

**Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace
U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno**



Školní vzdělávací program

Obor vzdělání: 82–41–M/11

DESIGN INTERIÉRU

Vydáno dne: 31. 8. 2018

Platnost: od 3. 9. 2018

Poslední aktualizace: **1. 10. 2020 (DODATEK – část 5.2 Způsob ukončení vzdělávání)**
1. 9. 2021 (DODATEK – změny v učebních osnovách předmětů: Ateliér designu a Navrhování interiéru)

Číslo jednací: SOŠ/0880/2019

Počet listů: 207 (226)

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Garantem oboru Ak. mal. Jiří Brynda

OBSAH ŠVP

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
II. PROFIL ABSOLVENTA	6
1. Název ŠVP, kód a název oboru vzdělávání – identifikační údaje	6
2. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typic. pracovních činností, pozic či povolání)	6
3. Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetencí) absolventa	6
3.1. Klíčové kompetence	6
3.2. Odborné kompetence vztahující se k oboru vzdělání	9
3.3. Odborné kompetence obecněji vyžadované	9
III. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	11
1. Identifikační údaje	11
2. Nezbytné podmínky pro přijetí ke studiu	11
3. Zdravotní způsobilost	11
4. Celkové pojetí vzdělávání ve školním vzdělávacím programu	11
4.1. Stěžejní metody výuky využívané v rámci teoretického a praktického vyučování	11
4.1.1. Informačně receptivní metoda	12
4.1.2. Reprodukční metoda	12
4.1.3. Metoda problémového výkladu	12
4.1.4. Heuristická metoda	12
4.1.5. Výzkumná metoda	12
4.2. Způsoby rozvoje klíčových kompetencí	12
4.3. Způsoby začlenění průřezových témat do výuky	12
4.4. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	14
4.5. Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných	14
5. Organizace výuky	15
5.1. Podmínky pro přijetí ke vzdělávání	15
5.2. Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání	15
5.2.1. Společná (státní) část maturitní zkoušky	15
5.2.2. Profilová část maturitní zkoušky	15
5.3. Klauzurní a ročníkové práce	16
5.4. Realizace dalších vzdělávacích a mimoškolních aktivit podporujících záměr školy	17
6. Hodnocení žáků	17
7. Učební plán ŠVP	18
7.1. Identifikační údaje	18
7.2. Učební plán	18
7.3. Poznámky k učebnímu plánu	19
8. Přehled využití týdnů ve školním roce	19
9. Personální a materiální podmínky realizace ŠVP	20
9.1. Majetkové a materiální zabezpečení výuky	20
9.2. Personální zabezpečení teoretické a praktické výuky	20
10. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech	20
10.1. BOZP při teoretické výuce	20
10.2. BOZP při praktické výuce	21
IV. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	22
V. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ	23
VI. UČEBNÍ OSNOVY	24

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	25
ANGLICKÝ JAZYK	43
ANGLICKÁ KONVERZACE	56
NĚMECKÝ JAZYK	62
NĚMECKÁ KONVERZACE	71
DĚJEPIS	77
OBČANSKÁ NAUKA	82
MATEMATIKA	88
ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD	93
TĚLESNÁ VÝCHOVA	111
EKONOMIKA	117
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE	124
GRAFICKÝ DESIGN	131
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	138
DĚJINY UMĚNÍ	144
ZÁKLADY PÍSMO	151
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	154
TECHNOLOGIE	160
TECHNICKÉ KRESLENÍ	170
KONSTRUKCE	180
NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRU	188
3D-VIZUALIZACE	193
ATELIÉR DESIGNU – PRAXE	196

I. ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace, U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Název školního vzdělávacího programu:	Design interiéru
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiéru
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka studia:	čtyřleté
Forma vzdělávání:	denní studium
Platnost ŠVP:	od 3. září 2018 počínaje 1. ročníkem

Kontakty pro komunikaci se školou

Jméno ředitele:	Ing. Jana Bláhová
Telefonní číslo:	312 681 180, 312 681 181
Fax:	312 681 187
E-mailová adresa:	info@ssdr.cz
Adresa webu:	www.ssdr.cz

II. PROFIL ABSOLVENTA

1. Název školního vzdělávacího programu, kód a název oboru vzdělávání – identifikační údaje

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Název ŠVP:	Design interiéru
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiéru
Délka studia:	čtyřleté
Forma vzdělávání:	denní studium
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost ŠVP:	od 3. září 2018 počínaje 1. ročníkem

2. Popis uplatnění absolventa v praxi (výčet typických pracovních činností, pozic či povolání)

Absolvent oboru design interiéru je připraven uplatnit se zejména jako tvůrčí případně technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design nábytku a interiéru včetně jeho doplňků a jejich realizace.

Uplatní se jako designér v týmech nábytkářských a interiérových studií a ateliérů i v poradenských činnostech bytového architekta. Dále se může uplatnit v řízení menších pracovních kolektivů ve firmách vyrábějících nábytek.

3. Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetencí) absolventa

3.1 Klíčové kompetence

Kompetence k učení, tzn. aby absolvent:

- měl pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládal různé techniky učení, uměl si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňoval různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), uměl efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, byl čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchal mluvené projevy (výklad, přednášku, proslov aj.) a pořizoval si poznámky;
- využíval ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledoval a hodnotil pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímal hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí;
- znal možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů, tzn. aby absolvent byl schopen:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence, tzn. aby absolvent byl schopen:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence, tzn. že by absolvent měl:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotný;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí, tzn. že by absolvent měl:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, tzn. že by absolvent měl:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence, tzn. že by absolvent měl:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi, tzn. že by absolvent měl:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učit se používat nové aplikace;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný.

3.2 Odborné kompetence vztahující se k oboru vzdělání

Splňovat základní požadavky výtvarné užití tvorby, tzn. aby absolvent:

- využíval znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a interiérové tvorby;
- pochopil postupy řešení interiérového designu a dokázal je aplikovat ve své činnosti;
- získal vlastní výtvarný názor, uměl hledat a využívat inspirační zdroje, ovládal využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázal využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňoval při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázal zhotovit technickou dokumentaci;
- dokázal samostatně analyzovat zadaný úkol, uměl prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
- uměl vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využíval všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových tendencích v oblasti designu interiéru.

Ovládat činnosti související s tvorbou nábytkového a interiérového designu, tzn. aby absolvent:

- pracoval s technickou dokumentací;
- měl komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházel, uměl posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu;
- ovládal tradiční a nové technologické postupy, dokázal zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotil kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně rozhodl o použití odpovídajících strojů, zařízení, nástrojů, náradí a pomůcek pro příslušné pracovní operace, znal způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- usiloval o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- sledoval vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděl je do praxe;
- ovládal základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

3.3 Odborné kompetence obecněji vyžadované

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn., aby absolvent:

- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržoval stanové normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedených na pracovišti;
- dbal na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňoval požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolvent:

- znal význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažoval při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;

- efektivně hospodařil s finančními prostředky;
- nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolvent:

- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znal a dodržoval základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznal možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byl schopen zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znal systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměl uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byl vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázal první pomoc sám poskytnout.

III. CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

1. Identifikační údaje

Název a adresa školy:	Střední škola designu a řemesel Kladno, příspěvková organizace U Hvězdy 2279, 272 01 Kladno
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Název ŠVP:	Design interiéru
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiéru
Délka studia:	čtyřleté
Forma vzdělávání:	denní studium
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost ŠVP:	od 3. září 2018 počínaje 1. ročníkem

2. Nezbytné podmínky pro přijetí ke studiu

- Splnění povinné školní docházky nebo ukončení základní vzdělání před splněním povinné školní docházky (dle zákona č. 561/2004 Sb. Zákon o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání)
- Splnění podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a talentu. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.
- Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o studium daného oboru.

3. Zdravotní způsobilost

Nezbytným předpokladem pro přijetí ke vzdělávání a zvládnutí požadavků na odborné vzdělání v tomto oboru je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání na střední škole. Požadavky na zdravotní způsobilost uchazečů o vzdělávání na střední škole jsou stanoveny v příloze k Nařízení vlády č. 211/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů.

Předpokladem přijetí uchazeče ke vzdělávání ve střední škole je splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro daný obor vzdělání. Zdravotní způsobilost uchazeče posuzuje příslušný registrující praktický lékař.

Pro tento obor vzdělání se nevyžaduje lékařské potvrzení o způsobilosti.

4. Celkové pojetí vzdělávání ve školním vzdělávacím programu

4.1 Stěžejní metody výuky využívané v rámci teoretického a praktického vyučování

Základem je interakce učitel – žák, která je ve výuce realizována především prostřednictvím výukových metod. Jde o vzájemnou spolupráci, v níž učitel akceptuje psychologické, sociální a somatické zvláštnosti jednotlivého žáka a žák se na základě svých osobních svobodných aktivit ztotožňuje se stanoveným výukovým cílem.

Na základě těchto předpokladů oba subjekty společně pracují ve výuce na naplnění tohoto cíle. Žák získává tím více informací a schopností, čím aktivněji je zapojen do procesu učení.

4.1.1 Informačně receptivní metoda

Dosahuje svého cíle předáváním hotových informací žákům. Realizuje se formou výkladu, vysvětlováním, popisem pomocí demonstračních pokusů, sledováním videoprogramů. Hotové informace jsou prezentovány učitelem.

4.1.2 Reproductivní metoda

Jde o metodu organizovaného opakování způsobu činnosti. Učitel konstruuje systém učebních úloh pro činnost, která ve své podstatě je žákům již známá prostřednictvím informačně receptivní metody. Plnění učebních úloh lze realizovat ústní reprodukcí, opakovacím rozhovorem, čtením, psaním, řešením typových učebních úloh, napodobováním jazykových modelů a rýsováním schémat.

4.1.3 Metoda problémového výkladu

Učitel vytyčuje problém a žáci si fixují algoritmus postupu = formulace problému – analýza problému – formulace postupu řešení – výběr optimálního řešení – verifikace vybraného řešení – vlastní řešení problému.

Kontrolu postupu řešení provádí učitel postupně. Cílem je postupné seznamování žáků s logikou jednotlivých fází řešení.

4.1.4 Heuristická metoda

Jedná se o osvojování zkušeností z tvořivé činnosti prostřednictvím jednotlivých etap. U této metody učitel z okruhu učiva a zkušeností žáků konstruuje učební úlohy tak, aby pro žáky znamenaly určitý rozpor, určitou obtíž, aby od nich vyžadovaly samostatné řešení některých fází. Učitel vytyčuje dílčí problémy, formuluje protiklady, upozorňuje na konfliktní situace, sám nebo společně se žáky určuje jednotlivé kroky řešení problému.

4.1.5 Výzkumná metoda

Vyžaduje od žáků samostatně hledat řešení pro celistvý problémový úkol. Činnost učitele spočívá ve výběru požadovaných učebních úloh, které by u žáků zajišťovaly komplexní tvořivou aplikaci vědomostí i získaných praktických zkušeností a dovedností. Žák samostatně zkoumá a řeší nejprve snadné a později stále složitější problémy.

Z prezentovaných metod jsou nejfrekventovanější první dvě uvedené, zajišťující osvojování hotových poznatků a činností. Zařazení jednotlivých metod je konkretizováno v jednotlivých vyučovacích předmětech.

4.2 Způsoby rozvoje klíčových kompetencí

Způsoby rozvoje klíčových kompetencí byly zpracovány v kapitole „Popis očekávaných výsledků vzdělávání (kompetencí) absolventa“.

4.3 Způsoby začlenění průřezových témat do výuky

Občan v demokratické společnosti, tzn. aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byl připraven si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;

- hledal kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byl kriticky tolerantní;
- dovedl se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotil, optimálně využíval masová média pro své potřeby, ale zároveň byl schopen odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedl jednat s lidmi, diskutoval o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledal kompromisní řešení, byl ochoten se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy;
- vážil si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažil se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu se předpokládá ve vytváření demokratického klimatu školy, např. dobré přátelské vztahy mezi učiteli a žáky a mezi žáky navzájem, dále v náležitém rozvržení prvků průřezového tématu do jednotlivých částí školního vzdělávacího programu včetně plánované činnosti žáků mimo vyučování, která směřuje k poznání o fungování demokracie v praxi, především na úrovni obcí a občanské společnosti, v cílevědomém úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků, které jsou nezbytné a potřebné pro informované a odpovědné politické a jiné občanské rozhodování a konání, v promyšleném a funkčním používání aktivizujících metod a forem práce ve výuce, tj. problémové a projektové učení, rozvoj funkční gramotnosti žáků (schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej a hodnotit, využívat jej), diskusní a simulační metody a v realizaci mediální výchovy.

Člověk a životní prostředí, tzn. aby absolvent:

- pochopil souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, chápal postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život, osvojil si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví;
- porozuměl souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji, respektoval principy udržitelného rozvoje, pochopil vlastní odpovědnost za své jednání a snažil se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů;
- získal přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje, osvojil si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- poznával samostatně a aktivně okolní prostředí, získával informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů, dokázal esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;
- osvojil si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu spočívá v integraci poznatků biologických, ekologických, životního prostředí člověka, ochrany přírody, prostředí a krajiny a ekologických aspektů pracovní činnosti v odvětvích a povoláních zahrnutých v daném oboru vzdělání. Cíle environmentální výchovy a vzdělávání je možné realizovat v rovinách informativní, kdy jsou získávány potřebné znalosti a dovednosti, formativní, kdy jsou vytvářeny hodnoty a postoje ve vztahu k životnímu prostředí, a sociálně komunikativní, kdy jsou rozvíjeny dovednosti k vyjádření a zdůvodňování svých názorů, ke zprostředkování informací, k obhájení řešení problematiky životního prostředí a k působení pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí.

Člověk a svět práce, tzn. aby absolvent:

- byl motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře, uvědomoval si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život;
- uměl se zorientovat ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu, naučil se hodnotit jednotlivé faktory charakterizující obsah práce a srovnávat tyto faktory se svými předpoklady, seznámil se s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru vzdělání;

- uměl vyhledávat a posuzovat informace o pracovních příležitostech, orientoval se v nich a vytvářel si o nich základní představu z hlediska svých předpokladů a profesních cílů, orientoval se ve službách zaměstnanosti tak, aby účelně využíval jejich informačního zázemí;
- prezentoval se písemně i verbálně při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formuloval svá očekávání a své priority;
- znal základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů i základní aspekty soukromého podnikání, naučil se pracovat s příslušnými právními předpisy.

Těžiště realizace tohoto průřezového tématu spočívá v informovanosti o hlavní oblasti světa práce, trhu práce, o charakteristických znacích práce, o alternativách uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání a navazujících směrů vyššího a vysokoškolského studia, ve znalosti písemné i verbální prezentace absolventa při vstupu na trh práce, ve znalosti rozdílů mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, v informovanosti o podpoře státu ve sféře zaměstnanosti, o využití poradenských a zprostředkovatelských služeb, v práci s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí.

Informační a komunikační technologie, tzn. aby absolvent:

- byl schopen pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a využíval je jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravuje), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jeho osobního a občanského života;
- používal základní a aplikační programové vybavení počítače nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, naučil se pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

Těžiště výuky informačních a komunikačních technologií je v provádění praktických úkolů. Při použití metody výkladu následuje praktické procvičení vyloženého učiva.

4.4 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona (ŠZ). Podpůrná opatření pro tyto žáky a postupy SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření všech stupňů, stejně jako zásady práce s těmito žáky stanoví vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných a mimořádně nadaných“.

4.5 Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky).

Podpůrná opatření pro tyto žáky, postupy a pravidla SŠDŘ při poskytování podpůrných opatření, stejně jako specifikace provádění podpůrných opatření stanoví vnitřní směrnice SŠDŘ „Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných a mimořádně nadaných“.

5. Organizace výuky

Obor Design interiéru je realizován ve čtyřleté denní formě vzdělávání.

5.1 Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška. Uchazeči o vzdělání musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v tomto oboru (viz. kapitola „Zdravotní způsobilost“).

Od školního roku 2020/2021 se mění způsob ukončení vzdělávání – viz dodatek na konci.

5.2 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části společnou a profilovou.

5.2.1 Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk – písemná část, didaktický test a ústní část;
- a výběr z předmětů Matematika (písemná část) nebo cizí jazyk – písemná část, didaktický test a ústní část.

5.2.2 Profilová část maturitní zkoušky

Nabídka povinných zkoušek je určena ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tuto zkoušku zahrnují obsahový okruh umělecko-historická příprava, design interiéru a konstrukční a technologická příprava výroby nábytku.

Profilová zkouška se skládá z ústní zkoušky a maturitní práce s obhajobou.

Ústní zkouška

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí z odborných předmětů: Technologie – Konstrukce – Dějiny umění.

Maturitní práce s obhajobou

Podmínky pro splnění maturitní práce s obhajobou:

1. Předložení portfolia (skic)
2. Předložení vyhotovené technické dokumentace
3. Dílenská realizace modelu
4. Obhajoba (prezentace)

V červnu na závěr třetího ročníku si žáci vyberou ze čtyř témat (účelově zaměřených), které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru.

Na konci září odevzdají 10 skic (portfolio), ze kterých vyberou ve spolupráci s komisí 3 návrhy interiéru a na těch pak pracují do prosince, zároveň si domluví konzultace s pedagogem předmětu Navrhování interiéru. V prosinci s metodickou komisí odborných předmětů vyberou jeden návrh, který žák bude realizovat.

Průběh přípravy maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětech Konstrukce, Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe, ve kterých si žák/žákyně připraví materiály k realizaci svého návrhu a technickou dokumentaci a s vlastní realizací návrhu pokračuje až u maturitní práce.

Průběh vlastní maturitní práce

Praktickou zkoušku koná žák/žákyně 10 dní, v jednom dni trvá 420 minut (8 vyučovacích hodin). Desátý den budou probíhat obhajoby, součástí obhajoby je předvedení hotového návrhu interiéru včetně hotových desek s kompletní technickou dokumentací.

Žák/žákyně nastoupí do dílen, kde realizuje svůj návrh interiéru v určitém zmenšeném měřítku, pracuje samostatně a využívají svých znalostí.

Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska účelu interiéru, obsahové a rozsahové správnosti (viz. Příhláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model návrhu interiéru, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDŘ zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

5.3 Klauzurní a ročníkové práce

1. ročník a 2. ročník

V 1. a 2. ročníku koná žák/žákyně klauzurní práci z uměleckého předmětu Výtvarná příprava na zadané téma. Zadání a rozsah práce jsou shodné pro všechny žáky a bude žákům zadáno písemně.

Součástí klauzurní práce je teoretická a praktická část. Teoretická část obsahuje textový rozbor zadaného tématu (text je připravován formou domácí práce), praktická část obsahuje série prací – kresba, malba, grafika (popř. jiná technika) vycházející z konkrétního zadání. Zadání by mělo vycházet ze ŠVP předmětu Výtvarná příprava. Téma a rozsah klauzurní práce zadá učitel předmětu alespoň 1 týden před zahájením klauzur. Klauzurní práce je hodnocena komisionálně a probíhá po dobu 4 dny po 6ti vyučovacích hodin (pondělí – čtvrtek), pátý den (pátek) následuje obhajoba klauzurní práce.

Při obhajobě žák/žákyně objasní komisi vlastní myšlenkové inspirace a inspirační zdroje (uvede konkrétní příklad, popřípadě doloží obrazovým materiálem). Obhájí svůj koncept na zhotovených pracích. Hodnocení klauzurní práce se pak promítá do výsledné známky z předmětu Výtvarné přípravy a je pro ni stěžejní. Pokud u klauzurní práce žák/žákyně neuspěje, je z předmětu Výtvarné přípravy nehodnocen a klauzurní práci má možnost opakovat v náhradním termínu.

3. ročník a 4. ročník

V 3. a 4. ročníku koná žák/žákyně ročníkovou práci napříč předměty Konstrukce, Ateliér designu – praxe a Navrhování interiéru. Návrh modelu nábytku na zadané téma určuje pedagog předmětu Konstrukce. Návrh modelu interiéru na zadané téma určuje pedagog předmětu Navrhování interiéru. Zadání a rozsah práce jsou shodné pro všechny žáky a bude žákům zadáno učitelem příslušného předmětu písemně alespoň 1 týden před zahájením ročníkových prací.

Součástí ročníkové práce je teoretická a praktická část. Teoretická část obsahuje technický náčrtek a popis modelu nábytku, resp. modelu interiéru, rozbor zadaného tématu (text může být připravován formou domácí práce) a použitých materiálů, praktická část obsahuje realizaci modelu ve zmenšeném měřítku 1:5 (popř. 1:10). Zadání by mělo vycházet ze ŠVP daného předmětu. Ročníková práce je hodnocena komisionálně. Ročníková práce probíhá 4 dny po 7 vyučovacích hodin (pondělí – čtvrtek), pátý den (pátek) následuje obhajoba ročníkové práce.

Při obhajobě žák/žákyně objasní komisi vlastní myšlenkové inspirace a inspiračních zdroje (uvede konkrétní příklad, doloží obrazovým materiálem). Obhájí svůj koncept na zhotovených pracích. Hodnocení ročníkové práce se pak promítá do výsledné známky v předmětech Konstrukce,

Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe. Pokud u ročníkové práce žák/žákyně neuspěje, je z určených předmětů nehodnocen a ročníkovou práci má možnost opakovat v náhradním termínu.

5.4 Realizace dalších vzdělávacích a mimoškolních aktivit podporujících záměr školy

SŠDŘ organizuje pro žáky prvních ročníků **seznamovací kurz**, který je doplněný o primární prevenci a dále o environmentální vzdělávání.

Cíle kurzu:

- poznání nových spolužáků a pedagogických pracovníků;
- formování vztahů v novém třídním kolektivu;
- vytvoření kladného vztahu mezi učiteli a žáky;
- rozvíjení sociálně-psychologických dovedností žáka, tzn. komunikace, sebereflexe, poznávání druhých, zvyšování sebevědomí;
- formování chování při práci ve skupině;
- naučit se asertivnímu chování;
- protidrogová prevence;
- beseda o šikaně a záškoláctví, trestní zodpovědnost;
- integrace přístupů k poznávání přírody a vztahů člověka k životnímu prostředí, rozvíjení aktivit zaměřených na environmentální vzdělávání.

Dále je pro žáky prvních ročníků (s možností účasti žáků napříč ročníky) organizován **lyžařský kurz** a **sportovně turistický kurz**, kde se žáci mohou naučit lyžovat nebo jezdit na snowboardu či se zdokonalit v různých sportovních disciplínách. Pro žáky 1. a 2. ročníku (případně i 3. ročníku) je určen **kurz kresby a malby** (tzv. plenér).

V rámci prevence sociálně patologických jevů jsou do výuky zařazeny **besedy a přednášky odborných lektorů**. Škola spolupracuje s Centrem drogové prevence Kladno, Domem světla Praha, Policií ČR a Městskou policií Kladno.

Ve **spolupráci s Úřadem práce** v Kladně jsou se žáky čtvrtých ročníků uspořádávány besedy na téma:

- možnosti žáků po ukončení školy;
- náležitosti evidence na úřadu práce;
- práva a povinnosti uchazeče o zaměstnání;
- nabídka služeb úřadu práce.

Pro zvýšení kulturního rozvoje žáků jsou do výuky zařazeny 1 – 2x za školní rok **filmová představení** a 1 – 2x **divadelní představení**. Výběr pořadů je přizpůsoben problematice dospívání s důrazem na prevenci sociálně patologických jevů. Žáky seznamujeme také s činností **Státní vědecké knihovny v Kladně**.

Do výuky všech ročníků jsou zařazeny **odborné exkurze a návštěvy výstav a galerií**.

6. Hodnocení žáků

Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné a všestranné. Hodnocení žáků vychází z klasifikačního řádu, který je součástí **Školního řádu SŠDŘ**.

Způsob hodnocení je navíc uveden u každého předmětu v učební osnově.

7. Učební plán ŠVP

7.1 Identifikační údaje

Název:	Design interiéru
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/11 Design interiéru
Délka studia:	4 roky
Forma vzdělávání:	denní studium
Stupeň vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost:	od 3. září 2018 počínaje 1. ročníkem

7.2 Učební plán

Názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				Celkem	RVP	Disponibilní hodiny
	1.	2.	3.	4.			
Všeobecně vzdělávací předměty							
Jazykové a estetické vzdělávání					25	20	5
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11		
Cizí jazyk	3	3	3	3	12		
Konverzace z jazyka (AJ nebo NJ)	0	0	0	2	2		
Společenskovední základ					5	5	0
Dějepis	2	0	0	0	2		
Občanská nauka	0	1	1	1	3		
Matematické vzdělání					8	8	0
Matematika	2	2	2	2	8		
Přírodovědné vzdělání					4	4	0
Základy přírodních věd	3	1	0	0	4		
Vzdělávání pro zdraví					8	8	0
Tělesná výchova	2	2	2	2	8		
Ekonomické vzdělání					4	3	1
Ekonomika	0	2	2	0	4		
Vzdělávání v ICT					7	4	3
Informační a komunikační technologie	1	1	1	0	3		
Grafický design	0	2	2	0	4		
Odborné předměty							
Umělecko-historická a výtvarná příprava					32	18	14
Výtvarná příprava	8	4	0	0	12		
Dějiny umění	3	3	2	3	11		
Základy písma	2	0	0	0	2		
Figurální kreslení	0	3	2	2	7		
Konstrukční a technologická příprava výroby nábytku					22	19	3
Technologie	3	2	2	0	7		
Technické kreslení	3	2	0	0	5		
Konstrukce	0	3	4	3	10		
Design interiéru					36	33	3
Navrhování interiéru	0	0	5	8	13		
3D vizualizace	0	0	2	2	4		
Ateliér designu – praxe	4	5	5	5	19		
Celkem	39	38	38	36	151	122	29

7.3 Poznámky k učebnímu plánu

- Učební plán ŠVP vychází z rámcového rozvržení obsahu vzdělávání v RVP. Do učebního plánu školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které se vytvářejí na základě vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů stanovených v rámcovém rozvržení obsahu vzdělávání.
- Předmět Základy přírodních věd se skládá ze tří částí, Chemie, Fyziky a Environmentální výchovy.
- Disponibilní hodiny jsou určeny pro vytváření profilace ŠVP, realizaci průřezových témat, posílení hodinové dotace jednotlivých vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů, pro podporu zájmové orientaci žáků. Počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 151, z toho disponibilních hodin je celkem 29. Týdenní počet vyučovacích hodin v ročnících je minimálně 33 v souladu s RVP.
- V ŠVP je v každém ročníku zařazena tělesná výchova v minimálním rozsahu 2 hodiny týdně, jako další sportovní aktivity jsou zařazeny lyžařský výcvik a sportovně turistický kurz.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování jazykových znalostí žáků. Žák má možnost zvolit Anglický nebo Německý jazyk.
- Škola vytváří podmínky pro zkvalitňování přípravy ke státní maturitě. Proto je ve 4. ročníku zařazen předmět Konverzace z jazyka na posílení výuky k úspěšnému zvládnutí státní maturitní zkoušky.

8. Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	28
Seznamovací kurz	3 dny	-	-	-
Lyžařský výcvik*	(1)	(1)	(1)	-
Sportovně turistický kurz**	(1)	(1)	(1)	-
Kresba v plenéru	1	1	(1)	-
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Odborná praxe ve firmách	-	2	2	-
Časová rezerva (opakování učiva, exkurze, výchovně vzdělávací akce)	5	3	4	0
Celkem týdnů	40	40	40	30

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovně turistický kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

9. Personální a materiální podmínky realizace ŠVP

9.1 Majetkové a materiální zabezpečení výuky

Výuka čtyřletého studijního oboru „Design interiéru“ je realizována především v budově SŠDŘ. Zde jsou k dispozici učebny pro klasickou výuku, ale také řada odborných učeben, jejichž inovace neustále probíhá. Učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi, dataprojektory, výpočetní technikou, vizualizéry, počítači a notebooky s potřebným softwarem a dalšími multimediálními pomůckami. Naším cílem je postupně část výuky přenést na e-learningové metody a prostřednictvím prostředí Moodle žákům zpřístupnit didaktické materiály. Na škole je též posluchárna, tělocvična a posilovna.

Předměty Navrhování interiéru a Ateliér designu jsou realizovány v samostatných dílnách. Pro výuku jsou k dispozici prostory školního bytu a veškeré materiálně technické zázemí. Pro předměty výtvarná příprava a figurální kresba jsou využívány speciální ateliéry umělecké tvorby s potřebným vybavením.

9.2 Personální zabezpečení teoretické a praktické výuky

V teoretické výuce zabezpečuje výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů všech oborů a výuku praxe u tříletých učebních oborů dostatečný počet kvalifikovaných vyučujících (teoretické výuky, praktické výuky či odborného výcviku), popř. kvalifikovaných externích zaměstnanců (teoretické výuky a praktické výuky) a asistentů pedagoga. Aktuální seznam všech pedagogických pracovníků či externistů je k dispozici na personálním oddělení SŠDŘ.

Naprostá většina pedagogických pracovníků splňuje předpoklad odborné kvalifikace pro vykonávanou přímou pedagogickou činnost podle § 3 odst. 1 písm. b) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, popř. se na ně vztahuje výjimka uvedená v § 32 zákona č. 563/2004 Sb.

Odborná i pedagogická způsobilost pracovníků, kteří realizují ŠVP, je na velmi dobré úrovni a plní kvalifikační předpoklady k výkonu složitějších, odpovědnějších a náročnějších pedagogických činností. Jednotliví pedagogičtí pracovníci kromě již získané kvalifikace absolvují školení, semináře a kurzy, tím získávají nové informace pro zkvalitnění své pedagogické činnosti.

10. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech

10.1. BOZP při teoretické výuce

V teoretické výuce jsou žáci seznámeni se základními předpisy BOZP, a to vždy při zahájení školního roku. Pedagogický pracovník koná podle rozvrhu dohled nad žáky zejména ve škole před vyučováním a o přestávkách mezi vyučovacími hodinami. Dohled ve škole začíná nejméně 15 minut před začátkem dopoledního vyučování a 15 minut před začátkem odpoledního vyučování a končí nejdříve ukončením výchovy a vzdělávání.

Pedagogický pracovník vykonává podle pokynů ředitele dohled i mimo školu, zejména při kurzech, exkurzích a jiných činnostech vyplývajících z ŠVP, při účasti na soutěžích, přehlídkách, popřípadě při jejich přípravě a na jiných akcích organizovaných školou.

Při akcích konaných mimo školu, kdy místem pro shromáždění žáků není škola, začíná dohled nejpozději 15 minut před dobou shromáždění na určeném místě a v předem stanoveném čase. Místo a čas shromáždění žáků a skončení akce se oznámí nejméně jeden den před konáním akce zákonným zástupcům žáků.

10.2. BOZP při praktické výuce

Bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci, včetně povinnosti používání ochranných pracovních pomůcek, tvoří nedílnou součást předmětů Ateliér designu – praxe a Navrhování interiéru. Výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci vychází ve vzdělávacím procesu z platných právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (zákonů nařízení vlády, vyhlášek, technických předpisů, českých technických norem). Žáci všech ročníků absolvují každý rok vstupní školení o bezpečnosti práce – všeobecné (provádí preventista BOZP) a toto proškolení stvrzují svým podpisem.

U každého nástupu na nové pracoviště provádí s žáky vstupní školení BOZP učitel předmětu Ateliér designu – praxe, který rovněž realizuje s žáky školení BOZP podle charakteru práce a zahájení nového tematického celku dle učebního plánu. Učitel dbá během celého vyučovacího procesu na dodržování bezpečnosti práce a povinnosti žáků používat ochranné prostředky, které pro žáky zajišťuje škola.

Na škole pracuje preventista BOZP, který dbá na dodržování BOZP. Součástí jeho práce je aktualizování vyhlášek, nařízení a nových zákonů pro potřeby praxe.

