotám a kulturnímu dědictví, vést je k tomu, aby chápali význam umění pro člověka a vnímali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti. Literární výchova seznamuje žáky s hlavními hodnotami české i světové literatury, vzbuzuje u nich zájem o četbu a podporuje je ve čtenářství (čtenářská gramotnost). Rozvíjí rovněž sociální a občanské kompetence žáků, pomáhá formovat jejich postoje a hodnoty nejen v oblasti kultury a umění. Z hlediska afektivních cílů vzdělávání vychovává žáky tak, aby dokázali projevovat vhodným způsobem své emoce, vnímali a oceňovali estetické hodnoty a uplatňovali estetická kritéria v běžném životě.

Vzdělávání v literární výchově směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali ve svém osobním životě estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- byli tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí a jiných národů;
- ctili a chránili materiální a kulturní hodnoty;
- získali přehled o kulturním dění u nás i ve světě;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury;
- byli ochotni klást si ve svém životě praktické filozofické a etické otázky a hledali na ně odpovědi.

2. Charakteristika učiva

- předmět vychází ze vzdělávací oblasti RVP estetické vzdělávání a je v úzkém sepětí se vzdělávací oblastí RVP jazykové vzdělávání;
- vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali přehled o kulturním dění, chápali význam kultury, umění, literatury a estetiky pro život člověka, ctili kulturní hodnoty, uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kulturních hodnot;
- učivo je řazeno chronologicky a podle stěžejních uměleckých směrů uplatňujících se v kultuře a literární tvorbě určitého období;
- důraz je kladen na dominantní znaky kultury, umění a literatury určitého období, zařazení nejvýznamnějších osobností a děl do širšího a dlouhodobého kontextu - těžiště učiva spočívá ve výkladu a v práci s literárními texty, kde se klade důraz na pochopení textu, jeho analýzu, interpretaci, formulaci a obhajobu vlastního názoru (včetně správného jazykového vyjadřování);
- práce s texty vytváří různé komunikační situace, ve kterých si žáci procvičují a prohlubují své jazykové a komunikační dovednosti, učí se umění diskuze.

3. Výukové strategie

Ve výuce je využívána odborná literatura, umělecká literatura, aktuální články a rozhovory týkající se kultury, umění a literatury. Těžiště učiva spočívá v práci žáka s uměleckými texty, při výuce se používají různé metody a formy práce (klasické slovní a názorně-demonstrační, aktivizující a komplexní výukové metody):

- a. výklad učitele
- b. samostatná práce žáků

- c. skupinová a kooperativní výuka
- d. činnostně orientované učení (práce s textovým, obrazovým a zvukovým materiálem)
- e. problémové učení
- f. řízený rozhovor
- g. brainstorming, prvky kritického myšlení
- h. projektové metody
- i. veřejné prezentace žáků
- j. využívání informačních a komunikačních technologií
- k. doporučená četba
- l. návštěvy filmových, divadelních představení a různých kulturních institucí (exkurzní vyučování)

Žáci jsou vedeni k samostatnosti, čtenářské gramotnosti a kultuře osobního projevu.

4. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je vyjádřeno klasifikací, jejímiž dílčími součástmi jsou:

- aktivita ve výuce a celkový přístup k práci a k předmětu;
- orientace v aktuálním společenském a kulturním dění u nás i ve světě;
- schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text;
- samostatnost úsudku a schopnost výstižně formulovat myšlenku, názor, postoj;
- schopnost argumentovat a diskutovat;
- zpracování referátů a jejich prezentace, kdy je kladen důraz na sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků;
- písemné testy osvojených vědomostí, dovedností a schopností (po dokončení tematického celku), ústní zkoušení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

absolventi jsou schopni:

- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně;
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci (mluvené i psané projevy);
- aktivně se účastnit diskuzí a obhajovat své názory, respektovat názory druhých;
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- pracovat kriticky s informacemi, získávat informace z otevřených zdrojů;
- využívat základní principy mediální gramotnosti (vyhledávání, analýza, kritické hodnocení informací).

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

absolventi:

- jednají v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování;
- respektují osobnost a specifika druhých lidí a jiných kultur, projevují toleranci;
- uvědomují si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturu, národní a osobní identitu;
- uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou minulost i současnost v evropském i světovém kontextu;

- podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury, vytvářejí si k nim pozitivní vztah;
- dovedou myslet kriticky, tvoří si vlastní úsudek a jsou schopni o něm diskutovat s druhými.

Personální a sociální kompetence

absolventi jsou schopni:

- přijímat a plnit odpovědně zadané úkoly;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností;
- adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a jednání, přijímat rady i kritiku;
- kriticky posuzovat názory a jednání druhých lidí.

Kompetence k učení

absolventi jsou schopni:

- efektivně se učit (ovládají různé techniky učení, různé způsoby práce s textem – studijní a analytické čtení), pracovat a vyhodnocovat dosažené výsledky (sebehodnocení, hodnocení učitele a spolužáků);
- porozumět mluveným projevům a pořizovat si během nich poznámky (zejména výklad);
- využívat vlastních předchozích vědomostí a zkušeností, k učení využívat i zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností;
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z různých zdrojů, kriticky je hodnotit, porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení úkolu, navrhnout možné způsoby řešení, svá řešení zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost postupu i dosažených výsledků;
- podílet se na společných pracovních i jiných činnostech a pracovat v týmu;
- uplatňovat při řešení problému různé metody myšlení, svou fantazii a kreativitu, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění konkrétních cílů;
- uvědomovat si nutnost celoživotního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

absolventi jsou schopni:

- využívat vědomostí a dovedností v praktickém životě, ve styku s lidmi a institucemi, při řešení praktických problémů využívat různých metod myšlení;
- správně volit způsob vhodný pro splnění úkolů, využívat dříve získaných zkušeností, vědomostí a dovedností ;
- pracovat v týmu, zvládat diskuzi, obhajovat vlastní názory a respektovat názory druhých.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

absolventi:

- chápou význam celoživotního vzdělávání a odpovědnost ke své profesní budoucnosti;
- využívají získané znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost;
- jsou schopni vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem, vhodně prezentovat svoje odborné znalosti a dovednosti.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- společnost-jednotlivec, společenské skupiny, kultura, náboženství (literární ukázky a práce s textem);

- historický vývoj (v souvislosti s historií umění a literární historií);
- rozvoj komunikačních dovedností (při práci s textem, diskuze, prezentace, referáty, zkoušení);
- morálka, svoboda, tolerance, odpovědnost, solidarita (životní osudy jednotlivých autorů, práce s texty literárních ukázek);
- masová média a jejich vliv na utváření společnosti a kultury (např. významní spisovatelé - novináři).

Člověk a životní prostředí

Environmentální výchova je zahrnuta tematicky (rozbor uměleckých textů zabývajících se touto problematikou) – cílem je estetické a citové vnímání okolí a životního prostředí, vytváření hodnot a postojů k nim, zamyšlení nad možnostmi řešení environmentálních problémů (např. vyhledávání této problematiky v literárních dílech, porovnávání názorů jednotlivých autorů s vlastními názory).

Člověk a svět práce

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- práce s informacemi, jejich vyhledávání, vyhodnocování (využití těchto poznatků pro doplnění učiva, při přípravě referátů, prezentací, eventuálně projektů);
- verbální komunikace při důležitých jednáních, písemné vyjadřování v úřední korespondenci – vhodná sebeprezentace (např. vyhledání příkladů v literárních dílech);
- identifikace a formulování vlastních priorit, odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací.

IV. Rozpis učiva a realizace kompetencí – část Literatura

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - popíše význam umění a literatury pro život člověka - dovede používat základní literárněvědní terminologii - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - rozpozná specifické prostředky básnického jazyka | 1. Literatura jako druh umění 1.1. Umění jako specifická výpověď o skutečnosti 1.2. Literatura jako druh umění 1.3. Literatura a její funkce 1.4. Základní literární druhy a žánry 1.5. Literární dílo a prostředky jeho výstavby 1.6. Hodnota literárního díla | 6 |
| - prokáže základní přehled o nejstarších slovesných projevech - pozná základní útvary lidové tvorby - vysvětlí kořeny lidové tvorby a její bezprostřední spojení s životem člověka - orientuje se ve vývoji starověkých literatur - prokáže základní znalosti o Bibli, vysvětlí její význam v minulosti i současnosti ve | 2. Ústní lidová slovesnost. Umění starověku 2.1. Ústní lidová slovesnost 2.2. Kultura, umění, literatura starověku (nejstarší literární památky, Bible, antika – umělecké památky, literatura řecká a římská) | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie, poetiky a jazykového vyučování</p> <p>- rozliší v textu pásmo autora, vypravěče, postav</p> <p>- rozezná typy promluv</p> <p>- nalezne v textu potřebné informace</p> | <p>vývoj české kultury, jazyka a literatury, význam ústní lidové slovesnosti, divadla)</p> <p>6. Realismus ve světové i české literatuře</p> <p>6.1 Realismus v umění a literatuře (předpoklady vzniku, umělecké zásady, umělecké památky, významní představitelé světového realismu a naturalismu)</p> <p>6.2 Počátky realismu v české literatuře (B. Němcová, K. Havlíček Borovský)</p> <p>7. Májovci, ruchovci, lumírovci</p> <p>7.1 Generace májovců (zejména osobnost a dílo J. Nerudy)</p> <p>7.2 Novoromantické kolem časopisů Ruch, Lumír, Květy, historická beletrie (A.Jirásek)</p> <p>8. Moderní umělecké směry, gen. ČM, buřiči</p> <p>8.1 Realismus, naturalismus a vědecký realismus v české literatuře, kritický realismus a naturalismus v dramatu</p> <p>8.2 Moderní směry v kultuře a literatuře na přelomu 19. a 20.století, umělecké památky, prokletí básníci</p> <p>8.3 Česká moderna a její představitelé</p> <p>8.4 Nové umělecké směry v kultuře a literatuře na počátku 20.století, generace buřičů</p> <p>9. Odraz 1. sv. války v literatuře</p> <p>9.1 První světová válka, její odraz v umění, ve světové i české lit.</p> | <p></p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>- vystihne hlavní sdělení textu</p> <p>- interpretuje text</p> <p>- debatuje o textu</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z přečtených textů nebo</p> <p>- zhodnotí význam díla pro daný literární směr</p> | <p>10. Světová meziválečná literatura 10.1 Umění a literatura v období mezi dvěma světovými válkami – 20. a 30. léta 20. století (umělecké a básnické směry, nejvýznamnější představitelé světové literatury – próza, poezie, drama)</p> <p>11. Česká meziválečná literatura 11.1 Umění a literatura v období mezi dvěma světovými válkami – 20. a 30. léta 20. století (umělecké a básnické směry, nejvýznamnější představitelé české literatury – próza, poezie, drama)</p> <p>12. Odraz 2. sv. války v literatuře 12.1 Druhá světová válka, umění a kultura v období 2.světové války, odraz války ve světové a české literatuře (nejvýznamnější světoví a čeští prozaikové, básníci a dramatici)</p> <p>13. Umění a literatura 2. poloviny 20. století 13.1 Umění a literatura 2. poloviny 20. století – vývoj umění a literatury po druhé světové válce – základní tendence a směry (nejvýznamnější světoví a čeští literáti – próza, poezie a drama)</p> <p>14. Česká kultura, umění a literatura po roce 1989 14.1 Česká kultura, umění a literatura po roce 1989 (základní tendence a nejvýznamnější představitelé)</p> | <p>9</p> <p>16</p> <p>11</p> <p>14</p> <p>5</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---------------|
| - zhodnotí význam autora pro dobu, v níž žil a tvořil | 15. Současné české i světové kulturní dění a umění a literatura 15.1 Současné světové kulturní dění, umění a literatura (nejvýznamnější představitelé) 15.2 Současná česká kultura, umění a literatura | 8 |
| - zhodnotí význam autora i díla pro další vývoj literatury a pro další generace | 16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva 17. Exkurse 18. Práce s textem 18.1 Rozbor uměleckých textů 18.2 Maturitní příprava | 22 9 20 |

V. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|
| část Český jazyk | | | | | | | |
| 1. Jazyk, řeč, národ. jazyk včetně informatické výchovy | 6 | 6. Administrativní styl, jeho procvičování, písemná práce | 6 | 11. Publicistický styl – písemná práce (úvaha, reportáž) | 10 | 17. Všechny typy komunikace včetně neverbálních prostředků | 5 |
| 2. Zvuková a grafická stránka jazyka | 8 | 7. Změny ve slovní zásobě, její obohacování, různé typy slov | 6 | 12. Lexikologie | 5 | 18. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk | 5 |
| 3. Slovní zásoba, sémantika | 5 | 8. Tvarosloví | 8 | 13. Syntax | 7 | 19. Předmaturitní strukturovaná práce | 10 |
| 4. Podstata slohu včetně práce s textem | 5 | 9. Popis, charakteristika, písemná práce | 8 | 14. Výstavba textu, jeho členění, orientace v něm (návčik čtení) | 7 | 20. Práce s textem | 12 |
| 5. Prostě sdělovací styl, všechny jeho | 11 | 10. Mediální svět, styl reklamy | 7 | 15. Rétorika-kontrolní práce (referát, | 7 | - | - |

| | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|
| slohové útvary | | | | přednáška | | | |
| - | - | - | - | 20. Práce s textem | 4 | - | - |

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|
| část Literatura | | | | | | | |
| 1. Literatura jako druh umění | 6 | 5. Kultura a literatura v době českého NO | 7 | 9. Odras 1.sv.války v literatuře | 10 | 13. Umění a literatura 2.poloviny 20.století | 14 |
| 2. Ústní lidová slovesnost. Umění starověku | 6 | 6. Realismus ve světové i české literatuře | 10 | 10. Světová meziválečná literatura | 9 | 14. Česká kultura, umění a lit. po r.1989 | 5 |
| 3. Umění středověku, lit. reformního hnutí | 15 | 7. Májovci, ruchovci, lumírovci | 6 | 11. Česká meziválečná literatura | 16 | 15. Současné české i světové kulturní dění, umění a literatura | 8 |
| 4. Renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, romantismus | 33 | 8. Moderní umělecké směry, gen. ČM, buřiči | 7 | 16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva | 8 | 16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva | 10 |
| 17. Exkurse | 3 | 17. Exkurse | 3 | 12. Odras 2. sv. války v literatuře | 11 | 17. Exkurse | 3 |
| 16. Opakování a systematizace učiva | 4 | - | - | 18. Práce s textem | 8 | 18. Práce s textem | 12 |
| Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 84 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Anglický jazyk

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 - 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností, díky nimž úspěšně zvládnou situace běžného osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.

Vzdělávání v ANJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné);
- efektivně pracovat s anglicky psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o anglicky mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci;
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v ANJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností;
- efektivně se učit anglickému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu ANJ (mezipředmětové vztahy);
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata). Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, která vycházejí ze situací reálného života. Žák získá také odbornou slovní zásobu v návaznosti na odborné předměty a praxi v dílnách, seznámí se s odbornou terminologií. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o anglicky mluvících zemích. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Vzdělávání v ANJ navazuje na RVP a směřuje k osvojení úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, která odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Pojetí výuky je kognitivně komunikativní.

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem či metodou problémového výkladu. Ke ztraktivnější výuce jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Nejčastějšími organizačními formami výuky je frontální a skupinové vyučování.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovním sešitem, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy, slovníky.

K žákům se specifickými poruchami učení je přistupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka.

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností žáka (porozumění, mluvení, psaní). U ústního (monologického či dialogického) nebo písemného projevu se hodnotí zvuková nebo grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost a srozumitelnost projevu, v případě dialogu se bere zřetel na pohotovost žáka. U receptivních kompetencí je hodnocena míra porozumění textu a schopnost orientovat se v textu. V hodnocení je zohledněna i pohotovost žáka. Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí, a to písemnou a ústní formou.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj kompetencí k učení - práce s textem (porozumění textu, vyhledávání a zpracovávání informací), práce s odbornými příručkami (např. se slovníkem, učebnicí...), práce s internetem (vyhledávání a zpracovávání informací), schopnost sebekontroly a sebehodnocení, schopnost přijímat hodnocení druhých a pracovat s ním, příprava na vyučování plněním zadaných úkolů.

Rozvoj komunikativních kompetencí - produkování ústních a písemných projevů přiměřených tématu a komunikační situaci; srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů; používání vhodných komunikačních strategií; porozumění čteným a poslechovému, textům a jejich zpracování.

Rozvoj personálních kompetencí - kritické hodnocení své práce, schopnost přijímat radu i kritiku druhých, uvědomění si svých zálib a priorit.

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; spolupráce při řešení úkolu; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu.

Rozvoj kompetence řešit úkoly – samostatné práce, gramatická cvičení, vyprávění a rozhovory, písemné práce, práce s textem, slovní zásoba.

Rozvoj matematických kompetencí – vyjadřování věku, vyjadřování času, placení – vyjádření sumy, telefonní a směrovací čísla, váhové jednotky, měna.

Rozvoj odborných kompetencí – popis pracovní činnosti na odborném výcviku, popis materiálu, náradí, pomůcek, orientace v surovinách a výrobcích, konverzační obraty v obchodě.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se přiměřeně vyjadřuje k probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žák seznámí se vzájemným respektem, spoluprací, zdvořilostí a slušností k sobě navzájem; je veden k toleranci a přátelství i k cizincům, souběžně s vhodnou mírou sebevědomí.

Člověk a svět práce – žák užívá slovní zásobu adekvátně komunikaci na pracovišti; vyhledá inzerát s nabídkou vhodného zaměstnání, reaguje na něj, napíše žádost o místo, vytvoří vlastní strukturovaný životopis; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání a celoživotního učení; schopnost změny profesní orientace podle podmínek daného regionu.

Člověk a životní prostředí – žák určí anglicky mluvící země, jejich přírodní podmínky; stanoví roční období, popíše počasí; je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí, utváří si budoucí životní styl (úspornost, hospodárnost); ochrana kulturních hodnot.

Informační a komunikační technologie – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o zemích dané jazykové oblasti (povolání, mezinárodní kuchyně, odborná terminologie – slovníky, anglický tisk); informace získané z médií využije – např. volná pracovní místa, dopisování, informace o počasí, orientace ve městě/mapy.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Osobnost, vzhled, životopis, volný čas

Žák představí sebe, své přátele, rodinu. Uvede o sobě nejnnutnější údaje. Vede rozhovor za účelem získat tytéž základní informace o svém komunikačním partnerovi, jeho rodině a přátelích.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně k tématu v dialogu i monologu, vytvořit otázky a reagovat správnou odpovědí, zpracovat osobní údaje.

Personální kompetence – popsat svoje přednosti a nedostatky.

Sociální kompetence – práce ve dvojicích, skupinách při rozhovorech a diskusích.

Kompetence využívání IKT – vyhledat rozšiřující slovní zásobu, používat internetové stránky v ANJ.

Matematické kompetence – vyjádřit věk číslovkami, telefonní čísla.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – určit typ školy, budoucí zaměstnání žáka.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahájí rozhovor s vrstevníkem - představí se, uvede své jméno věk, odkud pochází, jak se mu daří | 1.1. Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - představování a seznamování - identifikační údaje osob - rodina | 34 |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - vyžádá si stejné informace od svého komunikačního partnera - reaguje adekvátně na představování - používá obraty k zahájení a ukončení rozhovoru - odpovídá adekvátně na pozdrav a formuli signalizující ukončení setkání, rozhovoru - sestaví krátký jednoduchý seznamovací dopis jako odpověď na nabídku k dopisování | <ul style="list-style-type: none"> - pozdravy při setkání a loučení - telefonování <p>1.2. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloveso to be, osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, číslovky, přivlastňovací pád, přídavná jména, přítomný čas prostý a průběhový, konstrukce typu – I like (I don't like) reading, předmětná zájmena - hláskování – abeceda, neurčitý člen, množné číslo podstatných jmen, státy, národnosti, jazyky, slovníky | |
|---|---|--|

2. Sporty, mluvení o minulosti

Žák pojmenuje různé druhy sportů, použije vhodná slovesa, rozliší individuální a týmové sporty. Rozumí informacím o sportovních událostech, popíše úspěchy českých sportovců ve sportovních soutěžích, které již proběhly. Je schopen vyprávět krátký příběh v minulém čase. Přečte článek ze sportovního časopisu. Popíše zážitky z uplynulého víkendu. Napíše článek do studentského časopisu o slavném sportovci z minulosti.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá základní informace o životě známých sportovců (dosažené úspěchy, záliby...) - podá základní informace o sportovních disciplínách populárních v anglicky mluvících zemích(kriket, ragby, baseball a americký fotbal) - popíše jednoduchým způsobem sportovní utkání - popíše svůj volný den v různých ročních obdobích - vysvětlí vyjadřování časových údajů v ANJ - napíše podle vzoru článek o známém sportovci | <p>2.1. Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivity ve volném čase - chatování s přítelem, události z víkendu - volný čas a zábava - základní společenské obraty <p>2.2. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas prostý a průběhový čas, tvoření záporů a otázek - předložky s časovými údaji | 34 |

3. Život ve městě a na vesnici

Žák popíše rozdíly mezi životem ve městě a na vesnici. Napíše krátký popis svého bydliště. Seznámí se s významnými anglickými a americkými městy. Vysvětlí cestu a zeptá se na ni.

Komunikativní kompetence - rozhovor, vyprávění, tvoření otázek, reakce na otázku, zpracování textu přiměřené komunikační situaci.

Personální kompetence - využití různých pomůcek k efektivnímu učení (obrázky, mapy), při vzdělávání využívá zprostředkovaně zkušenosti učitele.

Sociální kompetence - práce ve dvojicích a skupinách, zdvořilostní fráze užívané při dotazování na cestu.

Kompetence využívat prostředky IKT - vyhledávání informací o pamětihodnostech a přírodních zajímavostech v amerických a anglických městech.

Matematické kompetence – vyjádření vzdálenosti, velikosti, počtu obyvatel, letopočtu.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdíly mezi životem ve městě a na venkově - rozliší zdravé a nezdravé životní prostředí - vyhledá v textech základní informace o anglických a amerických městech, města porovná (velikost, počet obyvatel, zajímavosti...) - sestaví podle osnovy krátký popis města, v němž žije, v rozsahu cca 100 slov - vysvětlí cestu cizinci a zeptá se na ni | <p>8.1 Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - město a venkov - srovnání života ve městě a na venkově - životní prostředí ve městě a na venkově - Londýn, New Orleans, Liverpool, New York - město/vesnice, kde bydlím - orientace ve městě <p>8.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování množství (málo, hodně) počitatelných a nepočitatelných podstatných jmen - použití určitých a neurčitých členů s podstatnými jmény a názvy geografických útvarů | 34 |

4. Kino a film

Klasifikace filmových žánrů, srovnávání a porovnávání pomocí různých gramatických konstrukcí. Popis filmových postav a porozumění profilů slavných filmových hvězd a režisérů. Nákup vstupenek na koncert, divadelní představení a film. Sepsání filmových recenzí.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v různých filmových žánrech a zdůvodní svoje preference pro určitý druh filmu - porovná kvalitativní a kvantitativní rozdíly výkonů, předmětů, osob atd. - popíše slavnou filmovou postavu - zhodnotí osobní profil slavného režiséra - provede nákup vstupenek koncert, filmové nebo divadelní představení. | <p>4.1 Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialog při nákupu vstupenek <p>4.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoření druhého a třetího stupně přídavných jmen - porovnávání pomocí slov <i>tak jako</i> | 34 |

5. Dárky, nákupy

Schopnost identifikace různých obchodů, hodnocení dárků. Mluvení o nedávné minulosti. Předávání dárků a jejich přijímání. Vyprávění o prožitých zážitcích a zkušenostech.

Porozumění informacím v turistických průvodcích. Nákup oblečení. Napsání neformálního děkovného dopisu.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní své nákupní preference - pojmenuje různé druhy obchodů a zboží - orientuje se v anglických cenách vyjádřených librami - vyjedná typ platby (hotově, kreditní kartou...) - popíše osobní události poslední doby - hovoří o předávání a přijímání dáreků při zvláštních příležitostech - mluví o minulých zkušenostech - vyhledá informace v turistickém průvodci - požádá v obchodě o různé druhy spotřebního zboží a zeptá se na cenu - napíše neformální děkovný dopis | <p>5.1 Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukázka nákupu zboží v různých typech obchodů - základní obraty při nakupování <p>5.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - schopnost tvořit předpřítomný čas v oznamovacích větách, otázkách a záporech - správná volba při používání předpřítomného nebo minulého času | 34 |

6. Moderní technologie

Popis elektronických přístrojů a jejich funkce. Předpovídání událostí v nejbližší budoucnosti. Nabídka pomoci v každodenním životě. Sliby a rozhodnutí. Možnosti použití mobilního telefonu. Vysvětlení možností a výsledků. Porozumění článku o vědeckém výzkumu. Sjednání osobní schůzky. Sepsání reklamace na zakoupený výrobek.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektronický přístroj a jeho funkce - předpoví různé události - nabídne pomoc lidem v okolí - slíbí zachování mlčenlivosti přátelům - popíše své záměry a plány - objasní funkce a možnosti použití mobilního telefonu a podá osobní zkušenosti s používáním - stanoví následek příčinné události - vysvětlí obsah článku o vědeckém výzkumu - si sjedná schůzku s blízkou osobou - sepíše formální žádost o reklamaci výrobku | <p>6.1 Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - telefonické sjednání osobní schůzky <p>6.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití slovesa <i>will</i> pro obecné předpovědi budoucnosti, nabídka pomoci a okamžitá rozhodnutí - použití <i>going to</i> pro jisté a plánované události v budoucnosti - podmínkové věty nultého typu | 34 |

7. Kultury a zvyky

Způsob zdravení v různých kulturách. Kulturní návyky, povinnosti a tabu v různých zemích světa. Původ svátku Děkuvzdání ve Spojených státech. Pověry v různých státech. Neobvyklé festivaly a tradice. Pozvánka na společenskou událost a reakce na ni.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíly v gestice a řeči těla různých kultur - popíše kulturní zvyky v různých zemích - objasní vznik svátku Děkuvzdání - představí a vysvětlí pověry v různých částech světa, - uvede příklady neobvyklých festivalů - pozve kamaráda na společenskou událost - reaguje na pozvání zdvořilým přijetím, nebo odmítnutím (ústní nebo písemnou formou) | 7.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog mezi hostitelem a pozvaným 7.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - použití slovesa <i>must a mustn't</i> pro vyjádření pravidel a zákonů - použití slovesa <i>needn't</i> - podmínkové věty 1. typu | 26 |

8. Globální témata, přírodní katastrofy

Zaměření na globální problémy. Životní prostředí. Porozumění článku o přírodní katastrofě. Popis problému a návrhy jeho řešení. Psaní eseje o globálním tématu. Imaginární situace a její následky. Věci, které je možno změnit.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí globální témata a aktuální problémy - podá fakta o životním prostředí a jeho ochraně - přečte článek o přírodní katastrofě - navrhne řešení problému - napíše esej na globální téma - vyjádří přání aby skutečnost byla jiná, než je | 8.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog mezi člověkem, který má problém a poradcem 8.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - podmínkové věty 2. typu - vyjádření slova <i>kéž by</i> | 26 |

9. Zločin

Různé druhy zločinu. Porozumění článku s detektivní tematikou, počítačová kriminalita a nahlášení krádeže. Popis zločinu. Použití nepřímé řeči.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše různé druhy zločinu - objasní detektivní případ na základě přečtení článku - sestaví dialog k nahlášení krádeže - podá popis zločinu | 9.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - nahlášení krádeže policii 9.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas - nepřímá řeč | 25 |

| | | |
|---|--|--|
| - reportuje řeč jiné osoby se správným použitím časové souslednosti | | |
|---|--|--|

10. Publikace (knihy, časopisy, denní tisk....)

Rozlišení různých druhů publikací. Pochopení textu s informacemi a názory na Shakespeara. Sestavení rozhovoru s autorem knihy. Realizace nákupu knihy včetně získání informací od knihkupce. Sepsání recenze knihy.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozliší a popíše různé druhy publikací - popíše fáze procesu - vytvoří vlastní názor na Shakespeara - sestaví rozhovor s autorem - zahájí rozhovor s knihkupcem (prodej knihy) - napíše recenzi na přečtenou knihu | 10.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog týkající se nákupu knihy 10.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod v přítomném čase - trpný rod s dalšími časy | 25 |

11. Maturitní témata

11.1 Praha a Česká republika

Stručná historie. Místa v Čechách a na Moravě. Pamětihodnosti Prahy.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní základní historické okamžiky Českých zemí - vyjmenuje důležitá městská a rekreační centra v Čechách a na Moravě - doporučí zahraničnímu turistovi nejznámější pražské památky | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor se zahraničním turistou o místech v České republice a Praze Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - složeniny | 5 |

11.2 Život v České republice před a po roce 1989

Sametová revoluce. Život před rokem 1989. Život po roce 1989.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní události vedoucí k Sametové revoluci - popíše rozdíly v životě běžných občanů naší země před rokem 1989, a po něm - vysvětlí příčiny rozpadu Československa | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o poměrech v naší zemi za komunistického režimu a nyní Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - přítomné přičestí jako přechodník | 5 |

11.3 Spojené Království

Geografie. Zajímavá místa. Historie. Kultura.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Velké Británie - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky britské historie | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o velké Británii Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - třetí stupeň přídavných jmen | 5 |

11.4 Česká republika a Evropská Unie

Historie EU. Důležité instituce. Vstup ČR do EU. Výhody a nevýhody členství pro ČR a pro mne.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše stručně vznik a historii EU - vyjmenuje nejdůležitější instituce EU - vysvětlí jaké výhody a nevýhody plynou z členství v EU pro ČR a pro něj osobně | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření o názoru na EU Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - formulace pro vyjadřování názoru | 5 |

11.5 Spojené státy

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Spojených Států - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky americké historie - vysvětlí pojem „amerikanismus“ | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o Spojených státech Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - použití členů u zeměpisných pojmů | 5 |

11.6 Kanada

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Kanady - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky kanadské historie | Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o Kanadě Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - číslovky | 5 |

11.7 Austrálie

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Austrálie - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky australské historie | Konverzace - dialog o Austrálii Jazykové prostředky - příslovečné určení času | 5 |

11.8 Britská literatura

Středověcí autoři. William Shakespeare. Romantismus. Charles Dickens. Dvacáté století

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje alespoň pět britských autorů a jejich děl - uvede svého oblíbeného anglicky píšícího autora a jeho dílo | Konverzace - dialog na téma britská literatura Jazykové prostředky - minulý čas | 5 |

11.9 Drama a divadlo

Důležití britští a američtí dramatici. Divadlo - činohra a muzikál.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje alespoň tři anglicky píšící dramatiky - uvede hru, kterou v poslední době viděl a vylíčí stručně její děj | Konverzace - vypoví spolužákovi obsah hry kterou viděl Jazykové prostředky - přítomné přičestí a gerundium | 5 |

11.10 Vzdělávací systémy v anglicky mluvících zemích a u nás

Školský systém v ČR, Spojených státech a Velké Británii. Placené a neplacené vzdělání. Vyšší vzdělání. Výhody a nevýhody různých systémů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - poukáže na rozdíly vzdělávacího systému u nás, ve Spojených státech a ve Velké Británii - objasní výhody a nevýhody placených škol | Konverzace - dialog o vzdělávání v různých zemích Jazykové prostředky - rozdíl mezi <i>every</i> a <i>each</i> | 5 |

11.11 Svátky a oslavy v anglicky mluvících zemích

Halloween. Děkuvzdání. Velikonoce. Vánoce. Den Nezávislosti.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní původ svátků v anglicky mluvících zemích - uvede typický průběh oslav a slavnostní jídla - porovná způsob slavení u nás a v angl. mluvících zemích | Konverzace - dialog o svátcích Jazykové prostředky - spojky | 5 |

11.12 Media

Televize. Noviny a časopisy. Internet. Radio

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam jednotlivých médií - srovná jejich funkce, výhody a nevýhody - uvede osobní zkušenosti s jednotlivými médii | Konverzace - dialog o médiích Jazykové prostředky - nepočítatelná podstatná jména | 5 |

11.13 Informační a komunikační technologie

Cestování do vesmíru. Pokroky v medicíně. Počítače a Internet.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady z historie dobývání kosmu - poukáže na příklady průlomových objevů v moderní medicíně - vysvětlí dopad rozmachu informačních technologií posledních dvou desetiletí | Konverzace - dialog o informačních technologiích Jazykové prostředky - druhý stupeň přídavných jmen | 5 |

11.14 Environmentální a politické problémy

Globální oteplování. Ozónová vrstva. Kyselé deště. Přelidnění. Politická situace ve světě. Terorismus.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede příčiny globálních ekologických hrozeb a jejich možné následky - navrhne možnosti odvrácení těchto hrozeb | Konverzace - argumentace pro ochranu životního prostředí na globální i lokální úrovni Jazykové prostředky | 5 |

| | | |
|--|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje příklady svého jednání směřující k ochraně životního prostředí - orientuje se v současné politické situaci ve světě | - trpný rod | |
|--|-------------|--|

11.15 Zdraví a nemoc

Zdravý životní styl. Co dělat při onemocnění. Vážnější problémy.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady zdravé životosprávy a její význam pro předcházení nemocem - vysvětlí jak postupovat při onemocnění | Konverzace - dialog na téma správná životospráva Jazykové prostředky - modální slovesa | 5 |

11.16 Problémy mladých

Vztahy. Rodiče. Drogy. Škola. Budoucnost.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede rizika, kterým je dnešní mladý člověk vystaven - popíše své konkrétní zkušenosti a současné osobní problémy - zamyslí se nad svými plány do budoucna | Konverzace - dialog na téma problematika mladých lidí Jazykové prostředky - frázová slovesa | 5 |

11.17 Významná osoba v historii

Martin Luther King - životopis, význam, odkaz

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - představí slavnou anglicky mluvící historickou osobnost - zdůrazní význam a odkaz této osobnosti | Konverzace - referát o významné osobnosti, následně skupinová beseda Jazykové prostředky - předložky | 4 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|-------------|-------------|----------------|-------------|--------------------|-------------|------------------------------|-------------|
| 1. Osobnost | 34 | 4. Kino a film | 34 | 7. Kultury a zvyky | 26 | 11.1 Praha a Česká republika | 5 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|------------------------|------------|---------------------|------------|--|-----------|
| 2. Sporty | 34 | 5. Dárky a nákupy | 34 | 8. Globální témata | 26 | 11.2 Život před a po roce 1989 | 5 |
| 3. Život ve městě a na vesnici | 34 | 6. Moderní technologie | 34 | 9. Zločin | 25 | 11.3 Spojené Království | 5 |
| - | - | - | - | 10. Publikace | 25 | 11.4 EU | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.5 Spojené státy americké | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.6 Kanada | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.7 Austrálie | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.8 Britská literatura | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.9 Drama a divadlo | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.10 Vzdělávací systémy | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.11 Svátky | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.12 Media | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.13 Informační technologie | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.14 Environmentální a politické problémy | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.15 Zdraví | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.16 Problémy mladých | 5 |
| - | - | - | - | - | - | 11.17 Významná osoba | 4 |
| Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 84 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Anglická konverzace

Obor vzdělávání: 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 1 (2)

Od školního roku 2019/2020 přidána jedna hodina do čtvrtého ročníku – viz. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce anglického jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a anglicky mluvících zemí

- Reálie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis anglicky mluvících zemí
 - Tradice a zvyky
 - Státní zřízení
 - Literatura a umění
 - Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

1. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
2. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebeposuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátele na rodinnou oslavu | <p>1. <i>Rodina, osobní charakteristika</i></p> | 1 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti | <p>2. <i>Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i></p> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu | <p>3. <i>Každodenní život</i></p> | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem | | |
| <i>Žák</i> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples | 4. <i>Vzdělávání – studium a výuka</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události | 5. <i>Volný čas a zábava – sport, koníčky</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. | 6. <i>Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - porovná svátky a zvyky v ČR, Anglii a Spojených Státech - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. | 7. <i>Společnost – kultura, zvyky a tradice</i> | 2 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 1 |
| <i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis | 8. <i>Práce a povolání</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro anglické přátele | 9. <i>Mezilidské vztahy</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence | 10. <i>Stravování, péče o zdraví</i> | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. | | |
| <i>Žák</i> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu | <i>11. Nakupování a životní styl</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma | <i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - osvojí si zeměpis ČR, Velké Británie, Spojených Států Amerických a Austrálie - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Praha, Londýn, Washington, New York - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí | <i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, anglicky mluvících zemí</i> | 2 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 2 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK/Počet hodin | | 2. ROČNÍK/Počet hodin | | 3. ROČNÍK/Počet hodin | | 4. ROČNÍK/Počet hodin | |
|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|--|---|
| - | - | - | - | - | - | 1. Rodina, osobní charakteristika | 1 |
| - | - | - | - | - | - | 2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 3. Každodenní život | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 4. Vzdělávání – studium a výuka | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 5. Volný čas a zábava – sport, koníčky | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 7. Společnost – kultura, zvyky a tradice | 2 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 1 |

| | | | | | | | |
|---------------------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|--|-----------|
| - | - | - | - | - | - | 8. <i>Práce a povolání</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 9. <i>Mezilidské vztahy</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 10. <i>Stravování, péče o zdraví</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 11. <i>Nakupování a životní styl</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 12. <i>Společnost a sdělovací prostředky</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 13. <i>Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, anglicky mluvících zemí</i> | 2 |
| - | - | - | - | - | - | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 2 |
| Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 28 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Německý jazyk

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání a komunikace v německém jazyce se významnou měrou podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností jako nástroje dorozumění v běžných situacích osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat různé způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.