IV. CHARAKTERISTIKA SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

SŠDŘ je škola zaměřená zejména na profesní a odbornou přípravu žáků. Na škole působí koordinátor pro spolupráci školy se zaměstnavateli, který se zaměřuje na spolupráci školy s řadou soukromých firem, navazování nových kontaktů a vyhledává další možné firmy v regionu a další formy partnerství. Spolupracující firmy pak žáci navštěvují jednak při ročníkových čtrnáctidenních praxích, ale také při jednorázových odborných exkurzích.

Konkrétně spolupracujeme s firmami jako jsou např.

- Topp - Plus, s.r.o.;
- Maskop 99 spol. s r. o.;
- LUGI, s. r. o.;
- Möbelix Praha Stodůlky (XLMX obchodní s.r.o.).

Spolupracujeme také s interiérovými designery z Kladna a okolí.

SŠDŘ je aktivním členem OHK Kladno. Členové OHK se zúčastňují profilových částí maturitní zkoušky.

Dalším sociálním partnerem je Úřad práce v Kladně, se kterým probíhá aktivní spolupráce již od jeho vzniku. Prognózy úřadu práce jsou součástí dlouhodobých záměrů SŠDŘ i pravidelných inovací krátkodobých plánů.

V. SEZNAM ZPRACOVATELŮ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

Předmět	Zpracovatel
Český jazyk a literatura	Mgr. Jitka Srpová, Mgr. Marie Valtrová
Anglický jazyk	Bc. Petr Lansdorf
Anglická konverzace	Bc. Petr Lansdorf
Německý jazyk	Ing. Jana Posseltová
Německá konverzace	Ing. Jana Posseltová
Dějepis	Mgr. Jana Kotelenská
Občanská nauka	Mgr. Jana Kotelenská
Matematika	PaedDr. Marta Malcová , Ing. Michal Havlík
Základy přírodních věd – Fyzika	Mgr. Vlasta Hrabáková
Základy přírodních věd – Chemie	Ing. Lenka Krsková
Základy přírodních věd – Environmen. výchova	Ing. Lenka Krsková
Tělesná výchova	Mgr. Magdalena Míková
Ekonomika	Ing. Jana Bláhová
Informační a komunikační technologie	Ing. Michal Havlík
Grafický design	Mgr. Lenka Tojnarová, Mgr. Eva Šimáčková
Výtvarná příprava	Akad. mal. Galina Fleischmannová, Mgr. Eva Šimáčková
Dějiny umění	Akad. mal. Galina Fleischmannová
Základy písma	MgA. Matouš Karel Zavadil
Figurální kreslení	Akad. mal. Galina Fleischmannová
Technologie	Ing. Michal Šrámek, Milan Koiš
Technické kreslení	Ing. Michal Šrámek, Bc. Marek Červenka
Konstrukce	Ing. Michal Šrámek, Bc. Marek Červenka
Navrhování interiéru	Akad. mal. Jiří Brynda
3D-Vizualizace	Ing. Michal Šrámek
Ateliér designu – praxe	Ing. Michal Šrámek, Bc. Marek Červenka

UČEBNÍ OSNOVY

Učební osnova vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 2 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu – část Český jazyk

1. Obecné cíle

Předmět český jazyk rozvíjí jazykové a komunikační dovednosti a schopnosti žáků, zejména kultivované, jazykově správné vyjadřování odpovídající konkrétní komunikační situaci. Vychází z toho, že komunikace je pro žáka hlavním předpokladem dobrého uplatnění ve společnosti a na trhu práce.

Cílem předmětu je, aby žáci chápali význam kultury osobního projevu, využívali jazykové a komunikační dovednosti v praktickém životě (pravidla osobní a profesní komunikace, zásady asertivní komunikace), pochopili a zvládali principy užívání jazyka v různých komunikačních situacích (v mluvené i písemné podobě), rozvíjeli a prohlubovali své vyjadřovací a komunikační schopnosti, chápali jazyk jako odkaz historického a kulturního vývoje národa, byli schopni získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů a byli mediálně gramotní. Z hlediska afektivních cílů vzdělávání tento předmět vychovává žáky tak, aby dokázali projevat vhodným způsobem své emoce, vnímání, oceňovali estetické hodnoty a uplatňovali estetická kritéria v běžném životě.

Vzdělávání v předmětu český jazyk směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykové a komunikační dovednosti v praktickém životě;
- vyjadřovali se srozumitelně, souvisle, jazykově správně;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- chápali jazyk jako jev, ve kterém se odrazí historický a kulturní vývoj národa;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření společnosti, kultury a jazyka (v kladném i záporném smyslu);
- získávali a kriticky hodnotili informace a dokázali je patřičně využít.

2. Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast – jazykové vzdělávání;
- klíčovou činností je práce s textem, která vede k jeho porozumění (žáci jsou schopni nalézt v textu požadované informace, rozlišují podstatné od nepodstatného, dokážou vystihnout hlavní myšlenky a zaznamenat je) a zhodnocení z hlediska obsahové a formální výstavby i z hlediska stylistického;
- žáci si postupně osvojují práci s různými typy textů (informační, administrativní, odborné, publicistické, umělecké).

3. Výukové strategie

- výuka probíhá formou výkladu a práce s texty (učebnice, aktuální články z tisku, umělecké texty), při práci s texty se klade důraz na porozumění, analýzu a interpretaci;
- žáci pracují individuálně, v párech, ve skupinách, důraz je kladen na samostatnost žáků, jejich osobní odpovědnost a kulturu projevu;
- žáci prezentují konkrétní výsledky práce ve formě mluvené, psané, popř. elektronické (podle konkrétních potřeb);

- další projevy (mluvené i psané) si žáci zpravidla připravují v rámci domácí individuální práce, autodidaktické metody jsou využívány při procvičování pravopisu a gramatiky, analýze delších textů, vyhledávání textů dle zadaných kritérií, problémovém učení apod.;
- v mluvené komunikaci se využívají různé formy – např. práce s audiovizuálními materiály a pomůckami, diskuze, hry;
- v praxi si žáci ověřují získané znalosti a dovednosti např. při prezentaci jim zadaných seminárních prací, v rámci exkurzního vyučování (knihovny, výstavy, kulturní akce, prohlídka kulturních památek, spolupráce s kulturními institucemi), účastí v soutěžích a olympiádách (školní, okresní, krajské, celostátní, soutěže vyhlášené redakcemi deníků), v běžném osobním životě;
- výuka českého jazyka je úzce spjata především s literární výchovou (umělecký text a práce s ním), ale i cizími jazyky (jazykový transfer, systém jazyka, typ jazyka, příbuznost, shody a odlišnosti jednotlivých skupin), dějepisem (historický vývoj země a jazyka, začlenění češtiny do systému jazyků z hlediska historického vývoje, vliv jiných zemí na vývoj českého jazyka, kultury, literatury, umělecké směry a jejich odraz v české literatuře), obchodní korespondencí (písemné projevy, jejich jazyková, stylistická i formální správnost), občanskou výchovou a s předměty odbornými (zejména odborný styl a texty).

Při výuce se používají různé metody a formy práce (klasické slovní a názorně-demonstrační, aktivizující a komplexní výukové metody):

- výklad učitele
- samostatná práce žáků
- skupinová a kooperativní výuka
- činnostně orientované učení (práce s textovým, obrazovým a zvukovým materiálem)
- problémové učení
- brainstorming
- řízený rozhovor
- projektové metody
- veřejné prezentace žáků
- využívání informačních a komunikačních technologií
- návštěvy filmových, divadelních představení a různých kulturních institucí (exkurzní vyučování).

4. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je vyjádřeno klasifikací, jejímiž dílčími součástmi jsou:

- přístup žáků k zadaným úkolům;
- schopnost analyzovat a interpretovat text;
- samostatnost úsudku a schopnost výstižně formulovat myšlenku, názor postoj;
- schopnost komunikovat, argumentovat a diskutovat;
- při prezentaci výsledků práce ve třídě je kladen důraz na sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků, práce s textem je vyhodnocována převážně společně, oceňováno je zejména originální řešení otevřených úloh;
- testování po ukončení tematického celku, ústní zkoušení;
- písemné práce, slohové práce, stylistická a gramatická cvičení, referáty a prezentace.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezných témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

absolventi jsou schopni:

- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování, adekvátně účelu jednání a konkrétní komunikační situaci, a to v projevech mluvených i psaných;
- vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně, logicky, přehledně, věcně a jazykově správně v mluvené i písemné podobě;
- aktivně se zapojit do diskuzí, správně formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých, případně přistoupit ke kompromisu;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty, souvislé texty na běžná i odborná témata;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (výklad, diskuse, přednášky, porady);
- pracovat kriticky s informacemi, získávat informace z otevřených zdrojů;
- využívat základní principy mediální gramotnosti (vyhledávání, analýza, kritické hodnocení informací).

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

absolventi:

- jednají v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování;
- respektují osobnost a specifika druhých lidí a jiných kultur, projevují toleranci;
- uvědomují si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturu, národní a osobní identitu;
- uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou minulost i současnost v evropském i světovém kontextu;
- podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury, vytvářejí si k nim pozitivní vztah;
- dovedou myslet kriticky, tvoří si vlastní úsudek a jsou schopni o něm diskutovat s druhými.

Personální a sociální kompetence

absolventi jsou schopni:

- odpovědně přijímat a plnit zadané úkoly;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností a projektů;
- adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a jednání, přijímat rady i kritiku;
- kriticky posuzovat názory a jednání druhých lidí, reálně posuzovat své možnosti a stanovovat si reálné cíle odpovídající jejich osobním schopnostem, profesní a zájmové orientaci, životním a společenským podmínkám;
- odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých společenských a životních situacích;
- přijímat hodnocení svého jednání, chování a svých výsledků od jiných lidí, přijímat rady i kritiku, a na ně adekvátně, ale slušně, reagovat;
- podávat vlastní návrhy na zlepšení práce a řešení zadaných úkolů, obhajovat je, ale současně zvažovat i respektovat návrhy a názory druhých;
- přispívat k vytváření dobrých mezilidských vztahů, předcházet osobním konfliktům (asertivní komunikace), případně je vhodně řešit, nepodléhat stereotypům a předsudkům v přístupu k ostatním lidem.

Kompetence k učení:

absolventi jsou schopni:

- se efektivně učit (ovládají různé techniky učení, různé způsoby práce s textem – studijní a analytické čtení), pracovat a vyhodnocovat dosažené výsledky (sebehodnocení, hodnocení učitelů a spolužáků);
- porozumět mluveným projevům a pořizovat si během nich poznámky (zejména výkladu);
- využívat vlastních předchozích vědomostí a zkušeností;
- k učení využívat i zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností;
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z různých zdrojů, kriticky je hodnotit, porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení úkolu, navrhnout možné způsoby řešení, svá řešení zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost postupu i dosažených výsledků;
- podílet se na společných pracovních i jiných činnostech a pracovat v týmu;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení, svou fantazii a kreativitu, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění konkrétních cílů;
- uvědomovat si nutnost celoživotního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů:

absolventi jsou schopni:

- využívat vědomostí a dovedností v praktickém životě, ve styku s lidmi a institucemi, při řešení praktických problémů;
- využívat různých metod myšlení;
- správně volit způsob vhodný pro plnění úkolů, využívat dříve získaných zkušeností, vědomostí, dovedností;
- pracovat v týmu, zvládat diskuzi, obhajovat vlastní názory a respektovat názory druhých.

Kompetence k pracovnímu uplatnění:

absolventi:

- chápou význam celoživotního vzdělávání a odpovědnost ke své profesní budoucnosti;
- využívají získané znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost;
- jsou schopni vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem, vhodně prezentovat svoje odborné znalosti a dovednosti, vytvářet základní pracovní a úřední dokumenty (např. strukturovaný životopis, žádost o zaměstnání, motivační dopis, odpověď na inzerát, úřední dopis).

Průřezová témataObčan v demokratické společnosti

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- společnost – jednotlivec, společenské skupiny, kultura, náboženství (literární ukázky a práce s textem);
- historický vývoj (v souvislosti s historií vývoje jazyka, jeho zařazení do soustavy ostatních jazyků);
- rozvoj komunikačních dovedností (práce s textem, diskuze, prezentace, referáty, zkoušení);
- morálka, svoboda, tolerance, odpovědnost, solidarita (práce s texty);
- masová média a jejich vliv na utváření společnosti, kultury, jazyka (klady i zápory).

Člověk a životní prostředí

Environmentální výchova je zahrnuta tematicky (rozbor odborných, publicistických i uměleckých textů zabývajících se touto problematikou, slohové práce na téma člověk a životní prostředí) – cílem je estetické a citové vnímání okolí a životního prostředí, vytváření hodnot a postojů k nim, zamyšlení nad možnostmi řešení environmentálních problémů (např.

vyhledávání této problematiky v různých článcích, knihách, porovnávání názorů jednotlivých autorů s vlastními názory, slohové práce s touto tematikou)

Člověk a svět práce

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- práce s informacemi, jejich vyhledávání, vyhodnocování (využití těchto poznatků při hledání vhodného zaměstnání), odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení informací;
- verbální komunikace při důležitých jednáních, písemné vyjadřování v úřední korespondenci;
- vhodná sebe prezentace při jednání s potencionálním zaměstnavatelem;
- formulování vlastních priorit, odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací;
- význam celoživotního vzdělávání.

Informační a komunikační technologie

Toto průřezové téma je aplikováno při vytváření výstupů samostatných prací žáků z hlediska formy i obsahu (např. samostatné práce, příprava referátů, prezentací, projektů a podobně – získávání a vyhledávání informací z otevřených zdrojů, zejména celosvětové sítě Internet).

II. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje variety národního jazyka (spisovný jazyk, obecná čeština, slang, argot, dialekty), v textu rozpozná stylově příznakové jevy, vhodně je využívá - ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - je seznámen s nejnovějšími normativními příručkami, samostatně s nimi pracuje, vyhledává informace ve slovnících, encyklopediích, na internetu (zná různé způsoby vyhledávání a nejpoužívanější vyhledavače na internetu) - prokáže základní přehled o denním tisku, časopisech souvisejících s profesní orientací, se zájmovou činností, vysvětlí, jak je organizována knihovnická služba - ovládá zásady spisovné výslovnosti, vhodně zařazuje zvukové prostředky řeči, používá a interpretuje i prostředky neverbální komunikace - rozlišuje esteticky působivé uspořádání hlásek (eufonie, kakofonie, zvukomalba, rýmy), je seznámen s druhy prozodických systémů 	1. Jazyk, řeč, národní jazyk včetně infromatické výchovy 1.1. Obecné poučení o jazyce a řeči 1.2. Národní jazyk a jeho útvary 1.3. Infromatická výchova	6
	2. Zvuková a grafická stránka jazyka 2.1. Zvuková stránka jazyka	4

<ul style="list-style-type: none"> - při tvorbě textů žák uplatňuje znalosti českého pravopisu (í/y, bě, pě, vě, mě, pravopis předložek a předpon, velká písmena, skupiny souhlásek a zdvojených souhlásek, psaní cizích slov, interpunkce) - rozliší grafické prostředky související se strukturou literárního díla (aliterace, figury) 	2.2. Grafická stránka jazyka	4
<ul style="list-style-type: none"> - je obeznámen se strukturou slovní zásoby - vysvětlí význam slov a jejich použití v daném kontextu, posoudí vhodnost zvoleného pojmenování, ve svém projevu volí odpovídající prostředky, vč. odborné terminologie - k pojmenování přiřadí synonyma, antonyma, české protějšky - rozezná obrazná a neobrazná pojmenování 	3. Slovní zásoba, sémantika 3.1. Slovní zásoba, sémantika	5
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná specifika jednotlivých funkčních stylů - (nalezne a pojmenuje jazykové prostředky), dominantní sloh. postup, popř. slohový útvar, sám je vhodně používá a kombinuje - je si vědom vlivu slohotvorných činitelů (připravené x nepřipravené projevy, přímé x nepřímé, monologické x dialogické, formální x neformální apod.) 	4. Podstata slohu, včetně práce s textem 4.1. Komunikace, stylistika (slohotvorní činitelé, funkční styly, slohotvorné postupy, útvary) 4.2. Orientace v textu, rozbor a transformace textu, techniky a druhy čtení	5
<ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s formální úpravou dopisů (úřední i osobní) - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – dopis - sestaví krátké informativní útvary (oznámení, zpráva) - je připravován na přímou i nepřímou komunikaci s hostem - je rutinním uživatelem e-mailu - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text - vypravování 	5. Prostě sdělovací styl, všechny jeho slohové útvary 5.1. Styl prostě sdělovací (konverzace, dopisy, telefonické hovory, e-mailová komunikace) 5.2. Vypravování, vypravování v uměl. stylu (autor, čtenář, vypravěč, postavy), narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, polopřímá, nevlastní přímá) 5.3. Kontrolní práce – transformace textu, dopis, vypravování	11
<ul style="list-style-type: none"> - sestaví základní útvary administrativního stylu, zejména životopis, odlišuje životopis strukturovaný, je obeznámen s lokální šablonou příslušných dokumentů (evropský standardizovaný životopis, 	6. Administrativní styl, jeho procvičování, písemná práce 6.1. Komunikace s institucemi administrativní styl (životopis, úřední	6

<p>šablona MS Word)</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje s institucemi, přijímací pohovory apod., - snaží se vhodně prezentovat, obhajovat své argumenty - popíše způsob, jakým bylo slovo utvořeno (určí kořen, předpony a přípony, gramatické zakončení, rozpozná význam předpony a přípony, určí základové slovo na slovtvorný základ) - vysvětlí význam slova a ve svém projevu užívá vhodné lexikální prostředky - určí slovní druhovou platnost a tvar slova, vyhledá a opraví morfologické chyby - při tvorbě textů uplatňuje znalosti zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka - na základě získaných poznatků a analýzy textu vytvoří vlastní text na dané téma - je seznámen s útvary využívanými v oboru (návod, technická zpráva, zápis z jednání apod.), vytvoří např. charakteristiku osobnosti pracující v jeho profesní sféře - porovná prostý popis s popisem uměleckým (vybraný autor epochy realismu), analyzuje i charakteristiku v umělecké literatuře (např. Neruda, Balzac, Čechov, Hrabal, Pavel) - sestaví jednoduchý zpravodajský útvar (zpráva, reportáž) - kriticky posoudí a interpretuje účinky textu/promluvy, rozezná výrazně manipulativní komunikaci, podbízivost, prvky laciného efektu a učí se jim bránit - snaží se formulovat své názory a podpořit je vhodnými argumenty (komentář, úvaha, další publicistické žánry) - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – úvaha - uvede a zhodnotí slavné osobnosti české žurnalistiky - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu, nalezne nedostatky a chyby a navrhne opravu (vazby, 	<p>písemnosti, doklady, jednání s institucemi)</p> <p>6.2. Kontrolní práce – životopis</p> <p>7. Změny ve slovní zásobě, její obohacování, různé typy slov</p> <p>7.1. Změny ve slovní zásobě (tvoření slov, obohacování slovní zásoby, slovtvorný rozbor, univerbizace, multiverbizace, slova přejatá)</p> <p>8. Tvarosloví</p> <p>8.1. Tvarosloví (slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary)</p> <p>9. Popis, charakteristika, písemná práce</p> <p>9.1. Popis, charakteristika</p> <p>9.2. Kontrolní práce – popis, charakteristika</p> <p>10. Mediální svět, styl reklamy</p> <p>10.1. Zpravodajské žánry, žánry mluvené a psané žurnalistiky), mediální svět, styl reklamy</p> <p>11. Publicistický styl – písemná práce (úvaha, reportáž)</p> <p>11.1. Publicistický styl</p> <p>11.2. Kontrolní práce – úvaha, reportáž</p> <p>12. Lexikologie</p> <p>12.1. Lexikologie (frazologie)</p>	<p></p> <p></p> <p>6</p> <p></p> <p>8</p> <p>8</p> <p></p> <p>7</p> <p>8</p> <p>4</p>
---	--	---

<p>předložky, spojovací výrazy, slovosled)</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalostí a větných členech a jejich vztazích, aktuálním členění a druzích vět k logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměrů mluvčího - uspořádá části textu podle textové návaznosti, doplní podle smyslu vynechanou část textu, odhadne pokračování/předcházející část textu, jeho název - samostatně vytvoří spojitý text a používá různé prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti, rozčlení text v souladu s obsahovou složkou - rozpozná v textu využití jiného textu, rozezná metatext (odliší předmluvu, doslov, nadpis, poznámky apod.) - přednese krátký monologický projev (referát, proslov) s využitím základních principů rétoriky (umění přesvědčit, zaujmout, argumentovat) - vhodně se prezentuje, využívá i nonverbálních prostředků, obhájí před třídou svá stanoviska - po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – referát, výklad - zpracuje z odborného textu výtah, anotaci, shrnutí apod. - vytvoří základní útvar odborného stylu (popisný, výkladový) vztahující se k jeho profesnímu zaměření, prokáže schopnost vyjadřovat se adekvátním způsobem o svém oboru - orientuje se v lingvistické a literárněvědní terminologii - volí při svém projevu adekvátní 	<p>13. Syntax 13.1. Syntax (základní principy větné stavby – větné členy a vztahy, druhy vět podle postoje mluvčího, aktuální větné členění, souvětí, interpunkce)</p> <p>14. Výstavba textu, jeho členění, orientace v něm (návik čtení) 14.1. Výstavba komunikátu (modifikace syntaktických konstrukcí v textu), koherence (navazování, odkazování, tematické posloupnosti), členění textu (odstavec a další jednotky), vzájemné vztahy (citace, intertextualita, parafráze)</p> <p>14.2. Orientace v textu, rozbor textu, techniky a druhy čtení</p> <p>15. Rétorika 15.1. Rétorika</p> <p>15.2. Kontrolní práce – referát, výklad</p> <p>16. Odborný styl, jeho útvary, literatura faktu 16.1. Odborný styl (zejména praktický odborný styl, styl příruček, formuláře, návody, testy a jejich vyplňování)</p> <p>16.2. Literatura faktu</p> <p>17. Všechny typy komunikace</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p> <p>6</p>
--	---	-------------------------------------

<p>komunikační strategie respektuje partnera, vhodně používá neverbálních prostředků a správně je interpretuje i v řeči mluvcího, využívá i emocionální stránky, je schopen vyjádřit a interpretovat postoje neutrální, negativní i pozitivní</p> <p>- při analýze textů popíše základní rysy češtiny daného jazykového období a popíše jednoduše její vývoj, zejména současné vývojové tendence</p> <p>- zná významné české lingvisty, ví, jakým způsobem a v jakém oboru přispěli k vývoji českého jazyka</p> <p>- po přípravě (analýza textů, stylizační cvičení apod.) samostatně vytvoří vlastní text – strukturovaná práce</p>	<p>včetně neverbálních prostředků</p> <p>17.1. Řeč, chování, komunikace (asertivní komunikace, zdvořilost, verbální a neverbální prostředky, jazyk. hra, humor</p> <p>18. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk</p> <p>18.1. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk a jeho útvary, zákl. vývojové tendence</p> <p>18.2. Významní čeští jazykovědci</p> <p>19. Předmaturitní strukturovaná práce</p> <p>19.1. Kontrolní práce – strukturovaná práce</p> <p>20. Práce s textem</p> <p>21.1 Didaktické testy</p> <p>21.2 Rozbor neumeleckých textů</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>16</p>
--	--	---------------------------------------

III. Pojetí vyučovacího předmětu – část Literatura

1. Obecný cíl

Estetické vzdělávání přispívá významnou měrou k rozvoji duchovního života žáků a k jejich kulturnímu jazykovému projevu. Cílem předmětu je utvářet kladný vztah žáků k duchovním hodnotám a kulturnímu dědictví, vést je k tomu, aby chápali význam umění pro člověka a vnímali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti. Literární výchova seznamuje žáky s hlavními hodnotami české i světové literatury, vzbuzuje u nich zájem o četbu a podporuje je ve čtenářství (čtenářská gramotnost). Rozvíjí rovněž sociální a občanské kompetence žáků, pomáhá formovat jejich postoje a hodnoty nejen v oblasti kultury a umění. Z hlediska afektivních cílů vzdělávání vychovává žáky tak, aby dokázali projevovat vhodným způsobem své emoce, vnímali a oceňovali estetické hodnoty a uplatňovali estetická kritéria v běžném životě.

Vzdělávání v literární výchově směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali ve svém osobním životě estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- byli tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí a jiných národů;
- cítili a chránili materiální a kulturní hodnoty;
- získali přehled o kulturním dění u nás i ve světě;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury;
- byli ochotni klást si ve svém životě praktické filozofické a etické otázky a hledali na ně odpovědi.

2. Charakteristika učiva

- předmět vychází ze vzdělávací oblasti RVP estetické vzdělávání a je v úzkém sepětí se vzdělávací oblastí RVP jazykové vzdělávání;
- vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali přehled o kulturním dění, chápali význam kultury, umění, literatury a estetiky pro život člověka, cítili kulturní hodnoty, uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kulturních hodnot;
- učivo je řazeno chronologicky a podle stěžejních uměleckých směrů uplatňujících se v kultuře a literární tvorbě určitého období;
- důraz je kladen na dominantní znaky kultury, umění a literatury určitého období, zařazení nejvýznamnějších osobností a děl do širšího a dlouhodobého kontextu - těžiště učiva spočívá ve výkladu a v práci s literárními texty, kde se klade důraz na pochopení textu, jeho analýzu, interpretaci, formulaci a obhajobu vlastního názoru (včetně správného jazykového vyjadřování);
- práce s texty vytváří různé komunikační situace, ve kterých si žáci procvičují a prohlubují své jazykové a komunikační dovednosti, učí se umění diskuze.

3. Výukové strategie

Ve výuce je využívána odborná literatura, umělecká literatura, aktuální články a rozhovory týkající se kultury, umění a literatury. Těžiště učiva spočívá v práci žáka s uměleckými texty, při výuce se používají různé metody a formy práce (klasické slovní a názorně-demonstrační, aktivizující a komplexní výukové metody):

- a. výklad učitele
- b. samostatná práce žáků
- c. skupinová a kooperativní výuka

- d. činnostně orientované učení (práce s textovým, obrazovým a zvukovým materiálem)
- e. problémové učení
- f. řízený rozhovor
- g. brainstorming, prvky kritického myšlení
- h. projektové metody
- i. veřejné prezentace žáků
- j. využívání informačních a komunikačních technologií
- k. doporučená četba
- l. návštěvy filmových, divadelních představení a různých kulturních institucí (exkurzní vyučování)

Žáci jsou vedeni k samostatnosti, čtenářské gramotnosti a kultuře osobního projevu.

4. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je vyjádřeno klasifikací, jejímiž dílčími součástmi jsou:

- aktivita ve výuce a celkový přístup k práci a k předmětu;
- orientace v aktuálním společenském a kulturním dění u nás i ve světě;
- schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text;
- samostatnost úsudku a schopnost výstižně formulovat myšlenku, názor, postoj;
- schopnost argumentovat a diskutovat;
- zpracování referátů a jejich prezentace, kdy je kladen důraz na sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků;
- písemné testy osvojených vědomostí, dovedností a schopností (po dokončení tematického celku), ústní zkoušení.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Komunikativní kompetence:

absolventi jsou schopni:

- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně;
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci (mluvené i psané projevy);
- aktivně se účastnit diskuzí a obhajovat své názory, respektovat názory druhých;
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- pracovat kriticky s informacemi, získávat informace z otevřených zdrojů;
- využívat základní principy mediální gramotnosti (vyhledávání, analýza, kritické hodnocení informací).

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

absolventi:

- jednají v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování;
- respektují osobnost a specifika druhých lidí a jiných kultur, projevují toleranci;
- uvědomují si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturu, národní a osobní identitu;
- uznávají tradice a hodnoty svého národa, chápou minulost i současnost v evropském i světovém kontextu;
- podporují hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury, vytvářejí si k nim pozitivní vztah;

- dovedou myslet kriticky, tvoří si vlastní úsudek a jsou schopni o něm diskutovat s druhými.

Personální a sociální kompetence

absolventi jsou schopni:

- přijímat a plnit odpovědně zadané úkoly;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností;
- adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a jednání, přijímat rady i kritiku;
- kriticky posuzovat názory a jednání druhých lidí.