Vzdělávání v NEJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné)
- efektivně pracovat s německy psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o německy mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v NEJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- efektivně se učit německému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu NEJ (mezipředmětové vztahy)
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané během tříletého středního vzdělání s výučním listem, kde má absolvent oboru dosáhnout úrovně A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, kde se procvičí situace reálného života. Rozsah produktivní slovní zásoby se u žáků rozšíří a zahrnuje v sobě v návaznosti na odborné předměty i obecně odbornou a odbornou terminologii. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o zemích německé jazykové oblasti. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie. Učivo je koncipováno tak, aby měl žák v závěru nástavbového studia osvojeny jazykové znalosti a komunikativní dovednosti na úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, která je předpokladem úspěšného složení základní úrovně maturitní zkoušky.

3. Výukové strategie

Vzdělávání v NEJ navazuje na RVP a směřuje k osvojení úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, která odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Pojetí výuky je kognitivně komunikativní.

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K ztraktivnější výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností (porozumění, mluvení, psaní). Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí. Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

Základem je hodnocení interaktivních dovedností v rámci rozhovorů i samostatného projevu ústního i písemného. Hodnotí se zvuková nebo grafická stránka jazyka, lexikální rozsah, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na pohotovost, plynulost a srozumitelnost. Pro hodnocení výsledků je využíván i standardizovaný test.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – aktivní komunikace, ústní a písemné vyjadřování přiměřené tématu a komunikační situaci; kultivované vyjadřování, srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů, výstižné a přesné vyjadřování; zpracování čtených i poslechových textů, rozlišování podstatného od nepodstatného; umění naslouchat druhým.

Rozvoj kompetencí k učení – využívání různých přístupů při osvojování si jazyka, srovnávání jazykových struktur i slovní zásoby, srovnání německého jazyka s mateřštinou a dalšími jazyky; důvěra ve své jazykové schopnosti, zodpovědná domácí příprava, získávání informací z různých zdrojů, posuzování hodnověrnosti použitých zdrojů, práce s příručkami, samostatné zpracování cizojazyčných informací; práce s cizojazyčným softwarem a internetem.

Rozvoj personálních kompetencí – charakteristika osob, gratulace, inzeráty, telefonování, psaní dopisů, náčrtek bytu, zdravý životní styl, denní aktivity (pomoc v rodině); rozvoj vlastní osobnosti, respektování jednotlivce a skupin, tolerance v rámci kulturních odlišností; ohleduplné, přátelské, neagresivní, ale přitom asertivní chování, aktivní odmítání společensky negativních aktivit.

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách, týmová práce, spolupráce s různými lidmi; příprava na vyučování plněním zadaných úkolů; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; spolupráce při řešení úkolu; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu.

Rozvoj kompetencí k řešení úkolů (problémů) – samostatné řešení problémů, vytrvalost při řešení problémů; samostatná práce, gramatická cvičení, vyprávění a rozhovory, písemné práce, práce s textem, slovní zásoba; aktivní vytváření modelových situací, aplikování ověřených řešení obdobných situací; využívání jazyka jako celku; hledání souvislostí v rámci jazykového kontextu.

Rozvoj matematických kompetencí – vyjadřování věku, vyjadřování času, vyjádření sumy, částky při placení, telefonní a směrovací čísla, váhové jednotky, měna.

Rozvoj odborných kompetencí – popis pracovní činnosti, popis materiálů, pomůcek, strojů, konverzační obraty v obchodě; práce s autentickými materiály, využívání moderní techniky, ohleduplné zacházení s materiály a vybavením; dodržování zásad bezpečnosti práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se vyjadřuje přiměřeně probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žáci naučí vzájemnému respektu, spolupráci, zdvořilosti a slušnosti; žák je vychováván k toleranci a přátelství i k cizincům, je veden k vhodné míře sebevědomí.

Člověk a svět práce – žák užívá slovní zásobu adekvátně komunikaci na pracovišti; vyhledá inzerát s nabídkou vhodného zaměstnání, reaguje na něj, napíše žádost o místo, vytvoří vlastní strukturovaný životopis; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání, celoživotního učení a schopnosti změny profesní orientace podle podmínek daného regionu.

Člověk a životní prostředí – žák určí německy mluvící země, jejich přírodní podmínky; vyjmenuje roční období, popíše počasí; je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí a s ohledem k této skutečnosti si utváří budoucí životní styl (úspornost, hospodárnost); je si vědom nutnosti ochrany kulturních hodnot.

Informační a komunikační technologie – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o zemích dané jazykové oblasti (geografie, mezinárodní kuchyně, odborná terminologie – slovníky, německý tisk); informace získané z médií využije např. při hledání volných pracovních míst, při dopisování, při vyhledávání informací o počasí, při orientaci ve městě/v mapě.

II. Rozpis učiva a odborných kompetencí

1. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdraví adekvátně dnu, osobě - představí sebe, jméno, příjmení, bydliště, povolání, koníčky - zeptá se na totéž | <p><i>1. Představování, první kontakty</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - člen - osobní zájmena - časování sloves v přítomném čase | 12 |

| | | |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - používá společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, oslovení, poděkování, prosba, rozloučení | <ul style="list-style-type: none"> - časování slovesa <i>sein</i> - vykání - pořádek slov ve větě oznamovací a tázací | |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - představí členy rodiny svým spolužákům - zeptá se svých spolužáků na jejich členy rodiny - vyplní přihlašovací formulář se základními údaji o své osobě - napíše dopis o své rodině | <p>2. <i>Rodina, příbuzní</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - silné skloňování podstatných jmen - vynechávání členu u podstatných jmen - časování slovesa <i>haben</i> - zápor <i>nein, nicht, kein</i> - přídavné jméno v přísudku - základní číslovky | 12 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje členy rodiny, přátele, jejich koníčky, vybere vhodný dárek - hovoří o nákupních možnostech všeobecně ve svém městě a o formách placení - napíše blahopřání k narozeninám | <p>3. <i>Nakupování, dárky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky se 3. pádem - předložky se 4. pádem - skloňování osobních zájmen - pořadí předmětů v německé větě - nepřímý pořádek slov ve větě oznamovací - skloňování tázacích zájmen <i>wer</i> a <i>was</i> | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní slovní zásobu daného tématu - objedná jídlo v restauraci - popíše stravovací zvyklosti své rodiny - hovoří o možnostech stravování | <p>4. <i>Jídlo, pití, stravování, jídelniček v restauraci</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací zájmena - vyjadřování českého <i>svůj</i> - časování silných sloves v přítomném čase - rozkazovací způsob - určování času | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj dům, byt, pokoj, prostředí, ve kterém bydlí - napíše pozvánku na návštěvu - porovná bydlení na venkově a ve městě - orientuje se v inzerátech o prodeji, podnájmu, nájmu, výměně bytu | <p>5. <i>Bydlení</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - slabé skloňování podstatných jmen v jednotném čísle, množném čísle - předložky se 3. a 4. pádem - slovesa <i>stehen-stellen, liegen-legen</i> - vazba <i>es gibt</i> | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozvánku na oslavu svých narozenin - odpoví na pozvání, vyjádří radost, lítost, omluví se, přijme omluvu - připraví menu pro určitý počet osob - napíše seznam kolik, čeho potřebuje - vyjádří se, kde nakoupí a proč - seznámí se s některými jídlami typickými pro německy mluvící země | <p>6. <i>Nakupování a vaření</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování zájmena <i>dieser, jeder, alle</i> - způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i> - označení míry, hmotnosti a množství po číslovkách - <i>doch</i> v odpovědi na zápornou otázku - Záporná předpona <i>un-</i> | 13 |

| | | |
|---|---|-----------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoří otázky na dané téma - pracuje se slovníkem, napíše recept, pozvání, přání, inzerát - popíše libovolný obrázek - píše eseje na dané téma - čte texty se slovníkem - je schopen telefonovat, nechat zprávu, převzít zprávu, hláskovat, zopakovat telefonní číslo | <p>7. Opakování a doplňující učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - kdo co dělá - práce se slovníkem - prezentace - telefonování - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy | 26 |
|---|---|-----------|

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví a popíše svůj denní a týdenní program - vyjádří svůj názor na plánování volného času - popíše jeden den v týdnu - připraví program školního výletu - napíše pohled z výletu | <p>1. Každodenní život, plán týdne <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa s neodlučitelnými předponami - slovesa s odlučitelnými předponami - zvrtná slovesa a jejich časování v přítomném čase - přítomný čas sloves typu <i>unterhalten, einladen</i> - časové údaje - použití <i>früh</i> a <i>bald</i> | 12 |
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se spolužáky vede rozhovor o cestování a plánech na prázdniny - napíše kamarádovi dopis o tom, co bude dělat o prázdninách, jak by je chtěl prožít - Vyjmenuje roční období, popíše pro ně typické počasí a činnosti. | <p>2. Cestování, dovolená, počasí <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen v přísudku, stupňování příslovcí - zeměpisná jména - souřadící spojky - bezspojkové věty | 13 |
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše životopis ve strukturované podobě - vypráví o plánech do budoucnosti - mluví o vybraném povolání | <p>3. Škola, povolání <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - časování slovesa <i>werden</i> v přítomném čase - préteritum - zájmeno <i>jemand</i> - zápor <i>nichts, niemand, nie(mals)</i> | 13 |
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svých zálibách - napíše článek do časopisu o svém koníčku - připraví program na volnočasovou aktivitu | <p>4. Volný čas, koníčky <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - perfektum - přítomný čas sloves zakončených na <i>-eln, -ern</i> - podmět <i>man, es</i> - použití <i>allein, selbst</i> | 12 |
| <p>Žák</p> | <p>5. Zdraví, u lékaře</p> | |

| | | |
|--|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - vede se spolužákem rozhovor na téma zdraví, nemoci, nehody - popíše návštěvu u lékaře - napíše esej na téma <i>Můj smolný den</i> | <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. budoucí čas - slovosled ve vedlejší větě - perfektum způsobových sloves a slovesa <i>wissen</i> - shoda podmětu a přísudku - sloveso <i>tun</i> | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Německu a Rakousku - orientuje se v mapě Německa a Rakouska - připraví prezentaci na téma pamětihodnosti Berlína - na plánu města vyhledá památky Vídně | <p>6. <i>Reálie německy mluvících zemí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo a Berlín, - Rakousko a Vídeň <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti hledání práce - pomocí slovníku čte inzeráty s pracovními nabídkami - napíše žádost o místo | <p>7. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <p>Zaměstnání</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní nabídky - žádost o místo - přijímací pohovor - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy | 26 |

3. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - najde na mapě Kolín nad Rýnem, najde v jízdním řádu spojení Praha – Kolín nad Rýnem - mluví o výhodách a nevýhodách cestování jednotlivými dopravními prostředky - připraví program návštěvy - pracuje s plánem města, ptá se na cestu, informuje | <p>1. <i>Doprava, dopravní prostředky, popis cesty</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazby sloves, podstatných jmen a přídavných jmen - zájmenná příslovce - vlastní jména osob - přímý pořádek slov v otázce zjišťovací - použití <i>wie</i> a <i>als</i> při překladu českého jako | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti umění - seznámí se s různými formami umění - pozve kamaráda/kamarádku na divadelní představení | <p>2. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - umění - procvičování probrané mluvnice - tematické testy | 12 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - informuje o kulturních možnostech | <p>3. <i>Kultura, masová média</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> | 13 |

| | | |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - ve svém bydlišti a okolí - vypráví o svém kulturním životě, čemu dává přednost a proč - popíše dle vlastního výběru kulturní událost film, divadlo - vyjmenuje jednotlivé druhy médií - uvede osobní zkušenosti s jednotlivými médii | <ul style="list-style-type: none"> - opakování - préteritum, perfektum - základní pravidla slovosledu jednoduché věty - některé typy vedlejších vět | |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje oblečení podle různých příležitostí a ročních období - vypráví o svém stylu oblékání, kde nakupuje a proč - komentuje módní přehlídku ve své třídě | <p>4. <i>Móda a oblékání</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování přídavných jmen po členu určitém a neurčitém - tázací zájmena - použití <i>Ende a Schluss</i> - použití <i>endlich, schließlich</i> - slovesa <i>holen-bringen-tragen, probieren -anprobieren</i> | 12 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje typy obchodů - vypráví, kde nakupuje a proč - orientuje se v názvech oddělení - vyjmenuje co nejvíce zboží, které zde lze koupit - tvoří rozhovory v obchodě - napíše reklamaci na zakoupený výrobek a odpověď na ni | <p>5. <i>Nakupování v obchodním domě</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - neurčitá zájmena - Ukazovací zájmena - zájmena <i>einer, keiner, meiner</i> - překlad českého <i>ještě ne, už ne</i> - příslovce s předponami <i>irgend-, nirgend-</i> | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Švýcarsku a Lichtenštejnsku - orientuje se v mapě Švýcarska a Lichtenštejnska - vyhledá na mapě město Vaduz a připraví krátkou charakteristiku města a jeho památek | <p>6. <i>Reálie německy mluvících zemí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Švýcarsko, Bern - Lichtenštejnsko, Vaduz <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice | 13 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti stravování - orientuje se v objednávání jídel a nápojů v restauraci - pozve kamaráda/kamarádku na večeři do restaurace | <p>7. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Catering - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy | 26 |

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje co nejvíce pamětihodností a zajímavých míst v Praze - popíše cestu k libovolně zvolenému místu - naplánuje cestu do Prahy, vybere místa, která navštíví a zvolí způsob dopravy | <p>1. <i>Praha, orientace ve městě</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky s 2. nebo 3. pádem - řadové číslovky - použití <i>der zweite, der andere,</i> - směrová příslovce - slovesa <i>sich ansehen - besichtigen</i> | 14 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém domě, bytě, pokoji - popíše zařízení, vyjádří spokojenost, nespokojenost - napíše esej na téma <i>Dům mých snů</i> | <p>2. <i>Bydlení – venkov x město</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vespolné zájmeno <i>einander</i> - infinitiv závislý na podstatném a přídavném jménu - infinitiv závislý na slovesu - podmět vyjádřený neurčitým zájmenem <i>es</i> - použití <i>Platz, Stelle, Ort</i> | 14 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše české svátky a zvyky - vypráví o svých vztazích s rodinnými příslušníky, kamarády - popíše vzhled a charakterové vlastnosti kladné a záporné - napíše esej na téma <i>Můj vzor</i> | <p>3. <i>Mezilidské vztahy, svátky a zvyky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porušování větného rámce po <i>wie</i> a <i>als</i> - stupňovaná přídavná jména v přívlastku - tvary příslovčí na <i>-(e)stens, -st</i> - použití <i>machen</i> a <i>tun</i> | 14 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - podle piktogramu pojmenuje druhy sportu - vypráví o sportu, který ho zajímá aktivně/pasivně - napíše charakteristiku určitého sportu nebo sportovce | <p>4. <i>Sport</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazba sloves - nepřímé otázky - vedlejší věty způsobové - vztažné věty - tvoření slov | 14 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - krátce charakterizuje jednotlivé typy škol - mluví o svých plánech | <p>5. <i>Školství – školský systém v České republice</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Určování rodu podstatných jmen - Infinitivní konstrukce s <i>zu, um ... zu</i> - Modální částice - Slovesa <i>akzeptieren-annehmen-aufnehmen-empfangen</i> - Konjunktiv préterita a opisná forma <i>würde</i> + infinitiv | 14 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu týkající se Evropské Unie - s pomocí slovníku přečte obecné každodenní texty na téma záležitostí | <p>6. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - EU terminologie - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy | 14 |

| | | |
|--|--|--|
| EU - dokáže mluvit o zvycích a návycích | | |
|--|--|--|

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK/Počet hodin | | 2. ROČNÍK/Počet hodin | | 3. ROČNÍK/Počet hodin | | 4. ROČNÍK/Počet hodin | |
|---|------------|--|------------|---|------------|---|-----------|
| 1. Představování, první kontakty | 12 | 1. Každodenní život, plán týdne | 12 | 1. Doprava a dopravní prostředky, popis cesty | 13 | 1. Praha, orientace ve městě | 14 |
| 2. Rodina, příbuzní | 12 | 2. Cestování, dovolená, roční období | 13 | 2. Opakování a doplňující učivo Umění | 12 | 2. Bydlení venkov x město | 14 |
| 3. Nakupování, dárky | 13 | 3. Škola, povolání | 13 | 3. Kultura Masová média | 13 | 3. Mezilidské vztahy Svátky a zvyky | 14 |
| 4. Jídlo, pití, stravování, jídelniček v restauraci | 13 | 4. Volný čas, koníčky | 12 | 4. Móda a oblékání | 13 | 4. Sport | 14 |
| 5. Bydlení | 13 | 5. Zdraví, u lékaře | 13 | 5. Nakupování v obchodním domě | 12 | 5. Školství, školský systém | 14 |
| 6. Nakupování a vaření | 13 | 6. Reálie německy mluvících zemí | 13 | 6. Reálie německy mluvících zemí | 13 | 6. Opakování a doplňující učivo EU terminologie | 14 |
| 7. Opakování a doplňující učivo Telefonování | 26 | 7. Opakování a doplňující učivo Hledání zaměstnání | 26 | 7. Opakování a doplňující učivo Catering | 26 | - | - |
| Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 84 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Německá konverzace

Kód a název oboru: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 1 (2)

Od školního roku 2019/2020 přidána jedna hodina do čtvrtého ročníku – viz. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce německého jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a německy mluvících zemí

- Reálie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis německy mluvících zemí
 - Tradice a zvyky
 - Státní zřízení
 - Literatura a umění
 - Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

- a. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
- b. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebeposuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblastí společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátele na rodinnou oslavu | <i>14. Rodina, osobní charakteristika</i> | 1 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti | <i>15. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského | <i>16. Každodenní život</i> | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>kurzu, sportovního kurzu</p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem | | |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples | <i>17. Vzdělávání – studium a výuka</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události | <i>18. Volný čas a zábava – sport, koníčky</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. | <i>19. Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR a v Německu - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. | <i>20. Společnost – kultura, zvyky a tradice</i> | 2 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 1 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis | <i>21. Práce a povolání</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro německé přátele | <i>22. Mezilidské vztahy</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací | <i>23. Stravování, péče o zdraví</i> | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>návyky, možnosti stravování</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. | | |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu | 24. <i>Nakupování a životní styl</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma | 25. <i>Společnost a sdělovací prostředky</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si zeměpis ČR, Německa, Rakouska, Švýcarska, Lichtenštejnska - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Berlín, Vídeň, Bern, Vaduz, Praha - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí | 26. <i>Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí</i> | 2 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 2 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK/Počet hodin | | 2. ROČNÍK/Počet hodin | | 3. ROČNÍK/Počet hodin | | 4. ROČNÍK/Počet hodin | |
|-----------------------|----------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|--|-----------|
| - | - | - | - | - | - | 1. Rodina, osobní charakteristika | 1 |
| - | - | - | - | - | - | 2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 3. Každodenní život | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 4. Vzdělávání – studium a výuka | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 5. Volný čas a zábava – sport, koníčky | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 7. Společnost – kultura, zvyky a tradice | 2 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 1 |
| - | - | - | - | - | - | 8. Práce a povolání | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 9. Mezilidské vztahy | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 10. Stravování, péče o zdraví | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 11. Nakupování a životní styl | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 12. Společnost a sdělovací prostředky | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí | 2 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 2 |
| Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 28 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Dějepis

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání směřuje k tomu, aby si žáci osvojili historické, sociální a kulturně-historické souvislosti o vývoji společnosti a důležitých společenských jevech. Hlavní poslání předmětu dějepis spočívá v kultivaci historického vědomí a kontinuity historické paměti, především ve smyslu předávání historické zkušenosti. Znalost různých historických etap napomáhá k celkové orientaci v mnohotvárnosti kulturních, politických, sociálních a ekonomických faktů tvořících rámec každodenního života. Ke specifickým úkolům výuky dějepisu patří i vytváření pocitu hrdosti a úcty k duchovním a materiálním výtvorům minulosti, smyslu pro pochopení a respektování odlišných kultur.

Důležité je zejména poznávání dějů, skutků a jevů, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj společnosti. Důraz je proto kladen především na hlubší poznání dějin našeho národa v kontextu s evropským i světovým vývojem.

Při výuce dějepisu je uplatňováno chronologické hledisko. Některé tematické celky umožňují navázání mezipředmětových vztahů a kooperaci s dalšími předměty (např. estetika a dějiny odívání, vybrané stati z oboru atd.)

2. Charakteristika učiva

Ve vzdělávacím předmětu dějepis směřuje výuka k:

- pochopení významu historie pro orientaci v současném světě
- pochopení, že vývoj a stav společnosti závisí na řadě vnějších a vnitřních vlivů
- uvědomění si, že historie náleží k duchovnímu, kulturnímu a materiálnímu bohatství naší společnosti
- pochopení faktu, že vývoj společnosti není lineární, dá se zhruba předem odhadnout, ale ne naplánovat
- práci s informačními zdroji, orientaci na časové ose a historické mapě
- rozvíjení zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství
- utváření a upevňování vědomí sounáležitosti k evropské kultuře
- odhalování kořenů společenských jevů, dějů a změn, k promýšlení jejich souvislostí a vzájemné podmíněnosti
- hledání paralel mezi minulými a současnými událostmi a jejich porovnávání s obdobnými jevy a procesy v evropském i celosvětovém měřítku
- utváření pozitivního hodnotového systému vycházejícího z vlastních zkušeností
- rozlišování mýtů a skutečnosti a ke snaze o objektivní posouzení společenských jevů v minulosti a současnosti
- rozvíjení orientace v mnohotvárnosti historických, sociokulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktů
- úctě k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, k rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem a zvláštnostem lidí, skupin i různých společenství

- získávání orientace v aktuálním dění v České republice, Evropské unii i ve světě
- rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití
- zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci
- uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů, citů a postojů

3. Výukové strategie

Výuka dějepisu probíhá ve velké skupině. Základním materiálem pro výuku je výklad a zápis do sešitů, následně rovněž práce na Internetu při přípravě referátů na dané historické události. Důležitá je práce s dokumentačním materiálem, mapami a DVD.

Při výuce jsou nepostradatelné exkurze, týkající se probíraného učiva (historie Prahy, historie Židů, Betlémská kaple atd.), dále různé výstavy a projekty.

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou podle klasifikačního řádu, který stanoví zásady hodnocení znalostí a formy zkoušení.

K písemnému zkoušení slouží testy, které si učitel vytváří sám. Individuální zkoušení je vždy ústní, hodnoceny jsou i zadané referáty, které žáci předčítají před třídou. Součástí hodnocení je také zapojení do různých dějepisných projektů.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák se učí vybírat vhodné způsoby a metody pro efektivní učení, učí se vyhledávat a třídit informace. Žákům je umožněno samostudium, tzn. vlastní osvojování si práce se slovníky, encyklopediemi a dalšími informačními zdroji.

Kompetence k řešení problémů – žák směřuje ke kritickému myšlení a ke schopnosti obhájit svá rozhodnutí, k hledání paralel mezi současnými a minulými událostmi, k vyjádření stanovisek k některým kontroverzním etapám dějin – např. únor 1948, jaro 1968, sametová revoluce 1989 atd.

Komunikativní kompetence – žák se učí formulovat své myšlenky a názory výstižně, souvisle i v logickém sledu a porozumět různým typům textů a záznamů.

Kompetence sociální a personální – žák aktivně diskutuje v malé skupině a debatuje ve třídě, učí se respektovat různá hlediska i názory jiných lidí, různé kulturní a jiné odlišnosti.

Průřezová témata

Člověk a svět práce – žák je veden k získávání nových zkušeností a poznatků ze světa práce, všímá si, jaké změny přinesla průmyslová revoluce v souvislosti se vznikem nových průmyslových odvětví a rychlým rozvojem vědy, techniky a zemědělství.

Občan v demokratické společnosti – žák respektuje, chrání a oceňuje naše tradice kulturního a historického dědictví a projevuje pozitivní vztah k uměleckým dílům. Žáci si upevňují vědomí přináležetosti k evropské kultuře.

Informační a komunikační technologie – žák vyhledává na Internetu informace pro různá historická témata. Orientuje se v internetových vyhledávačích.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje na časové ose i v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu - rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství souvislost s judaismem - vysvětlí podstatu antické demokracie | <p>1. Počátky lidské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj člověka - Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína - Řecko - Řím | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> - porovná základní změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace - objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu - vysvětlí základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kultury | <p>2. Raný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byzanc - Francká říše - Anglie, Kyjevská Rus, Uhry - Velkomoravská říše - Počátky českého státu - Výboje Arabů | 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověké společnosti - ilustruje postavení jednotlivých vrstev feudální společnosti - uvede příklady románské a gotické kultury u nás i v Evropě - zhodnotí význam českého království v Evropě - vymezí význam vzniku husitství a husitské tradice | <p>3. Vrcholný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozvoj českého státu - Jan Hus - Husitské války - Anglie, Francie - Německo, Polsko, Uhry - Výboje Osmanů | 9 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše a demonstruje průběh zámořských objevných cest, jejich příčiny a důsledky - vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka - uvede základy sporu mezi katolíky a protestantskými církvemi - přiblíží činnost jednoty bratrské | <p>4. Pozdní středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objevné cesty - Habsburkové na českém trůně - Protestantismus | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje 3 referáty na různá témata | <p>5. Shrnutí a opakování</p> | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - konkretizuje absolutismus, parlamentarismus, konstituční monarchii - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek - vysvětlí příčiny a důsledky třicetileté války - objasní příčiny holandské a anglické revoluce a jejich důsledky | <p>6. Počátky novověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holandská revoluce - Třicetiletá válka - Anglická revoluce - Vznik habsburské monarchie | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás - objasní souvislost mezi francouzskou revolucí a rozbitím starých společenských struktur v Evropě - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa demonstruje základní politické proudy - vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a u nás - objasní základy evropské kolonizace - charakterizuje soupeření mezi velmocemi - uvede příčiny a důsledky války za nezávislost a občanské války v USA | <p>7. Věk revolucí</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francouzská revoluce - Napoleonské války - Průmyslová revoluce - Rok 1848 - České národní obrození - Americká válka za nezávislost - Kolonialismus - Občanská válka v USA - Vznik Rakousko-Uherska - Vznik politických stran | 9 |
| <ul style="list-style-type: none"> - demonstruje zneužití vědy a techniky ve světových válkách - rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů - vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv - zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a její vnitřní sociální, politické, ekonomické a kulturní prostředí - charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení a důsledky jejich existence pro celý svět - rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu | <p>8. První polovina 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - První světová válka - Vývoj světa mezi světovými válkami - Vznik a vývoj Československa - Světová hospodářská krize - Fašismus a nacismus v Evropě - Vznik a vývoj SSSR - Druhá světová válka - Důsledky 2. světové války | 9 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa - uvede příklady střetávání obou bloků - doloží mocenské a politické euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce - posoudí postavení rozvojových zemí - prokáže základní orientaci v problémech současného světa - objasní příčiny a důsledky „pražského jara“ | <p>9. Druhá polovina 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poválečný vývoj světa - Rok 1948 v Československu - vznik EU, NATO a Varšavské smlouvy - Rok 1968 v Československu - Pád komunismu v sovětských satelitech - Rozpad Československa | 8 |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| - charakterizuje příčiny rozpadu sovětského bloku a pádu komunistických režimů | - Boj proti terorismu | 6 |
| - vypracuje 3 referáty na různá témata | 10. Shrnutí a opakování | |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|-------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 1. Počátky lidské civilizace | 5 | - | - | - | - | - | - |
| 2. Raný středověk | 7 | - | - | - | - | - | - |
| 3. Vrcholný středověk | 9 | - | - | - | - | - | - |
| 4. Pozdní středověk | 5 | - | - | - | - | - | - |
| 5. Shrnutí a opakování | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 6. Počátky novověku | 6 | - | - | - | - | - | - |
| 7. Věk revolucí | 9 | - | - | - | - | - | - |
| 8. První polovina 20. století | 9 | - | - | - | - | - | - |
| 9. Druhá polovina 20. století | 8 | - | - | - | - | - | - |
| 10. Shrnutí a opakování | 6 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Občanská nauka

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 1 – 1 – 1

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět se zabývá naukou o společnosti, dává si za cíl připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Žáci se učí porozumět světu a společnosti, kde žijí, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet a nenechat se manipulovat. Významnou úlohu v předmětu má rozvíjení mediální gramotnosti žáků.

Žáci se učí získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů. Učí se formulovat věcně a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické, ekonomické a etické otázky. Důležitým cílem je vést žáky k cílevědomému zlepšování a ochraně životního prostředí, k ekologickému jednání. Do vzdělávání v předmětu je zařazen soubor vybraných poznatků o minulosti českého a československého státu, o Evropě a soudobém světě.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický život a na celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí, které však nejsou samoučelné, nýbrž jsou prostředkem k získání dovedností užitečných pro budoucí osobní a občanský život a pro celoživotní učení.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky o postavení člověka v lidském společenství, problematiky postavení člověka jako občana, problematiky člověka a práva, problematiky ČR, Evropy a světa.

Žák získá přehled o problémech v soužití různých společenských skupin, o možnostech zapojení občana do života demokratického státu. Žák získá přehled o základních právních vztazích, o historii české státnosti a současnosti včetně postavení ČR v EU a v globalizovaném světě.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy.

Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – řešení krizových finančních situací, umění prezentovat se na trhu práce, slušnost a dobré chování jako základ demokratických vztahů mezi lidmi.

Rozvoj personálních kompetencí – sociální role, konflikt rolí, charakteristické rysy osobnosti a jejich vztah k výkonu povolání, postavení mužů a žen v rodině a ve společnosti, vztahy mezi rodiči a dětmi.

Rozvoj sociálních kompetencí – sociální role, multikulturní soužití

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – svobodný přístup k informacím, média, globální problémy soudobého světa, důsledky globalizace.

Občan v demokratické společnosti – problémy multikulturního soužití, příprava na povolání, profesní dráha, hospodářská struktura regionu, právo, právní ochrana občanů, právní vztahy, rodinné právo, trestní právo.

Informační a komunikační technologie – přístup k informacím (hromadné sdělovací prostředky, internet).

Člověk a svět práce – význam vzdělání, práce, pracovní uplatnění, umění prezentovat se na trhu práce, práva a povinnosti zaměstnanců, obecní a krajská samospráva, ČR jako člen EU.

II. Rozpis učiva

1. Člověk v dějinách

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin - uvede příklady kulturního přínosu starověkých - civilizací, judaismu, křesťanství - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku - vysvětlí boj za občanská a národní práva - objasní vznik novodobého českého národa, popíše česko-německé vztahy - charakterizuje proces modernizace společnosti, - popíše evropskou koloniální expanzi - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze - popíše 1. sv. v. a objasní změny po válce ve světě | <p>1. Člověk v dějinách (dějepis)</p> <p>1.1. Poznání dějin</p> <p>1.2. Starověk</p> <p>1.3. Středověk a raný novověk (16 - 18. st)</p> <p>1.4. Novověk (19. st.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - velké občanské revoluce americká, francouzská, 1848-9 v Evropě - společnost a národy - národní hnutí v Evropě a českých zemích - modernizace společnosti - technická, průmyslová, komunikační revoluce, evropská koloniální expanze <p>1.5. Novověk (20. stol.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi velmocemi | 34 |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje 1. Československou republiku, - objasní vývoj česko-německých vztahů - charakterizuje fašismus, nacismus - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní cíle válčících stran ve 2. sv. v., její charakter, výsledky, popíše válečné zločiny - charakterizuje komunistický režim v ČSR - v jeho vývoji a v souvislostech se změnami - v celém komunistickém bloku - vysvětlí rozpad sovětského bloku <p>- orientuje se na historii svého oboru</p> <p>- vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí</p> | <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení světa 1. sv. v., české země za války, poválečné uspořádání Evropy, světa, vývoj v Rusku - demokracie a diktatura - ČR v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu, komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, 2. sv. v., válečné zločiny, důsledky války - svět v blocích - poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, komunistická diktatura v Československu a její vývoj, USA, sovětský blok, třetí svět <p>1.6. Dějiny studovaného oboru</p> | |
|---|---|--|

2. Člověk jako občan

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii, a jaké má problémy (korupce, kriminalita) - objasní význam práv a svobod - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný politický systém - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - objasní funkci politických stran a svobodných voleb - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo extremismem | <p>2. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, - práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce - stát, státy na počátku 21. stol., - český stát - česká ústava - politický systém v ČR - struktura veřejné správy, obecná a krajská samospráva - politika a politické ideologie - politické strany, volební systémy, - volby - politický radikalismus a extremismus - mládež a extremismus - teror a terorismus | 15 |

3. Člověk a právo

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy právo, právní stát - popíše soustavu soudů v ČR, činnost policie - vysvětlí způsobilost člověka k právním úkonům a trestní odpovědnost - dovede hájit své spotřebitelské zájmy např. podání reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atd. - popíše činnost soudů, advokacie a notářství | 3. Člověk a právo <ul style="list-style-type: none"> - právní řád a právo, ochrana občanů - soustava soudů v ČR - vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - trestní právo, trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých - kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci | 15 |

4. Člověk v lidském společenství

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše sociální nerovnost, uvede postupy určitého řešení sociálních problémů - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje - pokusí se sestavit rozpočet domácnosti - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - debatuje o problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církví a věřících v ČR - vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty | 4. Člověk v lidském společenství <ul style="list-style-type: none"> - společnost - společnost tradiční a moderní - hmotná a duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání - rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti - sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy, národnosti - multikulturní soužití, migrace - postavení mužů a žen - víra a ateismus, náboženství a církve - náboženská hnutí a sekty | 14 |

5. Soudobý svět

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|------------------------|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na | 5. Soudobý svět | 10 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>civilizační sféry a civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět <ul style="list-style-type: none"> - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - charakterizuje soudobé cíle EU - popíše funkci a činnost OSN, NATO - uvede příklady globalizace a debatuje o jejích důsledcích - globální problémy lidstva | <p>5.1. Rozmanitost soudobého světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - civilizační sféry a kultury - nejvýznamnější světová náboženství - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě <p>5.2. Integrace</p> <p>5.3. Česká republika a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - NATO, OSN, EU - zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. stol. - mimořádné události – vojenské krizové situace a jak se při nich chovat - globální problémy, globalizace | |
|---|---|--|

6. Člověk a svět

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie - dovede používat pojmy, které jsou součástí učiva - debatuje o praktických otázkách ze života kolem sebe, o kauzách známých z médií, z krásné literatury | <p>6. Člověk a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní filosofická otázka - význam filosofie v životě člověka - etika a její předmět, základní pojmy - morálka, mravní hodnoty a normy, - mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace | 8 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| - | - | 1. Člověk v dějinách | 34 | 2. Člověk jako občan | 15 | 4. Člověk v lidském společenství | 10 |
| - | - | - | - | 3. Člověk a právo | 15 | 5. Soudobý svět | 10 |
| - | - | - | - | 4. Člověk v lidském společenství | 4 | 6. Člověk a svět | 8 |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | 28 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Matematika

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět přispívá k výchově jedince tak, aby uměl využívat matematických poznatků a dovedností nejen v matematice, ale souběžně i v odborných studijních předmětech a zároveň také v praktickém životě. Vychovává žáky k logickému uvažování, které usnadňuje řešení problémů v praktických úlohách. Cílem vyučovacího předmětu je zejména aplikace matematických poznatků při řešení komplexních úloh ve zvoleném studijním oboru. Výuka modulu počítá se vzájemnou vazbou mezi jednotlivými souvisejícími předměty. S tím souvisí cíl vypěstovat v žácích schopnost orientace v matematických výrazech, jejich praktických aplikacích a schopnost řešení slovních úloh.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nutné znalosti a dovednosti v numerickém počítání s reálnými čísly a posuzování priorit matematických postupů. Osvojí si vlastnosti rovinných geometrických obrazců a základních těles v prostoru. Planimetrické, a stereometrické výpočty bude žák aplikovat v odborných předmětech a praxi. Získá vědomosti potřebné pro pochopení a vyhodnocení grafů. Osvojí si počítání s rovnicemi a nerovnicemi, používání základních vzorců a s nimi související výpočty. Dále si osvojí vlastnosti elementárních funkcí a jejich využití v technické praxi. Osvojí si využití těchto poznatků ve finanční matematice. Získá základní vědomosti z kombinatoriky, pravděpodobnosti a statistiky a osvojí si jejich využití v praktických úlohách. Žák se orientuje v matematickém textu a dovede stanovit postupy při matematizaci elementárních situací z praxe.

3. Výukové strategie

Organizační formou výuky je frontální vyučování kombinované se skupinovou výukou při řešení matematických problémů nebo postupů. Využíváno je především reproduktivních metod i řešení problémového výkladu. Z produktivních metod může být využita metoda informačně receptivní. Použití těchto metod bude kombinováno formami dialogu i monologu, prací s učebními texty, projekcí a dalšími didakticko-technickými prostředky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků žáků bude komplexní: Použití písemné formy, ústní prověření znalostí, kontrola aktivity žáků ve výuce, jejich grafický projev (kvalita pracovního sešitu) a kontrola jejich samostatných prací ve výukových hodinách. Znamky ze dvou pololetních písemných prověrek budou základem pro hodnocení. Hodnocení bude respektovat žáky se specifickými poruchami učení.

5. Přínos modulu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj jazykových kompetencí: porozumění textu a jeho správná interpretace, slovní vyhodnocení a objasnění získaného výsledku.

Rozvoj přírodovědných kompetencí: přirozená čísla, počítání s reálnými čísly, číselná osa celých čísel, zápis desetinného čísla pomocí zlomku, poměr, zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, mocniny a odmocniny, převody jednotek, Pythagorova věta, rovnoběžky a rovnoběžnost, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, plošný obsah a obvod rovinného obrazce i s využitím goniometrických funkcí, objem tělesa, dosazování za proměnnou, úpravy a řešení rovnic, grafy funkcí, určení hodnot z grafu, aritmetický průměr.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví: zápis racionálních čísel, jednotky délky, času.

Rozvoj ekonomických kompetencí: aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, dosazování za proměnnou, úprava a řešení rovnic, práce s daty, základy finanční matematiky, základy statistiky.

Rozvoj kompetencí technického zobrazování: pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, úsečka, úhel a jeho velikost, rovinné útvary, tělesa, prostorové vnímání, měřítko.

Rozvoj odborných kompetencí: Pythagorova věta, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, úhel a jeho velikost, plošný obsah obrazce, výpočet objemu těles, úlohy základů finanční matematiky, vyhodnocení statistických diagramů.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: Aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, práce s daty.

Informační a komunikační technologie: Aritmetické operace s reálnými čísly, určení hodnoty výrazu, procenta, plošný obsah a obvod rovinného obrazce, převody jednotek, funkce a jejich grafy, aritmetický průměr, modus, medián, sloupcový, spojnicový a koláčový graf.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - znázorní na číselné ose reálné číslo - provádí aritmetické operace s reálnými čísly - používá pojmy číslo přirozené, celé, racionální, iracionální - rozumí pojmu absolutní hodnota, zapíše a znázorní interval reálných čísel, provádí operace s intervaly (průnik, sjednocení), zapíše množinu přirozených čísel - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy a výrazy, které obsahují mocniny s celočíselným a racionálním exponentem | <p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory N, Z, Q, R - vlastnosti reálných čísel - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny s přirozeným, celočíselným a racionálním exponentem - výrazy s proměnnými | 44 |

| | | |
|--|--|----|
| <ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární rovnice a jejich soustavy - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; | <p>2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - funkce - základní pojmy, vlastnosti - lineární funkce | 24 |
| <ul style="list-style-type: none"> - řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy; - řeší kvadratické nerovnice; - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; | <p>3. Funkce (I) a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvadratická rovnice a nerovnice - kvadratická funkce - racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus | 28 |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrické funkce k řešení v pravouhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí; | <p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta - goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku - rovinné obrazce | 16 |

| | | |
|---|--|----|
| určí v prostoru: - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem | 4. Stereometrie - základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru - tělesa | 16 |
| - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji. - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky | 5. Práce s daty a základy finanční matematiky - statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí - základy finanční matematiky | 8 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|-------------|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 1. Operace s čísly a výrazy | 44 | 3. Funkce (II) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic | 28 | - | - | - | - |
| 2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic | 24 | 4. Planimetrie | 16 | - | - | - | - |
| - | - | 5. Stereometrie | 16 | - | - | - | - |
| - | - | 6. Práce s daty a základy finanční matematiky | 8 | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy přírodních věd - FYZIKA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 1 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů. Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky učiva mechaniky, termiky, mechanického kmitání a vlnění, elektřiny a magnetismu, optiky, fyziky atomového jádra a sluneční soustavy.

Získá přehled o základních zákonitostech jednotlivých tematických celků a pochopí vzájemné souvislosti určitých jevů v přírodě a důsledky fyzikálních zákonů pro náš každodenní život a využití v technických oborech.

Znalost fyzikálních zákonitostí také přispívá k rozvoji poznatků v souvisejících vyučovacích předmětech, zejména z oblastí používaných jednotek, struktury materiálu, působení sil, namáhání, tepelné roztažnosti, užití jednoduchých strojů, konstrukci elektrických zařízení, tepelných a zvukových izolací, úspory energií a samozřejmě v oblasti ekologie, bezpečnosti a hygieny práce.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzn. hodiny diagnostické.

Do hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná metoda informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při kterém využívají žáci svých předchozích zkušeností, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními: ukázky a pozorování předmětů a jevů, předvádění pokusů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce. V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a metody rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují

znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - využití znalostí matematiky se týká všech témat fyziky, zejména při řešení jednoduchých úloh, zápisu veličin, konstrukci grafů, odvození jednoduchých vztahů a matematickým popisem fyzikálních jevů.

Rozvoj technologických kompetencí - jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, deformace těles, tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost, zdroje el. napětí, vznik střídavého proudu, zvukové vodiče a izolanty, izolace proti radonu.

Rozvoj materiálových kompetencí - fyzikální a tepelné vlastnosti materiálů ve stavebnictví, struktura látek, tepelné izolanty.

Rozvoj chemických kompetencí - fyzika atomu, stavba atomu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost práce s elektrickými zařízeními, ochrana před negativními účinky hluku, ochrana před negativními účinky, elektromagnetických záření, ochrana před účinky radioaktivního záření.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - využití obnovitelných zdrojů energií, ochrana před negativními účinky hluku, využití jaderné energie a likvidace jaderných odpadů.

Informační a komunikační technologie - využití IKT pro všechna témata.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Mechanika

Žák si osvojí potřebné znalosti fyzikálních veličin, jednotek a jejich užití, základní zákonitosti mechaniky, zejména z oblasti působení sil a jejich účinků, mechanické práce a energie, využití jednoduchých strojů v praxi a aplikace zákonů hydromechaniky.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost a zápis jednotek veličin a převody jednotek, výpočet aritmetického průměru, znalost pojmu vektorová veličina, základy geometrie, konstrukce grafů, rovnoběžnost a rovnoběžník, znalost Pythagorovy věty, goniometrických funkcí, využití základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, tlak, hustota, mechanické vlastnosti materiálů.

Rozvoj ekologických kompetencí – možnosti využití obnovitelných zdrojů pro výrobu elektrické energie.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - používá fyzikální veličiny a jednotky soustavy SI - dokáže používat předpony jednotek | 1.1 Fyzikální veličiny a jednotky, měření, měřidla - fyzikální veličiny a jednotky, | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše relativnost klidu a pohybu, dráhu, dobu, trajektorii - rozliší rychlost průměrnou a okamžitou, druhy - popíše dráhu, dobu a rychlost pohybu - charakterizuje rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - charakterizuje volný pád jako rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - narýsuje rovnoběžník sil, - vysvětlí pojem perioda a frekvence | <p>soustava SI</p> <ul style="list-style-type: none"> - násobné a dílčí předpony jednotek <p>1.2 Kinematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativnost klidu a pohybu, vztažná soustava, doba, dráha, trajektorie - rychlost průměrná a okamžitá - pohyb rovnoměrný přímočarý - pohyb rovnoměrně zrychlený - volný pád - skládání pohybů - rovnoměrný pohyb po kružnici | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojem síla a její účinky na těleso, graficky znázorní sílu - objasní Newtonovy pohybové zákony - popíše hybnost a impuls, řeší jednoduché úlohy - popíše odstředivou a dostředivou sílu jako síly akce a reakce a jejich využití - vysvětlí působení gravitační síly mezi dvěma tělesy - popíše gravitační a tíhové pole Země | <p>1.3 Dynamika</p> <ul style="list-style-type: none"> - síla a její účinky - Newtonovy pohybové zákony - hybnost a impuls síly - odstředivá a dostředivá síla - gravitační zákon - gravitační pole Země | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - určí mechanickou práci, řeší jednoduché úlohy - určí mechanickou energii a na příkladech uvede platnost zákona zachování energie - vysvětlí výkon, účinnost, řeší jednoduché úlohy | <p>1.4 Mechanická práce a energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - kinetická a potenciální energie - zákon zachování energie - výkon, účinnost | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí moment síly a otáčivý účinek sil na těleso - určí polohu těžiště jednoduchého tvaru - popíše jednoduché stroje - popíše závislost velikosti třecí síly na drsnosti ploch, popíše třecí sílu v praxi - objasní závislost valivého odporu na deformaci tělesa a podložky - popíše deformace těles, rozliší deformaci trvalou a dočasnou | <p>1.5 Mechanika tuhého tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - moment síly - těžiště tělesa - jednoduché stroje - třecí síla - valivý odpor - deformace těles | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti tekutin - charakterizuje tlak způsobený vnější silou - charakterizuje hydrostatický tlak - vysvětlí Archimédův zákon a vztah pro vztlakovou sílu - vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin, zná možnosti využití energie proudící vody a vzduchu - popíše závislost odporové síly na tvaru tělesa | <p>1.6 Mechanika tekutin</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti tekutin - Pascalův zákon - hydrostatický tlak - Archimédův zákon - proudění tekutin - odporová síla | 2 |
|---|---|---|

2) Termika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru termiky, zejména z pohledu teploty a teplotní roztažnosti látek, vnitřní energie a její změny v souvislosti s konáním práce a využití vnitřní energie tepelnými stroji.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost. Rozvoj materiálových kompetencí – struktura a vlastnosti látek, tepelné izolanty.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše částicové složení látek a chování částic v látce - vysvětlí pojem vnitřní energie a popíše způsoby změny vnitřní energie (tepelná výměna a konání mech. práce) - vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením, rozliší tepelné vodiče a izolanty - popíše základní body teplotní stupnice, vysvětlí význam teplotní roztažnosti v přírodě a technické praxi | <p>2.1 Základní poznatky termiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - částicové složení látek - vnitřní energie - teplo, měrná tepelná kapacita - teplota, teplotní roztažnost | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu pevných látek a kapalin, změny skupenství látek a význam v přírodě a technické praxi | <p>2.2 Pevné látky a kapaliny</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura pevných látek a kapalin, změny skupenství | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše princip a činnost nejznámějších tepelných strojů | <p>2.3 Tepelné stroje</p> <ul style="list-style-type: none"> - tepelné stroje | 1 |

3) Elektřina a magnetismus

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru elektřina a magnetismus, seznámí se s pojmem elektrický náboj a elektrické pole, zná základní veličiny popisující el. pole, Ohmův zákon, podstatu elektrického proudu, popis magnetického pole a výrobu elektrického proudu na základě elektromagnetické indukce.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – zdroje elektrické energie, vznik střídavého proudu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví – bezpečnost při práci s elektrickými zařízeními.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektrické pole, účinky pole na elektrický náboj a vzájemné působení nábojů - charakterizuje elektrický proud, popíše odpor vodiče a jeho závislost na délce, ploše průřezu a materiálu vodiče - vysvětlí princip a funkci kondensátoru - řeší Ohmův zákon a jednoduché úlohy, popíše podstatu elektrického proudu - pozná chemické zdroje napětí, je seznámen s polovodiči a jejich využitím v technice | <p>3.1 Elektrický náboj</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrické pole, vzájemné působení el. nabitých těles, el. napětí, el. náboj - elektrický proud, odpor vodiče - Ohmův zákon, elektrický proud v látkách - zdroje napětí, polovodiče | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše magnetické pole magnetu, cívky, - elektromagnet a jeho užití - popíše silové působení na vodič s proudem - v magnetickém poli, popíše elektromagnetickou indukci | <p>3.2 Magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole trvalého magnetu, cívky, elektromagnet - magnetická indukce - elektromagnetické indukce | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše generátory proudu a transformátory a jejich využití pro přenos elektrické energie, bezpečnost práce s elektrickými zařízeními | <p>3.3 Střídavý proud</p> <ul style="list-style-type: none"> - generátory ,elektromotory, transformátory | 2 |

4) Vlnění a optika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru vlnění a optika, aby rozlišil základní druhy mechanického vlnění, šíření vlnění, základní vlastnosti zvuku a ochranu před negativními účinky hluku. Charakterizuje světlo jako elektromagnetické vlnění, zákonitosti jeho šíření, zobrazení zrcadly a čočkami, funkci oka a jeho vady včetně korekce, popíše význam různých druhů elektromagnetických vlnění.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – základní matematické operace při řešení jednoduchých úloh, znalost geometrie při konstrukci šíření světla a zobrazování čočkami, zrcadly atd.

Rozvoj technologických kompetencí – akustický (zvukový) most, neprůzvučnost, zvukové izolanty, zvukově izolující materiály.

Rozvoj ekologických kompetencí a kompetencí pro péči o zdraví – ochrana před negativními účinky hluku.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše periodický pohyb, periodu, frekvenci, rozliší tlumené a netlumené kmitání | <p>4.1 Mechanické kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodický pohyb, frekvence, perioda, tlumené | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní vlastnosti zvuku, šíření zvuku, - popíše účinky a využití infrazvuku a ultrazvuku, - chápe negativní vliv hluku a ochranu před ním | <p>a netlumené kmitání</p> <p>4.2 Zvukové vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuk a jeho vlastnosti, šíření zvuku, rezonance - ultrazvuk a infrazvuk, - ochrana před negativními účinky hluku | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše světlo jako elektromagnetické vlnění, jeho vlastnosti, rychlost světla - rozliší světlo z hlediska vlnové délky a frekvence - popíše zákonitosti šíření světla v prostředí - popíše účinky a využití UV, IR a RTG záření a ochranu před negativními účinky záření - vysvětlí zákon odrazu a popíše rozptyl světla - objasní zákon lomu, lom ke kolmici a od kolmice - vysvětlí rozklad světla na jednotlivé barevné složky | <p>4.3 Světlo a jeho šíření</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata světla a jeho vlastnosti - vlnová délka a frekvence světla - šíření světla v prostředí - infračervené a ultrafialové záření - odraz světla a rozptyl světla - lom světla - rozklad světla | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozezná druhy čoček a zobrazení čočkami - popíše druhy zrcadel a zobrazení zrcadly - popíše optickou soustavu oka, vady oka (krátkozrakost a dalekozrakost) a jejich korekci | <p>4.4 Optické zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazení čočkami - zobrazení zrcadly - lidské oko a vady lidského oka | 2 |

5) Fyzika atomu

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru fyzika atomu, popíše strukturu atomu, elektronového obalu, podstatu radioaktivity a ochranu před jejími negativními účinky, možnosti využití jaderné energie.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj technologických kompetencí – účinky radioaktivního záření, izolace proti radonu

Rozvoj chemických kompetencí – stavba atomu, vlastnosti částic

Rozvoj ekologických kompetencí: princip a možnosti využití jaderné energie, likvidace jaderných odpadů.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví – radioaktivní záření a ochrana před jeho účinky.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu atomu, vývoj názorů na strukturu atomu - objasní stavbu elektronového obalu | <p>5.1 Elektronový obal atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura atomu, modely atomu - elektronový obal atomu | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity, typy | <p>5.2 Jádro atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jádro atomu - jaderné záření | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| radioaktivního záření, ochranu před radioaktivním zářením - popíše princip získávání jaderné energie, jaderný reaktor | 5.3 Jaderná energie - jaderné reakce, využití jaderné energie | 1 |
|--|---|---|

6) Vesmír

Žák si osvojí potřebné znalosti o sluneční soustavě, popíše objekty ve sluneční soustavě, charakterizuje Slunce jako hvězdu.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – elipsa a její vlastnosti, oběžné trajektorie.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - rozliší objekty naší sluneční soustavy | 6.1 Sluneční soustava - naše sluneční soustava | 1 |
| - popíše Slunce jako hvězdu | 6.2 Hvězdy a galaxie - hvězdy a galaxie | 1 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|-------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| MECHANIKA | 12 | - | - | - | - | - | - |
| TERMIKA | 3 | - | - | - | - | - | - |
| ELEKTRINA A MAGNETISMUS | 6 | - | - | - | - | - | - |
| VLNĚNÍ A OPTIKA | 8 | - | - | - | - | - | - |
| FYZIKA ATOMU | 3 | - | - | - | - | - | - |
| VESMÍR | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy přírodních věd - CHEMIE

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 2 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět se zabývá přeměnou látek, jejich složením, strukturou a jejich vlastnostmi. Zkoumá reaktivitu látek za různých podmínek a popisuje cesty, jimiž lze uskutečnit jejich přeměnu.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky obecné chemie, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Získá přehled o klasifikaci látek, jejich složení, struktuře. Znalost vlastností a chování látek přispívá k poznání jejich využití v průmyslové praxi a v každodenním životě, k pochopení zásad zdravého životního stylu i dopadu současného způsobu života na životní prostředí na Zemi.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - chemická symbolika, periodická soustava prvků, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii, názvosloví anorganických sloučenin.

Rozvoj personálních kompetencí - částicové složení látek, chemické prvky, sloučeniny, směsi a roztoky, vlastnosti anorganických látek, vlastnosti atomu uhlíku, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, chemické složení živých organismů, přírodní látky, biochemické děje.

Rozvoj odborných kompetencí - chemické složení dřeva.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - vzduch, voda; dusík; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Občan v demokratické společnosti - organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Informační a komunikační technologie - vzduch, voda; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, průběžné vyhledávání informací na internetu - referáty, apod.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Obecná chemie

Žák si osvojí základní chemické pojmy a zákony, s nimiž bude pracovat v předmětu chemie. Dokáže chemické látky třídit, popsat jejich vlastnosti, používá chemickou symboliku v zápisech značek prvků, vzorců sloučenin i chemických rovnic. Provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi, používá znalost hmotnostního zlomku a učiva o roztocích pro vyjádření složení látek a materiálů ve stavební a cukrářské praxi.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj komunikativních kompetencí – souvislý ústní projev o fyzikálních a chemických vlastnostech různých látek.

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje, atom, molekula, prvek, sloučenina a konkrétní příklady směsí z běžného života i odborné praxe.

Rozvoj matematických kompetencí – počítání s oxidačními čísly ve vzorcích sloučenin, využití periodické soustavy prvků jako schématu umístění kovů a nekovů .

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - uvede příklady fyzikálních a chemických dějů | 1.1 Chemické látky a jejich vlastnosti - fyzikální vlastnosti látek - chemické vlastnosti látek | 2 |
| - vyjmenuje základní stavební částice atomu - popíše stavbu atomu - popíše složení molekuly na konkrétním příkladu - vysvětlí závislost vlastností látek na chemické vazbě - a struktuře | 1.2 Částicové složení látek atom, molekula, chemická vazba - stavba atomu - složení molekuly - vznik chemické vazby | 3 |
| | 1.3 Chemické prvky, | |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si pojem chemický prvek - charakterizuje chemickou sloučeninu - uvede příklady chemických prvků a sloučenin - rozlišuje chemické prvky a sloučeniny | <p>sloučeniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemický prvek - chemická sloučenina | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si názvy a značky nejdůležitějších prvků - napíše vzorce vybraných chemických sloučenin | <p>1.4 Chemická symbolika názvy a značky</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybraných chemických prvků - oxidační číslo - vzorce chemických sloučenin | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v chemické periodické tabulce - popíše charakteristické vlastnosti nekovů - popíše charakteristické vlastnosti kovů - určí umístění kovů a nekovů v periodické soustavě, zhodnotí význam slitin kovů - objasní složení pájky, bronzu, mosazi | <p>1.5 Periodická soustava Prvků, chemická vazba</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis periodické tabulky - charakteristické vlastnosti kovů a nekovů - elektronegativita atomů | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje obecně heterogenní směs - vyjmenuje typy heterogenních směsí a uvede příklady - osvojí si pojem suspenze, emulze, pěna, aerosol - užívá pojem roztok a chemicky čistá látka, vede příklady - popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku | <p>1.6 Směsi a roztoky</p> <ul style="list-style-type: none"> - heterogenní látky - homogenní látky - roztoky - látkové množství - výpočty koncentrace roztoku | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje chemické slučování, chemický rozklad, - chemické nahrazování, podvojnou záměnu - u předložené rovnice určí typ chemické reakce a u oxidačně redukčních rovnic vyčíslí chemické rovnice | <p>1.7 Chemické reakce</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemické rovnice - chemický děj - rychlost chemického děje oxidačně redukční reakce - termodynamické děje | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyčíslí hmotnostní zlomek a vyjádří složení látky v % - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi | <p>1.8 Výpočty v chemii</p> <ul style="list-style-type: none"> - roztoky - užití na příkladech z praxe | 3 |

2) Anorganická chemie

Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek. Tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin. Charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí výrobu a použití stavebních materiálů z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje- kovy, nekovy a polokovy, jejich vlastnosti a rizika pro lidské zdraví.

Rozvoj matematických kompetencí – vytváření vzorců sloučenin na základě poměru
 Rozvoj komunikativních kompetencí – souvislý ústní projev o výskytu, vlastnostech
 vodíku, kyslíku, výskytu a významu vody, složení a významu vzduchu a průmyslového
 významu kovů a jejich slitin

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vysvětlí vlastnosti kovů a nekovů - popíše vznik páleného vápna, hašeného vápna, rovnici tvrdnutí malty - používá první pomoc při poleptání žíravinou hydroxidem | 2.1 Vlastnosti anorganických látek - kovy - nekovy - polokovy | 1 |
| - tvoří chemické vzorce a názvy oxidů, sulfidů, halogenidů, hydridů, kyselin a solí | 2.2 Názvosloví anorganických sloučenin - názvosloví oxidů, sulfidů - názvosloví kyselin, solí, hydroxidů, halogenidů | 8 |
| - popíše vodík, uvede jeho vlastnosti, výskyt, výrobu a technické využití - charakterizuje výskyt a význam kyslíku - uvede výskyt a druhy vod na Zemi - objasní způsoby čištění vody - uvědomuje si význam vody pro život - popíše složení vzduchu - objasní význam čistoty ovzduší a nebezpečí znečištění pro zdraví člověka - vyjmenuje vzácné plyny a uvede jejich základní praktický význam - vyjmenuje halogeny a vysvětlí jejich vlastnosti - na příkladu jódu vysvětlí pojem sublimace - uvede příklady sloučenin dusíku – kyselina dusičná, oxidy dusíku a jejich vliv na životní prostředí - vyjmenuje dusičnany používané jako hnojiva - uvede příklady významných sloučenin uhlíku – oxid uhelnatý, oxid uhličitý a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí - uvede příklady sloučenin síry, jež mají význam pro technickou praxi a životní prostředí – kyselina sírová, oxid siřičitý, oxid sírový, sádra | 2.3 Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi - biogenní prvky - vodík - kyslík - voda - vzduch - voda a životní prostředí - vzduch a životní prostředí - dusík - uhlík - síra - vzácné plyny - halogeny | 11 |

3) Organická chemie

Žák charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy. Uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životního prostředí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje. Vlastnosti uhlíku a jeho význam v organické chemii (bod 3.1); význam daných látek v běžném životě a odborné praxi (bod 3.3).

Rozvoj matematických kompetencí – zápis vzorců za dodržení pravidla čtyřvalnosti uhlíku

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede čtyřvalnost uhlíku a schematicky ji zapíše - zdůvodní množství organických látek jako důsledek čtyřvalnosti uhlíku - vyjmenuje první čtyři zástupce homologické řady alkanů a uvede jejich praktický význam - popíše ethen jako zástupce alkenů, napíše jeho vzorec a uvede jeho využití v praxi | <p>3.1 Základy organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtyřvalnost uhlíku a její - důsledky v organické chemii - vlastnosti organ. Sloučenin - typy vzorců v organ. Chemii - typy chemických vazeb v molekule organ. Sloučenin - chemické reakce organických sloučenin | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše působení freonů na životní prostředí sleduje stav ozonu - popíše methanol, ethanol, napíše jejich vzorce, uvede průmyslové využití a zhodnotí jejich dopad na životní prostředí | <p>3.2 Základy názvosloví organických sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky nasycené a nenasycené - acetylen, aceton - nejdůležitější uhlovodíky - metanol, ethanol, freon - deriváty uhlovodíků - nejdůležitější deriváty uhlovodíků | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše nejznámější aldehydy, ketony a karboxylové kyseliny, jako např. mravenčí, octovou, palmitovou, stearovou, olejovou a napíše jejich vzorce | <p>3.3 Kyslíkaté deriváty</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkoholy, fenoly - aldehydy - ketony - karboxylové kyseliny | 5 |

4) Biochemie

Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny. Uvede výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkovin, sacharidů, tuků, vitamínů, enzymů, hormonů). Popíše vybrané biochemické děje.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje biogenní prvky - uvede výskyt bílkovin, sacharidů a tuků | <p>4.1 Chemické složení živých organismů, přírodní látky</p> <ul style="list-style-type: none"> - biogenní prvky | 9 |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam bílkovin, sacharidů a tuků ve výživě člověka - vyjmenuje vitamíny rozpustné ve vodě a v tucích, uvede jejich význam pro zdraví člověka - uvede význam enzymů a hormonů v lidském těle na příkladu (trávicí enzymy, stresové hormony),-- popíše účinky zneužití alkaloidů na zdraví člověka - charakterizuje průběh fotosyntézy a zhodnotí její význam pro život na Zemi - vysvětlí dýchání jako opačný pochod k fotosyntéze | <ul style="list-style-type: none"> - bílkoviny - sacharidy - tuky - vitamíny - enzymy - alkaloidy <p>4.2 Biochemické děje</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotosyntéza - dýchání | 1 |
|---|---|---|

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| Obecná chemie | 22 | - | - | - | - | - | - |
| Anorganická chemie | 20 | - | - | - | - | - | - |
| Organická chemie | 16 | - | - | - | - | - | - |
| Biochemie | 10 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy přírodních věd - ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 1 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět dává žákům nezbytné poznatky o vnitřní struktuře a funkci přírody, z nichž vychází základní ekologické souvislosti a pochopení postavení člověka v přírodě. Kultivuje ekologické vědění žáků, snaží se ovlivňovat postoje a odpovědný vztah vůči životnímu prostředí. Motivuje žáky aktivně přistupovat k ochraně životního prostředí, respektovat a v osobním i profesním životě aplikovat zásady udržitelného rozvoje.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou, seznámil se komplexně s problematikou životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně. Důraz se především klade na ekologické poznatky a jejich aplikaci, na rozvoj formování osobnosti a morálního profilu žáků. Žák by měl posoudit výhodu ochrany životního prostředí před následnou nutností nákladného odstraňování škod a zdůvodnit trvale udržitelný rozvoj jako odpovědnost každé generace vůči generaci následující.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti základů biologie, ekologie a postavení člověka ve vztahu k životnímu prostředí. Získá přehled o základních biologických a ekologických pojmech. Znalost předmětu také přispívá k pochopení odpovědnosti člověka za život vlastní i za život na Zemi v souvislosti s koncepcí trvale udržitelného rozvoje.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých problémových situací, které slouží k ověření porozumění získaných vědomostí, k jejich uplatnění a schopnosti aplikace v běžném životě a praxi.

Ke shrnutí, ucelení a logickému zpracování poznatků patří i projektové a problémové vyučování a exkurze.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocena je hloubka porozumění učivu, způsob prezentace a aplikace získaných poznatků v běžném životě i v praxi. Podstatné je stanovení souvislostí, samostatnost vyvozovat, usuzovat, kriticky hodnotit informace z médií.

Důraz je kladen na zdůvodnění morálních aspektů problematiky životního prostředí, změnu životního stylu a osobní přínos jednotlivce i posouzení situace v regionu.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí - vlastnosti živých soustav, základní ekologické pojmy, potravní řetězce (souvislý ústní projev, vysvětlení základních vlastností živých soustav, postižení

souvislostí v potravních řetězcích, dopad změn v životním prostředí na potravní řetězce).

Rozvoj personálních kompetencí - rozvíjejí se v rámci celého předmětu ekologie (čtení textu s porozuměním, naslouchání, diskuze, kritické myšlení a hodnocení získaných informací).

Rozvoj fyzikálních kompetencí - dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (posouzení použití stavebních materiálů, zdroje energie, solární články, větrné elektrárny, spalování biomasy, apod.).

Rozvoj chemických kompetencí – odpady, globální problémy životního prostředí (kritické zhodnocení vlivu chemikálií a plastů na životní prostředí, posouzení dopadů činností člověka na čistotu ovzduší, vodních zdrojů, nadměrné užívání dusičnanových hnojiv, apod.).

Rozvoj odborných kompetencí - přírodní zdroje energie a surovin, dopady činností člověka na životní prostředí, odpady, globální problémy životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí (zdroje surovin, spotřeba energie a kvalita životního prostředí, nakládání s odpady, recyklace materiálů, vysvětlení problematiky nakládání s odpady a recyklace materiálů z hlediska oboru).

Průřezová témata

Člověk a svět práce - zdraví a nemoc (posouzení zdravotních i ekonomických dopadů bakteriálních, virových a jiných onemocnění na lidskou společnost).

Občan v demokratické společnosti - zdraví a nemoc, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (zhodnocení současného stavu surovinové základny i vyhlídek do budoucna v souvislosti s možností využívání alternativních technologií, např. projekt ekologického domu).

Informační a komunikační technologie - globální problémy životního prostředí (vyhledávání, třídění a kritické hodnocení informací, např. o stavu vody, ovzduší, půdy apod.).