Kompetence k učení

absolventi jsou schopni:

- efektivně se učit (ovládají různé techniky učení, různé způsoby práce s textem – studijní a analytické čtení), pracovat a vyhodnocovat dosažené výsledky (sebehodnocení, hodnocení učitele a spolužáků);
- porozumět mluveným projevům a pořizovat si během nich poznámky (zejména výklad);
- využívat vlastních předchozích vědomostí a zkušeností, k učení využívat i zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností;
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z různých zdrojů, kriticky je hodnotit, porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení úkolu, navrhnout možné způsoby řešení, svá řešení zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost postupu i dosažených výsledků;
- podílet se na společných pracovních i jiných činnostech a pracovat v týmu;
- uplatňovat při řešení problému různé metody myšlení, svou fantazii a kreativitu, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění konkrétních cílů;
- uvědomovat si nutnost celoživotního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

absolventi jsou schopni:

- využívat vědomostí a dovedností v praktickém životě, ve styku s lidmi a institucemi, při řešení praktických problémů využívat různých metod myšlení;
- správně volit způsob vhodný pro splnění úkolů, využívat dříve získaných zkušeností, vědomostí a dovedností ;
- pracovat v týmu, zvládat diskuzi, obhajovat vlastní názory a respektovat názory druhých.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

absolventi:

- chápou význam celoživotního vzdělávání a odpovědnost ke své profesní budoucnosti;
- využívají získané znalosti a zkušenosti k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost;
- jsou schopni vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem, vhodně prezentovat svoje odborné znalosti a dovednosti.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

V rámci průřezového tématu jsou realizovány především tyto obsahové celky:

- společnost-jednotlivec, společenské skupiny, kultura, náboženství (literární ukázky a práce s textem);
- historický vývoj (v souvislosti s historií umění a literární historií);
- rozvoj komunikačních dovedností (při práci s textem, diskuze, prezentace, referáty, zkoušení);

<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje text a je schopen o něm diskutovat - orientuje se ve vývoji a základních tendencích světové a české literatury - prokáže základní přehled o vývojovém kontextu světové a české literatury - identifikuje podle charakteristických rysů základní umělecké, literární směry a hnutí - zná nejvýznamnější představitele jednotlivých uměleckých a literárních směrů, dokáže charakterizovat jejich tvorbu a jednotlivá díla - přiřadí dílo k příslušnému uměleckému a literárnímu směru - zařadí typická díla do příslušného uměleckého směru a historického období - konkrétní literární díla nebo texty klasifikuje podle druhů a žánrů 	<p>3. Umění středověku, lit. reformního hnutí</p> <p>3.1. Kultura, umělecké památky a literatura středověku(románský styl, literatura Velké Moravy, počátky literatury na našem území; gotické umění, vznik česky psané literatury,doba Karla IV.)</p> <p>3.2. Literatura reformního hnutí (předhusitská, husitská, osobnost a dílo Mistra Jana Husa, Husovi pokračovatelé)</p> <p>4. Renesance, baroko, klasicismus</p> <p>4.1. Renesance a humanismus v evropské a české kultuře a literatuře</p> <p>4.2. Barokní umění a literatura v Evropě a u nás (umělecké památky, česká pobělohorská literatura, osobnost a dílo J. A. Komenského, ústní lidová slovesnost)</p> <p>4.3. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v Evropě – literatura a další druhy umění</p> <p>4.4. Romantismus v evropské kultuře a literatuře (nejvýznamnější představitelé), romantismus v české literatuře (osobnost a dílo K. H. Máchy)</p> <p>5. Kultura a literatura v době českého národního obrození (společenská situace, charakteristika a periodizace, významní představitelé a význam jejich díla pro další vývoj české kultury, jazyka a literatury, význam ústní lidové slovesnosti, divadla)</p> <p>6. Realismus ve světové i</p>	<p>9</p> <p>6</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>7</p>
--	--	---

<p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie, poetiky a jazykového vyučování</p>	<p>české literatuře 6.1 Realismus v umění a literatuře (předpoklady vzniku, umělecké zásady, umělecké památky, významní představitelé světového realismu a naturalismu)</p>	6
	6.2 Počátky realismu v české literatuře (B. Němcová, K. Havlíček Borovský)	4
<p>- rozliší v textu pásmo autora, vypravěče, postav</p>	<p>7. Májovci, ruchovci, lumírovci 7.1 Generace májovců (zejména osobnost a dílo J. Nerudy) 7.2 Novoromantické kolem časopisů Ruch, Lumír, Květy, historická beletrie (A.Jirásek)</p>	3 3
<p>- rozezná typy promluv</p>	<p>8. Moderní umělecké směry, gen. ČM, buřiči 8.1 Realismus, naturalismus a vědecký realismus v české literatuře, kritický realismus a naturalismus v dramatu 8.2 Moderní směry v kultuře a literatuře na přelomu 19. a 20.století, umělecké památky, prokletí básníci 8.3 Česká moderna a její představitelé 8.4 Nové umělecké směry v kultuře a literatuře na počátku 20.století, generace buřičů</p>	1 2 2 2
<p>- nalezne v textu potřebné informace</p>	<p>9. Odraz 1. sv. války v literatuře 9.1 První světová válka, její odraz v umění, ve světové i české lit.</p>	10
<p>- vystihne hlavní sdělení textu</p>	<p>10. Světová meziválečná literatura 10.1 Umění a literatura v období mezi dvěma světovými válkami – 20. a 30. léta 20. století (umělecké a básnické</p>	9

<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje text - debatuje o textu 	<p>směry, nejvýznamnější představitelé světové literatury – próza, poezie, drama)</p> <p>11. Česká meziválečná literatura</p> <p>11.1 Umění a literatura v období mezi dvěma světovými válkami – 20. a 30. léta 20. století (umělecké a básnické směry, nejvýznamnější představitelé české literatury – próza, poezie, drama)</p>	16
<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří vlastní prožitky z přečtených textů nebo 	<p>12. Odraz 2. sv. války v literatuře</p> <p>12.1 Druhá světová válka, umění a kultura v období 2.světové války, odraz války ve světové a české literatuře (nejvýznamnější světoví a čeští prozaikové, básníci a dramatici)</p>	11
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam díla pro daný literární směr 	<p>13. Umění a literatura 2. poloviny 20. století</p> <p>13.1 Umění a literatura 2. poloviny 20. století – vývoj umění a literatury po druhé světové válce – základní tendence a směry (nejvýznamnější světoví a čeští literáti – próza, poezie a drama)</p>	14
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam autora pro dobu, v níž žil a tvořil 	<p>14. Česká kultura, umění a literatura po roce 1989</p> <p>14.1 Česká kultura, umění a literatura po roce 1989 (základní tendence a nejvýznamnější představitelé)</p>	5
	<p>15. Současné české i světové kulturní dění a umění a literatura</p> <p>15.1 Současné světové kulturní dění, umění a literatura (nejvýznamnější představitelé)</p>	8

- zhodnotí význam autora i díla pro další vývoj literatury a pro další generace	15.2 Současná česká kultura, umění a literatura	
	16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva	22
	17. Exkurse	9
	18. Práce s textem 18.1 Rozbor uměleckých textů 18.2 Maturitní příprava	20

V. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
část Český jazyk							
1. Jazyk, řeč, národ. jazyk včetně inforatické výchovy	6	6. Administrativní styl, jeho procvičování, písemná práce	6	11. Publicistický styl – písemná práce (úvaha, reportáž)	10	17. Všechny typy komunikace včetně neverbálních prostředků	5
2. Zvuková a grafická stránka jazyka	8	7. Změny ve slovní zásobě, její obohacování, různé typy slov	6	12. Lexikologie	5	18. Vývoj jazyka, příbuzné jazyky, národní jazyk	5
3. Slovní zásoba, sémantika	5	8. Tvarosloví	8	13. Syntax	7	19. Předmaturitní strukturovaná práce	10
4. Podstata slohu včetně práce s textem	5	9. Popis, charakteristika, písemná práce	8	14. Výstavba textu, jeho členění, orientace v něm (návčik čtení)	7	20. Práce s textem	12
5. Prostě sdělovací styl, všechny jeho slohové útvary	11	10. Mediální svět, styl reklamy	7	15. Rétorika-kontrolní práce (referát, přednáška)	7	-	-
-	-	-	-	20. Práce s textem	4	-	-

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-----------	-------------	-----------	-------------	-----------	-------------	-----------	-------------

část Literatura							
1. Literatura jako druh umění	6	5. Kultura a literatura v době českého NO	7	9. Odras 1.sv.války v literatuře	10	13. Umění a literatura 2.poloviny 20.století	14
2. Ústní lidová slovesnost. Umění starověku	6	6. Realismus ve světové i české literatuře	10	10. Světová meziválečná literatura	9	14. Česká kultura, umění a lit. po r.1989	5
3. Umění středověku, lit. reformního hnutí	15	7. Májovci, ruchovci, lumírovci	6	11. Česká meziválečná literatura	16	15. Současné české i světové kulturní dění, umění a literatura	8
4. Renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, romantismus	33	8. Moderní umělecké směry, gen. ČM, buřiči	7	16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva	8	16. Opakování a systematizace dosud probraného učiva	10
17. Exkurse	3	17. Exkurse	3	12. Odras 2. sv. války v literatuře	11	17. Exkurse	3
16. Opakování a systematizace učiva	4	-	-	18. Práce s textem	8	18. Práce s textem	12
Celkem hodin	102	Celkem hodin	68	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

Učební osnova vyučovacího předmětu: Anglický jazyk

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 - 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností, díky nimž úspěšně zvládnou situace běžného osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.

Vzdělávání v ANJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné);
- efektivně pracovat s anglicky psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o anglicky mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci;
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v ANJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností;
- efektivně se učit anglickému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu ANJ (mezipředmětové vztahy);
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata). Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, která vycházejí ze situací reálného života. Žák získá také odbornou slovní zásobu v návaznosti na odborné předměty a praxi v dílnách, seznámí se s odbornou terminologií. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o anglicky mluvících zemích. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie.

3. Výukové strategie

Vzdělávání v ANJ navazuje na RVP a směřuje k osvojení úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, která odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Pojetí výuky je kognitivně komunikativní.

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody

deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem či metodou problémového výkladu. Ke ztraktivnější výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Nejčastějšími organizačními formami výuky je frontální a skupinové vyučování.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovním sešitem, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy, slovníky.

K žákům se specifickými poruchami učení je přístupováno individuálně. Metody a formy výuky jsou voleny podle povahy a rozsahu poruchy učení konkrétního žáka.

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností žáka (porozumění, mluvení, psaní). U ústního (monologického či dialogického) nebo písemného projevu se hodnotí zvuková nebo grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost a srozumitelnost projevu, v případě dialogu se bere zřetel na pohotovost žáka. U receptivních kompetencí je hodnocena míra porozumění textu a schopnost orientovat se v textu. V hodnocení je zohledněna i pohotovost žáka. Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí, a to písemnou a ústní formou.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj kompetencí k učení - práce s textem (porozumění textu, vyhledávání a zpracovávání informací), práce s odbornými příručkami (např. se slovníkem, učebnicí...), práce s internetem (vyhledávání a zpracovávání informací), schopnost sebekontroly a sebehodnocení, schopnost přijímat hodnocení druhých a pracovat s ním, příprava na vyučování plněním zadaných úkolů.

Rozvoj komunikativních kompetencí - produkování ústních a písemných projevů přiměřených tématu a komunikační situaci; srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů; používání vhodných komunikačních strategií; porozumění čteným a poslechovému, textům a jejich zpracování.

Rozvoj personálních kompetencí - kritické hodnocení své práce, schopnost přijímat radu i kritiku druhých, uvědomění si svých zálib a priorit.

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; spolupráce při řešení úkolu; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu.

Rozvoj kompetence řešit úkoly – samostatné práce, gramatická cvičení, vyprávění a rozhovory, písemné práce, práce s textem, slovní zásoba.

Rozvoj matematických kompetencí – vyjadřování věku, vyjadřování času, placení – vyjádření sumy, telefonní a směrovací čísla, váhové jednotky, měna.

Rozvoj odborných kompetencí – popis pracovní činnosti na odborném výcviku, popis materiálu, náradí, pomůcek, orientace v surovinách a výrobcích, konverzační obraty v obchodě.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se přiměřeně vyjadřuje k probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žák seznámí se vzájemným respektem, spoluprací, zdvořilostí a slušností k sobě navzájem; je veden k toleranci a přátelství i k cizincům, souběžně s vhodnou mírou sebevědomí.

Člověk a svět práce – žák užívá slovní zásobu adekvátně komunikaci na pracovišti; vyhledá inzerát s nabídkou vhodného zaměstnání, reaguje na něj, napíše žádost o místo, vytvoří vlastní strukturovaný životopis; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání a celoživotního učení; schopnost změny profesní orientace podle podmínek daného regionu.

Člověk a životní prostředí – žák určí anglicky mluvící země, jejich přírodní podmínky; stanoví roční období, popíše počasí; je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí, utváří si budoucí životní styl (úspornost, hospodárnost); ochrana kulturních hodnot.

Informační a komunikační technologie – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o zemích dané jazykové oblasti (povolání, mezinárodní kuchyně, odborná terminologie – slovníky, anglický tisk); informace získané z médií využije – např. volná pracovní místa, dopisování, informace o počasí, orientace ve městě/mapy.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Osobnost, vzhled, životopis, volný čas

Žák představí sebe, své přátele, rodinu. Uvede o sobě nejnnutnější údaje. Vede rozhovor za účelem získat tytéž základní informace o svém komunikačním partnerovi, jeho rodině a přátelích.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně k tématu v dialogu i monologu, vytvořit otázky a reagovat správnou odpovědí, zpracovat osobní údaje.

Personální kompetence – popsat svoje přednosti a nedostatky.

Sociální kompetence – práce ve dvojicích, skupinách při rozhovorech a diskusích.

Kompetence využívání IKT – vyhledat rozšiřující slovní zásobu, používat internetové stránky v ANJ.

Matematické kompetence – vyjádřit věk číslovkami, telefonní čísla.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – určit typ školy, budoucí zaměstnání žáka.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zahájí rozhovor s vrstevníkem - představí se, uvede své jméno věk, odkud pochází, jak se mu daří - vyžádá si stejné informace od svého komunikačního partnera - reaguje adekvátně na představování - používá obraty k zahájení a ukončení rozhovoru - odpovídá adekvátně na pozdrav a 	1.1. Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - představování a seznamování - identifikační údaje osob - rodina - pozdravy při setkání a loučení - telefonování 1.2. Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - sloveso to be, osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, číslovky, 	34

formuli signalizující ukončení setkání, rozhovoru - sestaví krátký jednoduchý seznamovací dopis jako odpověď na nabídku k dopisování	přivlastňovací pád, přídavná jména, přítomný čas prostý a průběhový, konstrukce typu – I like (I don't like) reading, předmětná zájmena - hláskování – abeceda, neurčitý člen, množné číslo podstatných jmen, státy, národnosti, jazyky, slovníky	
---	--	--

2. Sporty, mluvení o minulosti

Žák pojmenuje různé druhy sportů, použije vhodná slovesa, rozliší individuální a týmové sporty. Rozumí informacím o sportovních událostech, popíše úspěchy českých sportovců ve sportovních soutěžích, které již proběhly. Je schopen vyprávět krátký příběh v minulém čase. Přečte článek ze sportovního časopisu. Popíše zážitky z uplynulého víkendu. Napíše článek do studentského časopisu o slavném sportovci z minulosti.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vyhledá základní informace o životě známých sportovců (dosažené úspěchy, záliby...) - podá základní informace o sportovních disciplínách populárních v anglicky mluvících zemích(kriket, ragby, baseball a americký fotbal) - popíše jednoduchým způsobem sportovní utkání - popíše svůj volný den v různých ročních obdobích - vysvětlí vyjadřování časových údajů v ANJ - napíše podle vzoru článek o známém sportovci	2.1. Konverzace - aktivity ve volném čase - chatování s přítelem, události z víkendu - volný čas a zábava - základní společenské obraty 2.2. Jazykové prostředky - minulý čas prostý a průběhový čas, tvoření záporů a otázek předložky s časovými údaji	34

3. Život ve městě a na vesnici

Žák popíše rozdíly mezi životem ve městě a na vesnici. Napíše krátký popis svého bydliště. Seznámí se s významnými anglickými a americkými městy. Vysvětlí cestu a zeptá se na ni.

Komunikativní kompetence - rozhovor, vyprávění, tvoření otázek, reakce na otázku, zpracování textu přiměřené komunikační situaci.

Personální kompetence - využití různých pomůcek k efektivnímu učení (obrázky, mapy), při vzdělávání využívá zprostředkovaně zkušenosti učitele.

Sociální kompetence - práce ve dvojicích a skupinách, zdvořilostní fráze užívané při dotazování na cestu.

Kompetence využívat prostředky IKT - vyhledávání informací o pamětihodnostech a přírodních zajímavostech v amerických a anglických městech.

Matematické kompetence – vyjádření vzdálenosti, velikosti, počtu obyvatel, letopočtu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin

Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdíly mezi životem ve městě a na venkově - rozliší zdravé a nezdravé životní prostředí - vyhledá v textech základní informace o anglických a amerických městech, města porovná (velikost, počet obyvatel, zajímavosti...) - sestaví podle osnovy krátký popis města, v němž žije, v rozsahu cca 100 slov - vysvětlí cestu cizinci a zeptá se na ni 	8.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - město a venkov - srovnání života ve městě a na venkově - životní prostředí ve městě a na venkově - Londýn, New Orleans, Liverpool, New York - město/vesnice, kde bydlím - orientace ve městě 8.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování množství (málo, hodně) počitatelných a nepočitatelných podstatných jmen - použití určitých a neurčitých členů s podstatnými jmény a názvy geografických útvarů 	34
--	---	----

4. Kino a film

Klasifikace filmových žánrů, srovnávání a porovnávání pomocí různých gramatických konstrukcí. Popis filmových postav a porozumění profilů slavných filmových hvězd a režisérů. Nákup vstupenek na koncert, divadelní představení a film. Sepsání filmových recenzí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje v různých filmových žánrech a zdůvodní svoje preference pro určitý druh filmu - porovná kvalitativní a kvantitativní rozdíly výkonů, předmětů, osob atd. - popíše slavnou filmovou postavu - zhodnotí osobní profil slavného režiséra - provede nákup vstupenek koncert, filmové nebo divadelní představení. 	4.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog při nákupu vstupenek 4.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - tvoření druhého a třetího stupně přídavných jmen - porovnávání pomocí slov <i>tak jako</i> 	34

5. Dárky, nákupy

Schopnost identifikace různých obchodů, hodnocení dárků. Mluvení o nedávné minulosti. Předávání dárků a jejich přijímání. Vyprávění o prožitých zážitcích a zkušenostech. Porozumění informacím v turistických průvodcích. Nákup oblečení. Napsání neformálního děkovného dopisu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní své nákupní preference - pojmenuje různé druhy obchodů a zboží - orientuje se v anglických cenách vyjádřených librami 	5.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - ukázka nákupu zboží v různých typech obchodů - základní obraty při nakupování 	34

<ul style="list-style-type: none"> - vyjedná typ platby (hotově, kreditní kartou...) - popíše osobní události poslední doby - hovoří o předávání a přijímání dáreků při zvláštních příležitostech - mluví o minulých zkušenostech - vyhledá informace v turistickém průvodci - požádá v obchodě o různé druhy spotřebního zboží a zeptá se na cenu - napíše neformální děkovný dopis 	<p>5.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - schopnost tvořit předpřítomný čas v oznamovacích větách, otázkách a záporech - správná volba při používání předpřítomného nebo minulého času 	
---	---	--

6. Moderní technologie

Popis elektronických přístrojů a jejich funkce. Předpovídání událostí v nejbližší budoucnosti. Nabídka pomoci v každodenním životě. Sliby a rozhodnutí. Možnosti použití mobilního telefonu. Vysvětlení možností a výsledků. Porozumění článku o vědeckém výzkumu. Sjednání osobní schůzky. Sepsání reklamace na zakoupený výrobek.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektronický přístroj a jeho funkce - předpoví různé události - nabídne pomoc lidem v okolí - slíbí zachování mlčenlivosti přátelům - popíše své záměry a plány - objasní funkce a možnosti použití mobilního telefonu a podá osobní zkušenosti s používáním - stanoví následek příčinné události - vysvětlí obsah článku o vědeckém výzkumu - si sjedná schůzku s blízkou osobou - sepíše formální žádost o reklamaci výrobku 	<p>6.1 Konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - telefonické sjednání osobní schůzky <p>6.2 Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití slovesa <i>will</i> pro obecné předpovědi budoucnosti, nabídka pomoci a okamžitá rozhodnutí - použití <i>going to</i> pro jisté a plánované události v budoucnosti - podmínkové věty nultého typu 	34

7. Kultury a zvyky

Způsob zdravení v různých kulturách. Kulturní návyky, povinnosti a tabu v různých zemích světa. Původ svátku Děkuvzdání ve Spojených státech. Pověry v různých státech. Neobvyklé festivaly a tradice. Pozvánka na společenskou událost a reakce na ni.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíly v gestice a řeči těla různých kultur - popíše kulturní zvyky v různých zemích - objasní vznik svátku Děkuvzdání - představí a vysvětlí pověry v různých částech světa, - uvede příklady neobvyklých festivalů - pozve kamaráda na společenskou událost - reaguje na pozvání zdvořilým přijetím, nebo odmítnutím (ústní nebo písemnou formou) 	7.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog mezi hostitelem a pozvaným 7.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - použití slovesa <i>must a mustn't</i> pro vyjádření pravidel a zákonů - použití slovesa <i>needn't</i> - podmínkové věty 1. typu 	26

8. Globální témata, přírodní katastrofy

Zaměření na globální problémy. Životní prostředí. Porozumění článku o přírodní katastrofě. Popis problému a návrhy jeho řešení. Psaní eseje o globálním tématu. Imaginární situace a její následky. Věci, které je možno změnit.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí globální témata a aktuální problémy - podá fakta o životním prostředí a jeho ochraně - přečte článek o přírodní katastrofě - navrhne řešení problému - napíše esej na globální téma - vyjádří přání aby skutečnost byla jiná, než je 	8.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog mezi člověkem, který má problém a radcem 8.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - podmínkové věty 2. typu - vyjádření slova <i>kež by</i> 	26

9. Zločin

Různé druhy zločinu. Porozumění článku s detektivní tematikou, počítačová kriminalita a nahlášení krádeže. Popis zločinu. Použití nepřímé řeči.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše různé druhy zločinu - objasní detektivní případ na základě přečtení článku - sestaví dialog k nahlášení krádeže - podá popis zločinu - reportuje řeč jiné osoby se správným 	9.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - nahlášení krádeže policii 9.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas - nepřímá řeč 	25

použitím časové souslednosti		
------------------------------	--	--

10. Publikace (knihy, časopisy, denní tisk....)

Rozlišení různých druhů publikací. Pochopení textu s informacemi a názory na Shakespeara. Sestavení rozhovoru s autorem knihy. Realizace nákupu knihy včetně získání informací od knihkupce. Sepsání recenze knihy.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozliší a popíše různé druhy publikací - popíše fáze procesu - vytvoří vlastní názor na Shakespeara - sestaví rozhovor s autorem - zahájí rozhovor s knihkupcem (prodej knihy) - napíše recenzi na přečtenou knihu 	10.1 Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog týkající se nákupu knihy 10.2 Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod v přítomném čase - trpný rod s dalšími časy 	25

11. Maturitní témata

11.1 Praha a Česká republika

Stručná historie. Místa v Čechách a na Moravě. Pamětihodnosti Prahy.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní základní historické okamžiky Českých zemí - vyjmenuje důležitá městská a rekreační centra v Čechách a na Moravě - doporučí zahraničnímu turistovi nejznámější pražské památky 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor se zahraničním turistou o místech v České republice a Praze Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - složeniny 	5

11.2 Život v České republice před a po roce 1989

Sametová revoluce. Život před rokem 1989. Život po roce 1989.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní události vedoucí k Sametové revoluci - popíše rozdíly v životě běžných občanů naší země před rokem 1989, a po něm - vysvětlí příčiny rozpadu Československa 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o poměrech v naší zemi za komunistického režimu a nyní Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - přítomné přičestí jako přechodník 	5

11.3 Spojené Království

Geografie. Zajímavá místa. Historie. Kultura.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Velké Británie - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky britské historie 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o velké Británii Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - třetí stupeň přídavných jmen 	5

11.4 Česká republika a Evropská Unie

Historie EU. Důležité instituce. Vstup ČR do EU. Výhody a nevýhody členství pro ČR a pro mne.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše stručně vznik a historii EU - vyjmenuje nejdůležitější instituce EU - vysvětlí jaké výhody a nevýhody plynou z členství v EU pro ČR a pro něj osobně 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření o názoru na EU Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - formulace pro vyjadřování názoru 	5

11.5 Spojené státy

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Spojených Států - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky americké historie - vysvětlí pojem „amerikanismus“ 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o Spojených státech Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - použití členů u zeměpisných pojmů 	5

11.6 Kanada

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografii Kanady - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky kanadské historie 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o Kanadě Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - číslovky 	5

11.7 Austrálie

Geografie. Historie. Kultura. Zajímavá místa.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje nejdůležitější fakta spojená s geografíí Austrálie - popíše zajímavosti velkých měst - objasní zajímavé okamžiky australské historie 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o Austrálii Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - příslovečné určení času 	5

11.8 Britská literatura

Středověcí autoři. William Shakespeare. Romantismus. Charles Dickens. Dvacáté století

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje alespoň pět britských autorů a jejich děl - uvede svého oblíbeného anglicky píšícího autora a jeho dílo 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog na téma britská literatura Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas 	5

11.9 Drama a divadlo

Důležití britští a američtí dramatici. Divadlo - činohra a muzikál.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje alespoň tři anglicky píšící dramatiky - uvede hru, kterou v poslední době viděl a vylíčí stručně její děj 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - vypoví spolužákovi obsah hry kterou viděl Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - přítomné přičestí a gerundium 	5

11.10 Vzdělávací systémy v anglicky mluvících zemích a u nás

Školský systém v ČR, Spojených státech a Velké Británii. Placené a neplacené vzdělání. Vyšší vzdělání. Výhody a nevýhody různých systémů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - poukáže na rozdíly vzdělávacího systému u nás, ve Spojených státech a ve Velké Británii - objasní výhody a nevýhody placených škol 	Konverzace <ul style="list-style-type: none"> - dialog o vzdělávání v různých zemích Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - rozdíl mezi <i>every</i> a <i>each</i> 	5

11.11 Svátky a oslavy v anglicky mluvících zemích

Halloween. Děkuvzdání. Velikonoce. Vánoce. Den Nezávislosti.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní původ svátků v anglicky mluvících zemích - uvede typický průběh oslav a slavnostní jídla - porovná způsob slavení u nás a v angl. mluvících zemích 	Konverzace - dialog o svátcích Jazykové prostředky - spojky	5

11.12 Media

Televize. Noviny a časopisy. Internet. Radio

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam jednotlivých médií - srovná jejich funkce, výhody a nevýhody - uvede osobní zkušenosti s jednotlivými médii 	Konverzace - dialog o médiích Jazykové prostředky - nepočitatelná podstatná jména	5

11.13 Informační a komunikační technologie

Cestování do vesmíru. Pokroky v medicíně. Počítače a Internet.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady z historie dobývání kosmu - poukáže na příklady průlomových objevů v moderní medicíně - vysvětlí dopad rozmachu informačních technologií posledních dvou desetiletí 	Konverzace - dialog o informačních technologiích Jazykové prostředky - druhý stupeň přídavných jmen	5

11.14 Environmentální a politické problémy

Globální oteplování. Ozónová vrstva. Kyselé deště. Přelidnění. Politická situace ve světě. Terorismus.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede příčiny globálních ekologických hrozeb a jejich možné následky - navrhne možnosti odvrácení těchto hrozeb - vyjmenuje příklady svého jednání 	Konverzace - argumentace pro ochranu životního prostředí na globální i lokální úrovni Jazykové prostředky - trpný rod	5

směřující k ochraně životního prostředí		
- orientuje se v současné politické situaci ve světě		

11.15 Zdraví a nemoc

Zdravý životní styl. Co dělat při onemocnění. Vážnější problémy.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - uvede příklady zdravé životosprávy a její význam pro předcházení nemocem - vysvětlí jak postupovat při onemocnění	Konverzace - dialog na téma správná životospráva Jazykové prostředky - modální slovesa	5

11.16 Problémy mladých

Vztahy. Rodiče. Drogy. Škola. Budoucnost.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - uvede rizika, kterým je dnešní mladý člověk vystaven - popíše své konkrétní zkušenosti a současné osobní problémy - zamyslí se nad svými plány do budoucna	Konverzace - dialog na téma problematika mladých lidí Jazykové prostředky - frázová slovesa	5

11.17 Významná osoba v historii

Martin Luther King - životopis, význam, odkaz

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - představí slavnou anglicky mluvící historickou osobnost - zdůrazní význam a odkaz této osobnosti	Konverzace - referát o významné osobnosti, následně skupinová beseda Jazykové prostředky - předložky	4

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Osobnost	34	4. Kino a film	34	7. Kultury a zvyky	26	11.1 Praha a Česká republika	5
2. Sporty	34	5. Dárky a nákupy	34	8. Globální témata	26	11.2 Život před a po roce 1989	5

3. Život ve městě a na vesnici	34	6. Moderní technologie	34	9. Zločin	25	11.3 Spojené Království	5
-	-	-	-	10. Publikace	25	11.4 EU	5
-	-	-	-	-	-	11.5 Spojené státy americké	5
-	-	-	-	-	-	11.6 Kanada	5
-	-	-	-	-	-	11.7 Austrálie	5
-	-	-	-	-	-	11.8 Britská literatura	5
-	-	-	-	-	-	11.9 Drama a divadlo	5
-	-	-	-	-	-	11.10 Vzdělávací systémy	5
-	-	-	-	-	-	11.11 Svátky	5
-	-	-	-	-	-	11.12 Media	5
-	-	-	-	-	-	11.13 Informační technologie	5
-	-	-	-	-	-	11.14 Environmentální a politické problémy	5
-	-	-	-	-	-	11.15 Zdraví	5
-	-	-	-	-	-	11.16 Problémy mladých	5
-	-	-	-	-	-	11.17 Významná osoba	4
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konverzace AJ

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce anglického jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a anglicky mluvících zemí
- Realie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis anglicky mluvících zemí

- Tradice a zvyky
- Státní zřízení
- Literatura a umění
- Masmédia

- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

1. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
2. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebe posuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu 	<p>1. <i>Rodina, osobní charakteristika</i></p>	2
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti 	<p>2. <i>Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i></p>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem 	<p>3. <i>Každodenní život</i></p>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí 	<p>4. <i>Vzdělávání – studium a výuka</i></p>	4

- napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples		
<i>Žák</i> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události	5. <i>Volný čas a zábava – sport, koničky</i>	4
<i>Žák</i> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr.	6. <i>Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i>	4
<i>Žák</i> - porovná svátky a zvyky v ČR, Anglii a Spojených Státech - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav.	7. <i>Společnost – kultura, zvyky a tradice</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	2
<i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis	8. <i>Práce a povolání</i>	4
<i>Žák</i> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro anglické přátele	9. <i>Mezilidské vztahy</i>	4
<i>Žák</i> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence - napíše e-mail rezervaci na wellness-víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu.	10. <i>Stravování, péče o zdraví</i>	4
<i>Žák</i> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení	11. <i>Nakupování a životní styl</i>	4

- napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu		
<i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma	<i>12. Společnost a sdělovací prostředky</i>	4
<i>Žák</i> - osvojí si zeměpis ČR, Velké Británie, Spojených Států Amerických a Austrálie - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Praha, Londýn, Washington, New York - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí	<i>13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, anglicky mluvících zemí</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	4

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
-	-	-	-	-	-	1. Rodina, osobní charakteristika	2
-	-	-	-	-	-	2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí	4
-	-	-	-	-	-	3. Každodenní život	4
-	-	-	-	-	-	4. Vzdělávání – studium a výuka	4
-	-	-	-	-	-	5. Volný čas a zábava – sport, koníčky	4
-	-	-	-	-	-	6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování	4
-	-	-	-	-	-	7. Společnost – kultura, zvyky a tradice	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	2
-	-	-	-	-	-	8. Práce a povolání	4
-	-	-	-	-	-	9. Mezilidské vztahy	4
-	-	-	-	-	-	10. Stravování, péče o zdraví	4
-	-	-	-	-	-	11. Nakupování a životní styl	4
-	-	-	-	-	-	12. Společnost a sdělovací prostředky	4

-	-	-	-	-	-	13. <i>Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, anglicky mluvících zemí</i>	4
-	-	-	-	-	-	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	4
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Německý jazyk

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání a komunikace v německém jazyce se významnou měrou podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti. Vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností jako nástroje dorozumění v běžných situacích osobního a pracovního života, připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost vzdělávat se po celý život. Vede je k vnímavosti ke kultuře, schopnosti srovnávat a užívat různé způsoby dorozumění s představiteli jiných kultur.

Vzdělávání v NEJ směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace (všeobecné i odborné)
- efektivně pracovat s německy psaným textem, včetně jednoduchého odborného textu; využívat text jako zdroj poznání i jako prostředek ke zkvalitnění svých jazykových znalostí; získávat informace o světě, zvláště o německy mluvících zemích, a poznatky využívat ke komunikaci
- pracovat se slovníky, jazykovými příručkami, popř. i dalšími zdroji informací v NEJ včetně internetu; využívat práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- efektivně se učit německému jazyku, využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka a ostatních vyučovacích předmětů při studiu NEJ (mezipředmětové vztahy)
- chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí a ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází ze vzdělávací oblasti RVP Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Navazuje na znalosti a dovednosti získané během tříletého středního vzdělání s výučním listem, kde má absolvent oboru dosáhnout úrovně A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Výuka je zaměřena na zvládnutí obecné slovní zásoby a konverzace v osobní i veřejné oblasti. Zařazena jsou běžná konverzační témata, kde se procvičí situace reálného života. Rozsah produktivní slovní zásoby se u žáků rozšíří a zahrnuje v sobě v návaznosti na odborné předměty i obecně odbornou a odbornou terminologii. Nedílnou součástí výuky je získání základních informací o zemích německé jazykové oblasti. Při výuce jsou využívány mezipředmětové vztahy, žáci navazují na znalosti získané v předmětech český jazyk a literatura, občanská nauka, ekologie, informační a komunikační technologie. Učivo je koncipováno tak, aby měl žák v závěru nástavbového studia osvojeny jazykové znalosti a komunikativní dovednosti na úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, která je předpokladem úspěšného složení základní úrovně maturitní zkoušky.

3. Výukové strategie

Vzdělávání v NEJ navazuje na RVP a směřuje k osvojení úrovně jazykových znalostí a komunikativních dovedností, která odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Pojetí výuky je kognitivně komunikativní.

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zadržování výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni známkou, kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy. Základem hodnocení je komplexní rozvoj řečových dovedností (porozumění, mluvení, psaní). Výsledky učení jsou kontrolovány a prověřovány průběžně s dostatečnou frekvencí. Žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni s ohledem na jejich speciální potřeby.

Základem je hodnocení interaktivních dovedností v rámci rozhovorů i samostatného projevu ústního i písemného. Hodnotí se zvuková nebo grafická stránka jazyka, lexikální rozsah, správná aplikace probraných gramatických pravidel s ohledem na plynulost, plynulost a srozumitelnost. Pro hodnocení výsledků je využíván i standardizovaný test.

V průběhu výuky jsou žáci hodnoceni i slovně, jsou vedeni k sebekontrolě, sebehodnocení a zodpovědnosti za osvojení příslušných komunikativních dovedností.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – aktivní komunikace, ústní a písemné vyjadřování přiměřené tématu a komunikační situaci; kultivované vyjadřování, srozumitelná formulace projevů, postojů a názorů, výstižné a přesné vyjadřování; zpracování čtených i poslechových textů, rozlišování podstatného od nepodstatného; umění naslouchat druhým.

Rozvoj kompetencí k učení – využívání různých přístupů při osvojování si jazyka, srovnávání jazykových struktur i slovní zásoby, srovnání německého jazyka s mateřštinou a dalšími jazyky; důvěra ve své jazykové schopnosti, zodpovědná domácí příprava, získávání informací z různých zdrojů, posuzování hodnověrnosti použitých zdrojů, práce s příručkami, samostatné zpracování cizojazyčných informací; práce s cizojazyčným softwarem a internetem.

Rozvoj personálních kompetencí – charakteristika osob, gratulace, inzeráty, telefonování, psaní dopisů, náčrtek bytu, zdravý životní styl, denní aktivity (pomoc v rodině); rozvoj vlastní osobnosti, respektování jednotlivce a skupin, tolerance v rámci kulturních odlišností; ohleduplné, přátelské, neagresivní, ale přitom asertivní chování, aktivní odmítání společensky negativních aktivit.

Rozvoj sociálních kompetencí – práce ve dvojicích, ve skupinách, týmová práce, spolupráce s různými lidmi; příprava na vyučování plněním zadaných úkolů; respektování učitele jako pomocníka při vzdělávání; spolupráce při řešení úkolu; slušné vystupování při navazování kontaktu v ústním projevu.

Rozvoj kompetencí k řešení úkolů (problémů) – samostatné řešení problémů, vytrvalost při řešení problémů; samostatná práce, gramatická cvičení, vyprávění a rozhovory, písemné práce, práce s textem, slovní zásoba; aktivní vytváření modelových situací, aplikování

ověřených řešení obdobných situací; využívání jazyka jako celku; hledání souvislostí v rámci jazykového kontextu.

Rozvoj matematických kompetencí – vyjadřování věku, vyjadřování času, vyjádření sumy, částky při placení, telefonní a směrovací čísla, váhové jednotky, měna.

Rozvoj odborných kompetencí – popis pracovní činnosti, popis materiálů, pomůcek, strojů, konverzační obraty v obchodě; práce s autentickými materiály, využívání moderní techniky, ohleduplné zacházení s materiály a vybavením; dodržování zásad bezpečnosti práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák se vyjadřuje přiměřeně probraným komunikačním situacím, formuluje své názory a postoje; je schopen vyslechnout názory jiných a přiměřeně na ně reagovat; je schopen pracovat samostatně i v týmu; pomocí získaných znalostí se naučí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím; žák si uvědomuje svoji osobnost, dále ji rozvíjí; vytvářením demokratického prostředí ve třídě i škole se žáci naučí vzájemnému respektu, spolupráci, zdvořilosti a slušnosti; žák je vychováván k toleranci a přátelství i k cizincům, je veden k vhodné míře sebevědomí.

Člověk a svět práce – žák užívá slovní zásobu adekvátně komunikaci na pracovišti; vyhledá inzerát s nabídkou vhodného zaměstnání, reaguje na něj, napíše žádost o místo, vytvoří vlastní strukturovaný životopis; žák aktivně rozhoduje o vlastní profesní kariéře (odpovědnost za vlastní život), uvědomuje si nutnost sebevzdělávání, celoživotního učení a schopnosti změny profesní orientace podle podmínek daného regionu.

Člověk a životní prostředí – žák určí německy mluvící země, jejich přírodní podmínky; vyjmenuje roční období, popíše počasí; je veden ke zdravému životnímu stylu, ochraně zdraví; uvědomuje si odpovědnost každého jedince za životní prostředí a s ohledem k této skutečnosti si utváří budoucí životní styl (úspěšnost, hospodárnost); je si vědom nutnosti ochrany kulturních hodnot.

Informační a komunikační technologie – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií pro další vzdělávání, odborný rozvoj při výkonu povolání i v osobním životě; žák vyhledá na internetu i v jiných médiích informace a poznatky o zemích dané jazykové oblasti (geografie, mezinárodní kuchyně, odborná terminologie – slovníky, německý tisk); informace získané z médií využije např. při hledání volných pracovních míst, při dopisování, při vyhledávání informací o počasí, při orientaci ve městě/v mapě.

II. Rozpis učiva a odborných kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdraví adekvátně dnu, osobě - představí sebe, jméno, příjmení, bydliště, povolání, koníčky - zeptá se na totéž - používá společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, oslovení, poděkování, prosba, rozloučení 	<p><i>1. Představování, první kontakty</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - člen - osobní zájmena - časování sloves v přítomném čase - časování slovesa <i>sein</i> - vykání - pořádek slov ve větě oznamovací a tázací 	12

<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - představí členy rodiny svým spolužákům - zeptá se svých spolužáků na jejich členy rodiny - vyplní přihlašovací formulář se základními údaji o své osobě - napíše dopis o své rodině 	<p>2. <i>Rodina, příbuzní</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - silné skloňování podstatných jmen - vynechávání členu u podstatných jmen - časování slovesa <i>haben</i> - zápor <i>nein, nicht, kein</i> - přídavné jméno v přísudku - základní číslovky 	12
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje členy rodiny, přátele, jejich koníčky, vybere vhodný dárek - hovoří o nákupních možnostech všeobecně ve svém městě a o formách placení - napíše blahopřání k narozeninám 	<p>3. <i>Nakupování, dárky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky se 3. pádem - předložky se 4. pádem - skloňování osobních zájmen - pořadí předmětů v německé větě - nepřímý pořádek slov ve větě oznamovací - skloňování tázacích zájmen <i>wer</i> a <i>was</i> 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní slovní zásobu daného tématu - objedná jídlo v restauraci - popíše stravovací zvyklosti své rodiny - hovoří o možnostech stravování 	<p>4. <i>Jídlo, pití, stravování, jídelniček v restauraci</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací zájmena - vyjadřování českého <i>svůj</i> - časování silných sloves v přítomném čase - rozkazovací způsob - určování času 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj dům, byt, pokoj, prostředí, ve kterém bydlí - napíše pozvánku na návštěvu - porovná bydlení na venkově a ve městě - orientuje se v inzerátech o prodeji, podnájmu, nájmu, výměně bytu 	<p>5. <i>Bydlení</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - slabé skloňování podstatných jmen v jednotném čísle, množném čísle - předložky se 3. a 4. pádem - slovesa <i>stehen-stellen, liegen-legen</i> - vazba <i>es gibt</i> 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozvánku na oslavu svých narozenin - odpoví na pozvání, vyjádří radost, lítost, omluví se, přijme omluvu - připraví menu pro určitý počet osob - napíše seznam kolik, čeho potřebuje - vyjádří se, kde nakoupí a proč - seznámí se s některými jídly typickými pro německy mluvící země 	<p>6. <i>Nakupování a vaření</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování zájmena <i>dieser, jeder, alle</i> - způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i> - označení míry, hmotnosti a množství po číslovkách - <i>doch</i> v odpovědi na zápornou otázku - Záporná předpona <i>un-</i> 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoří otázky na dané téma - pracuje se slovníkem, napíše recept, pozvání, přání, inzerát - popíše libovolný obrázek 	<p>7. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kdo co dělá - práce se slovníkem - prezentace - telefonování 	26

<ul style="list-style-type: none"> - píše eseje na dané téma - čte texty se slovníkem - je schopen telefonovat, nechat zprávu, převzít zprávu, hláskovat, zopakovat telefonní číslo 	<ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	
--	--	--

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví a popíše svůj denní a týdenní program - vyjádří svůj názor na plánování volného času - popíše jeden den v týdnu - připraví program školního výletu - napíše pohled z výletu 	<p>1. <i>Každodenní život, plán týdne</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - slovesa s neodlučitelnými předponami - slovesa s odlučitelnými předponami - zvrtná slovesa a jejich časování v přítomném čase - přítomný čas sloves typu <i>unterhalten, einladen</i> - časové údaje - použití <i>früh</i> a <i>bald</i> 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se spolužáky vede rozhovor o cestování a plánech na prázdniny - napíše kamarádovi dopis o tom, co bude dělat o prázdninách, jak by je chtěl prožít - Vyjmenuje roční období, popíše pro ně typické počasí a činnosti. 	<p>2. <i>Cestování, dovolená, počasí</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen v přísudku, stupňování příslovcí - zeměpisná jména - souřadící spojky - bezspojkové věty 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše životopis ve strukturované podobě - vypráví o plánech do budoucnosti - mluví o vybraném povolání 	<p>3. <i>Škola, povolání</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - časování slovesa <i>werden</i> v přítomném čase - préteritum - zájmeno <i>jemand</i> - zápor <i>nichts, niemand, nie(mals)</i> 	13
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svých zálibách - napíše článek do časopisu o svém koníčku - připraví program na volnočasovou aktivitu 	<p>4. <i>Volný čas, koníčky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - perfektum - přítomný čas sloves zakončených na <i>-eln, -ern</i> - podmět <i>man, es</i> - použití <i>allein, selbst</i> 	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede se spolužákem rozhovor na téma zdraví, nemoci, nehody - popíše návštěvu u lékaře - napíše esej na téma <i>Mein smolný den</i> 	<p>5. <i>Zdraví, u lékaře</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. budoucí čas - slovosled ve vedlejší větě - perfektum způsobových sloves a slovesa <i>wissen</i> - shoda podmětu a přísudku - sloveso <i>tun</i> 	13

<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Německu a Rakousku - orientuje se v mapě Německa a Rakouska - připraví prezentaci na téma pamětihodnosti Berlína - na plánu města vyhledá památky Vídně 	<p>6. <i>Reálie německy mluvících zemí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Německo a Berlín, - Rakousko a Vídeň <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti hledání práce - pomocí slovníku čte inzeráty s pracovními nabídkami - napíše žádost o místo 	<p>7. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <p>Zaměstnání</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní nabídky - žádost o místo - přijímací pohovor <p>procvičování probrané mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematické testy - pololetní testy 	26

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - najde na mapě Kolín nad Rýnem, najde v jízdním řádu spojení Praha – Kolín nad Rýnem - mluví o výhodách a nevýhodách cestování jednotlivými dopravními prostředky - připraví program návštěvy - pracuje s plánem města, ptá se na cestu, informuje 	<p>1. <i>Doprava, dopravní prostředky, popis cesty</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazby sloves, podstatných jmen a přídavných jmen - zájmenná příslovce - vlastní jména osob - přímý pořádek slov v otázce zjišťovací - použití <i>wie</i> a <i>als</i> při překladu českého jako 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti umění - seznámí se s různými formami umění - pozve kamaráda/kamarádku na divadelní představení 	<p>2. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - umění - procvičování probrané mluvnice - tematické testy 	12
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - informuje o kulturních možnostech ve svém bydlišti a okolí - vypráví o svém kulturním životě, čemu dává přednost a proč - popíše dle vlastního výběru kulturní událost film, divadlo - vyjmenuje jednotlivé druhy médií - uvede osobní zkušenosti s jednotlivými médii 	<p>3. <i>Kultura, masová média</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování - préteritum, perfektum - základní pravidla slovosledu jednoduché věty - některé typy vedlejších vět 	13
<p><i>Žák</i></p>	<p>4. <i>Móda a oblékání</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje oblečení podle různých příležitostí a ročních období - vypráví o svém stylu oblékání, kde nakupuje a proč - komentuje módní přehlídku ve své třídě 	<p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování přídavných jmen po členu určitém a neurčitém - tázací zájmena - použití <i>Ende a Schluss</i> - použití <i>endlich, schließlich</i> - slovesa <i>holen-bringen-tragen, probieren -anprobieren</i> 	12
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje typy obchodů - vypráví, kde nakupuje a proč - orientuje se v názvech oddělení - vyjmenuje co nejvíce zboží, které zde lze koupit - tvoří rozhovory v obchodě - napíše reklamaci na zakoupený výrobek a odpověď na ni 	<p>5. <i>Nakupování v obchodním domě</i></p> <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - neurčitá zájmena - Ukazovací zájmena - zájmena <i>einer, keiner, meiner</i> - překlad českého <i>ještě ne, už ne</i> - příslovce s předponami <i>irgend-, nirgend-</i> 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje základní údaje o Švýcarsku a Lichtenštejnsku - orientuje se v mapě Švýcarska a Lichtenštejnska - vyhledá na mapě město Vaduz a připraví krátkou charakteristiku města a jeho památek 	<p>6. <i>Reálie německy mluvících zemí</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Švýcarsko, Bern - Lichtenštejnsko, Vaduz <p><i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování probrané mluvnice 	13
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu z oblasti stravování - orientuje se v objednávání jídel a nápojů v restauraci - pozve kamaráda/kamarádku na večeři do restaurace 	<p>7. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Catering - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	26

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje co nejvíce pamětihodností a zajímavých míst v Praze - popíše cestu k libovolně zvolenému místu - naplánuje cestu do Prahy, vybere místa, která navštíví a zvolí způsob dopravy 	<p>1. <i>Praha, orientace ve městě</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky s 2. nebo 3. pádem - řadové číslovky - použití <i>der zweite, der andere,</i> - směrová příslovce - slovesa <i>sich ansehen - besichtigen</i> 	14
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém domě, bytě, pokoji - popíše zařízení, vyjádří spokojenost, nespokojenost - napíše esej na téma <i>Dům mých snů</i> 	<p>2. <i>Bydlení – venkov x město</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vespolné zájmeno <i>einander</i> - infinitiv závislý na podstatném a přídavném jménu - infinitiv závislý na slovesu - podmět vyjádřený neurčitým zájmenem <i>es</i> - použití <i>Platz, Stelle, Ort</i> 	14
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše české svátky a zvyky - vypráví o svých vztazích s rodinnými příslušníky, kamarády - popíše vzhled a charakterové vlastnosti kladné a záporné - napíše esej na téma <i>Můj vzor</i> 	<p>3. <i>Mezilidské vztahy, svátky a zvyky</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porušování větného rámce po <i>wie</i> a <i>als</i> - stupňovaná přídavná jména v přívlastku - tvary příslovčí na <i>-(e)stens, -st</i> - použití <i>machen</i> a <i>tun</i> 	14
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - podle piktogramu pojmenuje druhy sportu - vypráví o sportu, který ho zajímá aktivně/pasivně - napíše charakteristiku určitého sportu nebo sportovce 	<p>4. <i>Sport</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vazba sloves - nepřímé otázky - vedlejší věty způsobové - vztažné věty - tvoření slov 	14
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - krátce charakterizuje jednotlivé typy škol - mluví o svých plánech 	<p>5. <i>Školství – školský systém v České republice</i> <i>Gramatika:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Určování rodu podstatných jmen - Infinitivní konstrukce s <i>zu, um ... zu</i> - Modální částice - Slovesa <i>akzeptieren-annahmen-aufnehmen-empfangen</i> - Konjunktiv préterita a opisná forma <i>würde</i> + infinitiv 	14
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičí slovní zásobu týkající se Evropské Unie - s pomocí slovníku přečte obecné každodenní texty na téma záležitostí EU 	<p>6. <i>Opakování a doplňující učivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - EU terminologie - procvičování probrané mluvnice - tematické testy - pololetní testy 	14

- dokáže mluvit o zvycích a návycích		
--------------------------------------	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
1. Představování, první kontakty	12	1. Každodenní život, plán týdne	12	1. Doprava a dopravní prostředky, popis cesty	13	1. Praha, orientace ve městě	14
2. Rodina, příbuzní	12	2. Cestování, dovolená, roční období	13	2. Opakování a doplňující učivo Umění	12	2. Bydlení venkov x město	14
3. Nakupování, dárky	13	3. Škola, povolání	13	3. Kultura Masová média	13	3. Mezilidské vztahy Svátky a zvyky	14
4. Jídlo, pití, stravování, jídelníček v restauraci	13	4. Volný čas, koníčky	12	4. Móda a oblékání	13	4. Sport	14
5. Bydlení	13	5. Zdraví, u lékaře	13	5. Nakupování v obchodním domě	12	5. Školství, školský systém	14
6. Nakupování a vaření	13	6. Reálie německy mluvících zemí	13	6. Reálie německy mluvících zemí	13	6. Opakování a doplňující učivo EU terminologie	14
7. Opakování a doplňující učivo Telefonování	26	7. Opakování a doplňující učivo Hledání zaměstnání	26	7. Opakování a doplňující učivo Catering	26	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konverzace NJ

Kód a název oboru: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 0 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu:

1. Obecné cíle

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Ve výuce německého jazyka je třeba vedle zprostředkování kognitivní funkce klást důraz na motivaci a vzbuzovat tak zájem u žáka o studium jazyka. Proto je nezbytně nutné propojovat školní prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu, to znamená využívat multimediální programy a internet, navazovat kontakty se školami v zahraničí, zapojovat žáky do projektů a soutěží.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, protože přispívá k bezprostřední mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, neboť usnadňuje přístup k aktuálním informacím a osobním kontaktům a tím umožňuje vyšší mobilitu a nezávislost žáka.

2. Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozvíjení dovedností, jako jsou řečové dovednosti, které zahrnují dovednosti receptivní, produktivní i interaktivní. Žák si osvojí přiměřený rozsah jazykových prostředků, to je slovní zásoby, včetně nejběžnější frazeologie, mluvnice a grafické stránky jazyka.

Mezi řečové dovednosti patří: společenské a zdvořilostní fráze – pozdrav, poděkování, oslovení, představování, rozloučení; vyjádření postoje nebo názoru – souhlas, odmítnutí, možnost, nemožnost, nutnost; vyjádření emocí – zájem, nezájem, obava, překvapení, sympatie, lhostejnost; morální stanovisko – omluva, odpuštění, pochvala, lítost a pokyn k činnosti – žádost, přání, prosba, nabídka, pozvání, doporučení.

Tematické okruhy se dělí do skupin:

- Všeobecné:
 - Rodina, osobní charakteristika
 - Domov a bydlení, bydliště a jeho okolí
 - Každodenní život
 - Vzdělávání, studium a výuka
 - Volný čas a zábava, sport a koníčky
 - Cestování, dovolená, doprava, ubytování
 - Společnost, kultura, zvyky a tradice
 - Práce a povolání
 - Mezilidské vztahy
 - Stravování a péče o zdraví
 - Nakupování a životní styl
 - Společnost a sdělovací prostředky
 - Zeměpis, příroda a životní prostředí
 - Realie České republiky a německy mluvících zemí
- Realie příslušné jazykové oblasti, význam daného jazyka:
 - Zeměpis německy mluvících zemí

- Tradice a zvyky
- Státní zřízení
- Literatura a umění
- Masmédia

- Odborné okruhy:
 - Práce a zaměstnání, příprava na povolání, hledání zaměstnání
 - Žádost o místo, životopis, nezaměstnanost

Výuka cizích jazyků si klade dva hlavní cíle:

- a. Komunikativní cíl: daný specifikou předmětu a vymezený výstupními požadavky a cíli, vede žáky k získávání klíčových komunikativních jazykových kompetencí a připravuje je k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům.
- b. Výchovně vzdělávací cíl: přispívá k formování osobnosti žáků, vede je k toleranci a hodnotám jiných národů a jejich respektování.

3. Výukové strategie

Základními používanými metodami jsou metoda slovní (dialogická i monologická), metoda sdělovací i samostatná práce žáků. Při výuce gramatiky jsou používány metody deduktivní a srovnávací v kombinaci s výkladem. K zatraktivnění výuky jsou zařazeny i aktivizující didaktické metody (hraní rolí, skupinová práce, párové rozhovory, samostatné vystoupení žáků), multimediální výukové programy, internet.

Strategie učení odpovídají učebním předpokladům žáků – menší celky, častější opakování, preference ústního projevu, zapojování smyslového vnímání (názorné ukázky, obrázky, video). Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáků, podporuje jejich samostatnost a iniciativu. V průběhu výuky pracují žáci s učebnicí, pracovními listy, magnetofonovými nahrávkami, mapou, časopisy.

4. Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s RVP se klade důraz na informativní a výchovné funkce hodnocení. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni objektivně kritického sebehodnocení a sebe posuzování.

Základní formou hodnocení výsledků vzdělávání je klasifikace vyjádřená známkou 1 – 5. Definice úrovně kompetencí odpovídající jednotlivým stupňům známek vychází z definic vnitřního řádu školy. Při hodnocení se přihlíží nejen ke gramatické a lexikální správnosti, ale zohledňuje se rozsah a rozmanitost používaných jazykových a stylizačních prostředků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci a vhodně se prezentovat v souladu s pravidly daného kulturního prostředí. Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých. Písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí. Zpracovávat přiměřené texty na běžná témata.

Rozvoj personálních kompetencí – efektivně se učit a pracovat, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učit se na základě zprostředkovaných zkušeností. Sebekriticky vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, přijímat radu a kritiku. Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností a zájmové a pracovní orientace. Dále se vzdělávat.

Rozvoj sociálních kompetencí - přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly. Pracovat v týmu. Nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem a kulturám.

Rozvoj kompetencí k pracovnímu uplatnění – znát alternativy uplatnění jazykového vzdělávání na trhu práce a požadavky zaměstnavatelů na jazykovou gramotnost. Dokázat se písemně i verbálně seberealizovat na trhu práce.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – dokázat se orientovat v masových médiích, využívat je, ale také kriticky hodnotit, učit se být odolný vůči myšlenkové a nárazové manipulaci. Umět jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení. Být ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích. Vážít si materiálních a duchovních hodnot a snažit se je chránit a zachovat pro budoucí generace. Být tolerantní a respektovat tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí. Aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí – poznávat svět a učit se mu rozumět. Chápat význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápat a respektovat nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie – používat internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti. Využívat on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - popisuje sebe a členy své rodiny, jejich charakterové vlastnosti - napíše esej na téma „Můj vzor“ - pozve příbuzné a přátelé na rodinnou oslavu 	<i>14. Rodina, osobní charakteristika</i>	2
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví a prezentuje své bydliště, sídlo školy, oblíbené místo, hlavní město - pozve kamaráda na návštěvu, seznámí ho s konkrétním programem - poděkuje kamarádovi za příjemně strávenou návštěvu v jeho bydlišti 	<i>15. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o svém denním režimu - napíše dopis z výletu, lyžařského kurzu, sportovního kurzu - připraví nabídku jednodenního výletu s konkrétním programem 	<i>16. Každodenní život</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole, popisuje 	<i>17. Vzdělávání – studium a výuka</i>	

<p>budovu, třídy, mluví o rozvrhu, aktivitách mimo vyučování, o tom co se mu líbí a nelíbí</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše esej, ve které popíše školní událost, maturitní ples 		4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšíří si slovní zásobu k tématu sport - hovoří o svých zálibách, o možnostech ve svém regionu, v rodině - napíše do novin zprávu o sportovní události 	<i>18. Volný čas a zábava – sport, koníčky</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o možnostech jak a kde trávit dovolenou, o školních výletech - hovoří o jednotlivých druzích dopravy, výhody a nevýhody - připraví školní výlet, prezentuje ho a zdůvodní výběr. 	<i>19. Cestování, dovolená, doprava, ubytování</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná svátky a zvyky v ČR a v Německu - napíše blahopřání ke zvolené rodinné události, vánoční, novoroční a velikonoční pozdrav. 	<i>20. Společnost – kultura, zvyky a tradice</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	2
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si slovní zásobu k danému tématu - hovoří o své budoucí kariéře, vysvětlí svou volbu - seznámí se s tím, jak se připravit na pracovní pohovor - napíše žádost o místo, strukturovaný životopis 	<i>21. Práce a povolání</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o důležitosti mezilidských vztahů v rodině, ve škole, mezi přáteli, na pracovišti - napíše e-mail na rezervaci podniku pro uspořádání večírku pro německé přátele 	<i>22. Mezilidské vztahy</i>	4
<p><i>Žák</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - hovoří o gastronomii dané oblasti, typická jídla, nápoje, stravovací návyky, možnosti stravování - osvojí si slovní zásobu potřebnou k popisu lidského těla - hovoří o civilizačních nemocech a o důležitosti prevence 	<i>23. Stravování, péče o zdraví</i>	4

- napíše e-mail rezervaci na wellness víkend na základě reálné nabídky nalezené na internetu.		
<i>Žák</i> - hovoří o nákupních možnostech všeobecně, ve svém městě, o formách placení - napíše příspěvek do novin o možnostech nakupování ve svém regionu	<i>24. Nakupování a životní styl</i>	4
<i>Žák</i> - osvojí si slovní zásobu k tématu - prezentuje jednotlivé typy sdělovacích prostředků – rozhlas, televize, internet, TV programy, pořady a jejich vliv na člověka - napíše článek do novin na libovolné téma	<i>25. Společnost a sdělovací prostředky</i>	4
<i>Žák</i> - osvojí si zeměpis ČR, Německa, Rakouska, Švýcarska, Lichtenštejnska - orientuje se na mapě - připraví prezentaci významných měst Berlín, Vídeň, Bern, Vaduz, Praha - napíše esej Můj vztah k životnímu prostředí	<i>26. Zeměpis a příroda – životní prostředí, realie ČR, německy mluvících zemí</i>	4
	<i>Opakování, prezentace, testy</i>	4

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK/Počet hodin		2. ROČNÍK/Počet hodin		3. ROČNÍK/Počet hodin		4. ROČNÍK/Počet hodin	
-	-	-	-	-	-	1. Rodina, osobní charakteristika	2
-	-	-	-	-	-	2. Domov a bydlení – bydliště a jeho okolí	4
-	-	-	-	-	-	3. Každodenní život	4
-	-	-	-	-	-	4. Vzdělávání – studium a výuka	4
-	-	-	-	-	-	5. Volný čas a zábava – sport, koníčky	4
-	-	-	-	-	-	6. Cestování, dovolená, doprava, ubytování	4
-	-	-	-	-	-	7. Společnost – kultura, zvyky a tradice	4
-	-	-	-	-	-	Opakování,	2

						<i>prezentace, testy</i>	
-	-	-	-	-	-	8. Práce a povolání	4
-	-	-	-	-	-	9. Mezilidské vztahy	4
-	-	-	-	-	-	10. Stravování, péče o zdraví	4
-	-	-	-	-	-	11. Nakupování a životní styl	4
-	-	-	-	-	-	12. Společnost a sdělovací prostředky	4
-	-	-	-	-	-	13. Zeměpis a příroda – životní prostředí, reálie ČR, německy mluvících zemí	4
-	-	-	-	-	-	Opakování, prezentace, testy	4
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Dějepis

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vzdělávání směřuje k tomu, aby si žáci osvojili historické, sociální a kulturně-historické souvislosti o vývoji společnosti a důležitých společenských jevech. Hlavní poslání předmětu dějepis spočívá v kultivaci historického vědomí a kontinuity historické paměti, především ve smyslu předávání historické zkušenosti. Znalost různých historických etap napomáhá k celkové orientaci v mnohotvárnosti kulturních, politických, sociálních a ekonomických faktů tvořících rámec každodenního života. Ke specifickým úkolům výuky dějepisu patří i vytváření pocitu hrdosti a úcty k duchovním a materiálním výtvarům minulosti, smyslu pro pochopení a respektování odlišných kultur.

Důležité je zejména poznávání dějů, skutků a jevů, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj společnosti. Důraz je proto kladen především na hlubší poznání dějin našeho národa v kontextu s evropským i světovým vývojem.

Při výuce dějepisu je uplatňováno chronologické hledisko. Některé tematické celky umožňují navázání mezipředmětových vztahů a kooperaci s dalšími předměty (např. estetika a dějiny odívání, vybrané stati z oboru atd.)

2. Charakteristika učiva

Ve vzdělávacím předmětu dějepis směřuje výuka k:

- pochopení významu historie pro orientaci v současném světě
- pochopení, že vývoj a stav společnosti závisí na řadě vnějších a vnitřních vlivů
- uvědomění si, že historie náleží k duchovnímu, kulturnímu a materiálnímu bohatství naší společnosti
- pochopení faktu, že vývoj společnosti není lineární, dá se zhruba předem odhadnout, ale ne naplánovat
- práci s informačními zdroji, orientaci na časové ose a historické mapě
- rozvíjení zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství
- utváření a upevňování vědomí sounáležitosti k evropské kultuře
- odhalování kořenů společenských jevů, dějů a změn, k promýšlení jejich souvislostí a vzájemné podmíněnosti
- hledání paralel mezi minulými a současnými událostmi a jejich porovnávání s obdobnými jevy a procesy v evropském i celosvětovém měřítku
- utváření pozitivního hodnotového systému vycházejícího z vlastních zkušeností
- rozlišování mýtů a skutečnosti a ke snaze o objektivní posouzení společenských jevů v minulosti a současnosti
- rozvíjení orientace v mnohotvárnosti historických, sociokulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktů
- úctě k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, k rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem a zvláštnostem lidí, skupin i různých společenství
- získávání orientace v aktuálním dění v České republice, Evropské unii i ve světě

- rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití
- zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci
- uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů, citů a postojů

3. Výukové strategie

Výuka dějepisu probíhá ve velké skupině. Základním materiálem pro výuku je výklad a zápis do sešitů, následně rovněž práce na Internetu při přípravě referátů na dané historické události. Důležitá je práce s dokumentačním materiálem, mapami a DVD.

Při výuce jsou nepostradatelné exkurze, týkající se probíraného učiva (historie Prahy, historie Židů, Betlémská kaple atd.), dále různé výstavy a projekty.

4. Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni známkou podle klasifikačního řádu, který stanoví zásady hodnocení znalostí a formy zkoušení.

K písemnému zkoušení slouží testy, které si učitel vytváří sám. Individuální zkoušení je vždy ústní, hodnoceny jsou i zadané referáty, které žáci předčítají před třídou. Součástí hodnocení je také zapojení do různých dějepisných projektů.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žák se učí vybírat vhodné způsoby a metody pro efektivní učení, učí se vyhledávat a třídit informace. Žákům je umožněno samostudium, tzn. vlastní osvojování si práce se slovníky, encyklopediemi a dalšími informačními zdroji.

Kompetence k řešení problémů – žák směřuje ke kritickému myšlení a ke schopnosti obhájit svá rozhodnutí, k hledání paralel mezi současnými a minulými událostmi, k vyjádření stanovisek k některým kontroverzním etapám dějin – např. únor 1948, jaro 1968, sametová revoluce 1989 atd.

Komunikativní kompetence – žák se učí formulovat své myšlenky a názory výstižně, souvisle i v logickém sledu a porozumět různým typům textů a záznamů.

Kompetence sociální a personální – žák aktivně diskutuje v malé skupině a debatuje ve třídě, učí se respektovat různá hlediska i názory jiných lidí, různé kulturní a jiné odlišnosti.

Průřezová témata

Člověk a svět práce – žák je veden k získávání nových zkušeností a poznatků ze světa práce, všímá si, jaké změny přinesla průmyslová revoluce v souvislosti se vznikem nových průmyslových odvětví a rychlým rozvojem vědy, techniky a zemědělství.

Občan v demokratické společnosti – žák respektuje, chrání a oceňuje naše tradice kulturního a historického dědictví a projevuje pozitivní vztah k uměleckým dílům. Žáci si upevňují vědomí přináležetosti k evropské kultuře.