Člověk a životní prostředí - je obsahem předmětu ekologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základy biologie

Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi. Ovládá potřebné znalosti problematiky základních vlastností živých soustav, jejich uspořádání a vývoje. Objasní biologii lidského těla ve vztahu k osobnímu zdraví jedince.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - charakterizuje názory na vznik života na Zemi - popíše vývojové teorii - rozlišuje geologické éry vývoje Země | 1.1 Vznik a vývoj života na Zemi, geologické éry - vznik života na Zemi - vývojová teorie - geologické éry | 2 |
| - vyjádří vlastními slovy systémové uspořádání živých soustav - vyjmenuje základní vlastnosti živých soustav | 1.2 Vlastnosti živých soustav - systémové uspořádání - metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj | 2 |
| - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - porovná různé typy buněk - vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou | 1.3 Buňka bakteriální, rostlinná, živočišná - stavba buňky - autotrofní a heterotrofní buňka | 2 |
| - uvede příklady základních skupin organismů a porovná je | 1.4 Rozmanitost organismů - základní skupiny organismů - porovnání základních skupin organismů | 2 |
| - orientuje se v základních genetických pojmech - uvede příklady využití genetiky | 1.5 Dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí - dědičnost organismů vliv prostředí na proměnlivost organismů | 1 |
| - popíše základní anatomickou stavbu lidského těla - objasní funkci orgánů v lidském těle | 1.6 Biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav - anatomická stavba těla a funkce orgánů v lidském těle | 2 |
| - uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění - určí způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění | 1.7 Zdraví a nemoc bakteriální, virová a jiná onemocnění - způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění | 1 |

2. Ekologie

Žák ovládá základní ekologické pojmy, používá je ve správných souvislostech a charakterizuje jejich vzájemné vztahy. Vyjmenuje a charakterizuje podmínky života. Stanoví podstatu potravních řetězců, funkci ekosystému a oběhu látek v přírodě.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - vysvětlí základní ekologické pojmy, organismus a prostředí - charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím | 2.1 Základní ekologické pojmy - organismus - prostředí | 1 |

| | | |
|---|--|----------|
| - vyjmenuje podmínky života - rozliší abiotické a biotické podmínky života - charakterizuje sluneční záření, ovzduší, vodu, půdu, populace a společenstva | 2.2 Podmínky života sluneční záření ovzduší, voda půda populace, společenstva | 2 |
| - vysvětlí potravní řetězce v přírodě | 2.3 Potravní řetězce - funkce potravních řetězců | 1 |
| - popíše stavbu ekosystému - objasní funkce ekosystému - vyjmenuje typy ekosystému | 2.4 Ekosystém - stavba, funkce a typy ekosystému | 3 |
| - popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického | 2.5 Oběh látek v přírodě - podstata oběhu látek v přírodě | 1 |
| - charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí - popíše využívání krajiny člověkem | 2.6 Typy krajiny - typy krajiny v České republice - využití krajiny člověkem | 1 |

3. Člověk a životní prostředí

Žák posoudí vývoj vztahu člověka k přírodě, dopady činností člověka na životní prostředí v minulosti a v současnosti, problematiku zdrojů energie a surovin. Žák stanoví globálním problémům životního prostředí a má přehled o nástrojích společnosti na ochranu životního prostředí. Žák zdůvodní odpovědnost každého jednotlivce za ochranu životního prostředí.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - získá přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody | 3.1 Člověk a jeho vztah k přírodě - vývoj vztahu člověka k přírodě | 1 |
| - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví | 3.2 Člověk a životní prostředí - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím | 1 |
| - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, se zaměřením na negativní dopady stavebního průmyslu | 3.3 Dopady činností člověka na životní prostředí - důsledky činností člověka ve vztahu k životnímu prostředí | 1 |
| - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - posoudí vliv člověka na životní prostředí využíváním surovin a energie, dopad pracovních činností v rámci svého oboru | 3.4 Přírodní zdroje energie a surovin - fosilní a recentní zdroje surovin - využívání zdrojů surovin | 1 |
| - orientuje se ve způsobech nakládání s odpady v rámci svého oboru - stanoví možnosti snížení jejich produkce | 3.5 Odpady - způsoby nakládání s odpady - množství produkce odpadů | 1 |

| | | |
|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů | <p>3.6 Globální problémy životního prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení globálních problémů životního prostředí - základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě - zdroje informací o aktuální situaci | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu | <p>3.7 Ochrana přírody a krajiny, chráněná území</p> <ul style="list-style-type: none"> - chráněná území v České republice a v regionu | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - získá přehled o ekonomických, právních a informačních nástrojích společnosti na ochranu přírody a životního prostředí - stanoví indikátory životního prostředí | <p>3.8 Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - indikátory životního prostředí | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí environmentální, ekonomické, technologické a sociální přístupy k ochraně životního prostředí - vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí | <p>3.9 Zásady udržitelného rozvoje</p> <ul style="list-style-type: none"> - ochrana životního prostředí z hlediska různých přístupů - trvale udržitelný rozvoj jako integrace různých přístupů ochrany životního prostředí | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému | <p>3.10 Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - jedinec a jeho možnosti v ochraně přírody a životního prostředí - konkrétní příklady z občanského života a odborné praxe | 2 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|-------------|-------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| - | - | 1. Základy biologie | 12 | - | - | - | - |
| - | - | 2. Ekologie | 9 | - | - | - | - |
| - | - | 3. Člověk a životní prostředí | 13 | - | - | - | - |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Tělesná výchova

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41-M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět směřuje k tomu, aby si žák vytvořil vztah k aktivnímu pohybu, dovedl rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, znal základní cvičení pro přípravu organismu před zahájením pohybové činnosti a uměl je použít, znal prostředky jak zvyšovat tělesnou zdatnost a individuální výkonnost, znal zásady údržby sportovní výstroje a výzbroje, využíval pohybových aktivit a znalostí ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, choval se zodpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových aktivitách vůbec. Směřování ke zdravotně orientované zdatnosti, žák by měl zařazovat dle svých zájmů a potřeb pohybové aktivity pravidelně do denního režimu.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nové pohybové dovednosti, upevňuje dovednosti dříve osvojené, chápe sociální vztahy a role ve sportu a v jiných pohybových aktivitách a užívá je při poznávání, vytváření a upevňování meziosobních přátelských vztahů, zvládá organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatných, zdravotně vhodných a bezpečných sportovních a jiných pohybových aktivit, zvládne první pomoc při sportovním úrazu v různém prostředí, vnímá začleňování pohybových aktivit do svého denního režimu jako zcela přirozenou součást zdravého životního stylu moderního člověka.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální, skupinovou a individuální formou. Hlavní metodou je praktické cvičení, dále názorně demonstrační metody (pozorování, předvádění – ukázka), metody standardního zatížení a metody střídavého zatížení. Při posilování je nutné dodržovat princip optimálního poměru zátěže a odpočinku, princip postupně se zvyšující a variabilní zátěže a princip opakování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen za vlastní výkon nebo dovednost, za zvládnutí konkrétního dílčího úkolu, za aktivitu, za zájem o tělesnou výchovu a sport a vztah k plnění úkolů tělesné výchovy, který se projevuje v chování žáka. Při klasifikaci se také přihlíží k somatickým předpokladům a zdravotnímu stavu žáka. Žák je hodnocen v rámci interindividuální normy.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj občanských kompetencí: podpora aktivního sportování, poskytnutí první pomoci při úrazech lehčího charakteru, objasnění a podání příkladů potřeby dodržování hygieny při

tělesných aktivitách. Seznámení se škodlivostí požívání drog a jiných návykových látek, respektování soupeře (nezesměšňovat a nepodceňovat ho). Při herních utkáních hrát odpovědně, podřídit svůj výkon hře a taktice celého družstva, při jakékoliv sportovní činnosti jednat v souladu s morálními principy, jednat a hrát v duchu fair play, respektovat věkové, intelektové, sociální, genderové a případné etnické zvláštnosti spolužáků, aktivně se zapojovat do sportovních soutěží pořádaných v rámci školy i meziškolních soutěží.

Rozvoj komunikativních kompetencí: vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování v interakci žák - učitel, žák – žák, vyslechnout a přijmout pokyny učitele-vedoucího družstva, otevřít prostor diskusi a domluvit se na společné taktice družstva, zdůvodnit své názory.

Rozvoj kompetencí personálních a sociálních: rozvoj spolupráce uvnitř kolektivu sportovního družstva – třídy, rozdělování a přijímání úkolů v rámci sportovního družstva, péče o svůj fyzický a duševní rozvoj v průběhu celého tělovýchovného vzdělání. Schopnost přijímat kritiku od druhých, přemýšlet o ní, dokázat se z ní poučit, podporovat myšlenky olympijského hnutí.

Kompetence k řešení problémů: přemýšlet o zvládnutí cviku, sportovního prvku a hledat tréninkové cesty k odstranění nedostatků, hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech, hledání optimálního řešení herních situací ve sportovních hrách.

Matematické kompetence: zápisy výsledků racionálními čísly, měření časů, vzdáleností v disciplínách lehké atletiky.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu i v celém životě, zjišťování možných rizik při pohybových činnostech a hledání jejich minimalizace, zpracování a prezentace naměřených výkonů.

Využití prostředků informačních a komunikačních technologií: sledování on-line vybraných sportovních utkání, získávání sportovních informací z médií.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Teoretické poznatky

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - rozezná význam pohybu pro zdraví - uplatňuje techniku a základy taktiky ve vybraných sportech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - komunikuje při pohybových činnostech - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolí - uplatňuje zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových aktivitách v různých sportovních zařízeních a v různých klimatických podmínkách - zvládá záchranu a pomoc u osvojených činností - adekvátně reaguje ve vypjatých situacích | 1. Teoretické poznatky - význam pohybu pro zdraví - technika a taktika - odborné názvosloví - komunikace - výzbroj, výstroj, údržba - hygiena a bezpečnost - cvičební úbor a obutí - záchrana a pomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí - rozhodování - pravidla her a soutěží - zdroje informací | 24 |

| | | |
|--|--|--|
| - rozhoduje jednoduché soutěže a utkání - sleduje sportovní informace ve sdělovacích prostředcích | - mimořádné události – zásady první pomoci | |
|--|--|--|

2. Tělesná cvičení - pořadová, průpravná, všestranně rozvíjející, koordináční, relaxační, kompenzační, kondiční aj.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - se samostatně připravuje před pohybovou činností (zahřátí, strečink), po ukončení pohybových činností (relaxace, protažení) - rozpozná správné držení těla - rozlišuje nevhodné pohybové činnosti vzhledem k věku, pohlaví, ochraně pohybového aparátu - zvládá základní cviky a sestavy pro různé účely | 2. Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, koordináční kompenzační, relaxační, kondiční aj. - základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby - základní význam jednotlivých druhů cvičení - správné držení těla - základní technika jednotlivých cviků - protahovací cvičení - rychlostně silová cvičení - vytrvalostní cvičení | 24 |

3. Gymnastika

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - zvládá vazby z osvojených cvičebních tvarů - dokáže poskytnout záchranu a pomoc u osvojovaných pohybových dovedností - zvládá cvičení s náčiním (švihadly, plnými míči aj.) - zvládá aerobní pohyb s hudebním doprovodem | 3.1 Sportovní gymnastika - akrobacie, přeskok, kruhy, hrazda 3.2 Rytmická gymnastika - cvičení s náčiním - cvičení při hudbě | 56 |

4. Atletika

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - dokáže se rozcvičit pro vybranou disciplínu - dodržuje specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech - využívá atletické činnosti ke zvyšování tělesné zdatnosti | 4. Atletika - běžecká abeceda - starty, starty z různých poloh - sprinty - skoky (vysoký, do dálky) - vytrvalostní běh | 64 |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | - vrh koulí - hody | |
|--|-----------------------|--|

5. Sportovní hry

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - nedopouští se nespportovních chyb vyplývajících ze střetu se soupeřem (držení, strkání, podrážení) - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - samostatně dokáže řídit utkání - používá vhodné oblečení a obuv <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - řeší různé herní situace - aktivně se zapojuje do hry, neporušuje základní pravidla - nedopouští se nespportovních chyb - podřizuje se taktice družstva | <p>5.1 Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - průpravné hry - herní činnosti jednotlivce - herní kombinace - bezpečnost a hygiena <p>5.2 Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - organizace zápasů a rozhodování <p>5.3 Florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - základní postoj a držení hokejky - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - herní systémy <p>5.4 Fotbal, futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti <p>5.5 Netradiční hry (ringo, frisbee, badminton, pétanque, kromet, foosball...)</p> | 58 |

6. Posilování

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - respektuje bezpečnostní pravidla v posilovně - používá hodné oblečení a obuv - rozcvičuje se před posilováním - orientuje se v hmotnosti zátěže, počtu opakování, počtu sérií, délce přestávky mezi sériemi, dýchání, protažení, regeneraci | 6. Posilování - pravidla bezpečnosti v posilovně - posilovací stroje a náčiní - zásady posilování - zásobník cviků na jednotlivé části těla - kruhový trénink - základní - tréninkový program pro mládež | 18 |

7. Lyžování, snowboarding

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|----------------|
| Žák - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce a vleku - uplatňuje své znalosti o správném chování na horách - orientuje se v lyžařské výstroji a výzbroji - dokáže mazat a ošetřovat lyže - zvládá dovednosti lyžařské průpravy - zvládá bezpečné sjíždění svahů, jízdu na vleku, lanovce - zvládá základní techniky běhu na lyžích - zvládá bezpečně techniku sjíždění svahů - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku - dokáže mazat a ošetřovat snowboard - orientuje se ve snowboardové výzbroji a výstroji | 7.1 Lyžování (carving) - historie lyžování - výstroj a výzbroj, údržba, mazání lyží - základy techniky sjezdového lyžování - běh na lyžích - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku 7.2 Snowboarding - výstroj, výzbroj, údržba, mazání snowboardu - základy techniky jízdy - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích a lanovce, na vleku | 5-7 dnů |

8. Outdoorové aktivity

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - rozezná tyto aktivity a zodpovědně si vybírá jejich zařazování do svého sportovního režimu - uplatňuje bezpečné chování při všech aktivitách | 8. Outdoorové aktivity (in-line brusle, lanové aktivity, plavání, vodácký sport, bruslení, netradiční sporty...) - výstroj a výzbroj | 26 |

| | | |
|--|--|--|
| | - zásady bezpečnosti - základní pohybové dovednosti | |
|--|--|--|

9. Turistika a sporty v přírodě

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|----------------|
| Žák - se dokáže orientovat v přírodě - dokáže použít turistickou mapu - používá turistické značky - v přírodě se chová ekologicky - zná zásady bezpečnosti při pohybu v přírodě - dokáže poskytnout první pomoc v improvizovaných podmínkách | 9. Turistika a sporty v přírodě - (formou sportovně turistického kurzu) - pěší turistika - sporty a hry v přírodě | 3-5 dnů |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|----------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| 1. Teoretické poznatky | 6 | 1. Teoretické poznatky | 6 | 1. Teoretické poznatky | 6 | 1. Teoretické poznatky | 6 |
| 2. Tělesná cvičení | 6 | 2. Tělesná cvičení | 6 | 2. Tělesná cvičení | 6 | 2. Tělesná cvičení | 6 |
| 3. Gymnastika | 12 | 3. Gymnastika | 12 | 3. Gymnastika | 12 | 3. Gymnastika | 12 |
| 4. Atletika | 20 | 4. Atletika | 18 | 4. Atletika | 18 | 4. Atletika | 10 |
| 5. Sportovní hry | 16 | 5. Sportovní hry | 14 | 5. Sportovní hry | 14 | 5. Sportovní hry | 14 |
| 7. Lyžování, snowboarding* | 5 -7 dnů | 6. Posilování | 6 | 6. Posilování | 6 | 6. Posilování | 6 |
| 8. Outdoorové aktivity | 8 | 8. Outdoorové aktivity | 6 | 8. Outdoorové aktivity | 6 | 8. Outdoorové aktivity | 6 |
| - | - | 9. Turistika a sporty v přírodě** | 3-5 dnů | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 60 |

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat turistický kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

Učební osnova vyučovacího předmětu: Ekonomika

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 2 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem ekonomiky je poskytnout žákům základní odborné znalosti z oblasti ekonomiky. Tyto znalosti mu umožní chovat se při studiu a především v běžném životě efektivně a hospodárně. Žák získá předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Předmět je zaměřen takovým způsobem, aby žáci zvládli základní ekonomické pojmy, orientovali se v pracovních vztazích a daňové politice, připravovali se na možnost samostatného podnikání v oboru a uvědomovali si význam národního hospodářství.

2. Charakteristika učiva

V tematickém celku Podstata fungování tržní ekonomiky se žák seznámí se základními pojmy používaných v ekonomice a fungováním trhu.

V tematickém celku Podnik, podnikání žák získá přehled o základních právních formách podnikání, naučí se orientovat v právních formách podnikání a získá poznatky potřebné pro založení živnosti a možnostech podnikání v jeho oboru.

V tematickém celku Majetek podniku a hospodaření podniku získá žák přehled o jednotlivých druzích majetku a způsobech financování podnikání z vlastních nebo cizích zdrojů, získá základní znalosti o hospodaření podniku a o tvorbě kalkulace nákladů. Rozezná jednotlivé nástroje marketingu a funkce managementu.

V tematickém celku Pracovněprávní vztahy, mzdy se žák seznámí s pracovněprávními vztahy, získá poznatky o pracovním poměru a náležitostech pracovní smlouvy a zorientuje se na trhu práce a v zákonné úpravě mezd. Provádí mzdové výpočty a vypočte sociální a zdravotní pojištění. Seznámí se s druhy odpovědnosti zaměstnavatele za škody.

V tematickém celku Daňová soustava a finanční trh se žák seznámí se soustavou daní, získá poznatky o platebním styku, používá nejběžnější platební nástroje, charakterizuje peníze a finanční trh. Seznámí se s produkty pojišťovacího trhu a s cennými papíry a orientuje se ve stanovení úrokových sazeb a v druzích úvěru.

V tematickém celku Národní hospodářství a EU se žák orientuje ve struktuře národního hospodářství, vyjmenuje a popíše jednotlivá odvětví a sektory, charakterizuje hospodářský proces a vysvětlí příčinu nezaměstnanosti a inflace, posoudí hrubý domácí produkt a státní rozpočet.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá formou kombinovaných hodin. Na závěr tematického celku mohou být vždy zařazeny hodiny opakování a upevňování nabytých vědomostí a znalostí. V průběhu tematického celku jsou zařazovány hodiny diagnostické, tzn. ověřování a hodnocení vědomostí žáků.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí a k jejich uplatnění v praxi.

Při výuce se nejčastěji používá metoda vysvětlování (výkladu), která je doplněna metodou rozhovoru, při kterém žáci využívají svých zkušeností a vědomostí, na které může učitel při

výkladu navázat.

Tyto metody mohou být doplněny metodami diskusními a situačními, např. dialogem či problémovým rozhovorem na určité téma z tematického plánu, popř. modelovou situací, která vychází z praxe.

4. Hodnocení výsledků žáků

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Kde je nejdůležitější zabezpečit, aby žák pochopil problematiku zkoušeného učiva.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle tzv. klasifikačního řádu SOU a SOŠ. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje, pracovat s textem a uplatnit práci s textem.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně v projevech písemných i ústních, vhodně se prezentovat a obhajovat své myšlenky a názory – diskutovat a argumentovat.

Personální kompetence – efektivně se učit a pracovat, kriticky hodnotit výsledky své práce, přijímat radu od druhých, využívat zkušeností a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence – adaptovat se na měnící se pracovní podmínky, plnit odpovědně zadané úkoly a řešit samostatně běžné pracovní problémy.

Matematické kompetence – tvořit grafy, numerické výpočty, procenta, výpočty podle vzorce a daného postupu.

Odborné kompetence – ekonomické pojmy (potřeba, statek, nabídka, poptávka, bod optima apod.), rozvaha, náklady, výnosy, výkaz zisků a ztrát, daně, státní rozpočet, HDP, platební styk, nezaměstnanost, inflace.

Pracovní uplatnění – získat reálnou představu o pracovních a platových podmínkách v oboru, možnostech profesní kariéry, znát požadavky zaměstnavatele, informace k pracovnímu uplatnění.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – informace o občanské gramotnosti v oblasti ekonomiky a financování, k usnadnění jejich rozhodování při profesní orientaci a dalšího vzdělávání.

Člověk a svět práce – služby úřadu práce, vznik a ukončení pracovních poměrů, pracovněprávní vztahy, informace k dobrému uplatnění absolventů na trhu práce, základy pro vstup do samostatného podnikání – znalost živnostenského zákona a obchodního zákoníku.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Podstata fungování tržní ekonomiky

Žák rozlišuje základní ekonomické pojmy, správně je používá a aplikuje v praxi. Žák dokáže vyjmenovat jednotlivé hlavní druhy těchto pojmů. Žák se orientuje v tom, co ovlivňuje životní úroveň. Vysvětlí účel tržní ekonomiky a orientuje se a aplikuje pojmy nabídka, poptávka, bod optima.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - správně používá a aplikuje v praxi základní ekonomické pojmy - vyjmenuje jednotlivé druhy a příklady k nim | 1.1 Potřeby, statky a služby, spotřeba - definice, druhy, příklady 1.2 Životní úroveň - definice, vliv | 4 |
| - charakterizuje výrobní faktory - popíše fáze hospodářského procesu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku | 1.3 Výroba, výrobní faktory, hospodaření - práce, půda, kapitál – vysvětlení - fáze hospodářského procesu - základní ekonomické otázky | 2 |
| - vysvětlí, kdo představuje nabídku a poptávku - nakreslí grafy nabídky a poptávky - určí bod optima a vysvětlí ho - objasní účel trhu | 1.4 Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka - charakteristika, účel trhu - tržní mechanismus, bod optima - zboží, cena, konkurence | 6 |

2. Podnik, podnikání

Žák získá přehled o formách podnikání, orientuje se v nich. Žák si osvojí podmínky živnostenského podnikání a možnosti podnikání v jeho oboru a zná povinnosti podnikatele vůči státu.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - orientuje se v právních formách podnikání - charakterizuje jejich základní znaky - vysvětlí, co je podnik, jak vzniká a zaniká - vysvětlí, co je obchodní rejstřík, plná moc a obchodní jméno - orientuje se v obchodním zákoníku | 2.1 Podnikání, právní a organizační formy, pojmy obchodního zákoníku - pojem podnikání - rozlišení právních forem podnikání - podnikatel – pojem, vysvětlení - podnik, jeho vznik a zánik - obchodní rejstřík - plná moc - obchodní jméno (firma) - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v EU | 10 |
| - vyjmenuje obchodní společnosti - charakterizuje základní znaky obchodních společností a družstva, rozezná je mezi sebou podle základních znaků | 2.2 Obchodní společnosti, družstvo - charakteristika jednotlivých obchodních společností, družstva a státního podniku | 8 |
| - orientuje se v postupu založení a ukončení živnosti - vysvětlí podmínky nutné pro získání | 2.3 Živnostenské podnikání - živnost – pojem, vysvětlení, legislativa | |

| | | |
|---|---|---|
| živnosti - vyjmenuje druhy živností a určí, do které patří jeho obor - vyhledá potřebné informace o podnikání | - podmínky získání živnosti - druhy živností - zánik živnostenského oprávnění - povinnosti živnostníka | 4 |
|---|---|---|

3. Majetek podniku a hospodaření podniku

Žák rozlišuje strukturu majetku, posoudí jeho pořízení, popíše jeho význam pro podnik a orientuje se v účetní evidenci majetku. Žák vysvětlí účel nákladů, výnosů, dokáže vypočítat výsledek hospodaření a kalkulace nákladů při stanovení ceny.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - rozděljuje různé příklady druhů majetku z dřevařského oboru v podniku do DM nebo OM - popíše možnosti pořízení majetku - vysvětlí leasing a jeho členění - vysvětlí a používá pojem odpisy, vymezí účetní a daňové odpisy | 3.1 Struktura majetku – DM a OM - rozdělení majetku na DM (dlouhodobý majetek) a OM (oběžný majetek) – druhy - oběh majetku v podniku - pořízení majetku, leasing - odpisy – vysvětlení, druhy (účetní, daňové), základní výpočty | 12 |
| - rozlišuje vlastní a cizí zdroje, zná jejich význam - posoudí důsledky hospodaření s majetkem pro ekonomiku podniku | 3.2 Struktura kapitálu – vlastní a cizí zdroje - rozdělení kapitálu - rozdíl mezi vlastními a cizími zdroji | 2 |
| - rozdělí druhy majetku a kapitálu do rozvahy - vypočítá základní kapitál | 3.3 Rozvaha (bilance) - tvorba rozvahy, aktiva, pasiva | 2 |
| - rozlišuje jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vyjmenuje různé příklady nákladů a výnosů ze svého oboru - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření - sestaví náklady a výnosy do výkazu zisků a ztrát - sestaví jednoduché kalkulace ceny produktu z jeho oboru | 3.4 Hospodaření podniku - členění nákladů a výnosů - výsledek hospodaření – výpočet - zisk, ztráta, výkaz zisků a ztrát - kalkulace nákladů a stanovení ceny | 8 |
| - používá pojem marketing - aplikuje jednotlivé nástroje marketingu (4P) v jeho oboru - používá pojem management - stanoví a zdůvodní vlastnosti manažera - aplikuje jednotlivé funkce managementu v jeho oboru a rozezná je | 3.5 Marketing, Management - pojem marketing, marketingový mix (4P – product, price, place, promotion) - pojem management, manažer, funkce managementu (plánování, organizování, vedení lidí, kontrola) | 10 |

4. Pracovněprávní vztahy, mzdy

Žák se orientuje na trhu práce, dokáže si sám vyhledávat pracovní příležitosti, napsat životopis a kontaktovat případného zaměstnavatele, popř. úřad práce. Žák si osvojí potřebné znalosti o pracovním poměru, jeho vzniku a zániku a náležitostech pracovní smlouvy, které se řídí zákoníkem práce. Žák rozlišuje mzdu a plat, hrubou a čistou, úkolovou a časovou mzdu. Žák se seznámí s účelem a použitím sociálního a zdravotního pojištění. Vypočítá sociální a zdravotní pojištění, hrubou, superhrubou a čistou mzdu. Žák se orientuje v právních předpisech odpovědnosti za škodu.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vyhledává informace o nabídkách zaměstnání, vysvětlí jak postupovat - kontaktuje případného zaměstnavatele či úřad práce - napíše svůj strukturovaný životopis | 4.1 Hledání zaměstnání, služby úřadu práce - cesty, jak najít správné zaměstnání - strukturovaný životopis - služby úřadu práce, rekvalifikace | 4 |
| - charakterizuje náležitosti pracovní smlouvy - vysvětlí, co znamená zkušební doba a ochranná lhůta - orientuje se v možnostech změn pracovního poměru a ukončení pracovního poměru | 4.2 Pracovní poměr - účastníci pracovního poměru - náležitosti pracovní smlouvy - změny v pracovním poměru - skončení pracovního poměru | 2 |
| - orientuje se v zákonné úpravě mezd - rozlišuje druhy mezd a rozdíl mezi mzdou a platem - rozezná jednotlivé složky mzdy - vypočítá zdravotní a sociální pojištění a daň z příjmů - vypočítá hrubou, superhrubou a čistou mzdu | 4.3 Mzdy - pojem mzda x plat - druhy mezd, složky mezd - sociální a zdravotní pojištění - výpočty – hrubá, superhrubá, čistá mzda, pojistné, daň z příjmů | 8 |
| - rozliší jednotlivé druhy způsobených škod - orientuje se v právních předpisech, které definují odpovědnost za škodu - rozpozná náležitosti dohody hmotné odpovědnosti za škodu, vyhledává potřebné informace - porovnává druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele na příkladech | 4.4 Druhy škod, přecházení škodám, odpovědnosti - druhy škod a možnosti vzniku škod - odpovědnost zaměstnance a zaměstnavatele - BOZPP | 2 |

5. Daňová soustava a finanční trh

Žák se orientuje se v daňové soustavě ČR a v registraci k daním. Rozliší daně přímé a nepřímé. Žák si uvědomuje funkce peněz a orientuje se v bankovní soustavě ČR. Žák rozlišuje jednotlivé peněžní operace hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Zhodnotí jednotlivé druhy úvěru a úrokových sazeb. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a v cenných papírech.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - zdůvodní význam daní pro ČR - orientuje se v daňové soustavě ČR - stanoví rozdíl mezi přímými a nepřímými daněmi - vysvětlí úlohy státního rozpočtu ČR, vyjmenuje příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu - rozezná jednotlivé daňové pojmy - u jednotlivých daní určí cíl a význam, předmět daně, poplatníka a plátce | 5.1 Daňová soustava ČR - daně přímé a nepřímé (rozdíl, druhy) - příjmová a výdajová strana státního rozpočtu - daňové pojmy – poplatník, plátce, předmět daně, daňová sazba apod. - daně z příjmů - majetkové daně - DPH - spotřební daně | 8 |
| - uvědomuje si význam a funkce peněz - charakterizuje finanční trh a jeho subjekty - orientuje se v bankovní soustavě ČR, vysvětlí funkce ČNB - orientuje se v platebním styku, rozlišuje hotovostní a bezhotovostní platební styk - vyplňuje doklady spojené s platebním stykem (PPD, VPD, příkaz k úhradě a k inkasu) - dokáže si založit svůj vlastní běžný účet - vysvětlí princip úročení vkladů a úvěrů, vypočítá velikost úvěru - rozlišuje jednotlivé druhy úvěrů a popíše úvěrový proces banky | 5.2 Peníze, bankovní soustava - funkce a význam peněz - finanční trh - bankovní soustava ČR, ČNB - hotovostní a bezhotovostní platební styk (rozdíl, význam, výhody, nevýhody, doklady) - založení běžného účtu - stanovení úroků, úroková míra, úročení – výpočty - úvěrové služby banky, úvěrový proces | 10 |
| - charakterizuje jednotlivé cenné papíry - stanoví jejich nejdůležitější náležitosti | 5.3 Cenné papíry - rozdělení (dlužné a majetkové CP) - akcie a zatímní listy - dluhopisy - směnky - šeky | 5 |
| - vysvětlí význam pojištění - rozezná jednotlivé pojmy v pojišťovnictví - popíše rozdíl mezi komerčním a nekomerčním pojištěním - charakterizuje jednotlivé druhy pojištění | 5.4 Pojišťovnictví - význam pojištění - pojmy v pojišťovnictví - formy a druhy pojištění | 5 |

6. Národní hospodářství

Žák určí pojem národní hospodářství, stanoví jednotlivá odvětví a vymezí jednotlivé sektory. Posoudí hrubý domácí produkt a objasní jeho složky. Vypočítá hrubý domácí produkt výdajovou metodou. Vysvětlí hospodářskou politiku státu a stanoví, kdo ji vytváří a co ji ovlivňuje.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - charakterizuje pojem národní hospodářství - zhodnotí vztah ČR a EU - vyjmenuje a rozliší jednotlivá odvětví NH - vyjmenuje sektory NH a zařadí do nich jednotlivá odvětví | 6.1 Národní hospodářství (NH) - pojem - ČR x EU, historie EU, její vývoj - odvětvová struktura NH - sektorová struktura NH | 5 |
| - charakterizuje pojem hrubý domácí produkt - objasní jeho význam - vymezí složky HDP a vysvětlí je, vypočítá HDP | 6.2 Hrubý domácí produkt (HDP) - pojem - výpočet výdajovou metodou | 3 |
| - charakterizuje pojem hospodářská politika státu - vyjmenuje činitele hospodářské politiky - znázorní „magický čtyřúhelník“ a vysvětlí jednotlivé strany - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti - vysvětlí podstatu inflace a její příčiny na finanční situaci obyvatel - určí obchodní bilanci s ohledem na export a import | 6.3 Hospodářská politika státu - pojem - činitele hospodářské politiky - „magický čtyřúhelník“ - nezaměstnanost - inflace - obchodní bilance | 6 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|-------------|--|-------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-------------|
| - | - | 1. Podstata fungování tržní ekonomiky | 12 | 4. Pracovně-právní vztahy, mzdy | 16 | - | - |
| - | - | 2. Podnik, podnikání | 22 | 5. Daňová soustava a finanční trh | 28 | - | - |
| - | - | 3. Majetek podniku a hospodaření podniku | 34 | 6. Národní hospodářství a EU | 14 | - | - |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | - |

~~Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy podnikání~~

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0—0—1—0

Od školního roku 2019/2020 ZRUŠEN – vit. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu Základy podnikání je shrnout a prohloubit znalosti, které žáci získávají v předmětu Ekonomika a aplikovat tyto znalosti na podnikání malých a středních firem. Tyto znalosti žákům dále v praxi umožní chovat se efektivně a hospodárně, správně se rozhodovat, plánovat a organizovat si pracovní povinnosti a soukromé aktivity, kreativně přemýšlet a vhodně komunikovat. Žák získá předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se, jak vhodně sestavit podnikatelský plán pro své podnikání. Žák si takový plán vytvoří sám pod vedením učitele. Předmět je zaměřen takovým způsobem, aby se žáci seznámili s postupem při zahájení podnikatelské činnosti, uvědomovali si různé situace, které je mohou v praxi potkat. Rozpoznali možná rizika a krizové situace, které jsou s podnikáním spojeny, orientovali se v právní úpravě podnikání a ujasnili si, jak vést malou a střední firmu k prosperitě.

2. Charakteristika učiva

V tematickém celku Důvody podnikání a profil podnikatele se žák seznámí s výhodami a nevýhodami, které přináší podnikání oproti zaměstnaneckému poměru, dále s důvody, které vedou podnikatele k podnikání a s jeho profilem (rysy a vlastnosti podnikatele, popř. výběr společníka).

V tematickém celku Pojetí a význam malých a středních firem žák získá přehled ve významu, který mají menší firmy pro ekonomiku státu, jaké jsou jejich přínosy.

V tematickém celku Zahájení podnikatelské činnosti si žák zopakuje právní úpravu podnikání a jednotlivé právní formy podnikání, určí a vymezí výhody a nevýhody jednotlivých forem podnikání – rozezná podnikání FO (živnostníka) a PO (obchodní korporace). Objasní si postup získání živnostenského oprávnění a postup založení obchodní společnosti.

V tematickém celku Podnikatelský plán (záměr) žák nejprve porozumí zásadám pro zpracování zakladatelského rozpočtu a uvědomí si různé zdroje a možnosti financování podnikatelské činnosti. Dále se seznámí se zásadami zpracování podnikatelského plánu (záměru). Objasní si účel a obsah podnikatelského plánu (záměru). Na základě těchto informací pak sestaví vlastní podnikatelský plán (záměr) imaginární firmy, kterou si vymyslí. Nakonec si svůj podnikatelský záměr obhájí před ostatními spolužáky.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá formou kombinovaných hodin. Na závěr tematického celku mohou být vždy zařazeny hodiny opakování a upevňování nabytých vědomostí a znalostí. V průběhu tematického celku jsou zařazovány hodiny diagnostické, tzn. ověřování a hodnocení vědomostí žáků.

Do výuky jsou zařazeny hodiny práce s počítačem (MS Word), při kterých žáci vytváří pod vedením učitele vlastní jednoduchý podnikatelský plán, který slouží k upevňování získaných vědomostí a k jejich uplatnění v praxi.

Při výuce se nejčastěji používá metoda vysvětlování (výkladu), která je doplněna metodou rozhovoru, při kterém žáci využívají svých zkušeností a vědomostí, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody mohou být doplněny metodami diskusními a situačními, např. dialogem či problémovým rozhovorem na určité téma z tematického plánu, popř. modelovou situací, která vychází z praxe.

4. Hodnocení výsledků žáků

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáku v lavicích, zde je nejdůležitější zabezpečit, aby žák pochopil problematiku zkoušeného učiva.

Hodnocení ročníkové práce (Podnikatelský plán vlastní imaginární firmy) probíhá podle více hledisek, učitel hodnotí obsah (nutné dodržení povinných kapitol), úpravu, vzhled, formát, smysluplnost apod. a na závěr také prezentaci firmy žákem a její obhájení na trhu.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle tzv. klasifikačního řádu SOŠ a SOU. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje, pracovat s textem a uplatnit práci s textem.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně v projevech písemných i ústních, vhodně se prezentovat a obhajovat své myšlenky a názory – diskutovat a argumentovat, správně se rozhodovat v problémových situacích.

Personální kompetence – efektivně se učit a pracovat, kriticky hodnotit výsledky své práce, přijímat radu od druhých, využívat zkušeností a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence – adaptovat se na měnící se pracovní podmínky, plnit odpovědně zadané úkoly a řešit samostatně běžné pracovní problémy.

Matematické kompetence – numerické výpočty, procenta.

Odborné kompetence – podnikatel, malá a střední firma, právní formy podnikání, získání živnostenského oprávnění, podnikatelský plán, finanční řízení firem.

Pracovní uplatnění – získat reálnou představu o zahájení činnosti menšího podniku, zohlednit různá rizika, orientovat se v právní úpravě.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – informace o občanské gramotnosti v oblasti podnikání a řízení malé a střední firmy.

Člověk a svět práce – služby živnostenského úřadu, vznik a zánik živnostenského oprávnění – ohlášení živnosti, založení obchodní společnosti.

Člověk a životní prostředí – jak co nejlépe uspokojovat potřeby zákazníka, aby firma měla co nejmenší škodlivý dopad na životní prostředí.