Informační a komunikační technologie – žák vyhledává na Internetu informace pro různá historická témata. Orientuje se v internetových vyhledávacích.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientuje na časové ose i v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu - rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství souvislost s judaismem - vysvětlí podstatu antické demokracie 	<p>1. Počátky lidské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj člověka - Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína - Řecko - Řím 	5
<ul style="list-style-type: none"> - porovná základní změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace - objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu - vysvětlí základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kultury 	<p>2. Raný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byzanc - Francká říše - Anglie, Kyjevská Rus, Uhry - Velkomoravská říše - Počátky českého státu - Výboje Arabů 	7
<ul style="list-style-type: none"> - vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověké společnosti - ilustruje postavení jednotlivých vrstev feudální společnosti - uvede příklady románské a gotické kultury u nás i v Evropě - zhodnotí význam českého království v Evropě - vymezí význam vzniku husitství a husitské tradice 	<p>3. Vrcholný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozvoj českého státu - Jan Hus - Husitské války - Anglie, Francie - Německo, Polsko, Uhry - Výboje Osmanů 	9
<ul style="list-style-type: none"> - popíše a demonstruje průběh zámořských objevných cest, jejich příčiny a důsledky - vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka - uvede základy sporu mezi katolíky a protestantskými církvemi - přiblíží činnost jednoty bratrské 	<p>4. Pozdní středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objevné cesty - Habsburkové na českém trůně - Protestantismus 	5
<ul style="list-style-type: none"> - vypracuje 3 referáty na různá témata 	<p>5. Shrnutí a opakování</p>	4

<ul style="list-style-type: none"> - konkretizuje absolutismus, parlamentarismus, konstituční monarchii - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek - vysvětlí příčiny a důsledky třicetileté války - objasní příčiny holandské a anglické revoluce a jejich důsledky 	<p>6. Počátky novověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holandská revoluce - Třicetiletá válka - Anglická revoluce - Vznik habsburské monarchie 	6
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás - objasní souvislost mezi francouzskou revolucí a rozbitím starých společenských struktur v Evropě - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa demonstruje základní politické proudy - vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a u nás - objasní základy evropské kolonizace - charakterizuje soupeření mezi velmocemi - uvede příčiny a důsledky války za nezávislost a občanské války v USA 	<p>7. Věk revolucí</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francouzská revoluce - Napoleonské války - Průmyslová revoluce - Rok 1848 - České národní obrození - Americká válka za nezávislost - Kolonialismus - Občanská válka v USA - Vznik Rakousko-Uherska - Vznik politických stran 	9
<ul style="list-style-type: none"> - demonstruje zneužití vědy a techniky ve světových válkách - rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů - vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv - zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a její vnitřní sociální, politické, ekonomické a kulturní prostředí - charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení a důsledky jejich existence pro celý svět - rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu 	<p>8. První polovina 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - První světová válka - Vývoj světa mezi světovými válkami - Vznik a vývoj Československa - Světová hospodářská krize - Fašismus a nacismus v Evropě - Vznik a vývoj SSSR - Druhá světová válka - Důsledky 2. světové války 	9
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa - uvede příklady střetávání obou bloků - doloží mocenské a politické euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce - posoudí postavení rozvojových zemí - prokáže základní orientaci v problémech současného světa - objasní příčiny a důsledky „pražského jara“ - charakterizuje příčiny rozpadu sovětského bloku a pádu komunistických režimů 	<p>9. Druhá polovina 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poválečný vývoj světa - Rok 1948 v Československu - vznik EU, NATO a Varšavské smlouvy - Rok 1968 v Československu - Pád komunismu v sovětských satelitech - Rozpad Československa - Boj proti terorismu 	8

- vypracuje 3 referáty na různá témata	10. Shrnutí a opakování	6
--	--------------------------------	---

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Počátky lidské civilizace	5	-	-	-	-	-	-
2. Raný středověk	7	-	-	-	-	-	-
3. Vrcholný středověk	9	-	-	-	-	-	-
4. Pozdní středověk	5	-	-	-	-	-	-
5. Shrnutí a opakování	4	-	-	-	-	-	-
6. Počátky novověku	6	-	-	-	-	-	-
7. Věk revolucí	9	-	-	-	-	-	-
8. První polovina 20. století	9	-	-	-	-	-	-
9. Druhá polovina 20. století	8	-	-	-	-	-	-
10. Shrnutí a opakování	6	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Občanská nauka

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 1 – 1 – 1

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět se zabývá naukou o společnosti, dává si za cíl připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Žáci se učí porozumět světu a společnosti, kde žijí, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet a nenechat se manipulovat. Významnou úlohu v předmětu má rozvíjení mediální gramotnosti žáků.

Žáci se učí získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů. Učí se formulovat věcně a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické, ekonomické a etické otázky. Důležitým cílem je vést žáky k cílevědomému zlepšování a ochraně životního prostředí, k ekologickému jednání. Do vzdělávání v předmětu je zařazen soubor vybraných poznatků o minulosti českého a československého státu, o Evropě a soudobém světě.

Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický život a na celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí, které však nejsou samoučelné, nýbrž jsou prostředkem k získání dovedností užitečných pro budoucí osobní a občanský život a pro celoživotní učení.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky o postavení člověka v lidském společenství, problematiky postavení člověka jako občana, problematiky člověka a práva, problematiky ČR, Evropy a světa.

Žák získá přehled o problémech v soužití různých společenských skupin, o možnostech zapojení občana do života demokratického státu. Žák získá přehled o základních právních vztazích, o historii české státnosti a současnosti včetně postavení ČR v EU a v globalizovaném světě.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů

a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí – řešení krizových finančních situací, umění prezentovat se na trhu práce, slušnost a dobré chování jako základ demokratických vztahů mezi lidmi.

Rozvoj personálních kompetencí – sociální role, konflikt rolí, charakteristické rysy osobnosti a jejich vztah k výkonu povolání, postavení mužů a žen v rodině a ve společnosti, vztahy mezi rodiči a dětmi.

Rozvoj sociálních kompetencí – sociální role, multikulturní soužití

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – svobodný přístup k informacím, média, globální problémy soudobého světa, důsledky globalizace.

Občan v demokratické společnosti – problémy multikulturního soužití, příprava na povolání, profesní dráha, hospodářská struktura regionu, právo, právní ochrana občanů, právní vztahy, rodinné právo, trestní právo.

Informační a komunikační technologie – přístup k informacím (hromadné sdělovací prostředky, internet).

Člověk a svět práce – význam vzdělání, práce, pracovní uplatnění, umění prezentovat se na trhu práce, práva a povinnosti zaměstnanců, obecní a krajská samospráva, ČR jako člen EU.

II. Rozpis učiva

1. Člověk v dějinách

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin - uvede příklady kulturního přínosu starověkých - civilizací, judaismu, křesťanství - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku - vysvětlí boj za občanská a národní práva - objasní vznik novodobého českého národa, popíše česko-německé vztahy - charakterizuje proces modernizace společnosti, - popíše evropskou koloniální expanzi - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze - popíše 1. sv. v. a objasní změny po válce ve světě - charakterizuje 1. Československou republiku, - objasní vývoj česko-německých vztahů 	<p>1. Člověk v dějinách (dějepis)</p> <p>1.1. Poznání dějin</p> <p>1.2. Starověk</p> <p>1.3. Středověk a raný novověk (16 - 18. st)</p> <p>1.4. Novověk (19. st.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - velké občanské revoluce americká, francouzská, 1848-9 v Evropě - společnost a národy - národní hnutí v Evropě a českých zemích - modernizace společnosti - technická, průmyslová, komunikační revoluce, evropská koloniální expanze <p>1.5. Novověk (20. stol.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi velmocemi - rozdělení světa 1. sv. v., české země za války, poválečné 	34

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje fašismus, nacismus - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní cíle válčících stran ve 2. sv. v., její charakter, výsledky, popíše válečné zločiny - charakterizuje komunistický režim v ČSR - v jeho vývoji a v souvislostech se změnami - v celém komunistickém bloku - vysvětlí rozpad sovětského bloku - orientuje se na historii svého oboru - vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí 	<p>uspořádání Evropy, světa, vývoj v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> - demokracie a diktatura - ČR v meziválečném období, autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu, komunismus v Rusku a SSSR, velká hospodářská krize, 2. sv. v., válečné zločiny, důsledky války - svět v blocích - poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo, komunistická diktatura v Československu a její vývoj, USA, sovětský blok, třetí svět <p>1.6. Dějiny studovaného oboru</p>	
---	---	--

2. Člověk jako občan

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii, a jaké má problémy (korupce, kriminalita) - objasní význam práv a svobod - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný politický systém - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - objasní funkci politických stran a svobodných voleb - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem nebo extremismem 	<p>2. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, - práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce - stát, státy na počátku 21. stol., - český stát - česká ústava - politický systém v ČR - struktura veřejné správy, obecná a krajská samospráva - politika a politické ideologie - politické strany, volební systémy, - volby - politický radikalismus a extremismus - mládež a extremismus - teror a terorismus 	15

3. Člověk a právo

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - vysvětlí pojmy právo, právní stát - popíše soustavu soudů v ČR, činnost policie - vysvětlí způsobilost člověka k právním úkonům a trestní odpovědnost - dovede hájit své spotřebitelské zájmy např. podání reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atd. - popíše činnost soudů, advokacie a notářství	3. Člověk a právo - právní řád a právo, ochrana občanů - soustava soudů v ČR - vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - trestní právo, trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých - kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci	15

4. Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše sociální nerovnost, uvede postupy určitého řešení sociálních problémů - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje - pokusí se sestavit rozpočet domácnosti - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - debatuje o problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církve a věřících v ČR - vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty	4. Člověk v lidském společenství - společnost - společnost tradiční a moderní - hmotná a duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání - rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti - sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy, národnosti - multikulturní soužití, migrace - postavení mužů a žen - víra a ateismus, náboženství a církve - náboženská hnutí a sekty	14

5. Soudobý svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět <ul style="list-style-type: none"> - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - charakterizuje soudobé cíle EU - popíše funkci a činnost OSN, NATO - uvede příklady globalizace a debatuje o jejích důsledcích - globální problémy lidstva 	<p>5. Soudobý svět</p> <p>5.1. Rozmanitost soudobého světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - civilizační sféry a kultury - nejvýznamnější světová náboženství - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě <p>5.2. Integrace</p> <p>5.3. Česká republika a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - NATO, OSN, EU - zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. stol. - mimořádné události – vojenské krizové situace a jak se při nich chovat - globální problémy, globalizace 	10

6. Člověk a svět

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie - dovede používat pojmy, které jsou součástí učiva - debatuje o praktických otázkách ze života kolem sebe, o kauzách známých z médií, z krásné literatury 	<p>6. Člověk a svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní filosofická otázka - význam filosofie v životě člověka - etika a její předmět, základní pojmy - morálka, mravní hodnoty a normy, - mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace 	8

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Člověk v dějinách	34	2. Člověk jako občan	15	4. Člověk v lidském společenství	10
-	-	-	-	3. Člověk a právo	15	5. Soudobý svět	10
-	-	-	-	4. Člověk v lidském společenství	4	6. Člověk a svět	8
Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	28

Učební osnova vyučovacího předmětu: Matematika

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět přispívá k výchově jedince tak, aby uměl využívat matematických poznatků a dovedností nejen v matematice, ale souběžně i v odborných studijních předmětech a zároveň také v praktickém životě. Vychovává žáky k logickému uvažování, které usnadňuje řešení problémů v praktických úlohách. Cílem vyučovacího předmětu je zejména aplikace matematických poznatků při řešení komplexních úloh ve zvoleném studijním oboru. Výuka modulu počítá se vzájemnou vazbou mezi jednotlivými souvisejícími předměty. S tím souvisí cíl vypěstovat v žácích schopnost orientace v matematických výrazech, jejich praktických aplikacích a schopnost řešení slovních úloh.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nutné znalosti a dovednosti v numerickém počítání s reálnými čísly a posuzování priorit matematických postupů. Osvojí si vlastnosti rovinných geometrických obrazců a základních těles v prostoru. Planimetrické, a stereometrické výpočty bude žák aplikovat v odborných předmětech a praxi. Získá vědomosti potřebné pro pochopení a vyhodnocení grafů. Osvojí si počítání s rovnicemi a nerovnicemi, používání základních vzorců a s nimi související výpočty. Dále si osvojí vlastnosti elementárních funkcí a jejich využití v technické praxi. Osvojí si využití těchto poznatků ve finanční matematice. Získá základní vědomosti z kombinatoriky, pravděpodobnosti a statistiky a osvojí si jejich využití v praktických úlohách. Žák se orientuje v matematickém textu a dovede stanovit postupy při matematizaci elementárních situací z praxe.

3. Výukové strategie

Organizační formou výuky je frontální vyučování kombinované se skupinovou výukou při řešení matematických problémů nebo postupů. Využíváno je především reproduktivních metod i řešení problémového výkladu. Z produktivních metod může být využita metoda informačně receptivní. Použití těchto metod bude kombinováno formami dialogu i monologu, prací s učebními texty, projekcí a dalšími didakticko-technickými prostředky.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků žáků bude komplexní: Použití písemné formy, ústní prověření znalostí, kontrola aktivity žáků ve výuce, jejich grafický projev (kvalita pracovního sešitu) a kontrola jejich samostatných prací ve výukových hodinách. Znamky ze dvou pololetních písemných prověrek budou základem pro hodnocení. Hodnocení bude respektovat žáky se specifickými poruchami učení.

5. Přínos modulu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj jazykových kompetencí: porozumění textu a jeho správná interpretace, slovní

vyhodnocení a objasnění získaného výsledku.

Rozvoj přírodovědných kompetencí: přirozená čísla, počítání s reálnými čísly, číselná osa celých čísel, zápis desetinného čísla pomocí zlomku, poměr, zápis čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, mocniny a odmocniny, převody jednotek, Pythagorova věta, rovnoběžky a rovnoběžnost, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, plošný obsah a obvod rovinného obrazce i s využitím goniometrických funkcí, objem tělesa, dosazování za proměnnou, úpravy a řešení rovnic, grafy funkcí, určení hodnot z grafu, aritmetický průměr.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví: zápis racionálních čísel, jednotky délky, času.

Rozvoj ekonomických kompetencí: aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, dosazování za proměnnou, úprava a řešení rovnic, práce s daty, základy finanční matematiky, základy statistiky.

Rozvoj kompetencí technického zobrazování: pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, úsečka, úhel a jeho velikost, rovinné útvary, tělesa, prostorové vnímání, měřítko.

Rozvoj odborných kompetencí: Pythagorova věta, trigonometrie pravoúhlého i obecného trojúhelníku, úhel a jeho velikost, plošný obsah obrazce, výpočet objemu těles, úlohy základů finanční matematiky, vyhodnocení statistických diagramů.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: Aritmetické operace s racionálními čísly, procenta, práce s daty.

Informační a komunikační technologie: Aritmetické operace s reálnými čísly, určení hodnoty výrazu, procenta, plošný obsah a obvod rovinného obrazce, převody jednotek, funkce a jejich grafy, aritmetický průměr, modus, medián, sloupcový, spojnicový a koláčový graf.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - znázorní na číselné ose reálné číslo - provádí aritmetické operace s reálnými čísly - používá pojmy číslo přirozené, celé, racionální, iracionální - rozumí pojmu absolutní hodnota, zapíše a znázorní interval reálných čísel, provádí operace s intervaly (průnik, sjednocení), zapíše množinu přirozených čísel - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami s celočíselným a racionálním exponentem - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy a výrazy, které obsahují mocniny s celočíselným a racionálním exponentem 	<p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory N, Z, Q, R - vlastnosti reálných čísel - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny s přirozeným, celočíselným a racionálním exponentem - výrazy s proměnnými 	44
<ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární rovnice a jejich soustavy 	<p>2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - funkce - základní pojmy, vlastnosti 	24

<ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy; - řeší kvadratické nerovnice; - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí; určí v prostoru: - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární funkce 3. Funkce (I) a její průběh, řešení rovnic a nerovnic - kvadratická rovnice a nerovnice - kvadratická funkce - racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus 4. Planimetrie - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta - goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - rovinné obrazce 5. Stereometrie - základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru - tělesa 6. Práce s daty a základy finanční matematiky - statistický soubor, absolutní a 	<p style="text-align: center;">28</p> <p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">8</p>
--	---	---

<p>relativní četnost, variační rozpětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky <p>znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných a prostorových útvarů</p>	<p>relativní četnost, variační rozpětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy finanční matematiky <p>7. Funkce (III) - goniometrické funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, základní goniometrické vzorce, jednoduché goniometrické rovnice - trigonometrie – řešení pravouhlého trojúhelníku - sinová a kosinová věta, řešení obecného trojúhelníku 	<p>34</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako funkci definovanou na množině přirozených čísel - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí 	<p>8. Posloupnosti a jejich využití, finanční matematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - posloupnost a její vlastnosti - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - jednoduché a složené úročení 	<p>34</p>
<ul style="list-style-type: none"> - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem 	<p>9. Kombinatorika a pravděpodobnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - faktoriál a kombinační čísla (výrazy, rovnice) - kombinace bez opakování - variace bez opakování - variace s opakováním - permutace - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, - nezávislost jevů 	<p>28</p>
<ul style="list-style-type: none"> - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů a jeho užití) 	<p>10. Analytická geometrie v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - vektory přímka a její analytické vyjádření 	<p>28</p>

- řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek - užívá různá analytická vyjádření přímky		
---	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Operace s čísly a výrazy	44	3. Funkce (II) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	28	7. Funkce (III) - goniometrické funkce	34	9. Kombinatorika a pravděpodobnost	28
2. Funkce (I) a jejich průběh, řešení rovnic a nerovnic	24	4. Planimetrie	16	8. Posloupnosti a jejich využití, finanční matematika	34	10. Analytická geometrie v rovině	28
-	-	5. Stereometrie	16	-	-	-	-
-	-	6. Práce s daty a základy finanční matematiky	8	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy přírodních věd - FYZIKA

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 1 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů. Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky učiva mechaniky, termiky, mechanického kmitání a vlnění, elektřiny a magnetismu, optiky, fyziky atomového jádra a sluneční soustavy.

Získá přehled o základních zákonitostech jednotlivých tematických celků a pochopí vzájemné souvislosti určitých jevů v přírodě a důsledky fyzikálních zákonů pro náš každodenní život a využití v technických oborech.

Znalost fyzikálních zákonitostí také přispívá k rozvoji poznatků v souvisejících vyučovacích předmětech, zejména z oblastí používaných jednotek, struktury materiálu, působení sil, namáhání, tepelné roztažnosti, užití jednoduchých strojů, konstrukci elektrických zařízení, tepelných a zvukových izolací, úspory energií a samozřejmě v oblasti ekologie, bezpečnosti a hygieny práce.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzn. hodiny diagnostické.

Do hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používaná metoda informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při kterém využívají žáci svých předchozích zkušeností, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními: ukázky a pozorování předmětů a jevů, předvádění pokusů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce. V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a metody rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se

k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - využití znalostí matematiky se týká všech témat fyziky, zejména při řešení jednoduchých úloh, zápisu veličin, konstrukci grafů, odvození jednoduchých vztahů a matematickém popisu fyzikálních jevů.

Rozvoj technologických kompetencí - jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, deformace těles, tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost, zdroje el. napětí, vznik střídavého proudu, zvukové vodiče a izolanty, izolace proti radonu.

Rozvoj materiálových kompetencí - fyzikální a tepelné vlastnosti materiálů ve stavebnictví, struktura látek, tepelné izolanty.

Rozvoj chemických kompetencí - fyzika atomu, stavba atomu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost práce s elektrickými zařízeními, ochrana před negativními účinky hluku, ochrana před negativními účinky, elektromagnetických záření, ochrana před účinky radioaktivního záření.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - využití obnovitelných zdrojů energií, ochrana před negativními účinky hluku, využití jaderné energie a likvidace jaderných odpadů.

Informační a komunikační technologie - využití IKT pro všechna témata.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1) Mechanika

Žák si osvojí potřebné znalosti fyzikálních veličin, jednotek a jejich užití, základní zákonitosti mechaniky, zejména z oblasti působení sil a jejich účinků, mechanické práce a energie, využití jednoduchých strojů v praxi a aplikace zákonů hydromechaniky.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost a zápis jednotek veličin a převody jednotek, výpočet aritmetického průměru, znalost pojmu vektorová veličina, základy geometrie, konstrukce grafů, rovnoběžnost a rovnoběžník, znalost Pythagorovy věty, goniometrických funkcí, využití základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – jednotky veličin, měření a měřidla, síla a její účinky, tlak, hustota, mechanické vlastnosti materiálů.

Rozvoj ekologických kompetencí – možnosti využití obnovitelných zdrojů pro výrobu elektrické energie.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - používá fyzikální veličiny a jednotky soustavy SI - dokáže používat předpony jednotek	1.1 Fyzikální veličiny a jednotky, měření, měřidla - fyzikální veličiny a jednotky, soustava SI - násobné a dílčí předpony	1

<ul style="list-style-type: none"> - popíše relativnost klidu a pohybu, dráhu, dobu, - trajektorii - rozliší rychlost průměrnou a okamžitou, druhy - popíše dráhu, dobu a rychlost pohybu - charakterizuje rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - charakterizuje volný pád jako rovnoměrně zrychlený pohyb, řeší jednoduché úlohy - narýsuje rovnoběžník sil, - vysvětlí pojem perioda a frekvence 	<p>jednotek</p> <p>1.2 Kinematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativnost klidu a pohybu, vztažná soustava, doba, dráha, trajektorie - rychlost průměrná a okamžitá - pohyb rovnoměrný přímočarý - pohyb rovnoměrně zrychlený - volný pád - skládání pohybů - rovnoměrný pohyb po kružnici 	3
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje pojem síla a její účinky na těleso, graficky znázorní sílu - objasní Newtonovy pohybové zákony - popíše hybnost a impuls, řeší jednoduché úlohy - popíše odstředivou a dostředivou sílu jako síly akce a reakce a jejich využití - vysvětlí působení gravitační síly mezi dvěma tělesy - popíše gravitační a tíhové pole Země 	<p>1.3 Dynamika</p> <ul style="list-style-type: none"> - síla a její účinky - Newtonovy pohybové zákony - hybnost a impuls síly - odstředivá a dostředivá síla - gravitační zákon - gravitační pole Země 	3
<ul style="list-style-type: none"> - určí mechanickou práci, řeší jednoduché úlohy - určí mechanickou energii a na příkladech uvede platnost zákona zachování energie - vysvětlí výkon, účinnost, řeší jednoduché úlohy 	<p>1.4 Mechanická práce a energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - kinetická a potenciální energie - zákon zachování energie - výkon, účinnost 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí moment síly a otáčivý účinek sil na těleso - určí polohu těžiště jednoduchého tvaru - popíše jednoduché stroje - popíše závislost velikosti třecí síly na drsnosti ploch, popíše třecí sílu v praxi - objasní závislost valivého odporu na deformaci tělesa a podložky - popíše deformace těles, rozliší deformaci trvalou a dočasnou 	<p>1.5 Mechanika tuhého tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - moment síly - těžiště tělesa - jednoduché stroje - třecí síla - valivý odpor - deformace těles 	2
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti tekutin - charakterizuje tlak způsobený vnější silou - charakterizuje hydrostatický tlak 	<p>1.6 Mechanika tekutin</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti tekutin - Pascalův zákon 	2

- vysvětlí Archimédův zákon a vztah pro vztlakovou sílu - vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin, zná možnosti využití energie proudící vody a vzduchu - popíše závislost odporové síly na tvaru tělesa	- hydrostatický tlak - Archimédův zákon - proudění tekutin - odporová síla	
---	---	--

2) Termika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru termiky, zejména z pohledu teploty a teplotní roztažnosti látek, vnitřní energie a její změny v souvislosti s konáním práce a využití vnitřní energie tepelnými stroji.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – tepelné vodiče a izolanty, teplotní roztažnost. Rozvoj materiálových kompetencí – struktura a vlastnosti látek, tepelné izolanty.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše částicové složení látek a chování částic v látce - vysvětlí pojem vnitřní energie a popíše způsoby změny vnitřní energie (tepelná výměna a konání mech. práce) - vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením, rozliší tepelné vodiče a izolanty - popíše základní body teplotní stupnice, vysvětlí význam teplotní roztažnosti v přírodě a technické praxi	2.1 Základní poznatky termiky - částicové složení látek - vnitřní energie - teplo, měrná tepelná kapacita - teplota, teplotní roztažnost	1
- popíše strukturu pevných látek a kapalin, změny skupenství látek a význam v přírodě a technické praxi	2.2 Pevné látky a kapaliny - struktura pevných látek a kapalin, změny skupenství	1
- popíše princip a činnost nejznámějších tepelných strojů	2.3 Tepelné stroje - tepelné stroje	1

3) Elektřina a magnetismus

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru elektřina a magnetismus, seznámí se s pojmem elektrický náboj a elektrické pole, zná základní veličiny popisující el. pole, Ohmův zákon, podstatu elektrického proudu, popis magnetického pole a výrobu elektrického proudu na základě elektromagnetické indukce.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – znalost základních matematických operací při řešení jednoduchých úloh.

Rozvoj technologických kompetencí – zdroje elektrické energie, vznik střídavého proudu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví – bezpečnost při práci s elektrickými zařízeními.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektrické pole, účinky pole na elektrický náboj a vzájemné působení nábojů - charakterizuje elektrický proud, popíše odpor vodiče a jeho závislost na délce, ploše průřezu a materiálu vodiče - vysvětlí princip a funkci kondensátoru - řeší Ohmův zákon a jednoduché úlohy, popíše podstatu elektrického proudu - pozná chemické zdroje napětí, je seznámen s polovodiči a jejich využitím v technice 	<p>3.1 Elektrický náboj</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrické pole, vzájemné působení el. nabitých těles, el. napětí, el. náboj - elektrický proud, odpor vodiče - Ohmův zákon, elektrický proud v látkách - zdroje napětí, polovodiče 	2
<ul style="list-style-type: none"> - popíše magnetické pole magnetu, cívky, - elektromagnet a jeho užití - popíše silové působení na vodič s proudem - v magnetickém poli, popíše elektromagnetickou indukci 	<p>3.2 Magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> - magnetické pole trvalého magnetu, cívky, elektromagnet - magnetická indukce - elektromagnetické indukce 	2
<ul style="list-style-type: none"> - popíše generátory proudu a transformátory a jejich využití pro přenos elektrické energie, bezpečnost práce s elektrickými zařízeními 	<p>3.3 Střídavý proud</p> <ul style="list-style-type: none"> - generátory ,elektromotory, transformátory 	2

4) Vlnění a optika

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru vlnění a optika, aby rozlišil základní druhy mechanického vlnění, šíření vlnění, základní vlastnosti zvuku a ochranu před negativními účinky hluku. Charakterizuje světlo jako elektromagnetické vlnění, zákonitosti jeho šíření, zobrazení zrcadly a čočkami, funkci oka a jeho vady včetně korekce, popíše význam různých druhů elektromagnetických vlnění.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvojematematických kompetencí – základní matematické operace při řešení jednoduchých úloh, znalost geometrie při konstrukci šíření světla a zobrazování čočkami, zrcadly atd.

Rozvoj technologických kompetencí – akustický (zvukový) most, neprůzvučnost, zvukové izolanty, zvukově izolující materiály.

Rozvoj ekologických kompetencí a kompetencí pro péči o zdraví – ochrana před negativními účinky hluku.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše periodický pohyb, periodu, frekvenci, rozliší tlumené a netlumené kmitání 	<p>4.1 Mechanické kmitání a vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodický pohyb, frekvence, perioda, tlumené a netlumené kmitání 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní vlastnosti zvuku, šíření zvuku, - popíše účinky a využití infrazvuku a ultrazvuku, - chápe negativní vliv hluku a ochranu před ním 	<p>4.2 Zvukové vlnění</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuk a jeho vlastnosti, šíření zvuku, rezonance 	1

<ul style="list-style-type: none"> - popíše světlo jako elektromagnetické vlnění, jeho vlastnosti, rychlost světla - rozliší světlo z hlediska vlnové délky a frekvence - popíše zákonitosti šíření světla v prostředí - popíše účinky a využití UV, IR a RTG záření a ochranu před negativními účinky záření - vysvětlí zákon odrazu a popíše rozptyl světla - objasní zákon lomu, lom ke kolmici a od kolmice - vysvětlí rozklad světla na jednotlivé barevné složky 	<ul style="list-style-type: none"> - ultrazvuk a infrazvuk, - ochrana před negativními účinky hluku <p>4.3 Světlo a jeho šíření</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata světla a jeho vlastnosti - vlnová délka a frekvence světla - šíření světla v prostředí - infračervené a ultrafialové záření - odraz světla a rozptyl světla - lom světla - rozklad světla 	4
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná druhy čoček a zobrazení čočkami - popíše druhy zrcadel a zobrazení zrcadly - popíše optickou soustavu oka, vady oka (krátkozrakost a dalekozrakost) a jejich korekci 	<p>4.4 Optické zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazení čočkami - zobrazení zrcadly - lidské oko a vady lidského oka 	2

5) Fyzika atomu

Žák si osvojí potřebné znalosti z oboru fyzika atomu, popíše strukturu atomu, elektronového obalu, podstatu radioaktivity a ochranu před jejími negativními účinky, možnosti využití jaderné energie.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj technologických kompetencí – účinky radioaktivního záření, izolace proti radonu

Rozvoj chemických kompetencí – stavba atomu, vlastnosti částic

Rozvoj ekologických kompetencí: princip a možnosti využití jaderné energie, likvidace jaderných odpadů.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví – radioaktivní záření a ochrana před jeho účinky.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu atomu, vývoj názorů na strukturu atomu - objasní stavbu elektronového obalu 	<p>5.1 Elektronový obal atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura atomu, modely atomu - elektronový obal atomu 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity, typy radioaktivního záření, ochranu před radioaktivním zářením 	<p>5.2 Jádro atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - jádro atomu - jaderné záření 	1
<ul style="list-style-type: none"> - popíše princip získávání jaderné energie, jaderný reaktor 	<p>5.3 Jaderná energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaderné reakce, využití jaderné energie 	1

6) Vesmír

Žák si osvojí potřebné znalosti o sluneční soustavě, popíše objekty ve sluneční soustavě, charakterizuje Slunce jako hvězdu.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj matematických kompetencí – elipsa a její vlastnosti, oběžné trajektorie.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozliší objekty naší sluneční soustavy	6.1 Sluneční soustava - naše sluneční soustava	1
- popíše Slunce jako hvězdu	6.2 Hvězdy a galaxie - hvězdy a galaxie	1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
MECHANIKA	12	-	-	-	-	-	-
TERMIKA	3	-	-	-	-	-	-
ELEKTŘINA A MAGNETISMUS	6	-	-	-	-	-	-
VLNĚNÍ A OPTIKA	8	-	-	-	-	-	-
FYZIKA ATOMU	3	-	-	-	-	-	-
VESMÍR	2	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: **Základy přírodních věd - CHEMIE**

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 - 0 - 0 - 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět se zabývá přeměnou látek, jejich složením, strukturou a jejich vlastnostmi. Zkoumá reaktivitu látek za různých podmínek a popisuje cesty, jimiž lze uskutečnit jejich přeměnu.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti problematiky obecné chemie, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Získá přehled o klasifikaci látek, jejich složení, struktuře. Znalost vlastností a chování látek přispívá k poznání jejich využití v průmyslové praxi a v každodenním životě, k pochopení zásad zdravého životního stylu i dopadu současného způsobu života na životní prostředí na Zemi.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální formou, převážně používaný typ vyučovací hodiny je hodina kombinovaná (smíšená). Na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí, jejich uplatnění a k ověření úrovně získaných vědomostí.

Při výuce je nejčastěji používána forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat, nebo formou delších písemných prací vztahujících se k probraným tematickým celkům, nebo jejich logicky odděleným částem.

Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích.

Úroveň znalostí a vědomostí získaných žáky je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj matematických kompetencí - chemická symbolika, periodická soustava prvků, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii, názvosloví anorganických sloučenin.

Rozvoj personálních kompetencí - částicové složení látek, chemické prvky, sloučeniny, směsi a roztoky, vlastnosti anorganických látek, vlastnosti atomu uhlíku, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, chemické složení živých organismů, přírodní látky, biochemické děje.

Rozvoj odborných kompetencí - chemické složení dřeva.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí - vzduch, voda; dusík; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Občan v demokratické společnosti - organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi.

Informační a komunikační technologie - vzduch, voda; organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi, průběžné vyhledávání informací na internetu - referáty, apod.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí**1) Obecná chemie**

Žák si osvojí základní chemické pojmy a zákony, s nimiž bude pracovat v předmětu chemie. Dokáže chemické látky třídít, popsat jejich vlastnosti, používá chemickou symboliku v zápisech značek prvků, vzorců sloučenin i chemických rovnic. Provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi, používá znalost hmotnostního zlomku a učiva o roztocích pro vyjádření složení látek a materiálů ve stavební a cukrářské praxi.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj komunikativních kompetencí – souvislý ústní projev o fyzikálních a chemických vlastnostech různých látek.

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje, atom, molekula, prvek, sloučenina a konkrétní příklady směsí z běžného života i odborné praxe.

Rozvoj matematických kompetencí – počítání s oxidačními čísly ve vzorcích sloučenin, využití periodické soustavy prvků jako schématu umístění kovů a nekovů .

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - porovná fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - uvede příklady fyzikálních a chemických dějů	1.1 Chemické látky a jejich vlastnosti - fyzikální vlastnosti látek - chemické vlastnosti látek	2
- vyjmenuje základní stavební částice atomu - popíše stavbu atomu - popíše složení molekuly na konkrétním příkladu - vysvětlí závislost vlastností látek na chemické vazbě - a struktuře	1.2 Částicové složení látek atom, molekula, chemická vazba - stavba atomu - složení molekuly - vznik chemické vazby	3
- osvojí si pojem chemický prvek - charakterizuje chemickou sloučeninu	1.3 Chemické prvky, sloučeniny - chemický prvek	2

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady chemických prvků a sloučenin - rozlišuje chemické prvky a sloučeniny - osvojí si názvy a značky nejdůležitějších prvků - napíše vzorce vybraných chemických sloučenin - orientuje se v chemické periodické tabulce - popíše charakteristické vlastnosti nekovů - popíše charakteristické vlastnosti kovů - určí umístění kovů a nekovů v periodické soustavě, zhodnotí význam slitin kovů - objasní složení pájky, bronzu, mosazi - charakterizuje obecně heterogenní směs - vyjmenuje typy heterogenních směsí a uvede příklady - osvojí si pojem suspenze, emulze, pěna, aerosol - užívá pojem roztok a chemicky čistá látka, vede příklady - popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku - rozlišuje chemické slučování, chemický rozklad, - chemické nahrazování, podvojnou záměnu - u předložené rovnice určí typ chemické reakce a u oxidačně redukčních rovnic vyčíslí chemické rovnice - vyčíslí hmotnostní zlomek a vyjádří složení látky v % - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi 	<ul style="list-style-type: none"> - chemická sloučenina 1.4 Chemická symbolika názvy a značky - vybraných chemických prvků - oxidační číslo - vzorce chemických sloučenin 1.5 Periodická soustava Prvků, chemická vazba - popis periodické tabulky - charakteristické vlastnosti kovů a nekovů - elektronegativita atomů 1.6 Směsi a roztoky - heterogenní látky - homogenní látky - roztoky - látkové množství - výpočty koncentrace roztoku 1.7 Chemické reakce - chemické rovnice - chemický děj - rychlost chemického děje - oxidačně redukční reakce - termodynamické děje 1.8 Výpočty v chemii - roztoky - užití na příkladech z praxe 	<ul style="list-style-type: none"> 3 3 3 3 3
---	--	---

2) Anorganická chemie

Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek. Tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin. Charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí výrobu a použití stavebních materiálů z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje- kovy, nekovy a polokovy, jejich vlastnosti a rizika pro lidské zdraví.

Rozvoj matematických kompetencí – vytváření vzorců sloučenin na základě poměru

Rozvoj komunikativních kompetencí – souvislý ústní projev o výskytu, vlastnostech vodíku, kyslíku, výskytu a významu vody, složení a významu vzduchu a průmyslového

významu kovů a jejich slitin

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí vlastnosti kovů a nekovů - popíše vznik páleného vápna, hašeného vápna, rovnici tvrdnutí malty - používá první pomoc při poleptání žíravinou hydroxidem	2.1 Vlastnosti anorganických látek - kovy - nekovy - polokovy	1
- tvoří chemické vzorce a názvy oxidů, sulfidů, halogenidů, hydridů, kyselin a solí	2.2 Názvosloví anorganických sloučenin - názvosloví oxidů, sulfidů - názvosloví kyselin, solí, hydroxidů, halogenidů	8
- popíše vodík, uvede jeho vlastnosti, výskyt, výrobu a technické využití - charakterizuje výskyt a význam kyslíku - uvede výskyt a druhy vod na Zemi - objasní způsoby čištění vody - uvědomuje si význam vody pro život - popíše složení vzduchu - objasní význam čistoty ovzduší a nebezpečí znečištění pro zdraví člověka - vyjmenuje vzácné plyny a uvede jejich základní praktický význam - vyjmenuje halogeny a vysvětlí jejich vlastnosti - na příkladu jódu vysvětlí pojem sublimace - uvede příklady sloučenin dusíku – kyselina dusičná, oxidy dusíku a jejich vliv na životní prostředí - vyjmenuje dusičnany používané jako hnojiva - uvede příklady významných sloučenin uhlíku – oxid uhelnatý, oxid uhličitý a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí - uvede příklady sloučenin síry, jež mají význam pro technickou praxi a životní prostředí – kyselina sírová, oxid siřičitý, oxid sírový, sádra	2.3 Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi - biogenní prvky - vodík - kyslík - voda - vzduch - voda a životní prostředí - vzduch a životní prostředí - dusík - uhlík - síra - vzácné plyny - halogeny	11

3) Organická chemie

Žák charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy. Uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životního prostředí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje. Vlastnosti uhlíku a jeho význam v organické chemii (bod 3.1); význam daných látek v běžném životě a odborné praxi (bod 3.3).

Rozvoj matematických kompetencí – zápis vzorců za dodržení pravidla čtyřvaznosti

uhlíku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede čtyřvaznost uhlíku a schematicky ji zapíše - zdůvodní množství organických látek jako důsledek čtyřvaznosti uhlíku - vyjmenuje první čtyři zástupce homologické řady alkanů a uvede jejich praktický význam - popíše ethen jako zástupce alkenů, napíše jeho vzorec a uvede jeho využití v praxi 	<p>3.1 Základy organické chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtyřvaznost uhlíku a její - důsledky v organické chemii - vlastnosti organ. Sloučenin - typy vzorců v organ. Chemii - typy chemických vazeb v molekule organ. Sloučenin - chemické reakce organických sloučenin 	5
<ul style="list-style-type: none"> - popíše působení freonů na životní prostředí sleduje stav ozonu - popíše methanol, ethanol, napíše jejich vzorce, uvede průmyslové využití a zhodnotí jejich dopad na životní prostředí 	<p>3.2 Základy názvosloví organických sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - uhlovodíky nasycené a nenasycené - acetylen, aceton - nejdůležitější uhlovodíky - metanol, ethanol, freon - deriváty uhlovodíků - nejdůležitější deriváty uhlovodíků 	6
<ul style="list-style-type: none"> - popíše nejznámější aldehydy, ketony a karboxylové kyseliny, jako např. mravenčí, octovou, palmitovou, stearovou, olejovou a napíše jejich vzorce 	<p>3.3 Kyslíkaté deriváty</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkoholy, fenoly - aldehydy - ketony - karboxylové kyseliny 	5

4) Biochemie

Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny. Uvede výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkovin, sacharidů, tuků, vitamínů, enzymů, hormonů). Popíše vybrané biochemické děje.

Rozvoj klíčových kompetencí

Rozvoj personálních kompetencí – prohloubení vědomostí žáků o světě, který je obklopuje

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje biogenní prvky - uvede výskyt bílkovin, sacharidů a tuků - vysvětlí význam bílkovin, sacharidů a tuků ve výživě člověka - vyjmenuje vitamíny rozpustné ve vodě a v tucích, uvede jejich význam pro zdraví člověka - uvede význam enzymů a hormonů v lidském těle 	<p>4.1 Chemické složení živých organismů, přírodní látky</p> <ul style="list-style-type: none"> - biogenní prvky - bílkoviny - sacharidy - tuky - vitamíny - enzymy 	9

<p>na příkladu (trávicí enzymy, stresové hormony),-- popíše účinky zneužití alkaloidů na zdraví člověka</p> <p>- charakterizuje průběh fotosyntézy a zhodnotí její význam pro život na Zemi</p> <p>- vysvětlí dýchání jako opačný pochod k fotosyntéze</p>	<p>- alkaloidy</p> <p>4.2 Biochemické děje</p> <p>- fotosyntéza</p> <p>- dýchání</p>	<p>1</p>
--	---	----------

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Obecná chemie	22	-	-	-	-	-	-
Anorganická chemie	20	-	-	-	-	-	-
Organická chemie	16	-	-	-	-	-	-
Biochemie	10	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy přírodních věd - ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 1 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět dává žákům nezbytné poznatky o vnitřní struktuře a funkci přírody, z nichž vychází základní ekologické souvislosti a pochopení postavení člověka v přírodě. Kultivuje ekologické vědění žáků, snaží se ovlivňovat postoje a odpovědný vztah vůči životnímu prostředí. Motivuje žáky aktivně přistupovat k ochraně životního prostředí, respektovat a v osobním i profesním životě aplikovat zásady udržitelného rozvoje.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou, seznámil se komplexně s problematikou životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně. Důraz se především klade na ekologické poznatky a jejich aplikaci, na rozvoj formování osobnosti a morálního profilu žáků. Žák by měl posoudit výhodu ochrany životního prostředí před následnou nutností nákladného odstraňování škod a zdůvodnit trvale udržitelný rozvoj jako odpovědnost každé generace vůči generaci následující.

2. Charakteristika učiva

Žák si v tomto předmětu osvojí potřebné znalosti základů biologie, ekologie a postavení člověka ve vztahu k životnímu prostředí. Získá přehled o základních biologických a ekologických pojmech. Znalost předmětu také přispívá k pochopení odpovědnosti člověka za život vlastní i za život na Zemi v souvislosti s koncepcí trvale udržitelného rozvoje.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá frontální formou v hodinách kombinovaných, na závěr tematických celků mohou být zařazeny hodiny opakování a upevňování vědomostí a hodiny ověřování a hodnocení – tzv. hodiny diagnostické.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na zjišťování faktů a úlohy na řešení jednoduchých problémových situací, které slouží k ověření porozumění získaných vědomostí, k jejich uplatnění a schopnosti aplikace v běžném životě a praxi.

Ke shrnutí, ucelení a logickému zpracování poznatků patří i projektové a problémové vyučování a exkurze.

Při výuce je nejčastěji používaná forma informačně receptivní, tzn. metoda vysvětlování doplněná metodou rozhovoru, při které využívají žáci svých předchozích zkušeností, na něž může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody jsou pro zvýšení názornosti doplněny metodami názorně demonstračními – ukázky a pozorování předmětů a jevů, demonstrace statických obrazů, statická a dynamická projekce.

V hodinách diagnostických se využívá metody písemných prací a rozhovoru.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocena je hloubka porozumění učivu, způsob prezentace a aplikace získaných poznatků v běžném životě i v praxi. Podstatné je stanovení souvislostí, samostatnost vyvozovat, usuzovat, kriticky hodnotit informace z médií.

Důraz je kladen na zdůvodnění morálních aspektů problematiky životního prostředí, změnu životního stylu a osobní přínos jednotlivce i posouzení situace v regionu.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj komunikativních kompetencí - vlastnosti živých soustav, základní ekologické pojmy, potravní řetězce (souvislý ústní projev, vysvětlení základních vlastností živých soustav, postižení

souvislostí v potravních řetězcích, dopad změn v životním prostředí na potravní řetězce).

Rozvoj personálních kompetencí - rozvíjejí se v rámci celého předmětu ekologie (čtení textu s porozuměním, naslouchání, diskuze, kritické myšlení a hodnocení získaných informací).

Rozvoj fyzikálních kompetencí - dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (posouzení použití stavebních materiálů, zdroje energie, solární články, větrné elektrárny, spalování biomasy, apod.).

Rozvoj chemických kompetencí – odpady, globální problémy životního prostředí (kritické zhodnocení vlivu chemikálií a plastů na životní prostředí, posouzení dopadů činností člověka na čistotu ovzduší, vodních zdrojů, nadměrné užívání dusičnanových hnojiv, apod.).

Rozvoj odborných kompetencí - přírodní zdroje energie a surovin, dopady činností člověka na životní prostředí, odpady, globální problémy životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí (zdroje surovin, spotřeba energie a kvalita životního prostředí, nakládání s odpady, recyklace materiálů, vysvětlení problematiky nakládání s odpady a recyklace materiálů z hlediska oboru).

Průřezová témata

Člověk a svět práce - zdraví a nemoc (posouzení zdravotních i ekonomických dopadů bakteriálních, virových a jiných onemocnění na lidskou společnost).

Občan v demokratické společnosti - zdraví a nemoc, přírodní zdroje energie a surovin, globální problémy životního prostředí (zhodnocení současného stavu surovinové základny i vyhlídek do budoucna v souvislosti s možností využívání alternativních technologií, např. projekt ekologického domu).

Informační a komunikační technologie - globální problémy životního prostředí (vyhledávání, třídění a kritické hodnocení informací, např. o stavu vody, ovzduší, půdy apod.).

Člověk a životní prostředí - je obsahem předmětu ekologie.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Základy biologie

Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi. Ovládá potřebné znalosti problematiky základních vlastností živých soustav, jejich uspořádání a vývoje. Objasní biologii lidského těla ve vztahu k osobnímu zdraví jedince.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
---------------------	-------	-------------

Žák - charakterizuje názory na vznik života na Zemi - popíše vývojové teorii - rozlišuje geologické éry vývoje Země	1.1 Vznik a vývoj života na Zemi, geologické éry - vznik života na Zemi - vývojové teorie - geologické éry	2
- vyjádří vlastními slovy systémové uspořádání živých soustav - vyjmenuje základní vlastnosti živých soustav	1.2 Vlastnosti živých soustav - systémové uspořádání - metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj	2
- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - porovná různé typy buněk - vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou	1.3 Buňka bakteriální, rostlinná, živočišná - stavba buňky - autotrofní a heterotrofní buňka	2
- uvede příklady základních skupin organismů a porovná je	1.4 Rozmanitost organismů - základní skupiny organismů - porovnání základních skupin organismů	2
- orientuje se v základních genetických pojmech - uvede příklady využití genetiky	1.5 Dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí - dědičnost organismů vliv prostředí na proměnlivost organismů	1
- popíše základní anatomickou stavbu lidského těla - objasní funkci orgánů v lidském těle	1.6 Biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav - anatomická stavba těla a funkce orgánů v lidském těle	2
- uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění - určí způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění	1.7 Zdraví a nemoc bakteriální, virová a jiná onemocnění - způsoby ochrany před původci bakteriálních a virových onemocnění	1

2. Ekologie

Žák ovládá základní ekologické pojmy, používá je ve správných souvislostech a charakterizuje jejich vzájemné vztahy. Vyjmenuje a charakterizuje podmínky života. Stanoví podstatu potravních řetězců, funkci ekosystému a oběhu látek v přírodě.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí základní ekologické pojmy, organismus a prostředí - charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím	2.1 Základní ekologické pojmy - organismus - prostředí	1

- vyjmenuje podmínky života - rozliší abiotické a biotické podmínky života - charakterizuje sluneční záření, ovzduší, vodu, půdu, populace a společenstva	2.2 Podmínky života sluneční záření ovzduší, voda půda populace, společenstva	2
- vysvětlí potravní řetězce v přírodě	2.3 Potravní řetězce - funkce potravních řetězců	1
- popíše stavbu ekosystému - objasní funkce ekosystému - vyjmenuje typy ekosystému	2.4 Ekosystém - stavba, funkce a typy ekosystému	3
- popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického	2.5 Oběh látek v přírodě - podstata oběhu látek v přírodě	1
- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí - popíše využívání krajiny člověkem	2.6 Typy krajiny - typy krajiny v České republice - využití krajiny člověkem	1

3. Člověk a životní prostředí

Žák posoudí vývoj vztahu člověka k přírodě, dopady činností člověka na životní prostředí v minulosti a v současnosti, problematiku zdrojů energie a surovin. Žák stanoví globálním problémům životního prostředí a má přehled o nástrojích společnosti na ochranu životního prostředí. Žák zdůvodní odpovědnost každého jednotlivce za ochranu životního prostředí.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - získá přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	3.1 Člověk a jeho vztah k přírodě - vývoj vztahu člověka k přírodě	1
- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	3.2 Člověk a životní prostředí - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím	1
- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí, se zaměřením na negativní dopady stavebního průmyslu	3.3 Dopady činností člověka na životní prostředí - důsledky činností člověka ve vztahu k životnímu prostředí	1
- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - posoudí vliv člověka na životní prostředí využíváním surovin a energie, dopad pracovních činností v rámci svého oboru	3.4 Přírodní zdroje energie a surovin - fosilní a recentní zdroje surovin - využívání zdrojů surovin	1
- orientuje se ve způsobech nakládání s odpady v rámci svého oboru - stanoví možnosti snížení jejich produkce	3.5 Odpady - způsoby nakládání s odpady - množství produkce odpadů	1

<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů 	3.6 Globální problémy životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - řešení globálních problémů životního prostředí - základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě - zdroje informací o aktuální situaci 	2
<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu 	3.7 Ochrana přírody a krajiny, chráněná území <ul style="list-style-type: none"> - chráněná území v České republice a v regionu 	1
<ul style="list-style-type: none"> - získá přehled o ekonomických, právních a informačních nástrojích společnosti na ochranu přírody a životního prostředí - stanoví indikátory životního prostředí 	3.8 Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - indikátory životního prostředí 	1
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí environmentální, ekonomické, technologické a sociální přístupy k ochraně životního prostředí - vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí 	3.9 Zásady udržitelného rozvoje <ul style="list-style-type: none"> - ochrana životního prostředí z hlediska různých přístupů - trvale udržitelný rozvoj jako integrace různých přístupů ochrany životního prostředí 	2
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	3.10 Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - jedinec a jeho možnosti v ochraně přírody a životního prostředí - konkrétní příklady z občanského života a odborné praxe 	2

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Základy biologie	12	-	-	-	-
-	-	2. Ekologie	9	-	-	-	-
-	-	3. Člověk a životní prostředí	13	-	-	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	34	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Tělesná výchova

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 2 – 2 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět směřuje k tomu, aby si žák vytvořil vztah k aktivnímu pohybu, dovedl rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, znal základní cvičení pro přípravu organismu před zahájením pohybové činnosti a uměl je použít, znal prostředky jak zvyšovat tělesnou zdatnost a individuální výkonnost, znal zásady údržby sportovní výstroje a výzbroje, využíval pohybových aktivit a znalostí ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, choval se zodpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových aktivitách vůbec. Směřování ke zdravotně orientované zdatnosti, žák by měl zařazovat dle svých zájmů a potřeb pohybové aktivity pravidelně do denního režimu.

2. Charakteristika učiva

Žák si osvojí nové pohybové dovednosti, upevňuje dovednosti dříve osvojené, chápe sociální vztahy a role ve sportu a v jiných pohybových aktivitách a užívá je při poznávání, vytváření a upevňování meziosobních přátelských vztahů, zvládá organizační, hygienické a bezpečnostní návyky pro provádění samostatných, zdravotně vhodných a bezpečných sportovních a jiných pohybových aktivit, zvládne první pomoc při sportovním úrazu v různém prostředí, vnímá začleňování pohybových aktivit do svého denního režimu jako zcela přirozenou součást zdravého životního stylu moderního člověka.

3. Výukové strategie

Výuka je realizována frontální, skupinovou a individuální formou. Hlavní metodou je praktické cvičení, dále názorně demonstrační metody (pozorování, předvádění – ukázka), metody standardního zatížení a metody střídavého zatížení. Při posilování je nutné dodržovat princip optimálního poměru zátěže a odpočinku, princip postupně se zvyšující a variabilní zátěže a princip opakování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen za vlastní výkon nebo dovednost, za zvládnutí konkrétního dílčího úkolu, za aktivitu, za zájem o tělesnou výchovu a sport a vztah k plnění úkolů tělesné výchovy, který se projevuje v chování žáka. Při klasifikaci se také přihlíží k somatickým předpokladům a zdravotnímu stavu žáka. Žák je hodnocen v rámci inter individuální normy.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Rozvoj občanských kompetencí: podpora aktivního sportování, poskytnutí první pomoci při úrazech lehčího charakteru, objasnění a podání příkladů potřeby dodržování hygieny při tělesných aktivitách. Seznámení se škodlivostí požívání drog a jiných návykových látek,

respektování soupeře (nezesměšňovat a nepodceňovat ho). Při herních utkáních hrát odpovědně, přidřít svůj výkon hře a taktice celého družstva, při jakékoliv sportovní činnosti jednat v souladu s morálními principy, jednat a hrát v duchu fair play, respektovat věkové, intelektové, sociální, genderové a případné etnické zvláštnosti spolužáků, aktivně se zapojovat do sportovních soutěží pořádaných v rámci školy i meziškolních soutěží.

Rozvoj komunikativních kompetencí: vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování v interakci žák - učitel, žák – žák, vyslechnout a přijmout pokyny učitele-vedoucího družstva, otevřít prostor diskusi a domluvit se na společné taktice družstva, zdůvodnit své názory.

Rozvoj kompetencí personálních a sociálních: rozvoj spolupráce uvnitř kolektivu sportovního družstva – třídy, rozdělování a přijímání úkolů v rámci sportovního družstva, péče o svůj fyzický a duševní rozvoj v průběhu celého tělovýchovného vzdělání. Schopnost přijímat kritiku od druhých, přemýšlet o ní, dokázat se z ní poučit, podporovat myšlenky olympijského hnutí.

Kompetence k řešení problémů: přemýšlet o zvládnutí cviku, sportovního prvku a hledat tréninkové cesty k odstranění nedostatků, hledání vhodné taktiky v individuálních i kolektivních sportech, hledání optimálního řešení herních situací ve sportovních hrách.

Matematické kompetence: zápisy výsledků racionálními čísly, měření časů, vzdáleností v disciplínách lehké atletiky.

Průřezová témata

Člověk a svět práce: příklady nutnosti dodržování pravidel ve sportu i v celém životě, zjišťování možných rizik při pohybových činnostech a hledání jejich minimalizace, zpracování a prezentace naměřených výkonů.

Využití prostředků informačních a komunikačních technologií: sledování on-line vybraných sportovních utkání, získávání sportovních informací z médií.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Teoretické poznatky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná význam pohybu pro zdraví - uplatňuje techniku a základy taktiky ve vybraných sportech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - komunikuje při pohybových činnostech - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolí - uplatňuje zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových aktivitách v různých sportovních zařízeních a v různých klimatických podmínkách - zvládá záchranu a pomoc u osvojených činností - adekvátně reaguje ve vypjatých situacích - rozhoduje jednoduché soutěže a utkání - sleduje sportovní informace ve sdělovacích 	<p>1. Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví - technika a taktika - odborné názvosloví - komunikace - výzbroj, výstroj, údržba - hygiena a bezpečnost - cvičební úbor a obutí - záchrana a pomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí - rozhodování - pravidla her a soutěží - zdroje informací - mimořádné události – zásady první pomoci 	24

prostředcích		
--------------	--	--

2. Tělesná cvičení - pořadová, průpravná, všestranně rozvíjející, koordinační, relaxační, kompenzační, kondiční aj.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - se samostatně připravuje před pohybovou činností (zahřátí, strečink), po ukončení pohybových činností (relaxace, protažení) - rozpozná správné držení těla - rozlišuje nevhodné pohybové činnosti vzhledem k věku, pohlaví, ochraně pohybového aparátu - zvládá základní cviky a sestavy pro různé účely 	<p>2. Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, průpravná, koordinační kompenzační, relaxační, kondiční aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby - základní význam jednotlivých druhů cvičení - správné držení těla - základní technika jednotlivých cviků - protahovací cvičení - rychlostně silová cvičení - vytrvalostní cvičení 	24

3. Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá vazby z osvojených cvičebních tvarů - dokáže poskytnout záchranu a pomoc u osvojovaných pohybových dovedností - zvládá cvičení s náčiním (švihadly, plnými míči aj.) - zvládá aerobní pohyb s hudebním doprovodem 	<p>3.1 Sportovní gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - akrobacie, přeskok, kruhy, hrazda <p>3.2 Rytmická gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení při hudbě 	56

4. Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže se rozcvičit pro vybranou disciplínu - dodržuje specifika bezpečnosti a hygieny při atletických činnostech - využívá atletické činnosti ke zvyšování tělesné zdatnosti 	<p>4. Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běžecká abeceda - starty, starty z různých poloh - sprinty - skoky (vysoký, do dálky) - vytrvalostní běh - vrh koulí - hody 	64

5. Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - nedopouští se nesportovních chyb vyplývajících ze střetu se soupeřem (držení, strkání, podrážení) - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší různé herní situace - samostatně dokáže řídit utkání - používá vhodné oblečení a obuv <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla - uplatňuje herní činnosti jednotlivce ve hře - řeší herní situace - dodržuje pravidla a hru fair play - používá vhodné oblečení a obuv - podřizuje se taktice družstva <ul style="list-style-type: none"> - zná základní pravidla a gesta rozhodčích - řeší různé herní situace - aktivně se zapojuje do hry, neporušuje základní pravidla - nedopouští se nesportovních chyb - podřizuje se taktice družstva 	<p>5.1 Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - průpravné hry - herní činnosti jednotlivce - herní kombinace - bezpečnost a hygiena <p>5.2 Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - organizace zápasů a rozhodování <p>5.3 Florbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - základní postoj a držení hokejky - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - herní systémy <p>5.4 Fotbal, futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla hry - herní činnosti jednotlivce - útočné, obranné - herní činnosti brankáře - utkání s menším počtem hráčů na menším hřišti <p>5.5 Netradiční hry (ringo, frisbee, badminton, pétanque, kromet, foosball...)</p>	58

6. Posilování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje bezpečnostní pravidla v posilovně - používá hodné oblečení a obuv - rozvíjí se před posilováním - orientuje se v hmotnosti zátěže, počtu opakování, počtu sérií, délce přestávky mezi sériemi, dýchání, protažení, regeneraci	6. Posilování - pravidla bezpečnosti v posilovně - posilovací stroje a náčiní - zásady posilování - zásobník cviků na jednotlivé části těla - kruhový trénink - základní - tréninkový program pro mládež	18

7. Lyžování, snowboarding

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce a vleku - uplatňuje své znalosti o správném chování na horách - orientuje se v lyžařské výstroji a výzbroji - dokáže mazat a ošetřovat lyže - zvládá dovednosti lyžařské průpravy - zvládá bezpečné sjíždění svahů, jízdu na vleku, lanovce - zvládá základní techniky běhu na lyžích - zvládá bezpečně techniku sjíždění svahů - respektuje zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku - dokáže mazat a ošetřovat snowboard - orientuje se ve snowboardové výzbroji a výstroji	7.1 Lyžování (carving) - historie lyžování - výstroj a výzbroj, údržba, mazání lyží - základy techniky sjezdového lyžování - běh na lyžích - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích, na lanovce, na vleku 7.2 Snowboarding - výstroj, výzbroj, údržba, mazání snowboardu - základy techniky jízdy - zásady bezpečnosti a orientace na horách - zásady chování na sjezdových tratích a lanovce, na vleku	5-7 dnů

8. Outdoorové aktivity

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozezná tyto aktivity a zodpovědně si vybírá jejich zařazování do svého sportovního režimu - uplatňuje bezpečné chování při všech aktivitách	8. Outdoorové aktivity (in-line brusle, lanové aktivity, plavání, vodácký sport, bruslení, netradiční sporty...) - výstroj a výzbroj - zásady bezpečnosti	26

	- základní pohybové dovednosti	
--	--------------------------------	--

9. Turistika a sporty v přírodě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - se dokáže orientovat v přírodě - dokáže použít turistickou mapu - používá turistické značky - v přírodě se chová ekologicky - zná zásady bezpečnosti při pohybu v přírodě - dokáže poskytnout první pomoc v improvizovaných podmínkách	9. Turistika a sporty v přírodě - (formou sportovně turistického kurzu) - pěší turistika - sporty a hry v přírodě	3-5 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Teoretické poznatky	6	1. Teoretické poznatky	6	1. Teoretické poznatky	6	1. Teoretické poznatky	6
2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6	2. Tělesná cvičení	6
3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12	3. Gymnastika	12
4. Atletika	20	4. Atletika	18	4. Atletika	18	4. Atletika	10
5. Sportovní hry	16	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	14	5. Sportovní hry	14
7. Lyžování, snowboarding*	5 -7 dnů	6. Posilování	6	6. Posilování	6	6. Posilování	6
8. Outdoorové aktivity	8	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6	8. Outdoorové aktivity	6
-	-	9. Turistika a sporty v přírodě**	3-5 dnů	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	60

*Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat lyžařský výcvik v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

** Žákovi je doporučeno v průběhu docházky minimálně jedenkrát absolvovat sportovní kurz v jakémkoliv ročníku studia, dle vlastního uvážení.

Učební osnova vyučovacího předmětu: **Ekonomika**

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 2 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem ekonomiky je poskytnout žákům základní odborné znalosti z oblasti ekonomiky. Tyto znalosti mu umožní chovat se při studiu a především v běžném životě efektivně a hospodárně. Žák získá předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Předmět je zaměřen takovým způsobem, aby žáci zvládli základní ekonomické pojmy, orientovali se v pracovních vztazích a daňové politice, připravovali se na možnost samostatného podnikání v oboru a uvědomovali si význam národního hospodářství.

2. Charakteristika učiva

V tematickém celku Podstata fungování tržní ekonomiky se žák seznámí se základními pojmy používaných v ekonomice a fungováním trhu.

V tematickém celku Podnik, podnikání žák získá přehled o základních právních formách podnikání, naučí se orientovat v právních formách podnikání a získá poznatky potřebné pro založení živnosti a možnostech podnikání v jeho oboru.

V tematickém celku Majetek podniku a hospodaření podniku získá žák přehled o jednotlivých druzích majetku a způsobech financování podnikání z vlastních nebo cizích zdrojů, získá základní znalosti o hospodaření podniku a o tvorbě kalkulace nákladů. Rozezná jednotlivé nástroje marketingu a funkce managementu.

V tematickém celku Pracovněprávní vztahy, mzdy se žák seznámí s pracovněprávními vztahy, získá poznatky o pracovním poměru a náležitostech pracovní smlouvy a zorientuje se na trhu práce a v zákonné úpravě mezd. Provádí mzdové výpočty a vypočte sociální a zdravotní pojištění. Seznámí se s druhy odpovědnosti zaměstnavatele za škody.

V tematickém celku Daňová soustava a finanční trh se žák seznámí se soustavou daní, získá poznatky o platebním styku, používá nejběžnější platební nástroje, charakterizuje peníze a finanční trh. Seznámí se s produkty pojišťovacího trhu a s cennými papíry a orientuje se ve stanovení úrokových sazeb a v druzích úvěru.

V tematickém celku Národní hospodářství a EU se žák orientuje ve struktuře národního hospodářství, vyjmenuje a popíše jednotlivá odvětví a sektory, charakterizuje hospodářský proces a vysvětlí příčinu nezaměstnanosti a inflace, posoudí hrubý domácí produkt a státní rozpočet.

3. Výukové strategie

Výuka probíhá formou kombinovaných hodin. Na závěr tematického celku mohou být vždy zařazeny hodiny opakování a upevňování nabytých vědomostí a znalostí. V průběhu tematického celku jsou zařazovány hodiny diagnostické, tzn. ověřování a hodnocení vědomostí žáků.