Informační a komunikační technologie – práce na podnikatelském plánu v MS Word – formátování písma, záhlaví a zápatí, vytváření tabulek, odrážky a číslování, práce s obrázky apod.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Důvody podnikání a profil podnikatele

Žák se orientuje ve výhodách a nevýhodách, jaké přináší podnikání oproti zaměstnaneckému poměru. Seznámí se s důvody, které mohou podnikatele vést k podnikání a uvědomí si, jaké vlastnosti a charakteristiky by měl mít podnikatel.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - určí výhody a nevýhody podnikání oproti zaměstnaneckému poměru - charakterizuje, jaké důvody mohou přimět člověka k podnikání | 1.1 Podnikání versus zaměstnanecký poměr - výhody, nevýhody podnikání - výhody, nevýhody zaměstnaneckého poměru - důvody podnikání | 2 |
| - charakterizuje profil podnikatele, jeho vlastnosti, dispozice a další faktory důležité u úspěšného podnikatele - zjistí předpoklady úspěchu začínající firmy - určí faktory důležité pro případný výběr společníka | 1.2 Profil podnikatele - rysy podnikatele - předpoklady úspěšné firmy - výběr společníka | 2 |

2. Pojetí a význam malých a středních firem

Žák se seznámí s pojmem malá a střední firma, s významem, jaký mají tyto firmy pro národní (i evropské) hospodářství a charakterizuje je.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vysvětlí, co je malá a střední firma podle komise EU, podle české statistiky, podle zákona - objasní pojem podnikatelské riziko | 2.1 Malá a střední firma – pojem - definice podle různých zdrojů - podnikatelské riziko | 1 |
| - popíše společenské a ekonomické přínosy malých a středních firem - rozpozná omezení těchto firem | 2.2 Význam malých a středních firem - společenské přínosy - ekonomické přínosy - omezení (nevýhody) těchto firem | 2 |

3. Zahájení podnikatelské činnosti

Žák si zopakuje nejdůležitější zákony v podnikání (zákon o obchodních korporacích a živnostenský zákon), uvědomí si jednotlivé právní formy podnikání, určí jejich výhody a nevýhody. Žák se seznámí s postupem získání živnostenského oprávnění a se založením obchodní korporace.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - zopakuje si hlavní charakteristiky zákona o obchodních korporacích a | 3.1 Právní úprava podnikání - zákon o obchodních korporacích, | |

| | | |
|--|---|---|
| živnostenského zákona - rozliší podnikání FO a podnikání PO - určí kritéria pro volbu jednotlivých právních forem - porovná a zhodnotí jednotlivé právní formy, charakterizuje a aplikuje v praxi tyto znalosti | živnostenský zákon - podnikání fyzických a právnických osob (FO, PO) - volba právní formy - porovnání jednotlivých právních forem (živnost, sdružení FO, tiché společenství, v. o. s., k. s., s. r. o., a. s.) | 4 |
| - orientuje se v založení živnosti a v založení PO - seznámí se s ohlašovacími a registračními povinnostmi a s předtištěnými formuláři pro ohlášení živnosti | 3.2 Získání živnostenského oprávnění a založení právnické osoby - postup získání živnostenského oprávnění - postup založení PO - ohlašovací a registrační povinnosti | 3 |

4. Podnikatelský plán (záměr)

Žák se seznámí se zakladatelským rozpočtem při založení podniku. Uvědomí si a určí vlastní a cizí zdroje financování podnikání. Objasní si pojem podnikatelský plán (záměr), jeho účel a obsah. Připraví si vlastní podnikatelský plán (záměr) v MS Word. Dodrží přesný obsah, jednotlivé kapitoly a formát.

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - popíše vydané finanční prostředky startovního kapitálu a rizika s tím spojená - popíše režim běžného financování podniku | 4.1 Zakladatelský rozpočet - rozpočet potřeby startovního kapitálu - rozpočet běžného financování | 1 |
| - vyjmenuje vlastní zdroje financování podniku - vyjmenuje a charakterizuje cizí zdroje financování podniku - vyjmenuje a vysvětlí pojmy: leasing, faktoring, forfaiting | 4.2 Zdroje financování podnikání - vlastní zdroje (vklady, zisk, odpisy) - cizí zdroje (úvěry, dluhopisy apod.) - další možnosti financování (leasing, faktoring, forfaiting) | 3 |
| - charakterizuje podnikatelský plán - vysvětlí jeho účel - seznámí se se zásadami při zpracování takového plánu, s formální úpravou - orientuje se ve struktuře podnikatelského plánu, určí, jaké body musí obsahovat | 4.3 Podnikatelský plán (záměr) - charakteristika, účel podnikatelského plánu - zásady pro zpracování - příprava podnikatelského plánu - struktura a obsah podnikatelského plánu | 3 |
| - aplikuje znalosti o podnikatelském plánu do praxe, když si vytvoří vlastní podnikatelský plán, podle vlastního návrhu, s vlastní (smyšlenou, ale reálnou) firmou - vytvoří podnikatelský plán - zformátuje a zhodnotí | 4.3 Tvorba vlastního podnikatelského plánu - vlastní návrh, určení názvu firmy a předmětu činnosti a vytvoření úvodu a obsahu - vlastní tvorba dle obsahu v MS Word - formátování dle zadání učitele - závěr a zhodnocení | 13 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--|--------------------|---------------------|--------------------|
| - | - | - | - | 1. Důvody podnikání a profil podnikatele | 4 | - | - |
| - | - | - | - | 2. Pojetí a význam malých a středních | 3 | - | - |
| - | - | - | - | 3. Zahájení podnikatelské činnosti | 7 | - | - |
| - | - | - | - | 4. Podnikatelský plán | 20 | - | - |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 1 – 1 – 1 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět informační a komunikační technologie připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky ICT a informacemi, a efektivně je využívali jak v průběhu přípravy v jiných předmětech, tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, v soukromém a občanském životě. Žáci si v rámci předmětu upevní představu o výpočetní technice a naučí se pracovat s běžným základním i aplikačním programovým vybavením. Naučí se efektivně pracovat s informacemi – vyhledávat, třídit a zpracovávat informace, komunikovat pomocí Internetu i intranetu, pracovat s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

2. Charakteristika učiva

Učivo navazuje na oblast ICT v základním školství. Žák si v tomto předmětu osvojí a prohloubí potřebné znalosti problematiky zpracování informací, využití výpočetní techniky, komunikace pomocí Internetu. Žák si zdokonalí využívání informačních zdrojů, aplikačního, výukového i specifického softwaru pro přípravu na výuku, během výuky i se zaměřením na možnosti dalšího vzdělávání s cílem dosáhnout lepší orientaci v množství informací tak, aby došlo k transformaci nabytých poznatků na systém uspořádaných vědomostí. Žák si prohloubí přehled o současných možnostech HW, o trendech dalšího rozvoje i o základních informacích fyzikálních omezení tohoto rozvoje. Též si prohloubí přehled o nabízených operačních systémech a o dalším SW vybavení počítače, o jeho aplikaci při řešení konkrétních úloh. Žák se naučí elektronicky komunikovat, používat Internet jako zdroj informací, které dále dokáže obsahově i graficky zpracovávat, případně dále komunikovat mezi jednotlivci i institucemi.

3. Výukové strategie

Organizace výuky je kombinovanou formou vyučování ve vybavené učebně výpočetní techniky, frontální vyučování teoretické přípravy střídá praktické procvičení učiva na počítači, individuální či skupinové řešení úloh.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy, který obsahuje jak zásady hodnocení výsledku vzdělávání žáka, tak formy zkoušení. Hodnocení žáků v IKT je převážně založeno na hodnocení samostatných úkolů, sloužících k procvičení učiva. V souladu s klasifikačním řádem školy je v každém pololetí žák zkoušen ústně z teoretických znalostí. Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřuje teoretická příprava žáků. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje zejména na Internetu, pracovat s textem a uplatnit práci s textem. Využívat grafické možnosti ICT pro vlastní vzdělávání i pro prezentaci nabytých poznatků druhým.

Rozvoj fyzikálních kompetencí - fyzikální vlastnosti HW vybavení, fyzikální omezení dalšího vývoje HW, zapojení PC a jeho periférií. Schopnost řešení nejčastějších problémů HW.

Rozvoj komunikativních kompetencí - pravidla psaní textu, kontrola pravopisu, komunikace s úřady, strukturovaný životopis, vyhledávání práce na Internetu, výuka v ČJ s využitím Internetu, např. Server pro procvičování pravopisu, čtenářské deníky.

Rozvoj kompetencí v cizím jazyce - kontrola pravopisu, slovníky, výukové programy, stránky na Internetu – e-learning v cizích jazycích.

Rozvoj matematických kompetencí - statistické zpracování dat, statistické funkce, grafy funkcí, počítání s procenty, hodnota výrazu, analytické řešení úloh za pomoci IKT. Netradiční řešení standardních matematických úloh s využitím výpočetní techniky.

Rozvoj ekonomických kompetencí – daně, ochrana autorských práv, vyhledávání práce na Internetu, využívání ekonomického SW.

Rozvoj odborných kompetencí - sebevzdělávání v oboru prostřednictvím Internetu, grafický SW v daném oboru, prezentace firmy.

Rozvoj sociálních kompetencí – naučí žáka pracovat samostatně i v týmu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost a hygiena práce s PC, správné sezení u PC.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti - informační a komunikační servery státních a jiných institucí, Internet jako zdroj informací o aktuálním dění u nás či v zahraničí. Poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, správného citování článků a publikací přečtených autorů.

Člověk a životní prostředí - uvědomění si a respektování pozitivních i negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka.

Informační a komunikační technologie - je obsahem předmětu IKT. Naučí žáka využívat moderních informačních technologií ke vzdělávání, porozumět jazyku používajícího ikony a piktogramy, získávat údaje z většího počtu alternativních zdrojů. Povede žáka k odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních, k využívání výpočetní techniky ke zvýšení efektivity své činnosti, k dokonalejší organizaci práce a k týmové spolupráci.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1.1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, | 1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová | |

| | | |
|--|---|-----------|
| <p>detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál);</p> <ul style="list-style-type: none"> - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce); - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; | <p>struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat - prostředky zabezpečení dat před zneužitím - a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - algoritmizace - nápověda, manuál | 12 |
|--|---|-----------|

1.2 Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejích možností a pracuje s jejími prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i | <p>2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice | 5 |

| | | |
|---|---|--|
| zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; | - připojení k síti a její nastavení - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP... | |
|---|---|--|

1.3 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele; - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.). | 3. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet | 3 |

2.1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická | 2.1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I | 14 |

| | | |
|------------------------|---|--|
| pravidla, formátování) | textový editor <ul style="list-style-type: none"> - psaní textu na počítači – typografická pravidla, kontrola pravopisu - editace napsaného textu – přesun, kopírování, mazání, vyhledávání a nahrazování - formátování textu, písmo, odstavce, styly, odrážky, číslování, generování obsahu, odkazy | |
|------------------------|---|--|

2. ročník

1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák | 1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I | 18 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); | <ul style="list-style-type: none"> - šablony, jejich využití a tvorba - vkládání dalších objektů do textu - tabulky - hromadná korespondence, formuláře | 16 |
| | spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...) | 2 |

2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák | 2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II | 16 |
| <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); | software pro tvorbu prezentací <ul style="list-style-type: none"> - Principy úspěšné prezentace - Nástroje pro tvorbu prezentace - Příprava podkladů pro prezentaci - Vkládání objektů | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formátování snímků, animace - Řazení snímků, přechody mezi snímky, časování, komentáře | |
|--|---|--|

3. ročník

1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin | |
|--|--|--|---|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); - zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; | <p>1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III</p> <p>tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principy a oblasti použití tabulkových procesorů - Struktura tabulek a typy dat - Formátování tabulek - Vzorce, odkazy - Funkce - Vyhledávání, filtrování, třídění - Tvorba grafů - Tisk tabulek a grafů - Seznamy dat, kontingenční tabulky | <p>34</p> <p>18</p> | |
| | databáze | <ul style="list-style-type: none"> - Základní pojmy a principy, struktura databáze, její modifikace, záznam, položka, oblasti použití - Návrh databáze, její založení, vkládání dat, import a export - Relace, jejich typy, pravidla tvorby a použití - Formuláře a sestavy, použití relací - Vyhledávací dotazy, filtrování dat, propojování databází s dalšími aplikacemi | 7 |
| | základy tvorby maker a jejich použití | | 2 |
| | grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích) | | 4 |
| | další aplikační programové vybavení | | 3 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|---------------------|--------------------|
| Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle | 12 | Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (I) | 18 | Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (III) | 34 | - | - |
| Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu | 5 | Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (II) | 16 | - | - | - | - |
| Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (I) | 14 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | 0 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: ~~PÍSEMNÁ A ELEKTRONICKÁ KOMUNIKACE~~

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

~~Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 1~~

Od školního roku 2019/2020 ZRUŠEN – vit. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Smyslem předmětu písemná a elektronická komunikace je zvýšení produktivity a kvality práce žáků na počítači, kdy se seznámí s desetiprstovou hmatovou metodou jako základním a důležitým předpokladem pro efektivní ovládnutí klávesnice počítače a tvoří základy tzv. klávesnicové gramotnosti. Významným úkolem předmětu je naučit žáky efektivně využívat tuto gramotnost i mimo vyučovaný předmět a chovat se racionálně v profesním i osobním životě.

Výuka rozvíjí komunikační kompetence žáků v oblasti písemného styku, samostatně logické uvažování a pěstuje kultivovaný písemný projev nejen z hlediska vhodné odborné stylizace, ale také logické, věcné a především gramatické správnosti. V oblasti elektronické komunikace jsou žáci vedeni k jejímu využívání a stylizují písemnosti ve vyhovující formální úpravě v souladu s normou pro úpravu písemností.

Cílem předmětu je také vypěstovat v žácích schopnosti a návyky hodnotit a důsledně kontrolovat výsledky své práce ve vedení záznamů a písemné komunikaci. Žáci se učí pracovat pečlivě, přesně, přehledně a soustavně.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP, z oddílu vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích a z oddílu komunikace ve službách, především z tématu písemná komunikace a sestavování písemností. Výuka je zaměřena na schopnosti a dovednosti dlouhodobější platnosti, aby z nich mohli absolventi čerpat a vycházet při své budoucí činnosti a v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího vzdělávání a prohlubování svých znalostí a dovedností.

Učivo je rozděleno na několik tematických celků. Úkolem je seznámit žáky se základy psaní na klávesnici, kdy důraz je kladen na přesnost psaní před rychlostí. Nedílnou součástí výuky je získání informací o základních pravidlech a normách uplatňovaných v písemném styku. Učivo zahrnuje seznámení se s některými druhy obchodních písemností, s vybranými písemnostmi při organizaci a řízení podniku, personálními písemnostmi, jednoduchými písemnostmi právního charakteru, osobními písemnostmi, a to jak s jejich obsahem, tak především úpravou těchto písemností. Důraz je kladen na vytváření dovednosti efektivně pracovat s informacemi.

Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech ekonomika, informační a komunikační technologie, občanská nauka, český jazyk.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá v odborné učebně vybavené počítači. Základní používanou metodou je metoda slovní – dialogická i monologická, k základní používaným metodám patří metoda sdělovací, při psaní písemností převažuje samostatná práce žáků. Do výuky je zařazena i skupinová práce, např. při zpracování propagačních písemností. Vysvětlování a výklad jsou tedy základní metodou výuky a následuje praktické procvičování. Zjištěné informace žáci posuzují a využívají při samostatném řešení zadaných úkolů a jsou vedeni k odpovědnosti za výsledky své práce.

Výuka je zaměřena na získání dovednosti vyhotovit základní druhy písemností v normalizované úpravě a získání vědomostí o obsahové náplni a stylizaci dopisů, na komunikaci pomocí elektronické pošty. Směřuje k posílení samostatnosti, svědomitosti a přesnosti při práci v dalším zaměstnání.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky). Výuka je prakticky orientována na dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Ke kritériím hodnocení výsledků žáků patří zvládnutí učiva po teoretické stránce, ale především praktické stránce, jeho aplikace do hospodářské praxe, logický úsudek, samostatnost, pečlivost, vazba na jiné ekonomické předměty, zpracování dat prostřednictvím prostředků výpočetní techniky.

Při hodnocení výsledků vzdělání se vychází jak z pozorování práce a chování žáků při vyučování, tak i kontrolou zvládnutí obsahu vzdělávání pomocí zkoušení. Metodou kontroly jsou především zkoušky písemné, ale i ústní. Při písemných zkouškách při sestavování písemností se posuzuje správnost, přesnost, pečlivost a schopnost samostatné práce žáka. Ústně jsou žáci zkoušeni průběžně v jednotlivých hodinách, hodnotí se přesná formulace při ústním projevu z hlediska odborné i jazykové správnosti.

Při celkové klasifikaci je zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce a řešení problematice, důraz je kladen zejména na efektivní řešení zadaných úkolů, hloubku porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků v praxi, samostatnost a tvůrčí přístup.

Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí. Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných dovedností. Je podporováno i kolektivní hodnocení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Vzdělávání v předmětu písemná a elektronická komunikace směřuje k tomu, aby si žáci vytvořili tyto občanské a klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – přiměřené vyjadřování k tématu v ústních i písemných projevech; srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů; formulace vlastních myšlenek srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; vytvoření si vlastního názoru a schopnost o něm diskutovat; přijetí hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí, přiměřená reakce na ně; práce s informacemi, a to především s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií

Rozvoj personálních kompetencí – jednání odpovědné, samostatné, aktivní a iniciativní v zájmu vlastním, v zájmu organizace i v zájmu veřejném; dodržování norem a pravidel; aktivní zájem o politické, hospodářské a společenské dění; schopnost se efektivně učit a pracovat, ke svému učení využívat zkušenosti jiných lidí, učit se i na základě

zprostředkovaných zkušeností; potřeba se vzdělávat soustavně; získání informací z otevřených zdrojů – odborná literatura, tisk; využití prostředků ICT; adaptace na měnící se pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je ovlivňovat; přijímání a odpovědné plnění svěřených úkolů

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách; podněcování práce v týmu vlastními návrhy; spolupráce při řešení úkolu; vytváření dobrých mezilidských vztahů; příprava na vyučování plněním zadaných úkolů; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu; vytvoření si vlastního názoru a schopnost o něm diskutovat; přijetí hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí, přiměřená reakce na ně; schopnost přijímat radu i kritiku

Rozvoj kompetence řešit úkoly – kritické myšlení; zkoumání věrohodnosti informací; samostatné řešení běžných pracovních úkolů, uplatňovat při řešení problému různé metody myšlení a volba prostředků a způsobů vhodných k jejich splnění;

Rozvoj matematických kompetencí – provádění základních výpočtů pro sestavení jednoduché tabulky; vyplňování číselných údajů ve styku s peněžními ústavami, poštou, odběrateli

Rozvoj ekologických kompetencí – pochopení významu životního prostředí pro člověka a organizovat činnosti firmy v duchu udržitelného rozvoje; nakládání s materiály, energiemi, odpady a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí

Rozvoj odborných kompetencí – vyhledání příslušných norem a předpisů spojených s formální a obsahovou náplní písemností; schopnost vyhotovit příslušné písemnosti;

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se přiměřeně vyjadřuje k probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žák seznámí se vzájemným respektem, spoluprací, zdvořilostí a slušností k sobě navzájem; žák se učí jednat odpovědně, samostatně a iniciativně ve vlastním zájmu, v zájmu organizace i v zájmu veřejném; je veden k dodržování norem a pravidel

Člověk a svět práce – žák řeší úlohy z reálné praxe, tak získává možnosti pro lepší uplatnění na trhu práce; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání a celoživotního učení; schopnost změny profesní orientace podle podmínek daného regionu; je schopen vyhledat příslušné normy a předpisy, týkající se písemností a pracovat s nimi; žák poznává a osvojuje si poznatky, pracovní postupy a nástroje potřebné pro kvalifikovaný výkon povolání a pro uplatnění na trhu práce

Člověk a životní prostředí – žák je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i spolupracovníků; dbá na používání pomůcek a technického vybavení odpovídajícího bezpečnostním a protipožárním předpisům; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí, utváří si budoucí životní styl (úspornost, hospodárnost); ochrana kulturních hodnot

Informační a komunikační technologie – žák ovládá klávesnici počítače nejlépe za použití desetiprstové hmatové metody a používá editační funkce textového editoru; využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o příslušných normách, předpisech a ustanoveních, nutných pro zpracování písemností; informace získané z médií využije; zpracovává úlohy s využitím výpočetní techniky

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základy psaní na klávesnici

Rozvoj klíčových kompetencí

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

Ekologické kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s klávesnicí PC - orientuje se na klávesnici - píše velká písmena s čárkou, háčkem, kroužkem - ovládá numerickou klávesnici - píše správně čárku, tečku, pomlčku - aplikuje správné sezení u PC | <p>1. Základy psaní na klávesnici</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se s desetiprstovou hmatovou metodou, tj. psaní všemi deseti prsty - písmena základní, horní, dolní písmenné řady - velká písmena, čárka, tečka, pomlčka - písmena číselné řady - diakritická a interpunkční znaménka - psaní číslic a značek | 2 |

2. Funkční klávesy, úprava textu

Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Matematické kompetence

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá různou velikost písma, různé typy písma - zvýrazní text tučně, podtržený, proložený, kurzívou, vycentrováním | <p>2. Funkční klávesy, úprava textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik úpravy textu - zvýrazňování textu | 2 |

3. Elektronická komunikace, komunikační technika

Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence
 Personální kompetence
 Sociální kompetence
 Kompetence využívání IKT
 Kompetence řešit samostatně úkoly
 Ekologické kompetence
 Odborné kompetence
 Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - posílá jednoduchá sdělení a dokumenty v příloze elektronickou poštou - pracuje podle možností s prostředky komunikační techniky | 3. Elektronická komunikace, komunikační technika dokumenty posílané elektronickou poštou - datové schránky | 2 |

4. Normalizovaná úprava písemností

Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence
 Personální kompetence
 Sociální kompetence
 Kompetence využívání IKT
 Matematické kompetence
 Kompetence řešit samostatně úkoly
 Odborné kompetence
 Ekologické kompetence
 Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - rozliší jednotlivé druhy písemností - určí vhodný formát papíru a obálky - orientuje se v úpravě adresy - upraví obchodní dopis podle normy | 4. Normalizovaná úprava písemností (ČSN 01 6910) - význam písemného styku - členění písemností - formáty papírů, obálek - úprava adres - náležitosti jednotných předtisků obchodních dopisů | 5 |

5. Komunikace v obchodním styku

Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Matematické kompetence

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví některé z písemností obchod. charakteru, např. poptávku, nabídku, inzerát, objednávku - pomocí tiskopisů vyplní dodací list, fakturu - rozliší reklamaci, urgenci - rozpozná upomínky, pokus o smír - užívá a vyplní příkaz k úhradě i s využitím elektronické komunikace | <p>5. Komunikace v obchodním styku</p> <ul style="list-style-type: none"> - písemnosti obchodního charakteru - struktura a zásady stylizace obchodního dopisu - styk s peněžními ústavami, poštou, odběrateli | 5 |

6. Jednoduché právní písemnosti

Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Matematické kompetence

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

Ekologické kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí a rozezná jednoduché právní písemnosti - sestaví a napíše některé jednoduché právní písemnosti, např. plnou moc, dlužní úpis, potvrzenku, různá potvrzení formou individuální stylizace | <p>6. Jednoduché právní písemnosti</p> <p>dlužní úpis potvrzenka potvrzení plná moc</p> | 4 |

7. Písemný styk s úřady**Rozvoj klíčových kompetencí**

Komunikativní kompetence

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Matematické kompetence

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

Ekologické kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - vysvětlí úpravu dopisů občana organizaci - sestaví a napíše žádost občana ve styku s úřady - stylizuje soukromý dopis formální a přátelský | 7. Písemný styk s úřady - dopisy občana organizaci - žádosti občanů - úprava a stylizace žádosti - soukromé dopisy občana formální a přátelské | 4 |

8. Personální písemnosti**Rozvoj klíčových kompetencí**

Komunikativní kompetence

Personální kompetence

Sociální kompetence

Kompetence využívání IKT

Matematické kompetence

Kompetence řešit samostatně úkoly

Odborné kompetence

Kompetence k pracovnímu uplatnění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - rozliší personální písemnosti - sestaví strukturovaný životopis i dle evropských parametrů - navrhne a sepíše žádost o přijetí do pracovního poměru | 8. Personální písemnosti - přijímání nových pracovníků - žádost o místo - životopis - pracovní smlouva - ukončení pracovního poměru | 4 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK Počet hodin | 2. ROČNÍK Počet hodin | 3. ROČNÍK Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|--|--|--|--|--------------------|
| - | - | - | 1. Základy psaní na klávesnici | 2 |
| - | - | - | 2. Funkční klávesy, úprava textu | 2 |
| - | - | - | 3. Elektronická komunikace, komunikační technika | 2 |
| - | - | - | 4. Normalizovaná úprava písemností (ČSN 01 6910) | 5 |
| - | - | - | 5. Komunikace v obchodním styku | 5 |
| - | - | - | 6. Jednoduché právní písemnosti | 4 |
| - | - | - | 7. Písemný styk s úřady | 4 |
| - | - | - | 8. Personální písemnosti | 4 |
| Celkem 0 | Celkem 0 | Celkem 0 | Celkem hodin | 28 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Výtvarná příprava

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 8 – 4 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem Výtvarné přípravy je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování;
- osvojili si výtvarné vyjadřovací techniky;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření;
- hledali originální přístupy k tvorbě;
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 1. ročníku v rozsahu 4 hodiny týdně.

Obsah předmětu tvoří základní tematické okruhy, směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice. Výtvarná příprava rozvíjí jak plošné vyjadřování, tak prostorové. Obsah předmětu je realizován na základě uplatňování čtyř základních aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby;
- studia reálií;
- fantazijně koncepční studie – kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému vyjádření v materiálu a technice související s vyjádřením oděvních návrhů a objektů v prostoru.

Učivo má teoreticko – praktický charakter.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění. Metody a formy projektového vyučování využívá v tvorbě a realizaci prostorových objektů podle předem připravených návrhů. Pedagog zařazuje vhodně koncipované žákovské projekty, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu SŠDŘ U Hvězdy. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou. Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování,

používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

První a druhý ročník je zakončen klauzurní zkouškou, která je vyhodnocena členy komise.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Výtvarná příprava se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze – komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebereflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Uplatňuje správné postupy práce a dbá na bezpečnost práce.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Výtvarná příprava připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o kreslicích prostředcích - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - zná principy přenosu viděného a princip vidění - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje tvar - postupně získává pracovní návyky - používá metody vizování | 1. Úvod do výtvarné přípravy Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Konzultace se žáky nad vlastními pracemi Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného – vizování, úhlové vizování | 30 |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - používá různé způsoby zobrazování - organizuje svou práci a umí přizpůsobit rychlost práce danému časovému rozvrhu - využívá v pracovním procesu bod, čáru - samostatně pracuje na zadaném úkolu - tvořivě přistupuje k řešení úkolů | 2. Způsoby zobrazování Výrazové a vyjadřovací prostředky Vytváření struktur Výrazové možnosti bodu a skvrny Čára volná, nedefinovatelná a definovatelná Čára jako fyziologický projev a základní prvek kresby Výrazové možnosti linie Automatická kresba | 60 |

| | | |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - umí rozvrhnout kompozici obrazu - používá prostředky výstavy kompozice - zkoumá vztahy linie a struktury - zkoumá a pozoruje rytmus v přírodě - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekor na textilií - komponuje kompozice dekoru - modeluje – plastický dekor | <p>3. Prostředky výstavby a kompozice Rytmus v přírodě Symetrie a asymetrie Analýza přírodních tvarů Proporce, zlatý řez, dominanty Studie tvarů – přírodniny Redukce tvarů – ornament Modelace plastického dekoru Aplikace dekoru na textilií Prostorové řešení dekoru – modelace v materiálu</p> | 45 |
| <ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy | <p>4. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturní Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění ve formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru</p> | 52 |
| <ul style="list-style-type: none"> - procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa a umění | <p>5. Malba Teorie barev Primární, sekundární a terciární barvy Barevné protiklady – komplementární barvy Barevné harmonie, chromatický kruh Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy Fantazijně – koncepční studie</p> | 30 |

| | | |
|--|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek | <p>6. Grafika Monotyp Linoryt</p> | 20 |
| <ul style="list-style-type: none"> - instaluje na figuríně krejčovské panny pomocí špendlení různé materiály od papíru, plastů až po textil - vytváří na figuríně prostorové instalace na různá témata v různých materiálech - pozoruje a zkoumá působení světla, barvy, materiálu, struktury, kvality v prostoru - umísťuje dominantu na zlatý řez - vytváří kompozice jednotně působících tvarů, barev, proporcí s vhodně umístěnou dominantou - nalézá souvislosti mezi vlastní tvorbou a tvorbou studovanou v odborné literatuře | <p>7. Instalace na krejčovské panně s různými materiály na zadaná témata Instalace v prostoru, kompoziční cvičení na zlatý řez Kompozice plošná, plastická, prostorová, barevná Plastická a prostorová cvičení – dominanta Využití odborné literatury Klauzurní zkouška na zadané téma</p> | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně | <p>7. Klauzurní práce – kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma</p> | 30 |

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy | <p>1. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění ve formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru Kresebné návrhy oděvů - brief</p> | 35 |

| | | |
|--|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa a umění | <p>2. Malba Teorie barev Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy, míchání barev Malířské techniky Uplatnění znalosti o barvách při navrhování oděvů Barevné kompozice Malba v plenéru</p> | 40 |
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekorativní plochy za pomoci linie, plochy a vhodného použití barev | <p>3. Grafika Základní grafické techniky Rozdělení tiskových technik Vhodné využití grafických technik při tvorbě propagačních tiskovin Volná grafika Návrh dekoru textilií – vhodně zvolená grafická technika Tisk na textil</p> | 20 |
| <ul style="list-style-type: none"> - instaluje na figuríně krejčovské panny pomocí špendlení různé materiály od papíru, plastů až po textil - vytváří na figuríně prostorové instalace na různá témata v různých materiálech - pozoruje a zkoumá působení světla, barvy, materiálu, struktury, kvality v prostoru - vytváří kompozice jednotně působících tvarů, barev, proporcí s vhodně umístěnou dominantou - nalézá souvislosti mezi vlastní tvorbou a tvorbou studovanou v odborné literatuře | <p>4. Instalace s různými materiály na zadaná témata, instalace na krejčovské panně Instalace v prostoru, v plenéru Kompozice plošná, plastická, prostorová, barevná Využití různých materiálů, struktur Instalace na základě briefů, rešerší</p> | 11 |

| | | |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně | 5. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma | 30 |
|---|---|-----------|

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|-------------|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------|
| 1. Úvod do výtvarné přípravy | 30 | 1. Studijní kresba zátiší | 35 | - | - | - | - |
| 2. Způsoby zobrazování | 60 | 2. Malba, teorie barev | 40 | - | - | - | - |
| 3. Prostředky výstavby a kompozice | 45 | 3. Grafika | 20 | - | - | - | - |
| 4. Studijní kresba zátiší | 52 | 4. Instalace na krejčovské panně s různými materiály na zadaná témata | 11 | - | - | - | - |
| 5. Malba, teorie barev | 30 | 5. <i>Klauzurní práce – grafika, kresba, malba</i> | 30 | - | - | - | - |
| 6. Grafika | 20 | | | | | | |
| 7. Instalace v prostoru, kompoziční cvičení | 5 | - | - | - | - | - | - |
| 8. <i>Klauzurní práce – kresba, malba</i> | 30 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 272 | Celkem hodin | 136 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Dějiny umění

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 2 – 2 (3)

Od školního roku 2019/2020 upravena učební osnova a přidána jedna hodina do čtvrtého ročníku – viz. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury od období pravěku, starověk, středověku, novověku až po dobu moderní a postmoderní. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a východiska pro vlastní tvůrčí činnost.

2. Charakteristika učiva

Soubor poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společensko-historických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užití tvorby ve studovaném oboru.

3. Výukové strategie

Aktivní vyhledávání zdrojů informací, využití internetu, dataprojektoru, filmových ukázek, uměleckých publikací, reprodukcí. Návštěvy galerií, výstav. Využití galerijních edukačních programů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Formou klasifikace referátů, prezentací, poznávání, zařazování a rozboru uměleckých děl podle základních znaků. Písemné testy z daného okruhu učiva. Důraz je kladen na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech a na zájem žáků o umění. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Veškeré kompetence k učení, především efektivní vyhledávání a zpracovávání informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – hlavně uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Odborné kompetence - využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby.