Do kombinovaných hodin jsou v přiměřené míře zařazovány úlohy na řešení jednoduchých příkladů, které slouží k upevňování získaných vědomostí a k jejich uplatnění v praxi.

Při výuce se nejčastěji používá metoda vysvětlování (výkladu), která je doplněna metodou rozhovoru, při kterém žáci využívají svých zkušeností a vědomostí, na které může učitel při výkladu navázat.

Tyto metody mohou být doplněny metodami diskusními a situačními, např. dialogem či problémovým rozhovorem na určité téma z tematického plánu, popř. modelovou situací, která vychází z praxe.

4. Hodnocení výsledků žáků

Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřují znalosti z posledních probíraných témat. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Kde je nejdůležitější zabezpečit, aby žák pochopil problematiku zkoušeného učiva.

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle tzv. klasifikačního řádu SOU a SOŠ. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje, pracovat s textem a uplatnit práci s textem.

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se přiměřeně v projevech písemných i ústních, vhodně se prezentovat a obhajovat své myšlenky a názory – diskutovat a argumentovat.

Personální kompetence – efektivně se učit a pracovat, kriticky hodnotit výsledky své práce, přijímat radu od druhých, využívat zkušeností a dále se vzdělávat.

Sociální kompetence – adaptovat se na měnící se pracovní podmínky, plnit odpovědně zadané úkoly a řešit samostatně běžné pracovní problémy.

Matematické kompetence – tvořit grafy, numerické výpočty, procenta, výpočty podle vzorce a daného postupu.

Odborné kompetence – ekonomické pojmy (potřeba, statek, nabídka, poptávka, bod optima apod.), rozvaha, náklady, výnosy, výkaz zisků a ztrát, daně, státní rozpočet, HDP, platební styk, nezaměstnanost, inflace.

Pracovní uplatnění – získat reálnou představu o pracovních a platových podmínkách v oboru, možnostech profesní kariéry, znát požadavky zaměstnavatele, informace k pracovnímu uplatnění.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – informace o občanské gramotnosti v oblasti ekonomiky a financování, k usnadnění jejich rozhodování při profesní orientaci a dalšího vzdělávání.

Člověk a svět práce – služby úřadu práce, vznik a ukončení pracovních poměrů, pracovněprávní vztahy, informace k dobrému uplatnění absolventů na trhu práce, základy pro vstup do samostatného podnikání – znalost živnostenského zákona a obchodního zákoníku.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. Podstata fungování tržní ekonomiky

Žák rozlišuje základní ekonomické pojmy, správně je používá a aplikuje v praxi. Žák dokáže vyjmenovat jednotlivé hlavní druhy těchto pojmů. Žák se orientuje v tom, co ovlivňuje životní úroveň. Vysvětlí účel tržní ekonomiky a orientuje se a aplikuje pojmy nabídka, poptávka, bod optima.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - správně používá a aplikuje v praxi základní ekonomické pojmy - vyjmenuje jednotlivé druhy a příklady k nim	1.1 Potřeby, statky a služby, spotřeba - definice, druhy, příklady 1.2 Životní úroveň - definice, vliv	4
- charakterizuje výrobní faktory - popíše fáze hospodářského procesu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku	1.3 Výroba, výrobní faktory, hospodaření - práce, půda, kapitál – vysvětlení - fáze hospodářského procesu - základní ekonomické otázky	2
- vysvětlí, kdo představuje nabídku a poptávku - nakreslí grafy nabídky a poptávky - určí bod optima a vysvětlí ho - objasní účel trhu	1.4 Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka - charakteristika, účel trhu - tržní mechanismus, bod optima - zboží, cena, konkurence	6

2. Podnik, podnikání

Žák získá přehled o formách podnikání, orientuje se v nich. Žák si osvojí podmínky živnostenského podnikání a možnosti podnikání v jeho oboru a zná povinnosti podnikatele vůči státu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - orientuje se v právních formách podnikání - charakterizuje jejich základní znaky - vysvětlí, co je podnik, jak vzniká a zaniká - vysvětlí, co je obchodní rejstřík, plná moc a obchodní jméno - orientuje se v obchodním zákoníku	2.1 Podnikání, právní a organizační formy, pojmy obchodního zákoníku - pojem podnikání - rozlišení právních forem podnikání - podnikatel – pojem, vysvětlení - podnik, jeho vznik a zánik - obchodní rejstřík - plná moc - obchodní jméno (firma) - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v EU	10
- vyjmenuje obchodní společnosti - charakterizuje základní znaky obchodních společností a družstva, rozezná je mezi sebou podle základních znaků	2.2 Obchodní společnosti, družstvo - charakteristika jednotlivých obchodních společností, družstva a státního podniku	8
- orientuje se v postupu založení a ukončení živnosti - vysvětlí podmínky nutné pro získání živnosti	2.3 Živnostenské podnikání - živnost – pojem, vysvětlení, legislativa - podmínky získání živnosti	4

- vyjmenuje druhy živností a určí, do které patří jeho obor - vyhledá potřebné informace o podnikání	- druhy živností - zánik živnostenského oprávnění - povinnosti živnostníka	
---	--	--

3. Majetek podniku a hospodaření podniku

Žák rozlišuje strukturu majetku, posoudí jeho pořízení, popíše jeho význam pro podnik a orientuje se v účetní evidenci majetku. Žák vysvětlí účel nákladů, výnosů, dokáže vypočítat výsledek hospodaření a kalkulace nákladů při stanovení ceny.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - rozděljuje různé příklady druhů majetku z dřevařského oboru v podniku do DM nebo OM - popíše možnosti pořízení majetku - vysvětlí leasing a jeho členění - vysvětlí a používá pojem odpisy, vymezí účetní a daňové odpisy	3.1 Struktura majetku – DM a OM - rozdělení majetku na DM (dlouhodobý majetek) a OM (oběžný majetek) – druhy - oběh majetku v podniku - pořízení majetku, leasing - odpisy – vysvětlení, druhy (účetní, daňové), základní výpočty	12
- rozlišuje vlastní a cizí zdroje, zná jejich význam - posoudí důsledky hospodaření s majetkem pro ekonomiku podniku	3.2 Struktura kapitálu – vlastní a cizí zdroje - rozdělení kapitálu - rozdíl mezi vlastními a cizími zdroji	2
- rozdělí druhy majetku a kapitálu do rozvahy - vypočítá základní kapitál	3.3 Rozvaha (bilance) - tvorba rozvahy, aktiva, pasiva	2
- rozlišuje jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vyjmenuje různé příklady nákladů a výnosů ze svého oboru - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření - sestaví náklady a výnosy do výkazu zisků a ztrát - sestaví jednoduché kalkulace ceny produktu z jeho oboru	3.4 Hospodaření podniku - členění nákladů a výnosů - výsledek hospodaření – výpočet - zisk, ztráta, výkaz zisků a ztrát - kalkulace nákladů a stanovení ceny	8
- používá pojem marketing - aplikuje jednotlivé nástroje marketingu (4P) v jeho oboru - používá pojem management - stanoví a zdůvodní vlastnosti manažera - aplikuje jednotlivé funkce managementu v jeho oboru a rozezná je	3.5 Marketing, Management - pojem marketing, marketingový mix (4P – product, price, place, promotion) - pojem management, manažer, funkce managementu (plánování, organizování, vedení lidí, kontrola)	10

4. Pracovněprávní vztahy, mzdy

Žák se orientuje na trhu práce, dokáže si sám vyhledávat pracovní příležitosti, napsat životopis

a kontaktovat případného zaměstnavatele, popř. úřad práce. Žák si osvojí potřebné znalosti o pracovním poměru, jeho vzniku a zániku a náležitostech pracovní smlouvy, které se řídí zákoníkem práce. Žák rozlišuje mzdu a plat, hrubou a čistou, úkolovou a časovou mzdu. Žák se seznámí s účelem a použitím sociálního a zdravotního pojištění. Vypočítá sociální a zdravotní pojištění, hrubou, superhrubou a čistou mzdu. Žák se orientuje v právních předpisech odpovědnosti za škodu.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vyhledává informace o nabídkách zaměstnání, vysvětlí jak postupovat - kontaktuje případného zaměstnavatele či úřad práce - napíše svůj strukturovaný životopis	4.1 Hledání zaměstnání, služby úřadu práce - cesty, jak najít správné zaměstnání - strukturovaný životopis - služby úřadu práce, rekvalifikace	4
- charakterizuje náležitosti pracovní smlouvy - vysvětlí, co znamená zkušební doba a ochranná lhůta - orientuje se v možnostech změn pracovního poměru a ukončení pracovního poměru	4.2 Pracovní poměr - účastníci pracovního poměru - náležitosti pracovní smlouvy - změny v pracovním poměru - skončení pracovního poměru	2
- orientuje se v zákonné úpravě mezd - rozlišuje druhy mezd a rozdíl mezi mzdou a platem - rozezná jednotlivé složky mzdy - vypočítá zdravotní a sociální pojištění a daň z příjmů - vypočítá hrubou, superhrubou a čistou mzdu	4.3 Mzdy - pojem mzda x plat - druhy mezd, složky mezd - sociální a zdravotní pojištění - výpočty – hrubá, superhrubá, čistá mzda, pojistné, daň z příjmů	8
- rozliší jednotlivé druhy způsobených škod - orientuje se v právních předpisech, které definují odpovědnost za škodu - rozpozná náležitosti dohody hmotné odpovědnosti za škodu, vyhledává potřebné informace - porovnává druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele na příkladech	4.4 Druhy škod, přecházení škodám, odpovědnosti - druhy škod a možnosti vzniku škod - odpovědnost zaměstnance a zaměstnavatele - BOZPP	2

5. Daňová soustava a finanční trh

Žák se orientuje se v daňové soustavě ČR a v registraci k daním. Rozliší daně přímé a nepřímé. Žák si uvědomuje funkce peněz a orientuje se v bankovní soustavě ČR. Žák rozlišuje jednotlivé peněžní operace hotovostního a bezhotovostního platebního styku. Zhodnotí jednotlivé druhy úvěru a úrokových sazeb. Orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a v cenných papírech.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zdůvodní význam daní pro ČR - orientuje se v daňové soustavě ČR - stanoví rozdíl mezi přímými a nepřímými daněmi - vysvětlí úlohy státního rozpočtu ČR, vyjmenuje příklady příjmů a výdajů státního rozpočtu - rozezná jednotlivé daňové pojmy - u jednotlivých daní určí cíl a význam, předmět daně, poplatníka a plátce	5.1 Daňová soustava ČR - daně přímé a nepřímé (rozdíl, druhy) - příjmová a výdajová strana státního rozpočtu - daňové pojmy – poplatník, plátce, předmět daně, daňová sazba apod. - daně z příjmů - majetkové daně - DPH - spotřební daně	8
- uvědomuje si význam a funkce peněz - charakterizuje finanční trh a jeho subjekty - orientuje se v bankovní soustavě ČR, vysvětlí funkce ČNB - orientuje se v platebním styku, rozlišuje hotovostní a bezhotovostní platební styk - vyplňuje doklady spojené s platebním stykem (PPD, VPD, příkaz k úhradě a k inkasu) - dokáže si založit svůj vlastní běžný účet - vysvětlí princip úročení vkladů a úvěrů, vypočítá velikost úvěru - rozlišuje jednotlivé druhy úvěrů a popíše úvěrový proces banky	5.2 Peníze, bankovní soustava - funkce a význam peněz - finanční trh - bankovní soustava ČR, ČNB - hotovostní a bezhotovostní platební styk (rozdíl, význam, výhody, nevýhody, doklady) - založení běžného účtu - stanovení úroků, úroková míra, úročení – výpočty - úvěrové služby banky, úvěrový proces	10
- charakterizuje jednotlivé cenné papíry - stanoví jejich nejdůležitější náležitosti	5.3 Cenné papíry - rozdělení (dlužné a majetkové CP) - akcie a zatímní listy - dluhopisy - směnky - šeky	5
- vysvětlí význam pojištění - rozezná jednotlivé pojmy v pojišťovnictví - popíše rozdíl mezi komerčním a nekomerčním pojištěním - charakterizuje jednotlivé druhy pojištění	5.4 Pojišťovnictví - význam pojištění - pojmy v pojišťovnictví - formy a druhy pojištění	5

6. Národní hospodářství

Žák určí pojem národní hospodářství, stanoví jednotlivá odvětví a vymezí jednotlivé sektory. Posoudí hrubý domácí produkt a objasní jeho složky. Vypočítá hrubý domácí produkt výdajovou metodou. Vysvětlí hospodářskou politiku státu a stanoví, kdo ji vytváří a co ji ovlivňuje.

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - charakterizuje pojem národní hospodářství - zhodnotí vztah ČR a EU - vyjmenuje a rozliší jednotlivá odvětví NH - vyjmenuje sektory NH a zařadí do nich jednotlivá odvětví	6.1 Národní hospodářství (NH) - pojem - ČR x EU, historie EU, její vývoj - odvětvová struktura NH - sektorová struktura NH	5
- charakterizuje pojem hrubý domácí produkt - objasní jeho význam - vymezení složky HDP a vysvětlí je, vypočítá HDP	6.2 Hrubý domácí produkt (HDP) - pojem - výpočet výdajovou metodou	3
- charakterizuje pojem hospodářská politika státu - vyjmenuje činitele hospodářské politiky - znázorní „magický čtyřúhelník“ a vysvětlí jednotlivé strany - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti - vysvětlí podstatu inflace a její příčiny na finanční situaci obyvatel - určí obchodní bilanci s ohledem na export a import	6.3 Hospodářská politika státu - pojem - činitele hospodářské politiky - „magický čtyřúhelník“ - nezaměstnanost - inflace - obchodní bilance	6

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Podstata fungování tržní ekonomiky	12	4. Pracovně-právní vztahy, mzdy	16	-	-
-	-	2. Podnik, podnikání	22	5. Daňová soustava a finanční trh	28	-	-
-	-	3. Majetek podniku a hospodaření podniku	34	6. Národní hospodářství a EU	14	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 1 – 1 – 1 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Předmět informační a komunikační technologie připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky ICT a informacemi, a efektivně je využívali jak v průběhu přípravy v jiných předmětech, tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, v soukromém a občanském životě. Žáci si v rámci předmětu upevní představu o výpočetní technice a naučí se pracovat s běžným základním i aplikačním programovým vybavením. Naučí se efektivně pracovat s informacemi – vyhledávat, třídit a zpracovávat informace, komunikovat pomocí Internetu i intranetu, pracovat s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

2. Charakteristika učiva

Učivo navazuje na oblast ICT v základním školství. Žák si v tomto předmětu osvojí a prohloubí potřebné znalosti problematiky zpracování informací, využití výpočetní techniky, komunikace pomocí Internetu. Žák si zdokonalí využívání informačních zdrojů, aplikačního, výukového i specifického softwaru pro přípravu na výuku, během výuky i se zaměřením na možnosti dalšího vzdělávání s cílem dosáhnout lepší orientaci v množství informací tak, aby došlo k transformaci nabytých poznatků na systém uspořádaných vědomostí. Žák si prohloubí přehled o současných možnostech HW, o trendech dalšího rozvoje i o základních informacích fyzikálních omezení tohoto rozvoje. Též si prohloubí přehled o nabízených operačních systémech a o dalším SW vybavení počítače, o jeho aplikaci při řešení konkrétních úloh. Žák se naučí elektronicky komunikovat, používat Internet jako zdroj informací, které dále dokáže obsahově i graficky zpracovávat, případně dále komunikovat mezi jednotlivci i institucemi.

3. Výukové strategie

Organizace výuky je kombinovanou formou vyučování ve vybavené učebně výpočetní techniky, frontální vyučování teoretické přípravy střídá praktické procvičení učiva na počítači, individuální či skupinové řešení úloh.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň žáky získaných znalostí a vědomostí je hodnocena dle klasifikačního řádu školy, který obsahuje jak zásady hodnocení výsledku vzdělávání žáka, tak formy zkoušení. Hodnocení žáků v IKT je převážně založeno na hodnocení samostatných úkolů, sloužících k procvičení učiva. V souladu s klasifikačním řádem školy je v každém pololetí žák zkoušen ústně z teoretických znalostí. Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných prací, kterými se ověřuje teoretická příprava žáků. Důležitým faktorem je také zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů a zohlednění individuálních předpokladů a vloh jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení, využívat informační zdroje zejména na Internetu, pracovat s textem a uplatnit práci s textem. Využívat grafické možnosti ICT pro vlastní vzdělávání i pro prezentaci nabytých poznatků druhým.

Rozvoj fyzikálních kompetencí - fyzikální vlastnosti HW vybavení, fyzikální omezení dalšího vývoje HW, zapojení PC a jeho periférií. Schopnost řešení nejčastějších problémů HW.

Rozvoj komunikativních kompetencí - pravidla psaní textu, kontrola pravopisu, komunikace s úřady, strukturovaný životopis, vyhledávání práce na Internetu, výuka v ČJ s využitím Internetu, např. Server pro procvičování pravopisu, čtenářské deníky.

Rozvoj kompetencí v cizím jazyce - kontrola pravopisu, slovníky, výukové programy, stránky na Internetu – e-learning v cizích jazycích.

Rozvoj matematických kompetencí - statistické zpracování dat, statistické funkce, grafy funkcí, počítání s procenty, hodnota výrazu, analytické řešení úloh za pomoci IKT. Netradiční řešení standardních matematických úloh s využitím výpočetní techniky.

Rozvoj ekonomických kompetencí – daně, ochrana autorských práv, vyhledávání práce na Internetu, využívání ekonomického SW.

Rozvoj odborných kompetencí - sebevzdělávání v oboru prostřednictvím Internetu, grafický SW v daném oboru, prezentace firmy.

Rozvoj sociálních kompetencí – naučí žáka pracovat samostatně i v týmu.

Rozvoj kompetencí pro péči o zdraví - bezpečnost a hygiena práce s PC, správné sezení u PC.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti - informační a komunikační servery státních a jiných institucí, Internet jako zdroj informací o aktuálním dění u nás či v zahraničí. Poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, správného citování článků a publikací přečtených autorů.

Člověk a životní prostředí - uvědomění si a respektování pozitivních i negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka.

Informační a komunikační technologie - je obsahem předmětu IKT. Naučí žáka využívat moderních informačních technologií ke vzdělávání, porozumět jazyku používajícího ikony a piktogramy, získávat údaje z většího počtu alternativních zdrojů. Povede žáka k odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních, k využívání výpočetní techniky ke zvýšení efektivity své činnosti, k dokonalejší organizaci práce a k týmové spolupráci.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

1.1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál);	1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle - hardware, software, osobní počítač,	12

<ul style="list-style-type: none"> - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - ovládá principy algoritmicizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce); - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	<ul style="list-style-type: none"> principy fungování, části, periferie - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat - prostředky zabezpečení dat před zneužitím - a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - algoritmicizace - nápověda, manuál 	
--	--	--

1.2 Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejími prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování 	<p>2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti a její nastavení - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků 	5

(specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat;	- e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP...	
---	--	--

1.3 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele; - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.). 	<p>3. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet 	3

2.1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování) 	<p>2.1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I</p> <p>textový editor</p> <ul style="list-style-type: none"> - psaní textu na počítači – typografická pravidla, kontrola pravopisu 	14

	<ul style="list-style-type: none"> - editace napsaného textu – přesun, kopírování, mazání, vyhledávání a nahrazování - formátování textu, písmo, odstavce, styly, odrážky, číslování, generování obsahu, odkazy 	
--	---	--

2. ročník

1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); 	<p>1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením I</p> <ul style="list-style-type: none"> - šablony, jejich využití a tvorba - vkládání dalších objektů do textu - tabulky - hromadná korespondence, formuláře <p>spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...)</p>	<p>18</p> <p>16</p> <p>2</p>

2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); 	<p>2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením II</p> <p>software pro tvorbu prezentací</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principy úspěšné prezentace - Nástroje pro tvorbu prezentace - Příprava podkladů pro prezentaci - Vkládání objektů - Formátování snímků, animace - Řazení snímků, přechody mezi snímky, časování, komentáře 	<p>16</p>

3. ročník

1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); - zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; 	<p>1 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením III</p> <p>tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principy a oblasti použití tabulkových procesorů - Struktura tabulek a typy dat - Formátování tabulek - Vzorce, odkazy - Funkce - Vyhledávání, filtrování, třídění - Tvorba grafů - Tisk tabulek a grafů - Seznamy dat, kontingenční tabulky 	<p>34</p> <p>18</p>
	databáze	7
	základy tvorby maker a jejich použití	2
	grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)	4
	další aplikační programové vybavení	3

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle	12	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (I)	18	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (III)	34	-	-
Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu	5	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (II)	16	-	-	-	-
Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet	3	-	-	-	-	-	-
Práce se standardním aplikačním programovým vybavením (I)	14	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	34	Celkem hodin	0

Učební osnova vyučovacího předmětu: Grafický design

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 2 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1) Obecný cíl

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky v oblasti reprodukce obrazu, textu a vytváření celkového vzhledu akcidenčních tiskovin, novin, časopisů, obalů a reklamních materiálů, seznámit je s principy funkce programového vybavení pro přípravu a zpracování grafických digitálních dat potřebných pro tvorbu tiskovin. Žák je veden tak, aby znalosti o grafické úpravě tiskovin stále doplňoval a dovedl je využít v praxi. Důraz je kladen na praktické zhotovení tiskovin (plakát, reklamní leták, časopis, obal, akcidenční tiskoviny) s využitím počítačových grafických programů a poznatků o grafické úpravě tiskovin. Je žádoucí, aby žáci uplatňovali kreativní přístup k řešení praktických úkolů při úpravě tiskovin.

2) Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Vzdělávání v oblasti informačních a komunikačních technologií. Učivo je rozděleno do jedenácti tematických celků. Úvod je zaměřen na teoretické poznatky v oblasti počítačové grafiky. Žák se seznámí s principy grafické úpravy tiskovin, historií a rozdělením písma, s působením barev a rozvržením stránky, naučí se pracovat s vektorovým programem (Adobe Illustrator). Důraz je kladen na názornost výuky s použitím názorných příkladů a na praktická cvičení. Dále je žák seznámen se základy typografie, naučí se ovládat program pro sázení textu (Adobe In Design). Na závěr vytvoří a vytiskne několika stránkovou brožuru. Obsah předmětu navazuje na předmět informační a komunikační technologie.

3) Výukové strategie

Metody výuky - výklad, řízený rozhovor, diskuze, vyhledávání odborných informací z různých zdrojů. Při výuce je využíván data projektor a různé tiskoviny jako názorné pomůcky. Nejdůležitější je samostatná práce s výpočetní technikou a grafickými programy. Žáci jsou vedeni k samostatné i týmové práci formou žákovských projektů.

4) Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na schopnost praktického využití znalostí formou samostatných i týmových úkolů. Hodnotí se stupeň osvojení učiva a schopnost aplikovat učivo ve skupinové práci a výsledky praktických cvičení. Hodnotí se samostatnost, kreativita, schopnost aplikace získaných znalostí v praxi. Používá se slovní a numerické hodnocení.

5) Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení. Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí. Znat možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně, jsou schopni komunikovat pomocí internetu, zpracovávat věcně, správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence k pracovnímu uplatnění – vhodně prezentovat svůj odborný potenciál a své odborné cíle.

Sociální kompetence – žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, dokážou veřejně prezentovat výsledky své Grafický design ~ 254 ~ práce, formulují své názory a postoje, jsou schopni vyslechnout a posoudit názory druhých.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi – dokážou využívat prostředky IKT, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi v ostatních předmětech a v praktickém životě.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (komunikace, autorská práva, viry) práce s PC.

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií, uvědomovat si nutnost a věrohodnost různých informačních zdrojů, být mediálně gramotní, využívat IKT při vyhledávání informací a prezentaci získaných poznatků.

Člověk a svět práce – přijímat odpovědnost za své jednání, plnit svěřené úkoly

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s pojmem grafický design a jeho stručnou historií - dokáže vysvětlit pojem logo, logotyp, plakát - vyhledá v běžné tiskové produkci či za použití internetu typy těchto oblastí grafického designu 	Úvod do problematiky předmětu Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Základní terminologie v oblasti grafického designu / seznámení s oblastí propagace	4

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s oblastí vizuální komunikace a historickými kontexty - popíše druhy reklamy a vysvětlí rozdíl mezi těmito druhy - uvede cíle reklamy a dokáže nalézt typické výrazové prostředky reklamy - vytvoří návrh na sociální reklamu 	Vizuální komunikace - reklama Stručná charakteristika oblasti vizuální komunikace Reklama a její druhy (komerční, sociální, politická,...) Samostatná výtvarná práce na zadaný úkol	8

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí symboliku barev a jejich psychologické působení na člověka - aplikuje působení barev v reklamě 	<u>Barva v užití grafice</u> Psychologie vnímání barev/ teorie barev Asociace vyvolané barvami Barevný kruh – výtvarné etudy/hry	4

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém vývoji písma - osvojí si základní názvosloví - vysvětlí pojmy font, účaří, dolní – horní dotah u písma, verzálka, minuska - dokáže použít základní typografická pravidla pro sazbu textu (velikost, zarovnání) - vytvoří prezentaci, kde využije základních pravidel pro sazbu textu a obrazu 	<u>Písmo – textové editory</u> Písmo v historických kontextech /stručná charakteristika jednotlivých písem Užití a výběr v počítačové grafice Fonty – typografické principy (čitelnost, čtivost) – ukázky v textových programech Velikost písma, zarovnání	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí hlavní typy grafických formátů a odlišnosti práce s vektorovou a bitmapovou grafikou - orientuje se v oblasti počítačové grafiky - dokáže vhodně zvolit formát souboru dle dalšího použití - vysvětlí princip a použití modelů RGB a CMYK - ovládá barvové prostory RBG, CMYK 	<u>Grafický design</u> Grafické programy – vektorová a bitmapová grafika (rastrová) grafika /vlastnosti, rozdílnost zaznamenávání obrazu Rozlišení, velikost, formáty souborů Používání digitálních obrázků / RGB a CMYK	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s typografickými pravidly - seznámí se s různými příklady tiskovin a použitím principů grafické úpravy - popíše princip a uvede možnosti použití - zhotoví návrh pro zadaný úkol a použije uvedené principy 	<u>Základy typografie</u> Typografická pravidla Kompozice, prostor a struktura stránky Písmo a obraz Sazba novin, časopisů a knih	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s funkcemi grafického programu - vysvětlí základní použití programu Adobe InDesign - orientuje se na pracovní ploše programu - umí si přizpůsobit pracovní plochu pro práci - vysvětlí základní pracovní nástroje pro tvorbu 	<u>Grafický program – Adobe Illustrator</u> Seznámení s programem a jeho funkcemi <u>Seznámení s pracovní plochou –</u> jednotlivé nabídky, aplikace, nástroje, okno dokumentu, odkládací plocha	2

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní přípravnou fázi vytvoření dokumentu - seznámí se s pravidly pro vytvoření dokumentu o více stránkách - využívá pro práci jednotlivé nabídky na pracovní ploše a základní zkratky 	<u>Nastavení dokumentu a práce se stránkami</u> Práce se styly/grafikou/objekty Umístění textu a obrázku Zadané úkoly na praktické seznámení a procvičení základních funkcí	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje do tvorby již naučená pravidla - seznámí se s vrstvami dokumentu a jejich používáním - popíše stručně práci s vrstvami - samostatně pracuje na dílčích částech úkolu 	<u>Práce s objekty</u> Vytvoření a úprava – nástroje Volba parametrů (barva, rozměr) Praktické úkoly k tématu Tematický úkol - vizitka	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní pracovní plochu programu - umí navrhnout jednoduchý dokument s použitím textu a obrazu - vytvoří si předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogie ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací 	<u>Úprava textu, barva, stránka</u> Typografie – fonty – písmo Práce s plochou – kompozice Umístění obrazu – textu Využití fotografie Program Adobe Photoshop – bitmapový grafický program	5

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou dokumentu - použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskovaný materiál - orientuje se v pracovní ploše programu a používá její nástroje - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití 	<u>1. Grafický design – počítačová grafika</u> Práce s grafickým programem Adobe Illustrator. Adobe InDesign Nástroje a použití programu Příprava textu a obrázků Autorské právo	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s různými příklady tiskovin a použitím principů grafické úpravy - popíše princip a uvede možnosti použití - zhotoví návrhy vlastních tiskovin a použije uvedené principy - vysvětlí postup výroby novin a časopisů 	<u>2. Grafická úprava tiskovin</u> Práce s typografií – Adobe InDesign Pracovní plocha, základní orientace, nástroje, funkce <u>Samostatná práce - Plakát</u>	10

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní informace o historickém vývoji písma - osvojí si základní názvosloví - dokáže vytvořit jednoduchý dokument - vytvoří návrh a využije poznatky o grafické úpravě tiskovin a písmu 	<u>3. Text – obraz</u> Velikost, kontrast, struktura, vzhled směr textu, barva Použití písma v tiskovinách <u>Samostatná práce - Dvoustrana</u>	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje principy výstavby grafické kompozice z hlediska výrazových možností barvy, písma a obrazu - dokáže vnímat jejich vzájemné působení v souvislostech s tiskovou technikou, potiskovaným materiálem i designem tiskoviny - navrhne a zpracuje kompoziční studii s využitím pravidelného uspořádání prvků 	<u>4. Stránky dokumentu</u> Rozvržení stránky Umístění a zarovnání textu a obrázků. Proporce Formát, druh papíru <u>Samostatná práce - Leták</u>	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v rozhraní RGB a CMYK - seznámí se s nastavením barev v programu - umí využívat kontrolního náhledu barev na obrazovce - využívá teorii barev a jejich působení 	<u>5. Práce s barvou v tisku</u> Správa barev Nastavení barev v InDesignu Kontrolní náhled barev před tiskem	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů - zvolí vhodnou grafickou úpravu v souvislosti s obsahovou složkou tiskoviny - použije vhodné písmo, barvu, kompozici, potiskovaný materiál - vypracuje vyřazování stran / kontrolní náhled - dokáže dokument exportovat do formátu PDF 	<u>6. Tisk a export dokumentu</u> Kontrola dokumentu před výstupem Sbalení souboru Vytvoření Adobe PDF pro korektury Volby tisku / kontrolní náhled stránky Prezentace grafické práce klientovi	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty) s využitím písma, kresby, barvy a fotografie - navrhne a zpracuje několika stránkovou brožuru na počítači, dokument vyřadí a vytiskne 	<u>7. Studentský projekt</u> Projekt shrnující teoretické i praktické dovednosti studenta v oblasti ovládání grafického programu Adobe InDesign Prezentace projektu	10

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Úvod do problematiky předmětu	4	1. Grafický design – počítačová grafika	4	-	-
-	-	2. Vizualní komunikace - reklama	8	2. Grafická úprava tiskovin	8	-	-
-	-	3. Barva v užití grafice	4	3. Text - obraz	4	-	-
-	-	4. Písmo – textové editory	12	4. Stránky dokumentu	12	-	-
-	-	5. Grafický design	10	5. Práce s barvou v tisku	10	-	-
-	-	6. Základy typografie	6	6. Tisk a export	6	-	-
-	-	7. Adobe Illustrator	24	7. Studentský projekt	24	-	-
Celkem hodin	-	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Výtvarná příprava

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 8 – 4 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem Výtvarné přípravy je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou práci v oboru. Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli schopnost výtvarně myslet;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětech v oblasti vzdělávání „Design interiéru“;
- osvojili si výtvarné vyjadřovací techniky pro přípravné návrhy, studie k designu předmětu (kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky);
- realizovali kompozici předmětů v ploše a prostoru ke zkoumání prostorových vztahů;
- iniciativně přistupovali ke uhledání vlastního výtvarného vyjádření prostoru interiéru a exteriéru a vztahů mezi nimi;
- seznamovali se se současnými trendy a historií designu, hledali originální přístupy k vlastnímu výrazu v prostorové tvorbě;
- chápali člověka jako součást celku a hledali proporční měřítko pro práci s prostorem vnitřním, vnějším, krajinou.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP: Umělecko-historická a výtvarná příprava.