Komunikativní kompetence, využití IKT – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence - zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - se bude orientovat v základních pojmech a názvosloví | 1.1 Úvod do předmětu dějin umění - názvosloví - různé přístupy vztahování se ke světu | 4 |
| Žák: - uvede základní informace o historickém vývoji společnosti v období pravěku, starověku a středověku a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění | 1.2 Pravěk - paleolit - mezolit a neolit - doba bronzová a železná - první výtvarné projevy člověka 1.3 Starověk - nejstarší civilizace a státy doby bronzové | 18 |
| Žák: - dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji | 1.4 Egypt - architektura - sochařství - malířství - užití umění 1.4.1 Mezopotámie - architektura - sochařství - malířství - užití umění | 25 |
| Žák: - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období starověku a středověku, - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při | 1.5 Řecko 1.5.1 Kréta - charakteristika řeckého umění - mytologie - mykénská kultura - architektura - sochařství - malířství - užití umění | 27 |

| | | |
|--|--|-----------|
| samostatné práci | 1.5.2 Řím - mytologie - architektura - sochařství - malířství - užité umění | |
| Žák: - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby | 1.6 Křesťanská antika - architektura - sochařství - malířství - užité umění - hlavní východiska tvorby 1.6.1 Střední Evropa doby bronzové a železné - Keltové - Germáni 1.6.2 Raný středověk - Předkarolínské období - Karolínské období - Otónské období - Byzanc - Velká Morava - Jižní a východní Slované | 28 |

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby. | 2.1 Vrcholný středověk Románský sloh Umění středověké Byzance - architektura - sochařství - malířství - umělecké řemeslo | 18 |
| Žák: provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby | 2.2 Gotické umění - katedrály - doba Karla IV. - pozdní gotika | 17 |
| Žák: - uvede základní informace o historickém vývoji společnosti v období novověku a doby nejnovější a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění | 2.3 Raný novověk Renesanční sloh Renesanční sloh v Itálii Barokní sloh v ostatní Evropě Rokokový sloh - architektura - sochařství - malířství - užité umění - hlavní východiska tvorby | 20 |
| Žák: - dokáže objasnit vzájemné souvislosti | 2.4 Vyspělý novověk Barokní sloh | 20 |

| | | |
|---|---|-----------|
| <p>jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků | <p>Rokokový sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění | |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých historických slohových období výtvarného umění a jejich typická díla - uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období novověku a počátků doby moderní - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci | <p>2.5 Nová doba</p> <p>Osvícení</p> <p>Klasicismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění | 27 |

3. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|----------------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby. | <p>3.1 Opakování učiva z předchozích ročníků</p> | 4 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém vývoji společnosti ve 2. polovině 19. století a ve 20. století a její výtvarné kultury včetně užitého umění | <p>3.2 Doba moderní</p> <p>Impresionismus a postimpresionismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - malířství - hlavní východiska tvorby - individuální přístupy v tvorbě | 13 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže objasnit vzájemné souvislosti vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji - identifikuje výtvarný projev těchto historických slohových období podle jeho základních znaků | <p>3.3 Symbolismus a secese v evropském umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - historismus - secese a secesní symbolismus v českém umění - generace Národního divadla <p>3.4 Vznik moderního umění</p> <p>Moderní umělecké směry na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - kubismus - futurismus - expresionismus - fauvismus | 10 12 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje významné tvůrce těchto historických slohových období i současného výtvarného umění a jejich | <p>3.5 Vznik abstraktního umění</p> <p>Vývoj organické a geometrické abstrakce</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik abstrakce | 12 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>zásadní díla</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci | <ul style="list-style-type: none"> - orfismus - ruská avantgarda - neoplasticismus - Bauhaus - hlavní východiska tvorby <p>3.6 Umění mezi dvěma světovými válkami</p> <ul style="list-style-type: none"> - dadaismus - surrealismus - Pařížská škola - hlavní východiska tvorby <p>3.7 České umění první poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - česká moderna a avantgarda | <p style="text-align: center;">11</p> <p style="text-align: center;">6</p> |
|--|---|---|

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby. | <p>4.1 Vývoj abstraktního umění po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - op-art - americký abstraktní expresionismus - evropská abstrakce - hlavní východiska tvorby <p>4.2 Vývoj předmětového umění po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - pop-art - reklama - nová figurace - hyperrealismu - magický realismus - hlavní východiska tvorby <p>4.3 České umění druhé poloviny 20. století</p> | <p style="text-align: center;">13</p> <p style="text-align: center;">13</p> <p style="text-align: center;">7</p> |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby. | <p>4.4 Postmoderní přístupy v umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění akce - land-art - minimal-art - přesahy do jiných oblastí umění (hudba, film, literatura) - objektová tvorba - performance - umění instalace | <p style="text-align: center;">7</p> |
| | <p>4.5 Závěrečné opakování a shrnutí učiva</p> | <p style="text-align: center;">15</p> |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|-------------|---|-------------|--|------------------------|---|-------------|
| 1.1 Úvod do předmětu dějin umění | 4 | 2.1 Vrcholný středověk | 18 | 3.1 Opakování učiva z předchozích ročníků | 4 | 4.1 Vývoj abstraktního umění po 2. světové válce | 13 |
| 1.2 Pravěk 1.3 Starověk | 18 | 2.2 Gotické umění | 17 | 3.2 Doba moderní Impresionismus a postimpresionismus | 13 | 4.2 Vývoj předmětového umění po 2. světové válce 4.3 České umění druhé poloviny 20. století | 13 7 |
| 1.4 Egypt 1.4.1 Mezopotámie | 25 | 2.3 Raný novověk | 20 | 3.3 Symbolismus a secese v evropském umění 3.4 Vznik moderního umění Moderní umělecké směry na počátku 20. století 3.5 Vznik abstraktního umění Vývoj organické a geometrické abstrakce | 10 12 12 | 4.4 Postmoderní přístupy v umění 4.5 Závěrečné opakování a shrnutí učiva | 7 15 |
| 1.5 Řecko 1.5.1 Kréta 1.5.2 Řím | 27 | 2.4 Vyspělý novověk | 20 | 3.6 Umění mezi dvěma světovými válkami | 11 | - | - |
| 1.6 Křesťanská antika 1.6.1 Střední Evropa doby bronzové a železné 1.6.2 Raný středověk | 28 | 2.5 Nová doba 2.6 Realismus a romantismus | 27 | 3.7 České umění první poloviny 20. století | 6 | - | - |
| Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy písma

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 0 – 1 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem vyučovacího předmětu Základy písma je získání a rozvoj výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování;
- osvojili si dovednosti v oblasti užití písma;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 2. ročníku v rozsahu 1 hodiny týdně. Učivo má teoreticko-praktický charakter. Žáci se seznámí s historií a stručným vývojem písma, materiály a psacími nástroji. Ujasní si estetickou a dorozumivací hodnotu písma, seznámí se s druhy písma a jejich využitím v užitě grafice. V praktických úkonech použijí základní psací materiály a nástroje při tvorbě a konstrukci písma.

3. Výukové strategie

Organizace výuky je dána praktickým charakterem učiva a její návazností na ostatní předměty. Výuka je členěna do tematických celků. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav a názorné předvedení metod práce s písmem i jeho užití.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Předmět Základy písma se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se

zapojuje do diskuze - komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebereflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média včetně moderních informačních kanálů. Kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Předmět Základy písma připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, prostupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také přispívá k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede kreslicí prostředky, pomůcky pro tvorbu - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - postupně získává pracovní návyky - vysvětlí základní pojmy v oblasti písma - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje téma písma v historickém kontextu - výtvarně rozvíjí dané téma – tvořivý přístup | 1. Úvod do problematiky předmětu Organizace předmětu (pomůcky, potřeby) Písmo jako dorozumivací prostředek a jako estetická hodnota Základní terminologie Výtvarné etudy a hry – praktické rozvíjení tématu | 3 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá pro tvorbu vhodné prostředky - vysvětlí historické mezníky a stručný vývoj písma - zná základní rozdělení písma - organizuje svou práci a přizpůsobí rychlost práce danému časovému rozvrhu - využívá v pracovním procesu teoretické znalosti z oblasti písma - samostatně pracuje na zadaném úkolu - tvořivě přistupuje k řešení úkolů | 2. Vznik a stručný vývoj písma Vývoj latinkového písma, historické mezníky pro vývoj písma/ukázky Klasifikace písma Písmo jako grafický znak/ výtvarné etudy, hry Stručný vývoj tisku (tiskové techniky), Základy typografie | 7 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vhodných výtvarných prostředků pro tvorbu - zkoumá vztahy textu a obrazu - využívá pro tvorbu inspirace z umění, ale i | 3. Písmo v tvorbě – tematický úkol Samostatná výtvarná práce na zadaný úkol | 6 |

| | | |
|--|--|--|
| okolního světa (technika, příroda,...) - syntetizuje jednotlivé studované části do celku - orientuje se v jednotlivých výtvarných oblastech - tvoří, experimentuje ve výtvarném projevu - využívá různorodého materiálu pro tvorbu | Ukázky prací grafiků/typografů Variace užití písma s dalšími výtvarnými oblastmi Spojení písma s grafickým motivem Hra s písmem | |
|--|--|--|

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - používá teoretické poznatky o klasifikaci písma - zná základní terminologii v oblasti stavby, konstrukce písma - rozlišuje mezi návrhem a výsledným výtvarným dílem - tvoří na základě znalosti konstrukce písma - přistupuje tvořivě k výtvarným úkolům - procvičuje vlastní psaní písma | 4. Klasické pojetí písma - psaní Základní terminologie, pomůcky/ ukázky (cvičení horizontál, vertikál, diagonál, půloblouků a kruhů) Konstrukce písma – grotesk, antikva, kurzíva Poměry písmen, skupiny písmen Nácvič písma Kompozice textu v ploše | 11 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák - vysvětlí užití písma (funkci) v oblasti grafického designu, knižní úpravy, výtvarném umění - přistupuje k tématům tvořivě a kreativně - uplatňuje základní postupy a znalosti z oblasti písma v teoretické i praktické rovině - seznamuje se s užitím písma v oblastech umění (současné tendence) - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - analyzuje vlastní chyby a adekvátně reaguje na připomínky pedagoga | 5. Dekorativní a speciální písma Ukázky užití písma v oblastech umění (výtvarná tvorba, písmo jako objekt, grafický design, experimenty...) Knižní úprava a písmo/ ilustrace Moderní techniky vytváření nápisů a textů / písmo a šablona Návštěva aktuálních výstav | 7 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| - | - | 1. Úvod do problematiky předmětu | 3 | - | - | - | - |
| - | - | 2. Vznik a stručný vývoj písma | 7 | - | - | - | - |
| - | - | 3. Písmo v tvorbě – tematický úkol | 6 | - | - | - | - |
| - | - | 4. Klasické pojetí písma - psaní | 11 | - | - | - | - |
| - | - | 5. Dekorativní a speciální písma | 7 | - | - | - | - |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Figurální kreslení

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 0 – 3 – 4 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu Figurální kreslení je naučit žáka metodám zobrazování lidského těla, které vychází ze soustředěného pozorování modelu, studie lidské anatomie, a dokonalého zvládnutí kreslířských a malířských technik.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pochopili význam studia kresby lidského těla v klasickém (akademickém) i moderním pojetí
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření
- hledali originální přístupy k zobrazení lidského těla
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 2., 3., a 4. ročníku v rozsahu 3 hodiny týdně. Základem je studijní kresba podle živého modelu, pohybové studie, kresba portrétu a studie jednotlivých částí lidského těla oblečeného i v aktu. Na kresebné studii navazuje malba aktu a volné malířské podání lidské figury.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

Součástí výuky v průběhu studia je krajinářský kurz, který přirozeně pracuje s průřezovým tématem Člověk a životní prostředí formou zadaných úkolů a následné diskuze.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, aplikaci studia anatomie, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v zobrazování lidské figury.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Figurální kreslení se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze - komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebereflexivně přijímá kritiku a hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Figurální kreslení připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání oděvního návrháře.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - uvede způsoby přenosu viděného a princip vidění - logicky uchopí a vystihne tvar - postupně získává pracovní návyky | 1. Úvod do figurálního kreslení Organizace figurálního kreslení Pomůcky a potřeby předmětu Představení figurální kresby v širším kontextu kresby Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného - vizování | 11 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby zobrazování - rozvrhne kompozici obrazu - rozliší mezi skicou a kresebnou studií - organizuje svou práci a přizpůsobí rychlost práce danému časovému rozvrhu - uvede a aplikuje proporce lidského těla v kresbě - rozpozná základní tvary končetin a těla | 2. Způsoby zobrazování Kompozice Skica Kresebné studie Proporce lidského těla Lidské tělo jako soubor geometrických tvarů Základní stavba lidského těla Proměny figurativního zobrazení v dějinách | 13 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří studie hlavy a uplatňuje znalosti částí lidské lebky - zkoumá vztah konstrukce lebky a tvaru hlavy - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci částí obličeje - syntetizuje jednotlivé studované části do celku - vysvětlí vnímání sebe sama jako součást světa a umění | 3. Studie hlavy Základní konstrukce hlavy Studie hlavy podle busty Studie lidské lebky Funkční a tvarová analýza částí hlavy Zobrazení portrétu Autoportrét | 24 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - provádí studie horních končetin a vyjmenuje základní anatomickou stavbu horní končetiny - dokáže objasnit funkci částí ruky - používá poznatky o vlivu mechaniky ruky na její zobrazování | 4. Studie horních končetin Seznámení s anatomickou stavbou ruky a jejím mechanismem Studie lidské kostry ruky Studie různých poloh ruky | 20 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - spojuje jednotlivé studované části - dokáže vnímat figuru jako celek - vystihne charakter modelu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy kresby - provádí samostatně zadanou práci - analyzuje vlastní chyby a adekvátně reaguje na připomínky pedagoga | 5. Studie půlfigury Syntéza studovaných částí horní poloviny těla. Sklon těla Kresba, malba figury | 34 |

3. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - zkoumá vztah městského prostředí a pohybu člověka v něm - studuje pomocí kresby člověka v různých pozicích a situacích - dokáže objasnit funkci perspektivy v prostoru a její vztah k lidské postavě | 1. Člověk a město - Člověk a svět práce Pohybové studie v městském prostředí Prostorové studie figury a perspektivy | 12 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje znalosti získané z prvního ročníku - vytváří studie sedícího, stojícího aktu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - porovnává vnější formu figury a jejich částí s kostrou těla a zkoumá anatomická vyobrazení těla - ovládá různé techniky kresebného projevu - kombinuje různé kresebné materiály | 2. Studie aktu, pohybové studie Sedící akt Stojící akt Hlubší analýza anatomie lidského těla Lineární kresba Lavírovaná kresba Kombinování kresebných materiálů | 30 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie aktu a vystihne drapérii - studuje rozdílnost povrchu, struktury drapérie a těla - popíše modelaci těla a drapérie | 3. Studie aktu s drapérií Konstrukce těla ovlivňující drapérii | 16 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vizovací pomůcky - dokáže rozpoznat individuální rysy obličeje - reaguje na pozici modelu a dokáže správně použít osy pro vystižení pohledu i nadhledu - vysvětlí vliv perspektivy na zobrazení hlavy - uvede základní poměry mezi částmi obličeje - dokáže vystihnout výraz svého obličeje a vnímá nesouměrnost každého obličeje - vysvětlí vnímání sebe jako součást světa a umění | 4. Portrét Vystižení výrazu, zobrazení mimiky. Podhled, nadhled, posunutí osy Autoportrét Volný úkol na téma autoportrét | 32 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie ležícího aktu - aplikuje znalost perspektivy - používá různé kreslířské vyjadřovací prostředky | 5. Ležící akt Perspektivní zkratky Figura v prostoru Techniky zobrazování a prohlubování prostoru | 20 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí postavení člověka v přírodě a uvede vlivy prostředí na jeho zdraví - objasní základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí - dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí - aplikují znalosti perspektivy prostoru - vytváří kresebné a malířské záznamy přírody - dokáže vhodně prezentovat své práce | 6. Figura v krajině Člověk a životní prostředí Kurz figura v plenéru | 26 |

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vědomosti a zkušenosti z předchozích ročníků - přesněji zachycuje tvary figury - zkoumá změnu proporcí a vliv perspektivy při různých pohybech figury | 1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu Pohybové studie | 12 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé kresebné techniky při zobrazení aktu - procvičuje správné vystižení proporcí, konstrukci, plastičnost tvarových, světelných i barevných jevů a struktur | 2. Studie aktu Kresba aktu sedícího i ležícího | 15 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé slohy a styly a jejich vliv na techniku kresby - aplikuje různé přístupy k technice kresby - hodnotí moderní pojetí kresby a dokáže objasnit její posuny v dějinách kresby - využívá tradiční i moderní technologie k získávání informací - dokáže objasnit rozdílnosti ve figurálním a figurativním umění | 3. Studie figury podle mistrovských vzorů Ukázky různých přístupů k figurální kresbě Moderní pojetí kresby Téma „člověk“ v moderním umění Figurální a figurativní umění | 13 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - tvoří studie aktu technikou pastelů - aplikuje teorie barev - zkoumá účinek pastelů na různém povrchu - kombinuje různé kresebné prostředky s pastelem | 4. Kresba aktu pastelem Základní techniky Povrchy pro práci s pastelem Kombinování prostředků Práce s barvou | 14 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - tvoří studie aktu štětcem, temperou či akrylem - využívá teorii barev k malířské výstavbě díla - vytváří studie založené na barevných kontrastech a barevné harmonii - zkoumá pomocí malby tělové odstíny | 5. Malba aktu Techniky malby Štětcové techniky Tělové odstíny, individuální barevné pojetí | 14 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák - pracuje na vlastním výrazu kresby a malby - uvede základní informace o kreslířských a malířských výrazových prostředcích - výtvarně vnímá a rozvíjí svůj výtvarný potenciál - tvoří figurální kompozice jedné a více figur ve formátu a využívá variační princip | 6. Vlastní výraz kresby a malby figury Umístění více postav do formátu Figurální kompozice | 16 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|-----------|-------------|---------------------------------|-------------|---|-------------|--|-------------|
| - | - | 1. Úvod do figurálního kreslení | 11 | 1. Člověk a město - Člověk a svět práce | 12 | 1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu | 12 |
| - | - | 2. Způsoby zobrazování | 13 | 2. Studie aktu, pohybové studie | 30 | 2. Studie aktu | 15 |
| - | - | 3. Studie hlavy | 24 | 3. Studie aktu s drapérií | 16 | 3. Studie figury podle mistrovských vzorů | 13 |
| - | - | 4. Studie horních končetin | 20 | 4. Portrét | 32 | 4. Kresba aktu pastelem | 14 |
| - | - | 5. Studie | 34 | 5. Ležící akt | 20 | 5. Malba aktu | 14 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---------------------|------------|------------------------|------------|--|-----------|
| | | půlfigury | | | | | |
| - | - | - | - | 6. Figura v krajině | 26 | 6. Vlastní výraz kresby a malby figury | 16 |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 102 | Celkem hodin | 136 | Celkem hodin | 84 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Grafický design

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 2 – 2

Od školního roku 2019/2020 je převeden do všeobecných předmětů do vzdělávací oblasti „Vzdělávání v ICT“ – viz. dodatek na konci.

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky v oblasti reprodukce obrazu, textu a vytváření celkového vzhledu akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, obalů a reklamních materiálů, seznámit je s principy funkce programového vybavení pro přípravu a zpracování grafických digitálních dat potřebných pro tvorbu tiskovin. Žák je veden tak, aby znalosti o grafické úpravě tiskovin stále doplňoval a dovedl je využít v praxi. Důraz je kladen na praktické zhotovení tiskovin (plakát, reklamní leták, časopis, obal, akcidenční tiskoviny) s využitím počítačových grafických programů a poznatků o grafické úpravě tiskovin. Je žádoucí, aby žáci uplatňovali kreativní přístup k řešení praktických úkolů při úpravě tiskovin.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Vzdělávání v oblasti informačních a komunikačních technologií. Učivo je rozděleno do jedenácti tematických celků. Úvod je zaměřen na teoretické poznatky v oblasti počítačové grafiky. Žák se seznámí s principy grafické úpravy tiskovin, historií a rozdělením písma, s působením barev a rozvržením stránky, naučí se pracovat s vektorovým programem (Adobe Illustrator). Důraz je kladen na názornost výuky s použitím názorných příkladů a na praktická cvičení. Dále je žák seznámen se základy typografie, naučí se ovládat program pro sázení textu (Adobe In Design). Na závěr vytvoří a vytiskne několika stránkovou brožuru. Obsah předmětu navazuje na předmět informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Metody výuky - výklad, řízený rozhovor, diskuze, vyhledávání odborných informací z různých zdrojů. Při výuce je využíván data projektor a různé tiskoviny jako názorné pomůcky. Nejdůležitější je samostatná práce s výpočetní technikou a grafickými programy. Žáci jsou vedeni k samostatné i týmové práci formou žakovských projektů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na schopnost praktického využití znalostí formou samostatných i týmových úkolů. Hodnotí se stupeň osvojení učiva a schopnost aplikovat učivo ve skupinové práci a výsledky praktických cvičení. Hodnotí se samostatnost, kreativita, schopnost aplikace získaných znalostí v praxi. Používá se slovní a numerické hodnocení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení. Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí. Znat možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně, jsou schopni komunikovat pomocí internetu, zpracovávat věcně, správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – vhodně prezentovat svůj odborný potenciál a své odborné cíle.

Sociální kompetence – žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, dokážou veřejně prezentovat výsledky své Grafický design ~ 254 ~ práce, formulují své názory a postoje, jsou schopni vyslechnout a posoudit názory druhých.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi – dokážou využívat prostředky IKT, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi v ostatních předmětech a v praktickém životě.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (komunikace, autorská práva, viry) práce s PC.

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií, uvědomovat si nutnost a věrohodnost různých informačních zdrojů, být mediálně gramotní, využívat IKT při vyhledávání informací a prezentaci získaných poznatků.

Člověk a svět práce – přijímat odpovědnost za své jednání, plnit svěřené úkoly

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

3. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s pojmem grafický design a jeho stručnou historií - dokáže vysvětlit pojem logo, logotyp, plakát - vyhledá v běžné tiskové produkci či za použití internetu typy těchto oblastí grafického designu | <u>Úvod do problematiky předmětu</u> Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Základní terminologie v oblasti grafického designu / seznámení s oblastí propagace | 4 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s oblastí vizuální komunikace a historickými kontexty - popíše druhy reklamy a vysvětlí rozdíl mezi těmito druhy - uvede cíle reklamy a dokáže nalézt typické | <u>Vizuální komunikace - reklama</u> Stručná charakteristika oblasti vizuální komunikace Reklama a její druhy (komerční, sociální, politická,...) Samostatná výtvarná práce na | 8 |

| | | |
|--|-------------|--|
| výrazové prostředky reklamy - vytvoří návrh na sociální reklamu | zadaný úkol | |
|--|-------------|--|

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vysvětlí symboliku barev a jejich psychologické působení na člověka - aplikuje působení barev v reklamě | <u>Barva v užité grafice</u> Psychologie vnímání barev/ teorie barev Asociace vyvolané barvami Barevný kruh – výtvarné etudy/hry | 4 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák - uvede základní informace o historickém vývoji písma - osvojí si základní názvosloví - vysvětlí pojmy font, účaří, dolní – horní dotah u písma, verzálka, minuska - dokáže použít základní typografická pravidla pro sazbu textu (velikost, zarovnání) - vytvoří prezentaci, kde využije základních pravidel pro sazbu textu a obrazu | <u>Písmo – textové editory</u> Písmo v historických kontextech /stručná charakteristika jednotlivých písem Užití a výběr v počítačové grafice Fonty – typografické principy (čitelnost, čtivost) – ukázky v textových programech Velikost písma, zarovnání | 12 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák - vysvětlí hlavní typy grafických formátů a odlišnosti práce s vektorovou a bitmapovou grafikou - orientuje se v oblasti počítačové grafiky - dokáže vhodně zvolit formát souboru dle dalšího použití - vysvětlí princip a použití modelů RGB a CMYK - ovládá barvové prostory RBG, CMYK | <u>Grafický design</u> Grafické programy – vektorová a bitmapová grafika (rastrová) grafika /vlastnosti, rozdílnost zaznamenávání obrazu Rozlišení, velikost, formáty souborů Používání digitálních obrázků / RGB a CMYK | 10 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---------------------|-------|-------------|
| | | |

| | | |
|---|---|----------|
| Žák <ul style="list-style-type: none">- seznámí se s typografickými pravidly- seznámí se s různými příklady tiskovin a použitím principů grafické úpravy- popíše princip a uvede možnosti použití- zhotoví návrh pro zadaný úkol a použije uvedené principy | Základy typografie Typografická pravidla Kompozice, prostor a struktura stránky Písmo a obraz Sazba novin, časopisů a knih | 6 |
|---|---|----------|

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcemi grafického programu - vysvětlí základní použití programu Adobe InDesign - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vysvětlí základní pracovní nástroje pro tvorbu | <u>Grafický program – Adobe Illustrator</u> Seznámení s programem a jeho funkcemi <u>Seznámení s pracovní plochou –</u> jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha | 2 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní přípravnou fázi vytvoření dokumentu - seznámí se s pravidly pro vytvoření dokumentu o více stránkách - využívá pro práci jednotlivé nabídky na pracovní ploše a základní zkratky | <u>Nastavení dokumentu a práce se stránkami</u> Práce se styly/grafikou/objekty Umístění textu a obrázku Zadané úkoly na praktické seznámení a procvičení základních funkcí | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje do tvorby již naučená pravidla - seznámí se s vrstvami dokumentu a jejich používáním - popíše stručně práci s vrstvami - samostatně pracuje na dílčích částech úkolu | <u>Práce s objekty</u> Vytvoření a úprava – nástroje Volba parametrů (barva, rozměr) Praktické úkoly k tématu Tematický úkol - vizitka | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní pracovní plochu programu - umí navrhnout jednoduchý dokument s použitím textu a obrazu - vytvoří si předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogie ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací | <u>Úprava textu, barva, stránka</u> Typografie – fonty – písmo Práce s plochou – kompozice Umístění obrazu – textu Využití fotografie Program Adobe Photoshop – bitmapový grafický program | 5 |

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou dokumentu - použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskovaný materiál - orientuje se v pracovní ploše programu a používá její nástroje - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití | 1. Grafický design – počítačová grafika Práce s grafickým programem Adobe Illustrator. Adobe InDesign Nástroje a použití programu Příprava textu a obrázků Autorské právo | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s různými příklady tiskovin a použitím principů grafické úpravy - popíše princip a uvede možnosti použití - zhotoví návrhy vlastních tiskovin a použije uvedené principy - vysvětlí postup výroby novin a časopisů | 2. Grafická úprava tiskovin Práce s typografií – Adobe InDesign Pracovní plocha, základní orientace, nástroje, funkce <u>Samostatná práce - Plakát</u> | 10 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém vývoji písma - osvojí si základní názvosloví - dokáže vytvořit jednoduchý dokument - vytvoří návrh a využije poznatky o grafické úpravě tiskovin a písmu | 3. Text – obraz Velikost, kontrast, struktura, vzhled směr textu, barva Použití písma v tiskovinách <u>Samostatná práce - Dvoustrana</u> | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje principy výstavby grafické kompozice z hlediska výrazových možností barvy, písma a obrazu - dokáže vnímat jejich vzájemné působení v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem i designem tiskoviny - navrhne a zpracuje kompoziční studii s využitím pravidelného uspořádání prvků | 4. Stránky dokumentu Rozvržení stránky Umístění a zarovnání textu a obrázků. Proporce Formát, druh papíru <u>Samostatná práce - Leták</u> | 12 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v rozhraní RGB a CMYK - seznámí se s nastavením barev v programu - umí využívat kontrolního náhledu barev na obrazovce - využívá teorii barev a jejich působení | <u>5. Práce s barvou v tisku</u> Správa barev Nastavení barev v InDesignu Kontrolní náhled barev před tiskem | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů - zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou tiskoviny - použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskovaný materiál - vypracuje vyřazování stran / kontrolní náhled - dokáže dokument exportovat do formátu PDF | <u>6. Tisk a export dokumentu</u> Kontrola dokumentu před výstupem Sbalení souboru Vytvoření Adobe PDF pro korektury Volby tisku / kontrolní náhled stránky Prezentace grafické práce klientovi | 6 |

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty) s využitím písma, kresby, barvy a fotografie - navrhne a zpracuje několika stránkovou brožuru na počítači, dokument vyřadí a vytiskne | <u>7. Studentský projekt</u> Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafického programu Adobe InDesign Prezentace projektu | 10 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|---|--------------------|
| - | - | - | - | 1. Úvod do problematiky předmětu | 4 | 1. Grafický design – počítačová grafika | 6 |
| - | - | - | - | 2. Vizuální komunikace - reklama | 8 | 2. Grafická úprava tiskovin | 10 |
| - | - | - | - | 3. Barva v užití grafice | 4 | 3. Text - obraz | 6 |
| - | - | - | - | 4. Písmo – textové editory | 12 | 4. Stránky dokumentu | 12 |
| - | - | - | - | 5. Grafický design | 10 | 5. Práce s barvou v tisku | 6 |
| - | - | - | - | 6. Základy typografie | 6 | 6. Tisk a export | 6 |
| - | - | - | - | 7. Adobe Illustrator | 24 | 7. Studentský projekt | 10 |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konstrukce oděvů

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82 - 41- M/07

Hodinová dotace: 2 - 2 - 2 - 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní znalosti technického kreslení, poznatky o anatomii a proporčním rozdělení postavy. Seznámit žáky s metodikou konstruování stříhu dámské sukně, halenky, pánské košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského a pánského saka a vesty, dámského pláště. Seznámit žáky se sestavením stříhové polohy, určení spotřeby materiálu a zhotovování stříhu ve skutečné velikosti. Vychovávat žáky k přesné, svědomité a pečlivé práci. Požadavky na úpravnost, čistotu a rozvržení konstruovaných stříhů přispívat k estetickému cítění žáků, vytváření prostorové představivosti. Při konstrukci stříhů vycházet z plastiky lidského těla a konstrukčních rozměrů. Vytvořit komplexní pohled žáka na oděvní výrobek, pěstovat v nich cit pro formu a tvar. Zpracovávat věcně správně konstrukce stříhů.

2. Charakteristika učiva

Obsah učiva vychází z obsahového okruhu RVP – Konstrukční příprava. Na základě poznatků o základech technického kreslení, proporcích lidského těla, nauce o barvách jsou žáci schopni zhotovit konstrukci základních druhů stříhů dámských a pánských oděvů nepodšitých i podšitých. Jedná se o stříhy dámských sukní, dámské halenky, pánské košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského a pánského saka a vesty, dámského pláště. Při konstrukci všech stříhů se aplikují matematické znalosti a dovednosti. Předmět je provázaný s předměty matematika, oděvní materiály, oděvní technologie a odborná praxe.

3. Výukové strategie

Výklad, vysvětlování, diskuze, beseda, řízený rozhovor, demonstrační metody, instruktáž, kolektivní práce, samostatná práce, písemná práce, hotovení výkresů, sestavení stříhové polohy, práce s časopisy, použití didaktické techniky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení technických výkresů – numericky (správnost, kvalita, přesnost a úplnost provedení). Písemné zkoušení vzorců, proporčních výpočtů a stříhů – numericky (správnost vzorců, výpočtu a konstrukce stříhu). Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu (viz Příloha 1 školního řádu).

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:

Klíčové kompetence:

Komunikativní kompetence – formulovat své znalosti srozumitelně, pozorně naslouchat, účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Personální kompetence – využívat k učení zkušenosti vyučujících, spolužáků, volit vhodné techniky učení.

Sociální kompetence – pracovat samostatně i v týmu, podílet se na realizaci společných projektů, plnit odpovědně úkoly.

Využívat prostředky IKT – pracovat s osobním počítačem.

Aplikovat matematické postupy – používat správně pojmy, zvolit správně matematické postupy.

Kompetence k pracovnímu uplatnění - získat pozitivní vztah k povolání a k práci.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – při řešení jednotlivých úkolů vyjádřit svůj postoj, mít vhodnou míru sebevědomí a odolat myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, besed a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život, motivovat žáky k aktivnímu životu a podporovat kladný vztah ke zvolenému oboru.

Informační a komunikační technologie – seznámit žáky s možností využití výpočetní techniky pro psaní technického popisu výrobku

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Odborné kreslení v oděvnictví

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - použije základy somatometrie a anatomie - popíše typy postav a tvarové odchylky - použije znalosti anatomie pro konstrukci střihů - využije základy ČSN - rozpozná siluety oděvů | 1. Odborné kreslení v oděvnictví - somatometrie - základy anatomie - antropometrické body na povrchu těla - členění postavy, symetrie - asymetrie - základní siluety | 10 |

2. Základy konstrukce oděvů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - vysvětlí rozdíl mezi technickým a výtvarným kreslením - popíše rozčlenění postavy do rovin - provede měření rozměrů lidské postavy - ovládá tvorbu jednoduchého technického nákresu | 2. Základy konstrukce oděvů - technické kreslení, úvod, pomůcky - druhy čar, kótování - střihové soustavy - měření rozměrů na lidském těle - technický nákres | 12 |

3. Konstrukce střihu drobných výrobků

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: - navrhne model drobného výrobku - ovládá postup konstrukce střihu jednoduchých výrobků - sestaví střihovou polohu, vypočítá spotřebu materiálu | 3. Konstrukce střihu drobných výrobků - návrh drobného výrobku (zástěrka, taška, košíček) - rozměry, síť, kótování - základní střihy drobných výrobků | 10 |

4. Konstrukce střihu dámské sukně

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - používá odborné výpočty, ovládá postup konstrukce střihu sukně v měřítku 1:5 - zhotoví střih ve velikosti 1:1 - sestaví střihovou polohu, vypočítá spotřebu materiálu - ovládá základní modelové úpravy sukní | 4. Konstrukce střihu dámské sukně - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní střih - poloha střihových dílů - střih 1:1 - základní modelové úpravy | 24 |

5. Konstrukce střihu pánské košile

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - ovládá postup konstrukce střihu pánské košile 1:5 - při konstrukci střihu používá odborné výpočty, zásady pro konstrukci střihu - sestaví střihovou polohu a určí spotřebu materiálu | 5. Konstrukce střihu pánské košile - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní střih košile - košilový rukáv - límce - manžety - poloha střihových dílů | 12 |

2. ročník**6. Konstrukce střihu dámské halenky**

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - ovládá postup konstrukce střihu halenky - při konstrukci střihu používá odborné výpočty, zásady pro konstrukci střihu | 6. Konstrukce střihu dámské halenky - technický nákres | 32 |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví stříhovou polohu a určí spotřebu materiálu - provede stříh halenky v měřítku 1:1 - ovládá základní modelové úpravy halenek | <ul style="list-style-type: none"> - rozměry, síť, kótování - základní stříh halenky - halenkový rukáv - límce - manžety - poloha stříhových dílů - základní modelové úpravy | |
|--|---|--|

7. Konstrukce stříhu dámských šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci základního stříhu dámských šatů - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci stříhu - provede stříh šatů v měřítku 1:1 | <p>7. Konstrukce stříhu dámských šatů</p> <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní stříh - šatový rukáv - úprava rukávové hlavice - poloha stříhových dílů - stříh šatů 1:1 | 18 |

8. Konstrukce stříhu dámských kalhot

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postup konstrukce stříhu dámských kalhot 1:5 - používá odborné výpočty - dovede zohlednit vliv oděvního materiálu pro vzhled oděvu - sestaví stříhovou polohu a určí spotřebu materiálu - provede stříh kalhot v měřítku 1:1 | <p>8. Konstrukce stříhu dámských kalhot</p> <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť, kótování - základní stříh- přední díl - základní stříh- zadní díl - poloha stříhových dílů - stříh 1:1 | 10 |

9. Konstrukce stříhu pánských kalhot

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postup konstrukce stříhu pánských kalhot 1:5 - používá odborné výpočty - dovede zohlednit vliv oděvního materiálu pro vzhled oděvu - sestaví stříhovou polohu a určí spotřebu materiálu | <p>9. Konstrukce stříhu pánských kalhot</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozměry, síť, kótování - základní stříh - přední díl - základní stříh - zadní díl - poloha stříhových dílů - stříh 1:1 | 8 |

3. ročník

10. Konstrukce střihu dámského, pánského saka

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci střihu saka 1:5 - při konstrukci používá odborné výpočty - sestaví střihovou polohu - provede střih saka v měřítku 1:1 | 10. Konstrukce střihu dámského, pánského saka <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť a kótování - základní střih saka - konstrukce střihu polopřiléhavého saka - pánské sako základní střih - konstrukce střihu límce k saku - konstrukce střihu kapsy k saku - konstrukce střihu rukávu k saku - poloha střihových dílů | 38 |

11. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - na základě střihu dámské halenky provede úpravy ke konstrukci střihu vesty - ovládá konstrukci střihu pánské vesty - sestaví střihovou polohu a určí spotřebu materiálu - provede střih vesty v měřítku 1:1 | 11. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres - rozměry, síť, kótování - klasická vesta - dlouhá vesta - pánská vesta | 14 |

12. Konstrukce střihu společenských šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá konstrukci základního střihu společenských šatů - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - ovládá polohování střihů - provede střih šatů v měřítku 1:1 - ovládá základní modelové úpravy šatů | 12. Konstrukce střihu společenských šatů <ul style="list-style-type: none"> - rozměry, síť, kótování - základní střih - šatový rukáv krátký, dlouhý - poloha střihových dílů - střih šatů 1:1 - základní modelové úpravy | 16 |

4. ročník

11. Konstrukce střihu dámského pláště

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - ovládá konstrukci základního střihu volného a přiléhavého pláště, jednodílného rukávu a límců - při konstrukci používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - provede střih pláště v měřítku 1:1 - ovládá polohování střihů | 11. Konstrukce střihu dámského pláště - konstrukce střihu volného pláště - konstrukce střihu jednodílného rukávu - konstrukce střihu límců - konstrukce střihu přiléhavého pláště - konstrukce střihu dvoudílného rukávu - poloha střihových dílů | 16 |

12. Opakování učiva k maturitní zkoušce

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - opakuje a prohlubuje znalosti získané během studia | 12. Opakování učiva k maturitní zkoušce - prohlubování znalostí a dovedností 1. ročníku | 8 |

13. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|-------------------------------------|--|-------------|
| Žák: - samostatně pracuje | 13. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace - samostatná práce dle zadaného tématu - konzultace s pedagogem | 12 |

14. Opakování učiva k maturitní zkoušce

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - opakuje a prohlubuje znalosti získané během studia | 14. Opakování učiva k maturitní zkoušce - prohlubování znalostí a dovedností 2. a 3. ročníku - konzultace k maturitní práci | 20 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| 1. Odborné kreslení v oděvnictví | 10 | 6. Konstrukce střihu dámské halenky | 32 | 10. Konstrukce střihu dámského pánského saka | 38 | 13. Konstrukce střihu dámského pláště | 16 |
| 2. Základy konstrukce oděvů | 12 | 7. Konstrukce střihu dámských šatů | 18 | 11. Konstrukce střihu dámské, pánské vesty | 14 | 14. Opakování učiva k maturitní zkoušce | 8 |
| 3. Konstrukce střihu drobných výrobků | 10 | 8. Konstrukce střihu dámských kalhot | 10 | 12. Konstrukce střihu společenských šatů | 16 | 15. Příprava k realizaci maturitní práce + konzultace | 12 |
| 4. Konstrukce střihu dámské sukně | 24 | 9. Konstrukce střihu pánských kalhot | 8 | - | - | 16. Opakování učiva k maturitní zkoušce | 20 |
| 5. Konstrukce střihu pánské košile | 12 | | | | | | |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Modelování oděvů

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82- 41-M/07

Hodinová dotace: 0 - 0 - 2 - 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je poskytnout na základě zvládnutí základních stříhových konstrukcí, vytvářet variabilní a originální způsoby tvorby netradičních stříhových variant dámského i pánského oblečení. Seznámit žáky s metodikou modelování a stupňování základních stříhových konstrukcí dámské sukně, halenky, pánské košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského a pánského saka a vesty, dámského pláště.

Seznámit žáky se sestavením stříhové polohy, určení spotřeby materiálu a zhotovování stříhu ve skutečné velikosti. Vychovávat žáky k přesné, svědomité a pečlivé práci. Požadavky na úpravnost, čistotu a rozvržení konstruovaných stříhů přispívat k estetickému cítění žáků, vytváření prostorové představivosti a rozvoj kreativity. Při konstrukci stříhů vycházet z plastiky lidského těla a konstrukčních rozměrů. Vytvořit komplexní pohled žáka na oděvní výrobek, pěstovat v nich cit pro formu a tvar. Zpracovávat věcně správně konstrukce stříhů, upravit stříhy pro nesouměrnou postavu.

2. Charakteristika učiva

Obsah učiva vychází z obsahového okruhu RVP – Konstrukční příprava. Na základě poznatků o základech technického kreslení, proporcích lidského těla, nauce o barvách jsou žáci schopni navrhovat, konstruovat a modelovat dámské a pánské oděvy nepodšité i podšité. Jedná se o stříhy dámských sukní, dámské halenky, pánské košile, šatů, dámských a pánských kalhot, dámského

a pánského saka a vesty, dámského pláště. Při konstrukci všech stříhů se aplikují matematické znalosti a dovednosti. Předmět je provázaný s předměty matematika, konstrukce oděvů, oděvní materiály, oděvní technologie a odborná praxe.

3. Výukové strategie

V hodinách předmětu jsou využívány následující metody a formy práce: Výklad, vysvětlování, diskuze, beseda, řízený rozhovor, demonstrační metody, instruktáž, kolektivní práce, samostatná práce, písemná práce, hotovení výkresů, sestavení stříhové polohy, práce s časopisy, použití didaktické techniky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení technických výkresů – numericky (správnost, kvalita, přesnost a úplnost provedení). Písemné zkoušení vzorců, proporčních výpočtů a stříhů – numericky (správnost vzorců, výpočtu a konstrukce stříhu).

Tvary jednotlivých stříhových dílů ve stříhové konstrukci – slovně. Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu /viz Příloha 1 školního řádu/.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence – formulovat své znalosti srozumitelně, pozorně naslouchat, účastnit se diskuzí, obhajovat své názory a myšlenky, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Personální kompetence – využívat k učení zkušenosti vyučujících, spolužáků, volit vhodné techniky učení, aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování, soustavně se vzdělávat, rozvíjet logické myšlení

Sociální kompetence – pracovat samostatně i v týmu, podílet se na realizaci společných projektů, plnit odpovědné úkoly.

Využívat prostředky IKT – pracovat s osobním počítačem.

Aplikovat matematické postupy – používat správně pojmy, zvolit správně matematické postupy.

Kompetence k pracovnímu uplatnění - získat pozitivní vztah k povolání a k práci.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – při řešení jednotlivých úkolů vyjádřit svůj postoj, mít vhodnou míru sebevědomí a odolat myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, besed a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život, motivovat žáky k aktivnímu životu a podporovat kladný vztah ke zvolenému oboru.

Informační a komunikační technologie – seznámit žáky s možnostmi využití výpočetní techniky pro psaní technického popisu výrobku a stupňování stříhů.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

3. ročník

1. Modelové úpravy sukni

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - využívá znalosti konstrukce základních stříhů - vhodným modelováním určuje tvar oděvu - volí vhodné detaily pro typy postav - popíše typy postav a tvarové odchylky - vyjádří představu o oděvu jednoduchým skicováním - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | 1. Modelové úpravy sukni - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | 16 |

2. Modelové úpravy kalhot

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - využívá znalosti konstrukce základních stříhů | 2. Modelové úpravy kalhot - základní stříhová konstrukce | 12 |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - určuje tvar oděvu - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | <ul style="list-style-type: none"> - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | |
|---|--|--|

3. Modelové úpravy halenek a vest

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | 2. Modelové úpravy halenek <ul style="list-style-type: none"> - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - modelové úpravy rukávu - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | 20 |

4. Modelové úpravy šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | 2. Modelové úpravy šatů <ul style="list-style-type: none"> - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | 20 |

4. ročník

5. Modelové úpravy společenských šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí stříhové rovnováhy při tvarových úpravách | 5. Modelové úpravy společenských šatů <ul style="list-style-type: none"> - základní stříhová konstrukce - modelové úpravy - výběr oděvu pro různé typy postav | 12 |

| | | |
|--|--|--|
| - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | |
|--|--|--|

6. Modelové úpravy saka

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí střihové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | 6. Modelové úpravy saka - základní střihová konstrukce - modelové úpravy - modelové úpravy rukávů - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | 16 |

7. Modelové úpravy pláště

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - využívá znalosti konstrukce základních střihů - určuje tvar oděvu - zvolí vhodný model - docílí střihové rovnováhy při tvarových úpravách - volí vhodné detaily, členění - rozvíjí vlastní fantazii - pracuje individuálně | 7. Modelové úpravy pláště - základní střihová konstrukce - modelové úpravy - modelové úpravy rukávu - výběr oděvu pro různé typy postav - vlastní návrh oděvu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování | 10 |

6. Opakování učiva k maturitní zkoušce + příprava k realizaci maturitní práce

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - využívá všech dosažených znalostí - samostatně pracuje | 8. Opakování učiva k maturitní zkoušce - vlastní návrh modelu - výběr vhodného materiálu - konstrukční a modelové zpracování - konzultace k zadanému maturitnímu tématu | 14 |

9. Stupňování střihů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - využívá znalosti konstrukce základních střihů - dovede vysvětlit princip stupňování - stanoví výchozí stupňovací linii - určí stupňovací přírůstky | 9. Stupňování střihů - základní střihová konstrukce - výchozí linie pro stupňování - stupňovací body a přírůstky - vystupňování konkrétního oděvu | 4 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|-------------|---------------------|-------------|----------------------------------|-------------|--|-------------|
| - | - | - | - | 1. Modelové úpravy sukni | 16 | 5. Modelové úpravy společenských šatů | 12 |
| - | - | - | - | 2. Modelové úpravy kalhot | 12 | 6. Modelové úpravy saka | 16 |
| - | - | - | - | 3. Modelové úpravy halenek, vest | 20 | 7. Modelové úpravy pláště | 10 |
| - | - | - | - | 4. Modelové úpravy šatů | 20 | 8. Opakování učiva k MZ + příprava k realizaci maturitní práce | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 9. Stupňování střihů | 14 |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | - | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Oděvní technologie

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět oděvní technologie je součástí odborného vzdělávání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje klíčových kompetencí. Žáci si prohlubují vědomosti a intelektové dovednosti z oblasti technik a technologických postupů výroby oděvů. Vlastní technologickou problematiku doplňuje přehled používaných strojů, zařízení a základní charakteristiku jejich funkce vhodných pro zpracování konkrétních oděvních materiálů a výrobu konkrétních oděvů. Cíle vzdělávání jsou tyto:

- rozumí významu oděvní technologie;
- získávají znalosti a dovednosti potřebné pro přípravu výroby z hlediska sestavování;
- konkrétních technologických postupů pro základní druhy oděvních výrobků;
- uplatňují ve svém životě estetická kritéria;
- využívají získané vědomosti;
- vyjadřují se srozumitelně s používáním odborné terminologie;
- formují a obhajují své názory;
- kriticky hodnotí informace z různých zdrojů a předávají je vhodným způsobem uživatelům;
- umí řešit problémové situace a návrhy ve skupině.

2. Charakteristika učiva

Předmětem oděvní technologie je zpracování technologické dokumentace pro výrobu oděvů. Obsah předmětu vychází z obsahu RVP – technologická příprava, oděvní techniky a hotovení oděvů.

3. Metody a formy výuky

Princip výuky je vysvětlován formou přednášek, vzorové cvičení (ukázka modelového příkladu), grafického znázorňování nebo pomocí audiovizuální techniky. Pro prohloubení představ o současné technické úrovni používaných strojů a nových způsobů zpracování jsou žákům předkládány prospekty současných světových firem. Výuka je doplněna odbornými módními časopisy a exkurzemi.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků je prováděno na základě ústního zkoušení teoretických poznatků i řešení praktických příkladů. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskuzí, obhajovat své myšlenky, diskutovat a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence:

Přijímat a odpovědně plnit své úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence:

- zpracovávat technologickou dokumentaci pro výrobu oděvů
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit technickou dokumentaci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti:

Vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce:

Vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání, motivovat žáky na odbornost vzdělávání pro spoluvytváření obrazu firmy na veřejnosti a podporovat jejich kladný vztah ke zvolenému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1. Úvod do technologie oděvů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák : <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam technologie - vyjmenuje význam technologické postupy a pracovní operace - vyjmenuje pracovní pomůcky a vysvětlí jejich používání v praxi, - používá správné oděvní názvosloví - popíše význam oddělovacího, spojovacího a dokončovacího procesu - vyjmenuje druhy a popíše postupy zhotovení a využití stehů a švů - vyjmenuje textilní a technickou přípravu | 1. Úvod do technologie oděvů <ul style="list-style-type: none"> - význam technologie - technologické postupy - pracovní pomůcky a jejich používání - význam oděvní názvosloví - techniky ručního a strojového šití s ohledem na materiál - oddělovací proces - spojovací proces - dokončovací proces - druhy stehů a jejich využití - druhy švů a jejich využití - textilní a technologická příprava | 20 |

2. Význam tvarování a podlepování částí oděvů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|------------------------------|-------------|
| Žák : <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje význam tvarování a | 2. Význam tvarování a | 8 |

| | | |
|--|---|--|
| podlepování části oděvů - popíše způsoby tvarování oděvů - rozhodne o správném technologickém postupu a výběru vhodné výztuže s ohledem k vrchnímu materiálu | podlepování částí oděvů - tvarování částí oděvů - podlepování částí oděvů a výběr - vhodné výztuže k danému oděvu | |
|--|---|--|

3. Technologický postup zhotovování částí oděvů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - vyjmenuje drobné oděvní součásti, popíše různé způsoby zpracování - charakterizuje druhy zapínání a popíše jejich postupy - popíše technologický postup zpracování rozparku a určí správný rozparek k danému oděvu - charakterizuje základní druhy nakládaných kapes a zpracuje technologický postup výroby - určí technologický postup při zpracování pasového límce - vyjmenuje způsob zpracování dolního okraje k danému oděvu a způsobu používání | 3. Technologický postup zhotovování částí oděvů, - drobné oděvní součásti (rohy, oblouky, záhyby, záševky) - ozdobné prvky oděvů - druhy zapínání - druhy rozparků - druhy nakládaných kapes - druhy prostřížených kapes - druhy pasových límců a jejich zpracování - způsoby začištění koncových záložek u oděvů | 18 |

4. Technologický postup zpracování sukně

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - vyjmenuje sukně podle tvaru, účelu a použití, - používá správné oděvní názvosloví - popíše technický nákres - k technickým nákresům dámské sukně zpracuje technologické postupy, pracovní operace součástí sukně - určí spotřebu a vhodný materiál k danému tvaru sukně a velikosti - vyjmenuje zásady, které musí dodržovat při polohování stříhu - vyjmenuje pracovní pomůcky, stroje a zařízení, způsob jejich seřízení s ohledem k materiálu - vyjmenuje příčiny vad padnutí sukně - vyjmenuje členění sukně, ozdobné efekty na dílových sukních - popíše pracovní postup podšívkování sukně | 4. Technologický postup zpracování dámské sukně - tvar a účel použití sukně - technický nákres - technologický popis - pracovní postup operace záševky - švová kapsa, zapravení pasového límce, zapravení koncové záložky - výběr materiálu a polohování stříhu - oddělovací, spojovací a dokončovací proces - výběr použití šicích strojů - s ohledem k pracovní činnosti při výrobě oděvů - zkoušení sukně a odstranění vad - vady padnutí sukně - odchylky modelového řešení sukní | 22 |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | - podšívkování sukně | |
|--|----------------------|--|

2. ročník

5. Zhotovování částí oděvů a jejich součástí halenky a šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení halenky, šaty podle tvaru, účelu a použití, určuje vhodný materiál - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení součástí halenky a šatů - používá správné oděvní názvosloví k součásti oděvu - vyjmenuje druhy zapravení, průkrčníku, druhy límců - vyjmenuje druhy rukávů a způsoby všívání rukávů - popíše druhy zapravení dolního okraje rukávů s ohledem k materiálu a použití - vyjmenuje, jakým způsobem jsou členěny přední a zadní díly halenky (šaty) - charakterizuje rozdíl mezi příčnými a podélnými švy - popíše, jak se sešíje sedlo s našitou výpustkou - popíše úpravu halenky (šatů) řasením - vyjmenuje druhy volánových ozdob - popíše postup žabičkování a aplikace | <p>5. Zhotovování částí a součástí halenky a šatů</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy, tvar, účel použití a materiál halenky a šatů - názvosloví součástí oděvu - technické podmínky provedení - pracovní postup operace: zapravení průkrčníku - druhy límců včetně všívání - druhy rukávů - všívání rukávů - zapravení dolního okraje rukávů (lemováním, obrubováním, manžetou) - odchylky ve zhotovení halenek a šatů | 20 |

6. Technologické postupy zhotovování dámské halenky a šatů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení konkrétní halenky a šatů dle módního návrhu - spočítá spotřebu materiálu s ohledem na materiál a velikost modelu - používá oděvní názvosloví - vyjmenuje, jakých zásad musí dodržovat při polohování střihu - vyjmenuje a popíše postupy zapravení předního kraje u halenky - popíše různé způsoby zpracování a zapracování límce - popíše průběh zkoušení halenky (šatů) a co se sleduje při zkoušce - vyjmenuje, jaké vady se mohou projevit při zkoušení a co je jejich příčinou - vyjmenuje soupis operací montáže rukávů | <p>6. Technologické postupy zhotovování dámské halenky a šatů</p> <ul style="list-style-type: none"> - technický náčrt halenky a šatů - technický popis halenky a šatů - spotřeba materiálu s ohledem na materiál a zadané míry - názvosloví součástí halenky a šatů - polohování střihu a střihání - význam zkoušení - odstranění vad po zkoušce - spojovací proces - příprava halenky a šatů na zkoušku - zkoušení a odstranění vad po zkoušce | 25 |

| | | |
|---|---|--|
| do průramků - vyjmenuje, k jakým problémům může dojít u spojovacího procesu - vysvětlí účel a vyjmenuje operace pro dokončení oděvu | - dokončovací proces - vady padnutí halenek a šatů | |
|---|---|--|

7. Technologické postupy zhotovování pánské košile

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - rozlišuje pánské košile podle tvaru, účelu a použití - popíše soupisy pracovních operací pro zhotovení modelu pánské košile - použije správné oděvní názvosloví - zpracovává technologické postupy - vyjmenuje soupisy pracovních operací pro části košile - vyjmenuje drobné oděvní součásti oděvu - vyjmenuje druhy zapravení, límců, dolní okraje rukávů a všívání rukávů - vyjmenuje operace pro dokončení košile | 7. Technologické postupy zhotovování pánské košile - tvar a účel použití pánské košile - technické podmínky provedení - pracovní postup operace - druhy límců včetně všívání - zapravení dolního okraje rukávů manžetou - technologický postup zhotovení pánské košile - montáž rukávů - dokončovací proces | 8 |

8. Technologický postup dámských a pánských kalhot

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - charakterizuje tvary kalhot, jejich použití, vhodný materiál - vyjmenuje druhy kalhotových kapes - popíše způsoby všívání zdrhovadla, způsoby zpracování pasových límců - vypracuje technický náčrtek kalhot a technický popis kalhot - vypočítá spotřeba materiálu na kalhoty s ohledem na materiál - popíše názvosloví součástí kalhot - určí polohování střihu - popíše technologický postup pracovních operací při zpracování kalhot - určí vady padnutí kalhot a způsob jejich odstranění | 8. Technologický postup dámských a pánských kalhot - tvary kalhot, jejich použití, vhodný materiál - druhy kalhotových kapes - způsoby všívání zdrhovadla - způsoby zpracování pasových límců - technický náčrtek kalhot - technický popis kalhot - spotřeba materiálu na kalhoty s ohledem na materiál - názvosloví součástí kalhot - polohování střihu - oddělovací proces - spojovací proces - dokončovací proces - zkoušení kalhot a odstranění vad - vady padnutí kalhot | 15 |

3. ročník

9. Technologické postupy zhotovování kapes trupových podšitých oděvů

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák : <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje druhy kapes a jejich umístění na daném oděvu - vyjmenuje soupis operací boční lištové kapsy - popíše způsoby upevnění lišty na předním díle - popíše soupis operací výpustkové kapsy - vyjmenuje druhy zhotovení kapes na zdrhovadlo - popíše soupis operací boční kapsy do švu - popíše soupis operací náprsní kapsy | 9. Technologické postupy zhotovování kapes trupových podšitých oděvů <ul style="list-style-type: none"> - druhy kapes: boční kapsa s výpustkovou lištou a dvouvýpustková s patkou - náprsní kapsa lištová - boční šikmá kapsa s výpustkou - boční kapsa ve švu - kapsy na zdrhovadlo - výpustkové kapsy | 10 |

10. Technologické postupy dámské a pánské vesty

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák : <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení vesty podle různých hledisek - popíše technický nákres vesty - určí spotřebu materiálu s ohledem na materiál a velikost vesty - používá názvosloví součástí vesty - určí správné polohování střihu - charakterizuje základní druhy kapes používaných u vest a popíše jejich zhotovení - zpracuje postup montáže vrchových a podšívkových dílů - popíše soupis pracovních operací pro zhotovení konkrétní vesty dle módního návrhu - vysvětlí účel a vyjmenuje operace k dokončení vesty - popíše průběh zkoušení vesty a sledovaná místa - provádí rozbory vad vesty a navrhuje způsob jejich odstranění | 10. Technologické postupy dámské a pánské vesty <ul style="list-style-type: none"> - tvary vest, jejich použití, vhodný materiál - druhy kapes u vest - technický nákres vest - technický popis vest - spotřeba materiálu - názvosloví součástí vest - polohování střihu - oddělovací proces - spojovací proces a podšívkování dílů vest - dokončovací proces - zkoušení vesty a odstranění vad - vady padnutí vesty | 20 |

11. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení sak podle různých hledisek - popíše technický nákres saka - určí spotřebu materiálu s ohledem na materiál a velikost saka | 11. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka <ul style="list-style-type: none"> - tvar sak, jejich použití, vhodný | 38 |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - určí výztužný materiál k danému materiálu - používá názvosloví součástí sak - určí správné polohování stříhu - charakterizuje základní druhy kapes používaných u sak - popíše postup montáže vrchových a podšívkových dílů - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení konkrétního saka dle módního návrhu - vysvětlí účel a vyjmenuje operace k dokončení saka - popíše průběh zkoušení saka a sledovaná místa | <p>materiál</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy kapes - technický nákres saka - technický popis saka - spotřeba materiálu na sako - názvosloví součástí saka - polohování stříhu - pracovní postup zhotovení saka - oddělovací proces - vyztužování součástí saka - příprava saka na zkoušku - spojovací proces - dokončovací proces | |
|---|---|--|

4. ročník

12. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák :</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení pláště podle různých hledisek - popíše technický nákres pláště - určí spotřebu materiálu s ohledem na materiál a velikost pláště - určí výztužný materiál k danému materiálu - používá názvosloví součástí pláště - určí správné polohování stříhu - charakterizuje základní druhy kapes používaných u pláště a popíše jejich zhotovení - vyjmenuje postup montáže vrchových a podšívkových dílů - sestavuje soupisy pracovních operací pro zhotovení konkrétního pláště dle módního návrhu - vysvětlí operace k dokončení pláště - popíše průběh zkoušení pláště a co se sleduje při zkoušce | <p>12. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvar pláště, jejich použití, vhodný materiál - druhy kapes - technický nákres pláště - technický popis pláště - spotřeba materiálu na plášť - názvosloví součástí pláště - polohování stříhu - pracovní postup zhotovení pláště - oddělovací proces - vyztužování součástí pláště - spojovací proces - zkoušení pláště - dokončovací proces | 26 |

13. Vady padnutí sak a pláště, jejich odstranění

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje vady na předním a zadním díle saka, pláště a vysvětlí jak je odstranit - vyjmenuje nejčastější příčiny vrásnění na oděvu a jejich odstranění - charakterizuje vady límců a popíše jejich odstranění vady | <p>13. Vady padnutí sak a pláště, jejich odstranění</p> <ul style="list-style-type: none"> - vady předních a zadních dílů - vady předních krajů - vady padnutí límců - vady padnutí rukávů | 8 |

| | | |
|---|-------------|--|
| - vyjmenuje vady padnutí rukávů a jejich odstranění - popíše vady klop a jejich odstranění | - vady klop | |
|---|-------------|--|

14. Příprava k realizaci maturitní práce

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - samostatně vypracuje technický náčrtek a popis navrženého modelu - popíše vhodnost a vlastnosti zvoleného materiálu pro navržený model - samostatně vypracuje technologický postup pracovních operací nutných pro zhotovení modelu | 15. Příprava k realizaci maturitní práce - technický náčrtek a popis navrženého modelu - výběr vhodného materiálu pro uvedený model - technologický postup pracovních operací nutných pro zhotovení navrženého modelu | 8 |

15. Technologické postupy zhotovování oděvů (opakování 1., 2. a 3. ročníku)

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - používá oděvní názvosloví - popíše rozdělení oděvů podle různých hledisek - vyjmenuje drobné oděvní součásti a popíše různé způsoby zpracování - používá nabyté vědomosti při tvorbě technologických postupů oděvů podle zvoleného módního návrhu - vysvětlí použití šicích strojů a dalších speciálních strojů | 14. Technologické postupy zhotovování oděvů opakování 1., 2., 3. ročníku - sukně - halenka - šaty - pánská košile - kalhoty - vesta - sako | 14 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| 1. Úvod do technologie oděvů | 20 | 5. Zhotovování částí oděvů a jejich součástí halenky a šatů | 20 | 9. Technologické postupy zhotovování kapes trupových podšitých oděvů | 10 | 12. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského pláště | 26 |
| 2. Význam tvarování a podlepování částí oděvů | 8 | 6. Technologické postupy zhotovování dámské halenky a šatů | 25 | 10. Technologické postupy dámské a pánské vesty | 20 | 13. Vady padnutí sak a plášťů, jejich odstranění | 8 |
| 3. Technologický postup zhotovování částí oděvů | 18 | 7. Technologické postupy zhotovování pánské košile | 8 | 11. Technologické postupy zhotovování dámského a pánského saka | 38 | 14. Příprava k realizaci maturitní práce | 8 |
| 4. Technologický postup zpracování sukně | 22 | 8. Technologický postup dámských a pánských kalhot | 15 | - | - | 15. Technologické postupy zhotovování oděvů opakování 1., 2., 3., ročníku | 14 |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Textilní materiály

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 2 – 1 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Získávání znalostí o druzích textilních materiálů a textilií, o jejich vlastnostech a vhodných oblastech jejich použití. Osvojení schopností textilní a oděvní materiály rozpoznávat, zjišťovat jejich kvalitu, parametry, strukturu a konstrukci prostřednictvím předepsaných metod zkoušení a kontroly. Prováděním odborných výpočtů zjistit další parametry textilií na základě předem stanovených geometrických vlastností. Součástí získávání odborných znalostí je využívání informačních a komunikačních technologií i práce se speciálními aplikačními programy.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu je rozdělen do 3 tematických celků

1. Textilní materiály – textilní suroviny, druhy, charakteristické znaky
2. Oděvní textilie – rozdělení, vlastnosti, použití
3. Jakost oděvních materiálů

3. Výukové strategie

Výuka je vedena formou výkladu a využívání diskuze se žáky, kde mají možnost zhodnotit své zkušenosti s konkrétními textilními materiály. Pro názornost jsou využívány obrázky, vzorky surovin i textilií, demonstrační metody a zkušební přístroje. Výuka je doplněna sledováním současné nabídky textilií a oděvních výrobků v odborném tisku i ve speciálních prodejnách, případně i exkurzemi do výrobních podniků.

4. Hodnocení výsledků žáka

Ověřování znalostí je prováděno formou ústního, písemného i praktického zkoušení. Při hodnocení znalostí je využíváno kombinace numerického a slovního hodnocení. Kriteria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence, využití IKT – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence - zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Cílem obsahového okruhu je získat vědomosti o textilních surovinách, principech výroby délkových textilií, plošných textilií a používaných oděvních materiálech. Žáci si prohloubí znalosti o druzích textilních materiálů, konstrukci textilií, jejich vlastnostech a vhodném použití do oděvních výrobků. Naučí se textilní materiály rozpoznávat a zjišťovat jejich kvalitu a parametry, používat metody zkoušení a kontroly kvality textilních materiálů, textilií a oděvních výrobků. Součástí jsou odborné výpočty, využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a práce se speciálními aplikačními programy.

1. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje jednotlivé druhy textilních materiálů, jejich vlastnosti a uvede jejich vhodné použití - identifikuje stanovenou metodou druh konkrétního vlákněného textilního materiálu - posoudí vliv vlastností textilního materiálu na vlastnosti textilií a volbu technologického postupu zpracování - posoudí vhodnost použití jednotlivých druhů materiálů pro různé druhy oděvních výrobků - vyhledá informace o nových typech a modifikacích vláken, posoudí možnosti využití jejich vlastností pro konkrétní výrobek | 1. Textilní materiály <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení textilních materiálů - rozdělení textilních surovin - textilní suroviny přírodního původu - suroviny rostlinného původu - suroviny živočišného původu - suroviny minerálního původu - textilní suroviny chemického původu | 32 |

| | | |
|---|--|------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí závislost mezi počtem zákrutů a vlastnostmi délkových textilií; - rozpozná klasicky a nekonvenčně vyrobenou přízi, jednoduchou nit, hladké a efektní skané nitě, hladké a tvarované chemické nekonečné hedvábí - charakterizuje jednotlivé druhy plošných textilií, jejich vlastnosti a uvede jejich použití - stanoví výslednou délkovou a plošnou hmotnost textilie - rozpozná druhy plošných textilií na základě konstrukce, interpretuje jejich typické vlastnosti a uvede oblast jejich použití; - charakterizuje vazby a vazební techniky - provádí dekompozici tkanin v základních tkalcovských vazbách, stanovuje parametry a určuje vlastnosti tkanin; - objasní vliv konstrukce tkaniny na technické, technologické, estetické a ekonomické požadavky výroby - zpracovává technické vzornice formou patronování a kladení pro jednoduché vazby zátažných a osnovních pletenin - vysvětlí vliv konstrukce pleteniny na technické, technologické, estetické a ekonomické požadavky výroby - rozpozná druh úpravy plošných textilií - využívá IKT při projektování textilií | <p>2. Výroba textilií</p> <ul style="list-style-type: none"> - délkové textilie - způsob výroby přízí - technologie předení - způsob výroby nekonečného chemického hedvábí - plošné textilie - způsob výroby tkanin a jejich vazby - způsob výroby pletenin a jejich rozdělení - netkané textilie - způsob výroby netkaných textilií a jejich rozdělení - zušlechťování textilií - předúprava, barvení a potiskování textilií, konečné úpravy textilií | <p>36</p> |
|---|--|------------------|

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná a rozdělí textilie na vrchové, podšívkové, vložkové - rozpozná a rozdělí textilie na prádlové, šatové, oblekové, plášťové - rozdělí tkaniny na bavlnářské, vlnářské, hedvábnické a lnářské a určí oblasti jejich použití - rozpozná a určí charakteristické názvy vzorů tkanin - rozpozná druhy pletenin – zátažné a osnovní - dokáže rozdělit zátažné pleteniny na jednolící, oboulící, obourubní a interlokové, popíše jejich charakteristické vlastnosti a oblasti použití - rozpozná vložkové materiály a určí oblasti jejich použití - rozpozná druhy podšívkových materiálů a určí oblasti jejich použití - rozpozná a určí druhy přírodních usní a kožešin a určí oblasti jejich použití - popíše drobnou textilní a ostatní drobnou přípravu a její použití | <p>1. Oděvní textilie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení oděvních textilií podle užití - vlastnosti oděvních textilií - vrchové materiály - rozdělení tkanin - charakteristické vazby o vzory tkanin - rozdělení pletenin - vlastnosti a oblasti použití jednotlivých druhů pletenin - výstužné vložkové materiály - lepidivé vložkové materiály - nelepivé vložkové materiály - podšívkové materiály - kapsové materiály - přírodní a syntetické usně a kožešiny - oděvní koženky - drobná textilní příprava - šicí nitě - stuhy a prýmky - ostatní drobná textilní a netextilní příprava | 24 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje zkušební podmínky pro zkoušení textilií - pracuje s laboratorními přístroji, pomůckami a chemikáliemi - provádí odběr a přípravu vzorků, vzorky zkouší v souladu se stanovenými postupy - rozpoznává textilie podle materiálu, (původu vlákna) a způsobu výroby, vlastností, vzhledu a omaku - provádí konkrétní zkoušky textilních materiálů a textilií dle norem, uplatňuje základní pracovní návyky pro tuto činnost - vyhodnocuje získané údaje za pomoci IKT a závěry využívá k vyhodnocení kvality oděvních materiálů - má osvojené různé způsoby údržby oděvních výrobků podle použitých | <p>2. Jakost oděvních materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování jakosti oděvních materiálů - hlediska posuzování jakosti oděvních materiálů - označování textilních výrobků - názvy textilních materiálů a výrobků podle norem - symboly pro ošetřování výrobků - rozbor a zkoušení textilií - klimatické podmínky laboratoří - makroskopické a mikroskopické zkoušky - chemické a mechanické zkoušky - údržba oděvů - čištění oděvů a odstraňování skvrn | 10 |

| | | |
|---|--|--|
| textilních surovin - zná způsoby vyčištění různých druhů skvrn na oděvním výrobku | | |
|---|--|--|

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|--------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Textilní materiály | 32 | Oděvní textile | 24 | - | - | - | - |
| Výroba textilií | 36 | Jakost oděvních materiálů | 10 | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 34 | Celkem hodin | - | Celkem hodin | - |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Navrhování

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 0 – 2 – 5 - 5

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákům schopnosti výtvarně zpracovat návrhy oděvů a oděvních doplňků. Velký důraz je kladen na kreativní přístup studentů a rozvoj jejich praktických dovedností při realizaci všech typů oděvů v souladu se současnými trendy. Směřuje k získání širokého základu výtvarného vzdělání nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Vyučovací předmět dotváří komplexní pohled na tvorbu oděvů z hlediska funkce, používaných materiálů, estetických a módních požadavků.

2. Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP. Učivo poskytuje základní estetickou orientaci. Rozvíjí návrhářské dovednosti a využívá jich k praktickému vyjádření výtvarné představy oděvu. Formuje estetické cítění, vytváří vztah k umění a podněcuje tvůrčí schopnosti a estetický úsudek. Při realizaci výtvarných návrhů žáci využívají získané vědomosti o materiálech, technologických postupech a technikách včetně znalostí o funkcích strojů a zařízení. Obsahový okruh rozšiřuje a prohlubuje orientaci žáků ve vývoji a současných trendech oděvního designu

3. Metody a formy výuky

Výuka je vedena formou výkladu, praktických ukázek, práce s odbornou literaturou, časopisy, diskuze, demonstrační metoda, využívají návštěvy výstav, exkurzí. Žáci převážně tvoří kolektivní a samostatné práce zvolenou metodou na zadané téma.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu /viz Příloha 1 školního řádu/. Ověřování znalostí žáků je prováděno na základě ústního zkoušení a samostatných prací. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se ústně i písemně v oblasti vývoje umění a estetického myšlení, formulovat a obhajovat své názory a postoje, aktivně se účastnit diskusí. Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskusí, obhajovat své myšlenky a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence – pochopit postupy řešení oděvního designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti; získat vlastní výtvarný názor, umět hledat a využívat inspirační zdroje, ovládat využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení; dokázat využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů; dokázat samostatně analyzovat zadaný úkol, umět prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení; umět vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci. Učit žáky k úctě materiálním hodnotám, funkční gramotnost a práci s informacemi.

Člověk a svět práce – seznámení s etiketou oblékání a uplatňuje ji při různých příležitostech. Dále se rozvíjí a prohlubuje schopnost vyhledávat informace, pracovat s nimi. Žáci jsou vedeni k uvědomění si spoluvytváření obrazu jedince v kontaktu s veřejností.