Obsah předmětu tvoří základní tematické okruhy, směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice. Výtvarná příprava rozvíjí jak plošné vyjadřování, tak prostorové. Obsah předmětu je realizován na základě uplatňování čtyř základních aspektů:

- morfologie výtvarné tvorby;
- studia reálií;
- fantazijně koncepční studie – kompoziční cvičení obecného charakteru směřující k výtvarnému vyjádření v materiálu a technice související s technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru. Učivo má teoreticko-praktický charakter.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění. Metody a formy projektového vyučování využívá v tvorbě a realizaci prostorových objektů podle předem připravených návrhů. Pedagog zařazuje vhodně koncipované žákovské projekty, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí

výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu SŠDŘ U Hvězdy. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou. Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v pracovních postupech a při zobrazování.

První a druhý ročník je zakončen klauzurní zkouškou, která je vyhodnocena členy komise.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Výtvarná příprava se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze – komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebereflexivně přijímá kritiku i hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Uplatňuje správné postupy práce a dbá na bezpečnost práce.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Výtvarná příprava připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu povolání designera interiérů.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - má přehled o kreslicích prostředcích - komunikuje s učitelem i ostatními žáky - zná principy přenosu viděného - v přiměřené míře logicky uchopuje a vystihuje tvar - používá různé metody zobrazení předmětu	1. Úvod do výtvarné přípravy Organizace předmětu Pomůcky a potřeby předmětu Konzultace se žáky nad vlastními pracemi Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného	30
- používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - používá různé způsoby zobrazování - organizuje svou práci a umí přizpůsobit rychlost práce danému časovému rozvrhu - využívá v pracovním procesu bod, čáru - samostatně pracuje na zadaném úkolu - tvořivě přistupuje k řešení úkolů	2. Způsoby zobrazování Výrazové a vyjadřovací prostředky Vytváření struktur Výrazové možnosti bodu a skvrny Čára volná, nedefinovatelná a definovatelná Čára jako fyziologický projev a základní prvek kresby Výrazové možnosti linie Automatická kresba	60
- umí rozvrhnout kompozici obrazu - zkoumá vztahy linie a struktury - zkoumá a pozoruje rytmus v přírodě - tvoří studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu	3. Prostředky výstavby a kompozice Rytmus v přírodě Symetrie a asymetrie Analýza přírodních tvarů Proporce, zlatý řez, dominanty Studie tvarů – přírodniny Stylizace tvarů Modelace plastického dekoru Prostorové řešení kompozice	45
- volí nejvhodnější úhel pohledu na model - tvoří kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění tvarů do formátu - dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy	4. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění prvků do formátu, kompozice předmětů v prostoru Perspektiva jako základ vyjádření prostoru	52

- využívá znalost perspektivy		
- procvičuje názvosloví jednotlivých barev - vnímá rozdíly mezi jednotlivými barvami - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace a pracuje s komunikačními technologiemi - účastní se galerijních animací - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a adekvátně reagovat na připomínky pedagoga - vnímá sebe sama jako součást světa a umění	5. Malba, teorie barev, modelace Teorie barev Primární, sekundární a terciární barvy Barevné protiklady – komplementární barvy Barevné harmonie, chromatický kruh Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy Fantazijně – koncepční studie	30
- dokáže rozlišit grafické techniky - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - využívá znalost proporcí a proporčních měřítek	6. Grafika, design předmětu Monotyp Linoryt	25
- dokáže vhodně zvolit výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření - a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně	7. Klauzurní práce – kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě daného tématu, práce v prostoru, realizace Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby	30

2.ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - rozlišuje mezi skicou a kresebnou studií	1. Studijní kresba zátiší Věcné studie tvarové, strukturální Vystižení charakteristiky tvaru,	35

<ul style="list-style-type: none"> - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, tonality - dokáže objasnit vliv světla na modelaci předmětů - používá poznatky o výstavbě kompozice a umístění studie do formátu - vnímá prostor kolem sebe a dokáže převést trojrozměrný předmět do plochy - využívá znalost perspektivy 	<p>struktury, tonality Modelace objemů světlem a stínem Umístění do formátu, kompozice Perspektiva jako základ vyjádření prostoru</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní rozdělení barev na chromatickém kruhu - tvoří barevné protiklady a harmonie - uplatňuje základní postupy malby - seznamuje se s vývojem malby a současným pojetím malby - aktivně vyhledává informace - navštěvuje výstavy, akce, galerie - provádí samostatně zadanou práci - umí analyzovat vlastní chyby a reaguje na připomínky pedagoga 	<p>2. Malba Teorie barev Vlastnosti barev, druhy barev a psychologie barev Malba zátiší – monochromní barva, valér barvy, míchání barev Malířské techniky Barevné kompozice v ploše Prostorové barevné kompozice z alternativních materiálů (papír, polystyrén, hlína a další) Malba v plenéru, město, krajina</p>	40
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit grafické techniky, - vytvořit vhodný návrh pro danou tiskovou techniku - zkoumá vztahy linie, plochy, struktury - tvoří věcné kompoziční studie tvarů, struktur, rytmů - syntetizuje jednotlivé studované části do celku, kombinuje tvar, barvu, strukturu - vytváří dekorativní plochy za pomoci linie, plochy a vhodného použití barev 	<p>3. Grafika, design předmětu Základní grafické techniky Rozdělení tiskových technik Vhodné využití grafických technik Volná grafika Užití grafiky pro práci s prostorovými prvky, doplnění architektury předmětů, design předmětu a další</p>	31
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně zvolí výtvarnou techniku na základě vlastních návrhů, zadaného tématu - vytváří vlastní koncepty - hledá souvislosti a východiska pro vlastní výtvarné sebevyjádření - a informace obohacující tvorbu - aktivně konzultuje svoji tvorbu s pedagogem - dokáže vlastní práci obhájit ústně 	<p>4. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba Vytvoření vlastního konceptu na základě zadaného tématu práce v prostoru Vhodné zvolení výtvarné techniky Obhajoba vlastní tvorby Teoretická práce na zadané téma, praktická realizace</p>	30

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do výtvarné přípravy	30	1. Studijní kresba zátiší, modelace prostoru	35	-	-	-	-
2. Způsoby zobrazování	60	2. Malba, teorie barev, modelace prostoru	40	-	-	-	-
3. Prostředky výstavby a kompozice	45	3. Grafika, design předmětu	31	-	-	-	-
4. Studijní kresba zátiší, prostorová kompozice	52	<i>5. Klauzurní práce – grafika, kresba, malba, práce s prostorem</i>	30	-	-	-	-
5. Malba, teorie barev, modelace	30	-	-	-	-	-	-
6. Grafika, design předmětu	25	-	-	-	-	-	-
<i>7. Klauzurní práce – kresba, malba, prostorová kompozice</i>	30	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	272	Celkem hodin	136	-	-	-	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Dějiny umění

Obor vzdělávání: Design interiéru 82–41–M/11

Hodinová dotace: 3 – 3 – 2 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Cílem předmětu je získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury od období pravěku, starověk, středověku, novověku až po dobu moderní a postmoderní. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a východiska pro vlastní tvůrčí činnost.

2. Charakteristika učiva

Soubor poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společensko-historických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užití tvorby ve studovaném oboru. Závěr každého tématu je zaměřen na dějiny odívání nebo designu interiéru – záleží na daném oboru, ve kterém je předmět vyučován. V tomto případě tedy dějiny designu nábytku a interiérů.

3. Výukové strategie

Aktivní vyhledávání zdrojů informací, využití internetu, dataprojektoru, filmových ukázek, uměleckých publikací, reprodukcí. Návštěvy galerií, výstav. Využití galerijních edukačních programů.

4. Hodnocení výsledků žáka

Formou klasifikace referátů, prezentací, poznávání, zařazování a rozboru uměleckých děl podle základních znaků. Písemné testy z daného okruhu učiva. Důraz je kladen na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech a na zájem žáků o umění. Kritéria hodnocení vycházejí z Klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Veškeré kompetence k učení, především efektivní vyhledávání a zpracovávání informací.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – hlavně uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Odborné kompetence - využívat znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby.

Komunikativní kompetence, využití IKT – formulovat své znalosti srozumitelně, soustředěně naslouchat. Účastnit se diskuzí, zdůvodnit své názory, vyslechnout názory druhých a vhodně na ně reagovat, používat adekvátní stylistické a přiměřeně náročné souvislé texty včetně odborné terminologie. Naučit se pracovat

v týmu, osvojit si schopnosti organizovat svoji i týmovou práci prostřednictvím kvalitní komunikace a odborných znalostí. Pracovat s osobním počítačem a ke komunikaci využívat moderní komunikační metody.

Sociální kompetence - zvládat adaptaci na různá pracovní prostředí a nové požadavky, vyplývající ze získávané odbornosti, pracovat zodpovědně při plnění úkolů a projevit dostatečné schopnosti při vedení, kontrole a hodnocení týmu i jednotlivce. Zvládat konfliktní situace v týmu i ke vztahu k nadřízeným.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky ke kvalitnímu řešení zadaných úkolů, vyjadřování svých názorů na požadované úrovni s přiměřeným sebevědomím a kulturou i zvládat včasné rozpoznání snah

o manipulaci a ovlivňování jejich osobností.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů, samostatných prací i srovnáváním profesí vést žáky k aktivnímu uvědomování si významu vzdělání pro svůj osobní a profesní život. Motivovat žáky k aktivní odpovědnosti za svůj život, k ochraně vlastního zdraví a ovlivňovat vztah ke studovanému oboru.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> se bude orientovat v základních pojmech a názvosloví 	Úvod do předmětu dějin umění názvosloví <ul style="list-style-type: none"> různé přístupy vztahování se ke světu 	3
Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	Pravěk <ul style="list-style-type: none"> paleolit mezolit a neolit doba bronzová a železná první výtvarné projevy člověka užité umění dějiny odívání, design interiéru 	12
Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	Egypt, Mezopotámie, Minojská, Mykénská kultura <ul style="list-style-type: none"> architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru 	18

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Řecko</p> <ul style="list-style-type: none"> mytologie architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru 	<p>18</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> mytologie architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru 	<p>18</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Křesťanská antika Předrománské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru 	<p>12</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uvede základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby v období, využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Románský sloh, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> architektura sochařství malířství užité umění dějiny odívání, design interiéru 	<p>21</p>

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, uveče základní informace o historickém vývoji výtvarné tvorby využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení 	<p>Gotické umění, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	24
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Renesanční umění, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	24
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Barokní sloh, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	27
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Rokoko, svět, Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	12
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Klasicismus svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	15

3. ročník

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Romantismus, světový, Čechy Generace národního divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura - sochařství - malířství - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	<p>14</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Impresionismus, svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	<p>14</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Postimpresionismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	<p>14</p>

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Směry konce 19. a počátku 20. století Symbolismus, secese svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	<p>12</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>Směry počátku 20. století: fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus, naivní umění svět., Čechy</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství 	<p>15</p>

<p>směr i pro další generace</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Směry 1. pol. 20. století Architektura 1. poloviny 20. století Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru</p>	<p>18</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Nefigurativní (abstraktní) umění, svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - přehled proudů v nefigurativním umění - dějiny odívání, design interiéru</p>	<p>9</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl 	<p>Výtvarné směry 2. pol. 20. století, svět., Čechy Architektura 2. pol. 20. století pop art, kinetické, konceptuální umění, nová figurace svět., Čechy <ul style="list-style-type: none"> - hlavní představitelé - malířství - sochařství - architektura - užité umění - dějiny odívání, design interiéru</p> <p>Závěrečné opakování a shrnutí učiva</p>	<p>12</p> <p>18</p>

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
Úvod do předmětu dějin umění směry, slohy, časová osa	3	Gotické umění, svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru	24	Romantismus, světový, Čechy - dějiny odívání, design interiéru	14	Směry konce 19. a počátku 20. století, symbolismus, secese svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	12
Pravěk - dějiny odívání, design interiéru	12	Renesanční umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	24	Generace národního divadla - dějiny odívání, design interiéru	12	Směry počátku 20. století: architektura 1. pol. 20. stol fauvismus, expresionismus, futurismus, kubismus, naivní umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	15
Egypt Mezopotámie Mykénská a Minojská kultura - dějiny odívání, design interiéru	18	Baroko svět, Čechy dějiny odívání, design interiéru	27	Realismus svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru	14	Směry 1. pol. 20.stol: Dadaismus, surrealismus, malířství meziválečné éry, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	18
Řecko Řím dějiny odívání, design interiéru	18 18	Rokoko, svět, Čechy - dějiny odívání, design interiéru	12	Impresionismus svět., Čechy dějiny odívání, design interiéru	14	Nefigurativní umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	9
Křesťanská antika Románské umění, svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	12 21	Klasicismus svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	15	Postimpresionismus svět., Čechy - dějiny odívání, design interiéru	14	Výtvarné směry 2. pol. 20. století, Architektura 2. pol. 20. století svět., Čechy pop art, kinetické umění, konceptuální umění, nová figurace - dějiny odívání, design interiéru. Závěrečné opakování	12 18
Celkem	102	Celkem	102	Celkem	68	Celkem	84

Učební osnova vyučovacího předmětu: Základy písma

Obor vzdělávání: Design interiéru 82–41–M/11

Hodinová dotace: 2 – 0 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Vyučování předmětu písmo vede žáky k osvojení a získání výtvarných předpokladů a dovedností k rozvoji schopností v oblasti vlastní designérské tvorby. Žáci dokáží užívat písmo a principy typografie v návaznosti na současnou podobu i historický vývoj oboru. Dokáží zhodnotit a analyzovat podněty a jevy z oblasti vizuální komunikace a kultivovaně využívat získané znalosti. Očekávaná je následná schopnost správné aplikace získaných znalostí.

2. Charakteristika učiva

Výuka předmětu písmo na oboru Design interiéru probíhá v prvním ročníku. Jedná se o teoreticko-praktickou výuku. Žáci se seznámí s historií a vývojem písma, materiály, psacími nástroji i s programy pro práci s písmem vhodnými z oblasti informačních technologií. Poznají estetickou a dorozumívací hodnotu písma, seznámí je s klasifikací písma a jeho vhodného využití. Žák dokáže v praktický činnostech tvořivě zpracovat úkoly z oblasti výtvarné typografie, používá vhodné nástroje a výrazové prostředky pro realizaci výtvarných záměrů. Osvojí si teoretické vědomosti a odbornou terminologii, kterou využije při zdůvodnění svých východisek tvorby a obhajobě prací v procesu studia a především v budoucí praxi.

3. Pojetí výuky

Výuka je členěna do tematických celků a rozvržena do hodinové dotace jednotlivých tematických celků. Organizace výuky je dána praktickým charakterem učiva v návaznosti na ostatní výtvarné disciplíny. K její realizaci lze využít nejrůznějších pedagogických metod s dodržáním pedagogických zásad výuky. Žák je veden k tomu, aby dokázal aplikovat teoretické vědomosti v zadaných praktických úkolech. Výuka navazuje na předměty výtvarná příprava a praktická cvičení.

4. Hodnocení výsledků

S ohledem na strategii výuky v předmětu se hodnotí praktické schopnosti a dovednosti (čistota a kvalita provedení zadaného úkolu) a dále je také důležité hodnocení teoretických vědomostí a poznatků získaných během výuky. Hodnocení je prováděno formou samostatných prací na základě klasifikačního řádu školy včetně sebehodnocení a kolektivního hodnocení.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělání v předmětu písmo je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytují žákovi přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro výtvarné vyjadřování formou klasických prostředků i prostředků informačních a komunikačních technologií. Žák porozumí problému, hledá možnost řešení formou efektivních postupů, je zodpovědný za plnění úkolu. Je schopen věcně diskutovat o problému a efektivně pracovat s informacemi. Při výuce učiva se realizuje průřezové téma Člověk a svět práce.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat vznik a vývoj písma - má přehled o vývoji písma (hieroglyfy, cyrilice, hlaholice, latinka) - zná vývoj a historii knihtisku 	1. Úvod do předmětu písmo Základní charakteristika, pojmy Pomůcky a potřeby předmětu Historie – vznik a vývoj písma Širší kontext psaného projevu v různých kulturách	8
<ul style="list-style-type: none"> - chápe výrazy čára, rytmus, síla, sklon - chápe kresbu písmového znaku - zná názvosloví (verzály, mínusky, účaří, dotažnice, serif, dřík, hlavice..) 	2. Písmo – znak Vytvoření vlastního fiktivního písma Práce s fantazií a pochopením základních konstrukčních prvků písma	6
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v klasifikaci písma, typech písma a jeho druzích - dokáže vytvořit abecedu dle klasických vzorů a předloh - je si vědom problematiky vyvážené kompozice textu 	3. Nácvik psaného písma Římské kapitálky – abeceda Gotické iniciály (Lombardy) – abeceda Práce s kontrastem	12
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pracovat s různými druhy měřítek písma - chápe význam kontrastu v grafické kompozici - dokáže pracovat v černobílém a barevném spektru - řeší úkoly na téma plocha a barva, černá a bílá, rytmus 	4. Změna velikosti písma Římské kapitálky Gotické iniciály (Lombardy) Zvětšení písma černobíle Zvětšení písma v barvě Práce s kontrastem v ploše Pochopení významu kompozičního řešení	12
<ul style="list-style-type: none"> - seznámení s autorským gestem - dokáže vytvořit vlastní abecedu - dokáže pracovat se štětcem různých velikostí na větším formátu 	5. Principy kaligrafie Autorské písmo Spontánní gesto a jeho interpretce Malba písma štětcem	6
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže navrhnout a zpracovat písmovou značku - několik variant loga, jeho účel a provedení 	6. Značka, logotyp Návrh na vlastní logo Kompoziční zákonitosti logotypu	6
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže realizovat vlastní autorský komiks za použití písma - je si vědom problematiky čitelnosti textu a kompozice 	7. Tvorba autorského komiksu	10
<ul style="list-style-type: none"> - písmová osnova, typometrický systém měření písma - dokáže pracovat s kompozicí 	8. Písmo a typografie	8

tiskové - dokáže vhodně používat písmo, slovo, řádek, sloupec		
---	--	--

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu písmo	8	-	-	-	-	-	-
2. Písmo – znak	6	-	-	-	-	-	-
3. Nácvik psaného písma	12	-	-	-	-	-	-
4. Změna velikosti písma	12	-	-	-	-	-	-
5. Principy kaligrafie	6	-	-	-	-	-	-
6. Značka, logotyp	6	-	-	-	-	-	-
7. Tvorba autorského komiksu	10	-	-	-	-	-	-
8. Písmo a typografie	8	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Figurální kreslení

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 3 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Cílem předmětu Figurální kreslení je naučit žáka metodám zobrazování lidského těla, které vychází ze soustředěného pozorování modelu, studie lidské anatomie, a dokonalého zvládnutí kreslířských a malířských technik.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pochopili význam studia kresby lidského těla v klasickém (akademickém) i moderním pojetí;
- využili získané zkušenosti a poznatky v navazujících předmětech, především v předmětu Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe;
- iniciativně přistupovali k hledání vlastního výtvarného vyjádření;
- hledali originální přístupy k zobrazení lidského těla;
- chápali člověka jako ústřední téma a proporční měřítko pro většinu oborů lidské činnosti.

2. Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového modelu RVP – Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět je vyučován v 2., 3., a 4. ročníku v rozsahu 3, resp. 2 hodiny týdně. Základem je studijní kresba podle živého modelu, pohybové studie, kresba portrétu a studie jednotlivých částí lidského těla oblečeného i v aktu. Na kresebné studie navazuje malba aktu a volné malířské podání lidské figury.

3. Výukové strategie

Nutností je osvojení si pracovních návyků, neustálá sebereflexe při kresbě viděného a pravidelné procvičování získaných dovedností. Ve výuce jsou používány metody přímé konfrontace žáka se studovaným objektem, aplikování poznatků ze studia perspektivy a fyziologie vidění, ukázky přístupu k tématu od různých uměleckých osobností. Důraz je kladen na zvládnutí základních způsobů výtvarného vyjadřování. Nedílnou součástí výuky je seznamování žáků s aktuálním děním ve studovaném předmětu, návštěva výstav, galerijní animace a názorné předvedení metod zobrazování.

Součástí výuky v průběhu studia je krajinářský kurz, který přirozeně pracuje s průřezovým tématem Člověk a životní prostředí formou zadaných úkolů a následné diskuze.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu SŠDŘ Kladno. Pro hodnocení je také využíván systém bodování, ústní hodnocení učitele, ale také reflexe práce žáků mezi sebou.

Pedagog hodnotí nejen samotný výsledek práce, ale také správný postup zobrazování, aplikaci studia anatomie, používání pravidel kompozice výtvarného díla, pečlivost v přístupu k práci. Sleduje také úroveň samostatnosti v řešení výtvarných problémů a citlivě reaguje na případné chyby v zobrazování lidské figury.

5. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Figurální kreslení se významnou měrou podílí na rozvoji klíčových kompetencí, které poskytují žákům přiměřené dovednosti, schopnosti a vědomosti pro praktické uplatnění.

Během výuky si žák osvojuje základní postupy a využívá informace nutné k řešení výtvarných problémů. Samostatně vyhledává vhodné postupy a informace, aktivně se zapojuje do diskuze - komunikuje, podílí se na skupinové práci, otevřeně a sebereflexivně přijímá kritiku a hodnocení své práce.

Při vyhledávání informací využívá žák veškeré dostupné prostředky a média, ale také kriticky posuzuje různé zdroje těchto informací.

Průřezová témata

Předmět se přirozeně prolíná s průřezovými tématy Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce formou zadaných úkolů a následné diskuze.

Figurální kreslení připravuje žáky na další vzdělávání v oboru, postupuje všemi obory umělecké tvorby, ale také dává základ k samostatnému výkonu designera.

II. Rozpis učiva a realizace kompetencí

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá kreslířský stojan - ovládá základní kreslicí nástroje (uhel, tužka, rudka) - volí nejvhodnější úhel pohledu na model - uvede způsoby přenosu viděného a princip vidění - logicky uchopí a vystihne tvar - postupně získává pracovní návyky 	1. Úvod do figurálního kreslení Organizace figurálního kreslení Pomůcky a potřeby předmětu Představení figurální kresby v širším kontextu kresby Fyziologie a princip vidění Metody přenosu viděného - vizování	6

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá různé způsoby zobrazování - rozvrhne kompozici obrazu - rozliší mezi skicou a kresebnou studií - organizuje svou práci a přizpůsobí rychlost práce danému časovému rozvrhu - uvede a aplikuje proporce lidského těla v kresbě - rozpozná základní tvary končetin a těla 	2. Způsoby zobrazování Kompozice Skica Kresebné studie Proporce lidského těla Lidské tělo jako soubor geometrických tvarů Základní stavba lidského těla Proměny figurativního zobrazení v dějinách	15

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - provádí studie horních končetin a vyjmenuje základní anatomickou stavbu horní končetiny - dokáže objasnit funkci částí ruky - používá poznatky o vlivu mechaniky ruky na její zobrazování 	3. Studie horních končetin Seznámení s anatomickou stavbou ruky a jejím mechanismem Studie lidské kostry ruky Studie různých poloh ruky	21

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytváří studie hlavy a uplatňuje znalosti částí lidské lebky - zkoumá vztah konstrukce lebky a tvaru hlavy - reprodukuje věrně tvar zobrazovaného - dokáže vnímat vliv světla na modelaci částí obličeje - syntetizuje jednotlivé studované části do celku - vysvětlí vnímání sebe sama jako součást světa a umění 	4. Studie hlavy Základní konstrukce hlavy Studie hlavy podle busty Studie lidské lebky Funkční a tvarová analýza částí hlavy Zobrazení portrétu Autoportrét	24

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - spojuje jednotlivé studované části - dokáže vnímat figuru jako celek - vystihne charakter modelu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní postupy - uplatňuje základní postupy kresby - provádí samostatně zadanou práci - analyzuje vlastní chyby a adekvátně reaguje na připomínky pedagoga 	5. Studie půl figury Syntéza studovaných částí horní poloviny těla. Sklon těla Kresba, malba figury	27

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - používá vizovací pomůcky - dokáže rozpoznat individuální rysy obličeje - reaguje na pozici modelu a dokáže správně použít osy pro vystižení pohledu i nadhledu - vysvětlí vliv perspektivy na zobrazení hlavy 	6. Portrét Vystižení výrazu, zobrazení mimiky. Podhled, nadhled, posunutí osy Autoportrét Volný úkol na téma autoportréty a perspektivy	9

<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní poměry mezi částmi obličeje - dokáže vystihnout výraz svého obličeje a vnímá nesouměrnost každého obličeje - vysvětlí vnímání sebe jako součást světa a umění 		
--	--	--

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje znalosti získané z prvního ročníku - vytváří studie sedícího, stojícího aktu - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - porovnává vnější formu figury a jejich částí s kostrou těla a zkoumá anatomická vyobrazení těla - ovládá různé techniky kresebného projevu - kombinuje různé kresebné materiály 	1. Studie aktu, pohybové studie Sedící akt Stojící akt Hlubší analýza anatomie lidského těla Lineární kresba Lavírovaná kresba Kombinování kresebných materiálů	20

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie aktu a vystihne drapérii - studuje rozdílnost povrchu, struktury drapérie a těla - popíše modelaci těla a drapérie 	2. Studie aktu s drapérií Konstrukce těla ovlivňující drapérii	11

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zkoumá vztah prostředí a pohybu člověka v něm - studuje pomocí kresby člověka v různých pozicích a situacích - dokáže objasnit funkci perspektivy v prostoru a její vztah k lidské postavě 	3. Člověk a město - Člověk a svět práce Pohybové studie v prostoru Prostorové studie figury a perspektivy	16

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - trénuje studie ležícího aktu - aplikuje znalost perspektivy - používá různé kreslířské vyjadřovací prostředky 	4. Ležící akt Perspektivní zkratky Figura v prostoru Techniky zobrazování a prohlubování prostoru	13

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí postavení člověka v přírodě - objasní základní principy odpovědného přístupu k životnímu prostředí - dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí - aplikují znalosti perspektivy prostoru - vytváří kresebné a malířské záznamy přírody - dokáže vhodně prezentovat své práce 	5. Figura v krajině Člověk a životní prostředí Kurz figura v plenéru	8

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vědomosti a zkušenosti z předchozích ročníků - přesněji zachycuje tvary figury - zkoumá změnu proporcí a vliv perspektivy při různých pohybech figury 	1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu Pohybové studie	8

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá různé kresebné techniky při zobrazení aktu - procvičuje správné vystižení proporcí, konstrukci, plastičnost tvarových, světelných i barevných jevů a struktur 	2. Studie aktu Kresba aktu sedícího i ležícího	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje různé slohy a styly a jejich vliv na techniku kresby - aplikuje různé přístupy k technice kresby - hodnotí moderní pojetí kresby a dokáže objasnit její posuny v dějinách kresby - využívá tradiční i moderní technologie k získávání informací - dokáže objasnit rozdílnosti ve figurálním a figurativním umění 	3. Studie figury podle mistrovských vzorů Ukázky různých přístupů k figurální kresbě Moderní pojetí kresby Téma „člověk“ v moderním umění Figurální a figurativní umění	4

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - tvoří studie aktu technikou pastelů, 	4. Kresba aktu pastelem Základní techniky	10

kombinovaných technik - aplikuje teorie barev v modelaci objemů, výstavbě prostoru	Povrchy pro práci s pastelem Kombinování prostředků Práce s barvou	
--	--	--

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - tvoří studie aktu štětcem, temperou, akrylem, kombinovaných technik - využívá teorii barev k modelaci objemů, prostoru - vytváří studie založené na barevných kontrastech a barevné harmonii - zkoumá pomocí malby tělové odstíny	5. Malba aktu Techniky malby Kombinované techniky Individuální barevné pojetí	12

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - pracuje na vlastním výrazu kresby a malby - pracuje s monumentálním formátem - rozvíjí svůj výtvarný výraz, využívá kombinací technik a materiálů	6. Vlastní výraz kresby a malby figury Umístění více postav do formátu Monumentální figurální kompozice	10

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	1. Úvod do figurálního kreslení	6	1. Studie aktu, pohybové studie	20	1. Studie různých poloh a pohybů podle živého modelu	8
-	-	2. Způsoby zobrazování	15	2. Studie aktu s drapérií	11	2. Studie aktu	12
-	-	3. Studie horních končetin	21	3. Člověk a město - Člověk a svět práce	16	3. Studie figury podle mistrovských vzorů	4
-	-	4. Studie hlavy	24	4. Ležící akt	13	4. Kresba aktu pastelem	10
-	-	5. Studie půl figury	27	5. Figura v krajině	8	5. Malba aktu	12
-	-	6. Portrét	9	-	-	6. Vlastní výraz kresby a malby figury, monumentální tvorba	10
Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Technologie (a materiály)

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 2 – 2 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Technologie je povinný odborný předmět, který žákům poskytuje odborné vědomosti a dovednosti, potřebné k realizaci nábytkářských výrobků. Cílem je dát žákům základní teoretické znalosti o materiálech a technologických postupech nutných pro návrh konstrukce a výroby nábytku.

Předmět u žáků vypěstuje oborovou terminologii, seznámí je se sortimentem a materiály výroby nábytku. Žáci poznají základní obrábění dřeva a způsoby konstrukčního spojování a zhotovování konstrukčních spojů včetně pracovních postupů. Žáci poznají pracovní postupy a operace u jednotlivých typů výrobků. Žáci budou znát technické a technologické podmínky jednotlivých operací a jejich návaznost. Žáci se naučí celkovou přípravu výroby a sami budou schopni určit sled pracovních operací u jednotlivých výrobků a navrhnout materiálovou skladbu výrobků.

2. Charakteristika učiva

Tematické celky jsou řazeny od jednodušších ke složitějším. Studenti se budou seznamovat s celou paletou materiálů a technologických postupů. V prvním ročníku žáci poznají základní terminologii, dále se seznámí se dřevem jako základním prvkem při výrobě, poznají základní nářadí používané v tomto oboru a způsob jeho použití. Studenti poznají základní truhlářské operace a postupy.

Ve druhém ročníku jsou žáci seznámeni s problematikou strojního obrábění, lepení materiálů, povrchovou úpravou a jejich montáží.

Ve třetím ročníku aplikují studenti získané znalosti. Prohlubují si znalosti a zaměřují se na technologii výroby jednotlivých typů nábytku, dřevěných konstrukcí včetně výroby polotovarů a kompletní přípravy k výrobě. Poznatky z předmětu technologie, žáci uplatní v konstrukcích, ateliéru designu a navrhování interiéru.

3. Výukové strategie

Stěžejní výkladovou metodou je metoda informačně-receptivní, tj. vysvětlování, popis, ilustrace. Při výuce se využívá dostupných moderních vyučovacích metod v souladu s charakterem probíraného učiva. Využívají se názorné pomůcky s využitím informačních technologií. Na tuto činnost pak navazuje metoda reproduktivní, učitel řídí diskusi o zadaném problému.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků je prováděno ústní i písemnou formou. Písemné zkoušení je prováděno formou krátkých písemných testů, kterými se ověřují znalosti probraných tematických celků. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh, aktivita v hodinách. Zohledňují se individuální předpoklady a vlohy jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení);
- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů

absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické a myšlenkové operace);
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Odborné kompetence:

Zajišťovat konstrukční a technologickou přípravu zhotovení výrobků, tzn., aby absolventi:

- pracovali s výtvarnými návrhy a technickou dokumentací;
- vypracovali dílčí nebo komplexní konstrukční a technologickou dokumentaci zhotovení daného výrobku při uplatnění optimalizace výroby;
- znali základní a pomocné materiály, polotovary, jejich vlastnosti, správně je volili a používali, dbali na jejich hospodárné a ekologické využívání