Informační a komunikační technologie – v rámci výuky žáci využívají rozmanitých informačních zdrojů a informací různého druhu a charakteru při realizaci zadaných projektů. Sleduje novinky v oblasti módy pomocí ICT a pracuje s nimi.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2.ročník

1. Kultura odívání

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojmy: móda, vkus, elegance, vkus, sloh estetika - definuje požadavky na kulturu odívání podle věku a pohlaví, podle účelu - popíše proporce lidské postavy, popíše ideální, vysokou, malou, plnou postavu a jiné odlišnosti postav - pracuje vhodně s barevným spektrem - definuje typy briefu - charakterizuje, co by měla rešerše zahrnovat - vyjmenuje druhy siluet | 1. Kultura odívání <ul style="list-style-type: none"> - základní terminologie-móda, vkus, styl, sloh a estetika - rozdělení oděvů - oděv a proporce lidské postavy - druhy siluet - barevnost a vlivy na člověka - praktické použití barev v oděvu - co je brief/typy briefu - co je rešerše | 16 |

2. Historie a základy módy

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje tvorbu, činnosti, inspirace módního návrháře - hledá v designu stylovou čistotu - definuje, jaký vliv měla móda ve společnosti - vyjmenuje známé osobnosti, které se zapsali v | 2. Historie a základy módy <ul style="list-style-type: none"> - historie módy - Česká móda 1900 – 1940 - móda 20. století - současná česká móda | 32 |

| | | |
|--|---|--|
| módním průmyslu - charakterizuje módu 20. století | - návrháři, kteří psali dějiny módy - módní sezony | |
|--|---|--|

3. Inspirace a tvorba

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: - definuje rozdíl mezi primárními a sekundárními zdroji - vyjmenuje, kde může čerpat inspiraci - vytvoří skici návrhu doplněné barvami a detaily konstrukce | 3. Inspirace a tvorba - východiska vlastní tvorby - primární a sekundární zdroje - zdroje inspirace - skicování a kreslení návrhů | 20 |

3. ročník

4. Základy návrhářství

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: - charakterizuje úspěch, kreativitu a co nejvíce podněcuje základy návrhářství - určuje sjednocení motivu, siluety a látky - vyjmenuje, jaké prvky mohou ovlivnit návrhářskou tvorbu - charakterizuje barvy, a jaký význam mají v módě, určí správný výběr tkanin k modelu a siluety, vypracuje návrh modelu, tak aby dokázal spojit tvar a materiály v bezchybný výsledek - navrhne základní prvky kolekce, v níž se odráží téma inspirace, jejichž tvary a detaily vyjadřují širší kontext | 4. Základy návrhářství - hlavní složky návrhu - vlastnosti vláken a látek - návrh skladby látek - barva – barevné náměty na kolekce | 35 |

5. Módní design

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: - charakterizuje módní design odlišený cenovou hladinou, estetikou i okruhem zákazníků - charakterizuje, podle čeho návrháři tvoří kolekce - definuje cílové klientely, typ zákazníka, na které musí návrhář při práci myslet, definuje reklamní sdělení návrháře konkrétní značky | 5. Módní design - vztah mezi siluetou a materiálem - módní návrhář - základy tvorby kolekcí - stylizace - aranžování - koláž – návrhy inspirované vlastní koláží - zpracování vlastní rešerše | 85 |

6. Proces tvorby návrhu

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje určitý sled kreativních procesů - vytvoří náladovou tabuli, tak aby vyjadřovaly kvalitativní i kvantitativní stránky designu a prezentované stránky sdělovaly myšlenky - charakterizuje vhodnost střihu k danému modelu s ohledem na materiál - vede si návrhářský skicák, kde zachycuje nápady, myšlenky, detaily k danému tématu - charakterizuje o jaké modely je zájem na trhu | 6. Proces tvorby návrhu <ul style="list-style-type: none"> - náladová tabule - návrhářský skicák - návrh s ohledem na konstrukci oděvu - navrhování s ohledem na průzkum trhu - navrhování oděvů na určité téma - zadání témat k maturitní zkoušce | 50 |

4. ročník**6. Tvorba na zakázku**

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere zákazníka (spolužáka), vyslechne požadavek a navrhne model s ohledem na příležitost, postavu a poradí vhodný materiál - sleduje trendy v prodejnách - charakterizuje architekturu a design jak odrážejí - osobnost autora i kontexty tvorby - zvolí si etnikum a na základě načerpané inspirace navrhne kolekci - prozkoumá tvůrčí vývoj daného návrháře, - analyzuje umělecké rysy jeho díla - vyjádří svůj názor a kolektivně změní návrh - vystihne přírodní prvky a založí na nich svá tvůrčí rozhodnutí - návrh modelu drapuje a špendlí na krejčovskou loutku - podle vybraného prostředí přesně vymezi styl člověka a navrhne model, a detaily převede do různých velikostí, materiálu a kontrastní nebo tonální barevnosti - naskicuje návrhy modelů, upraví jádro kolekce, vytvoří základní modely a pořadí přehlídky - charakterizuje, jak může posun v módě ovlivnit - budoucnost celé kultury a stát se impulzem ke změně životního stylu - určí které doplňky se nejlépe hodí k dané kolekci | 7. Tvorba skic <ul style="list-style-type: none"> - tvorba návrhů pro maturitní zkoušku - nákupní zprávy - architektura - tradiční oděvy - návrhářský protiklad - výměna návrhu (spolužák) - příroda - cvičení (spojení kresby návrhu s aranžováním na loutce), - - společné inspirace - makro a mikro - od nápadu po molo - proměny módy - doplňky | 70 |

7. Prezentace portfolia

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří prezentaci vlastních návrhů, podle nabytých vědomostí v rámci odborných předmětů, použije estetické cítění - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce - analyzuje samostatně zadanou práci - obhájí svojí prezentační práci v kolektivu pod dozorem pedagoga | 8. Prezentace portfolia <ul style="list-style-type: none"> - vycházkové oděvy - tvarované vycházkové oděvy - sportovní oděvy - denimové oděvy - večerní nebo slavnostní oděvy - prezentace – hodnocení v kolektivu | 50 |

8. Příprava k maturitě

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá všech dosažených znalostí | 9. Příprava k maturitě <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 3. ročníku | 20 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|---------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| - | - | 1. Kultura odívání | 16 | 4. Základy návrhářství | 35 | 7. Tvorba skic | 70 |
| - | - | 2. Historie a základy módy | 32 | 5. Módní design | 85 | 8. Prezentace portfolia | 50 |
| - | - | 3. Inspirace a tvorba | 20 | 6. Proces tvorby návrhu | 50 | 9. Příprava k maturitě | 20 |
| Celkem hodin | - | Celkem hodin | 68 | Celkem hodin | 170 | Celkem hodin | 140 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Oděvní ateliér

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82–41–M/07

Hodinová dotace: 5 – 6 – 6 – 6

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákům souhrn intelektových a manuálních dovedností, vede je ke schopnosti uplatnit teoretické znalosti z odborných předmětů Oděvní technologie, Konstrukce oděvů, Modelování střihů a Navrhování oděvů v praxi. Žáci se naučí používat stroje a zařízení dílny šicí stroje, speciální stroje, žehlicí zařízení a ostatní pomůcky, dodržovat bezpečnost a hygienu práce. Dokážou stanovit technologický postup k realizaci jimi navrženého modelu, řešit konkrétní problémy provedení, volby materiálu pro daný výrobek, možnosti jeho zpracování a ekonomická hlediska zpracování. Žáci jsou vedeni k uplatňování estetiky, požadavků na jakost oděvních výrobků. Dále jsou seznámeni s dostupnou literaturou a časopisy, ze kterých čerpají informace k řešení zadaných úkolů.

2. Charakteristika učiva

Obsah odborného předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – modelářství a návrhářství oděvů. Výukový předmět se zaměřuje na aplikaci znalostí a dovedností žáků v oblasti návrhu, výroby střihů, volby materiálu, správné střihové manipulaci s minimální spotřebou materiálu. Žáci se naučí prezentovat své výrobky, zdůvodnit a obhájit volbu výrobní technologie. Získávají praktické zkušenosti z oblasti oděvních technik včetně vědomostí o používaných materiálech a jejich vlastnostech. Vše doplňuje volba používaných strojů a zařízení, jejich funkce a hlediska bezpečnosti a hygieny práce na dílně. Jedná se o praktickou přípravu žáků pro výkon budoucího uplatnění v oboru.

3. Metody a formy výuky

Žáci s využitím teoretických a odborných znalostí za asistence pedagoga pracují na jednotlivých částech oděvů a postupně dostávají komplexnější praktická zadání. Je podporována tvůrčí činnost žáků v estetice, své znalosti uplatňují při realizaci vlastních návrhů modelů. Žáci se zúčastňují žákovských projektů, módních přehlídek a soutěží. Ve výuce se využívají demonstrační a individuální metody výuky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků je prováděno slovně a numericky. Hodnotí se dodržování technologického postupu, samostatnost, čas k vypracování výrobku, kvalita, čistota a vzhled zhotovených výrobků. Sleduje se samostatnost žáka při praxi. Hodnocení jednotlivců i skupiny pracující na výrobku, společné posouzení a srovnání výrobků. Hodnocení žáků 3. a 4. ročníků je realizováno formou obhajoby vlastních prací před odbornou komisí, která hodnotí zvládnutí daného tématu, náročnost a kvalitu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů: žák se podílí na realizaci společných pracovních činností, spolupracuje s ostatními a podněcuje pracovní tým

Sociální kompetence: žák se samostatně rozhoduje a řeší běžné pracovní, hodnotí výsledky a kvalitu své práce i celého týmu a přijímá spoluzodpovědnost

Odborné kompetence:

- volí a obhajuje nejvhodnější postup realizaci návrhu
- průběžně hodnotí kvalitu dílčích operací
- v rámci příslušných pracovních operací používá odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, zná jejich způsob jejich seřízení a běžné údržby
- chápe kvalitu jako význam nástroj konkurenceschopnosti

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky k tomu, aby při řešení jednotlivých úkolů vyjádřili svůj názor, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život. Motivovat žáky k aktivnímu životu a podporovat jejich kladný vztah ke zvolenému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Úvod do 1. Ročníku

1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci - uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízení | 1. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s dílnou - organizace práce - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci - bezpečnost technických zařízení | 4 |

2. Techniky ručního šití

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a umí použít pomůcky k ručnímu šití - prokáže znalost techniky ručního šití - zhotovením vzorníků a cvičných prací | 2. Techniky ručního šití <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pracovními pomůckami - technika ručního šití | 30 |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví jednoduchý výrobek - vyšívá dírky a přišívá zapínadla podle stanovených pracovních postupů - používá žehlící zařízení a zná způsob, jak tvarovat materiál | <ul style="list-style-type: none"> - druhy ručních stehů - dírky, zapínadla - použití druhy stehů (vzorníky) - ruční žehlení, pomůcky a jejich používání, tvarování žehlením (srážení, vytahování) | |
|---|--|--|

3. Techniky strojového šití

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá pracovní pomůcky, nástroje, stroje a zařízení na dílně, provádí jejich údržbu a jednoduché seřízení - začišťuje okraje materiálu obnitkovacím strojem - zhotoví všechny druhy švů - ovládá šití tvarových švů | 3. Techniky strojového šití <ul style="list-style-type: none"> - obsluha a běžná údržba šicího stroje - obsluha obnitkovacího stroje - druhy švů - rohy, oblouky, aplikace, sámký - nakládání kapsa | 40 |

4. Zhotovení jednoduchého výrobku

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný materiál a připraví ke stříhání - postupuje podle technologického postupu - zhotoví výrobek a zkontroluje kvalitu - obhájí svůj návrh, technologický postup, kvalitu, pod dozorem pedagoga | 4. Zhotovení jednoduchého výrobku <ul style="list-style-type: none"> - vlastní návrh jednoduchého výrobku (taška) - realizace výrobku - prezentace – hodnocení ve skupině | 15 |

5. Šití drobných součástí sukně

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky sukňových detailů - pojmenuje jednotlivé díly a součásti - zvolí správný postup při nažehlení výztužného materiálu a tvarování pasového límce - zvolí správný tech. postup všívání zdrhovadla - s ohledem na materiál - pojmenuje druhy krokových rozparků a ušije vzorník - na vzorníku ušije druhy koncových záložek | 5. Šití drobných součástí sukně <ul style="list-style-type: none"> - odšívání pasových záševků - členící prvky na sukni (sedla, záhyby, sklady,.....) - způsoby všívání zdrhovadla - podlepování a tvarování pasového límce - ušití pasového límce a všití - způsoby začištění pasového okraje - krokové rozparky - koncové záložky - způsoby | 45 |

6. Dámská sukně

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný materiál k dané sukni a drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - připraví oděvní materiál ke stříhání, zvolí správné polohování stříhu s ohledem na materiál - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámskou sukni na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu - zvolí vhodné oděvní stroje a zařízení - připraví sukni na zkoušku - zhotoví výrobek oděvu dle technologického postupu - obhájí samostatnou práci | 6. Dámská sukně (dámská sukně dle vlastního návrhu) <ul style="list-style-type: none"> - polohování stříhu na materiál, stříhání - příprava sukně na zkoušku, - zkoušení - opravy vad po zkoušce - montáž sukně: pasové záševky, rozparek na zdrhovadlo, rozparky v délce, zpracování pasového okraje - podlepování a tvarování pasového límce - délka sukně - členící prvky na sukni (sedla, záhyby) Prezentace a hodnocení | 45 |

*Úvod do 2. ročníku***7. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost**

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízení | 7. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci - bezpečnost technických zařízení | 4 |

8. Dámská halenka (pánská košile)

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný materiál, připraví ke stříhání a provede polohový plán - vybere drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - zvolí vhodné oděvní stroje a zařízení - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních | 8. Dámská halenka (popř. pánská košile) <ul style="list-style-type: none"> - poloha stříhu na materiál - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. - zkoušení, odstranění vad | 56 |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - operací a zhotoví zakázkovým způsobem - zkouší halenku pod dohledem pedagoga - zkontroluje dohotovený výrobek a vyhodnotí výsledek ve skupině pod dohledem pedagoga - podle návrhu a účelu oděvu, zvolí vhodný materiál, využívá znalostí odborných předmětů, pracuje samostatně | <ul style="list-style-type: none"> - spojovací proces - příprava na 2 zk. - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení ve skupině <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p> | |
|---|--|--|

9. Dámské šaty

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný materiál, připraví ke stříhání - vybere drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - provede polohový plán - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámské šaty - zkouší šaty pod dohledem pedagoga - zkontroluje dohotovený výrobek a vyhodnotí výsledek ve skupině pod dohledem pedagoga - navrhne vlastní návrh a aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem | <p>9. Dámské šaty</p> <ul style="list-style-type: none"> - poloha stříhu na materiál - oddělování materiálu - příprava šatů na 1. zk, - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava šatů na 2. zk, - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení ve skupině <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p> | 66 |

10. Hotovení dolní části oděvu – dámské a pánské kalhoty

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje konkrétní druhy součástí oděvu - zhotoví vzorníky součástí oděvu, dle pracovních postupů – pasové límce - zhotoví rozparek na zdrhovadlo podložený lištou - zhotoví vzorníky-druhy kapes (klínovou, sedlovou, švovou) - vybere vhodný materiál, připraví ke stříhání - vybere drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - provede polohový plán | <p>10. Hotovení dolní části oděvu – dámské a pánské kalhoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - šití drobných oděvních součástí - druhy zapínání - druhy kapes - druhy všívání pasového límce - polohování stříhu - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - dokončovací proces <p>Prezentace a hodnocení v</p> | 78 |

| | | |
|---|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámské kalhoty na vlastní rozměry - zkouší kalhoty pod dohledem pedagoga - obhájí svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování v kolektivu pod dohledem pedagoga - zvolí vhodný materiál a oděvní přípravu k danému výrobku - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací - pracuje samostatně | kolektivu | |
|---|------------------|--|

Úvod do 3. ročníku

11. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní bezpečnostní požadavky na strojích a zařízeních | 11. BOZP <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci bezpečnost technických zařízení | 4 |

12. Výrobek z pleteniny

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - položí stříh na pleteninu a nastříhá - zhotoví výrobek podle technologického postupu - využije special. strojního zařízení - obhájí svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování v kolektivu pod dohledem pedagoga | 12. Výrobek z pleteniny <ul style="list-style-type: none"> - polohování a stříhání - zpracování pleteniny na special. strojním zařízení - kontrola kvality - prezentace – hodnocení v kolektivu | 20 |

13. Dámské a pánské sako

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje teoretické znalosti dámského a pánského saka - zhotoví TN dámského kompletu - vybere vhodný materiál, připraví ke stříhání | 13. Dámské a pánské sako (podšité) <ul style="list-style-type: none"> - polohování stříhu - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. | 100 |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - vybere drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - provede polohový plán a nastříhá - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámské sako na vlastní rozměry - zkouší sako pod dohledem pedagoga - obhájí svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování - hodnocení v kolektivu pod dohledem pedagoga | <ul style="list-style-type: none"> - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces, podšívkování saka - příprava na 2 zk. - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace – hodnocení - kapsy – výpusťkové <p>Ve zbývajícím čase – práce na zhotovení modelů na módní soutěže, přehlídky</p> | |
|---|--|--|

14. Oděvní výrobek dle vlastního návrhu

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládne stříhovou dokumentaci - vybere vhodný materiál a připraví ke stříhání - vybere oděvní přípravu zvolí vhodný výztužný materiál - provede polohový plán a nastříhá - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem oděv připraví na zkoušku - zkouší pod dohledem pedagoga - pracuje samostatně - obhájí svoji práci - podle vybraného téma, pracuje a využívá znalostí odborných předmětů | <p>14. Oděvní výrobek dle vlastního návrhu</p> <ul style="list-style-type: none"> - stříhová dokumentace - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava na 2 zk. - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení v kolektivu <p>Využití modelu – na módní soutěže, přehlídky</p> <p>Ročníková práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentace a hodnocení | 80 |

Úvod do 4. ročníku

15. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární bezpečnost

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení - vyjmenuje důležitá ustanovení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - vysvětlí proč dodržovat bezpečnostní předpisy obecně i při práci uvede základní | <p>15. BOZP</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce v dílnách - školení BOZP a požární prevence - druhy ohrožení při práci bezpečnost technických zařízení | 4 |

| | | |
|---|--|--|
| bezpečnostní požadavky na strojích a zařízení | | |
|---|--|--|

16. Dámský plášť

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - navrhne model podle vlastního návrhu - ušije lištovou kapsu podle tech. postupu - vybere vhodný materiál, připraví ke stříhání - vybere drobnou oděvní přípravu - zvolí vhodný výztužný materiál - provede polohový plán - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámský plášť na vlastní rozměry - zkouší plášť pod dohledem pedagoga - obhájí svůj návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování v kolektivu pod dohledem pedagoga - obhájí svoji práci (dámský nebo pánský plášť) | 16. Dámský a pánský plášť <ul style="list-style-type: none"> - lištová kapsa - vlastní návrh pláště - oddělování materiálu - příprava na 1 zk. - zkoušení, odstranění vad - spojovací proces - příprava na 2 zk. - zkoušení, odstranění vad - dokončovací proces - prezentace - hodnocení v kolektivu Ročníková práce <ul style="list-style-type: none"> - prezentace a hodnocení | 114 |

17. Příprava k realizaci maturitní práci

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá znalostí z odborných předmětů - procvičuje náročné detaily na oděvu | 17. Příprava k realizaci maturitní práce <ul style="list-style-type: none"> - opakování z 1., 2., 3. ročníku - procvičování detailů oděvu | 50 |

18. Realizace maturitní práce

| Výsledky vzdělání | Učivo | Počet hodin |
|---|--------------------------------------|---------------|
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů - pracuje podle technologické dokumentace - pracuje samostatně - obhájí svoji práci na oděvu | 18. Realizace maturitní práce | 10 dnů |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|-----------------------------------|-------------|--|----------------|---|----------------|---|-------------|
| 1. BOZP | 4 | 7. BOZP | 4 | 11. BOZP | 4 | 15. BOZP | 4 |
| 2. Základy ručního šití a žehlení | 30 | 8. Dámská halenka (pánská košile) | 56 | 12. Výrobek z pleteniny | 20 | 16. Dámský (pánský) plášť <i>Ročníková práce</i> | 114 |
| 3. Techniky strojového šití | 40 | 9. Dámské šaty | 66 | 13. Dámské (pánské) sako | 100 | 17. Příprava k realizaci maturitní práce | 50 |
| 4. Zhotovení jednoduchého výrobku | 15 | 10. Hotovení dolní části oděvu – dámské a pánské kalhoty | 78 | 14. Oděvní výrobek dle vlastního návrhu <i>Ročníková práce</i> | 80 | 18. Realizace maturitní práce | 10 dnů |
| 5. Šití drobných součástí sukně | 36 | <i>Odborná praxe (týden u OSVČ)</i> | <i>2 týdny</i> | <i>Odborná praxe (týden u OSVČ)</i> | <i>2 týdny</i> | - | - |
| 6. Dámská sukně | 45 | - | - | - | - | - | - |
| Celkem hodin | 170 | Celkem hodin | 204 | Celkem hodin | 204 | Celkem hodin | 168 |

DODATEK V ŠVP – úpravy v učebním plánu

Platný od školního roku 2019/2020:

1. Ve vzdělávací oblasti „Vzdělávání v ICT“ je **zrušen předmět Písemná a elektronická komunikace ve čtvrtém ročníku**, a předmět **Grafický design je přesunut z oblasti „Umělecko-historická a výtvarná příprava“ do oblasti „Vzdělávání v ICT“**.
2. Ve vzdělávací oblasti „Ekonomické vzdělávání“ je **zrušen předmět Základy podnikání**.
3. Ve vzdělávací oblasti „Jazykové a estetické vzdělávání“ je **navýšena hodinová dotace jednou hodinou v předmětu Konverzace z jazyka (AJ nebo NJ) do čtvrtého ročníku**, tzn. 0 – 0 – 0 – 2.
4. Ve vzdělávací oblasti „Umělecko-historická a výtvarná příprava“ je upravena učební osnova **v předmětu Dějiny umění a zároveň je navýšena hodinová dotace jednou hodinou do čtvrtého ročníku**, tzn. 3 – 3 – 2 – 3.

RVP je dodrženo.

Učební plán se mění takto:

| Názvy vyučovacích předmětů | Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku | | | | Celkem | RVP | Disponibilní hodiny |
|--|---|----|----|----|-----------|-----|---------------------|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | | | |
| A. Povinné vyučovací předměty | | | | | | | |
| Všeobecně vzdělávací předměty | | | | | | | |
| Jazykové a estetické vzdělávání | | | | | 25 | 20 | 5 |
| Český jazyk a literatura | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 | | |
| Cizí jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | | |
| Konverzace z jazyka (AJ nebo NJ) | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| Společenskovední základ | | | | | 5 | 5 | 0 |
| Dějepis | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| Občanská nauka | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | | |
| Matematické vzdělání | | | | | 4 | 4 | 0 |
| Matematika | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | | |
| Přírodovědné vzdělání | | | | | 4 | 4 | 0 |
| Základy přírodních věd | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | | |
| Vzdělávání pro zdraví | | | | | 8 | 8 | 0 |
| Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | | |
| Ekonomické vzdělání | | | | | 4 | 3 | 1 |
| Ekonomika | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | | |
| Vzdělávání v ICT | | | | | 7 | 4 | 3 |
| Informační a komunikační technologie | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | | |
| Grafický design | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | | |
| Odborné předměty | | | | | | | |
| Umělecko-historická a výtvarná příprava | | | | | 34 | 18 | 16 |
| Výtvarná příprava | 8 | 4 | 0 | 0 | 12 | | |
| Dějiny umění | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| Základy písma | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | | |
| Figurální kreslení | 0 | 3 | 4 | 3 | 10 | | |
| Konstrukční příprava | | | | | 12 | | |
| Konstrukce oděvů | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 12 | 0 |
| Modelování oděvů | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | | |
| Technologická příprava | | | | | 11 | | |
| Oděvní technologie | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 3 |
| Textilní materiály | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | | |
| Design oděvu | | | | | 35 | | |
| Navrhování | 0 | 2 | 5 | 5 | 12 | 35 | 0 |
| Oděvní ateliér | 5 | 6 | 6 | 6 | 23 | | |
| Celkem | 38 | 38 | 37 | 36 | 149 | 121 | 28 |

Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů, pro podporu zájmové orientaci žáků. Počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 149, z toho disponibilních hodin je celkem 28. Týdenní počet vyučovacích hodin v ročnících je minimálně 33 v souladu s RVP.

5. Učební osnovy předmětů Konverzace z anglického a německého jazyka a Dějiny umění jsou upraveny takto:

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konverzace AJ

Obor vzdělávání: 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce anglického jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a anglicky mluvících zemí

- Realie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis anglicky mluvících zemí

- Tradice a zvyky
- Státní zřízení
- Literatura a umění
- Masmédia

- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

3. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
4. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebe posuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátele na rodinnou oslavu | 1. <i>Rodina, osobní charakteristika</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti | 2. <i>Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem | 3. <i>Každodenní život</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí | 4. <i>Vzdělávání – studium a výuka</i> | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples | | |
| <i>Žák</i> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události | 5. <i>Volný čas a zábava – sport, koničky</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. | 6. <i>Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - porovná svátky a zvyky v ČR, Anglii a Spojených Státech - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. | 7. <i>Společnost – kultura, zvyky a tradice</i> | 4 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 2 |
| <i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis | 8. <i>Práce a povolání</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro anglické přátele | 9. <i>Mezilidské vztahy</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. | 10. <i>Stravování, péče o zdraví</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení | 11. <i>Nakupování a životní styl</i> | 4 |

| | | |
|--|--|---|
| - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu | | |
| <i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma | <i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i> | 4 |
| <i>Žák</i> - osvojí si zeměpis ČR, Velké Británie, Spojených Států Amerických a Austrálie - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Praha, Londýn, Washington, New York - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí | <i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, anglicky mluvících zemí</i> | 4 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 4 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK/Počet hodin | | 2. ROČNÍK/Počet hodin | | 3. ROČNÍK/Počet hodin | | 4. ROČNÍK/Počet hodin | |
|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|--|---|
| - | - | - | - | - | - | 1. Rodina, osobní charakteristika | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 3. Každodenní život | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 4. Vzdělávání – studium a výuka | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 5. Volný čas a zábava – sport, koníčky | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 7. Společnost – kultura, zvyky a tradice | 4 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 8. Práce a povolání | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 9. Mezilidské vztahy | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 10. Stravování, péče o zdraví | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 11. Nakupování a životní styl | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 12. Společnost a sdělovací prostředky | 4 |

| | | | | | | | |
|---------------------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|--|-----------|
| - | - | - | - | - | - | 13. <i>Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, anglicky mluvících zemí</i> | 4 |
| - | - | - | - | - | - | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 4 |
| Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konverzace NJ

Kód a název oboru: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce německého jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a německy mluvících zemí

- Realie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:

- Zeměpis německy mluvících zemí
 - Tradice a zvyky
 - Státní zřízení
 - Literatura a umění
 - Masmédia
- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

- c. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
- d. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K ztraktivnější výuce jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebe posuzování. Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu | 1. <i>Rodina, osobní charakteristika</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti | 2. <i>Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem | 3. <i>Každodenní život</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje | 4. <i>Vzdělávání – studium a výuka</i> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples | | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události | 5. <i>Volný čas a zábava – sport, koníčky</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. | 6. <i>Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR a v Německu - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. | 7. <i>Společnost – kultura, zvyky a tradice</i> | 4 |
| | <i>Opakování, prezentace, testy</i> | 2 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis | 8. <i>Práce a povolání</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro německé přátele | 9. <i>Mezilidské vztahy</i> | 4 |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence | 10. <i>Stravování, péče o zdraví</i> | 4 |

| | | |
|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - napíše e-mail rezervaci na wellness víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu. | | |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu | <p><i>11. Nakupování a životní styl</i></p> | <p>4</p> |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma | <p><i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i></p> | <p>4</p> |
| <p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si zeměpis ČR, Německa, Rakouska, Švýcarska, Lichtenštejnska - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Berlín, Vídeň, Bern, Vaduz, Praha - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí | <p><i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí</i></p> | <p>4</p> |
| | <p><i>Opakování, prezentace, testy</i></p> | <p>4</p> |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK/Počet hodin | | 2. ROČNÍK/Počet hodin | | 3. ROČNÍK/Počet hodin | | 4. ROČNÍK/Počet hodin | |
|-----------------------|----------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|--|-----------|
| - | - | - | - | - | - | 1. Rodina, osobní charakteristika | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 3. Každodenní život | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 4. Vzdělávání – studium a výuka | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 5. Volný čas a zábava – sport, koníčky | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 7. Společnost – kultura, zvyky a tradice | 4 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 2 |
| - | - | - | - | - | - | 8. Práce a povolání | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 9. Mezilidské vztahy | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 10. Stravování, péče o zdraví | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 11. Nakupování a životní styl | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 12. Společnost a sdělovací prostředky | 4 |
| - | - | - | - | - | - | 13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí | 4 |
| - | - | - | - | - | - | Opakování, prezentace, testy | 4 |
| Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 0 | Celkem hodin | 56 |

Učební osnova vyučovacího předmětu: Dějiny umění

Obor vzdělávání: Modelářství a návrhářství oděvů 82-41-M/07

Hodinová dotace: 3 – 3 – 2 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury od období pravěku, starověk, středověku, novověku až po dobu moderní a postmoderní. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a východiska pro vlastní tvůrčí činnost.

2. Charakteristika učiva

Soubor poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společensko-historických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užitě tvorby ve studovaném oboru.

3. Výukové strategie

Aktivní vyhledávání zdrojů informací, využití internetu, dataprojektoru, filmových ukázek, uměleckých publikací, reprodukcí. Návštěvy galerií, výstav. Využití galerijních edukačních programů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Formou klasifikace referátů, prezentací, poznávání, zařazování a rozboru uměleckých děl podle základních znaků. Písemné testy z daného okruhu učiva. Důraz je kladen na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech a na zájem žáků o umění. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Veškeré kompetence k učení, především efektivní vyhledávání a zpracovávání informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – hlavně uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Odborné kompetence - využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby.

Komunikační kompetence, využití IKT – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence - zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah

o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| Žák: I. se bude orientovat v základních pojmech a názvosloví | Úvod do předmětu dějin umění názvosloví - různé přístupy vztahování se ke světu | 3 |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | Pravěk <ul style="list-style-type: none"> paleolit mezolit a neolit doba bronzová a železná první výtvarné projevy člověka užité umění dějiny odívání, design interiéru | 12 |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | Egypt, Mezopotámie, Minojská, Mykénská kultura <ul style="list-style-type: none"> architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru | 18 |
| Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, | Řecko <ul style="list-style-type: none"> mytologie architektura sochařství | 18 |

| | | |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | <ul style="list-style-type: none"> - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru | |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, • uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | <p>Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> - mytologie - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru | 18 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, • uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | <p>Křesťanská antika Předrománské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru | 12 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, • uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | <p>Románský sloh, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru | 21 |

2. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|---|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, • uvede základní informace o historickém | <p>Gotické umění, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění | 24 |

| | | |
|--|--|-----------|
| <p>vývoji výtvarné tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení | <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> <p>-</p> | |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Renesanční umění, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> | 24 |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Barokní sloh, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> | 27 |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Rokoko, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> | 12 |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Klasicismus svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> | 15 |

3. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|--|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Romantismus, světový, Čechy Generace národního divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> architektura sochařství malířství užité umění <p>dějiny odívání, design interiéru</p> | 14 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Impresionismus, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> hlavní představitelé malířství sochařství architektura užité umění <p>dějiny odívání, design interiéru</p> | 14 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Postimpresionismus</p> <ul style="list-style-type: none"> hlavní představitelé malířství sochařství architektura užité umění <p>dějiny odívání, design interiéru</p> | 14 |

4. ročník

| Výsledky vzdělávání | Učivo | Počet hodin |
|--|---|-------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Směry konce 19. a počátku 20. století Symbolismus, secese svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> hlavní představitelé malířství sochařství architektura užité umění <p>dějiny odívání, design interiéru</p> | 12 |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro | <p>Směry počátku 20. století: fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus, naivní umění svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> hlavní představitelé | 15 |

| | | |
|--|--|--|
| <p>dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <ul style="list-style-type: none"> - malířství - sochařství - architektura - užité umění | |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>Směry 1. pol. 20. století Architektura 1. poloviny 20. století Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> | 18 |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>- Nefigurativní (abstraktní) umění, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled proudů v nefigurativním umění - dějiny odívání, design interiéru | 9 |
| <p>- Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl | <p>- Výtvarné směry 2. pol. 20. století, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architektura 2. pol. 20. století - pop art, kinetické, konceptuální umění, nová figurace svět., Čechy - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění <p>- dějiny odívání, design interiéru</p> <p>- Závěrečné opakování a shrnutí učiva</p> | 12 18 |

III. Členění učiva do ročníků

| 1. ROČNÍK | Počet hodin | 2. ROČNÍK | Počet hodin | 3. ROČNÍK | Počet hodin | 4. ROČNÍK | Počet hodin |
|--|-------------|---|-------------|--|-------------|--|-------------|
| Úvod do předmětu dějin umění směry, slohy, časová osa | 3 | Gotické umění, svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 24 | Romantismus, světový, Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 14 | Směry konce 19. a počátku 20. století, symbolismus, secese svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 12 |
| Pravěk - dějiny odívání, design interiéru | 12 | Renesanční umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 24 | Generace národního divadla - dějiny odívání, design interiéru | 12 | Směry počátku 20. století: architektura 1. pol. 20. stol fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus, naivní umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 15 |
| Egypt Mezopotámie Mykénská a Minojská kultura - dějiny odívání, design interiéru | 18 | Baroko svět, Čechy dějiny odívání, design interiéru | 27 | Realismus svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 14 | Směry 1. pol. 20.stol: Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 18 |
| Řecko Řím dějiny odívání, design interiéru | 18 18 | Rokoko, svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 12 | Impresionismus svět., Čechy dějiny odívání, design interiéru | 14 | Nefigurativní umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 9 |
| Křesťanská antika Románské umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 12 21 | Klasicismus svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 15 | Postimpresionismus svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru | 14 | Výtvarné směry 2. pol. 20. století, Architektura 2. pol. 20. století svět., Čechy pop art, kinetické umění, konceptuální umění, nová figurace - dějiny odívání, design interiéru. - Závěrečné opakování. | 12 18 |
| Celkem | 102 | Celkem | 102 | Celkem | 68 | Celkem | 84 |

V Kladně dne 19. 7. 2019

Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy

DODATEK V ŠVP – Způsob ukončení vzdělávání

Platný od školního roku 2020/2021:

Vzhledem ke změně zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 405/2020 Sb.

Se mění část 5.2 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání a nahrazuje se následujícím zněním:

5.2 Způsob ukončení vzdělávání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části společnou a profilovou.

5.4.1 Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk a literatura – didaktický test
- a výběr z předmětů cizí jazyk – didaktický test **nebo** matematika – didaktický test.

5.4.2 Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z **písemných prací, ústních zkoušek a praktické maturitní práce s obhajobou** a týká se vzdělávacích oblastí všeobecného i odborného vzdělávání.

Písemné práce

Písemné práce se konají z předmětů:

- Český jazyk a literatura
- a cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky).

Ústní zkoušky

Ústní zkoušky se konají před zkušební maturitní komisí ze **všeobecně vzdělávacích předmětů**:

- Český jazyk a literatura
- a cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky);

a z **odborných předmětů**:

- Technologie a modelování a konstrukce oděvů
- a Dějiny umění.

Praktická maturitní práce s obhajobou

Podmínky pro splnění maturitní práce s obhajobou:

5. Předložení portfolia návrhů modelů
6. Předložení vyhotovené technické dokumentace
7. Dílenská realizace modelu
8. Obhajoba (prezentace)

V červnu na konci třetího ročníku si žáci vyberou daných témat, které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru. Na konci září odevzdají minimálně 30 skic (portfolio), ze kterých vyberou 10 návrhů, na kterých pracují. Zároveň si domluví konzultace s pedagogem předmětu Navrhování. Následně metodická komise odborných předmětů vybere návrhy, které bude žák/žákyně realizovat.

Průběh přípravy maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětu Oděvní ateliér, ve kterých si žák/žákyně nastříhá oděv a připraví oděv na 1. zkoušku, vyzkouší a odstraní vady na oděvu – odloží oděv a pokračuje až u maturitní práce.

Průběh vlastní maturitní práce

Praktickou maturitní zkoušku z odborných předmětů koná žák/žákyně 10 dní, v jednom dni trvá 360 minut (8 vyučovacích hodin). Žák/žákyně nastoupí na dílny oděvního ateliéru, kde realizují svůj návrh oděvu, pracují samostatně a využívají znalostí technologického postupu. Obhajoba bude probíhat před zkušební maturitní komisí při ústních zkouškách. Součástí obhajoby je převedení hotového modelu včetně hotových desek s kompletní dokumentací a audiovizuální prezentace. Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti (viz přihláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDŘ zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

V Kladně dne 30. 9. 2020

Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy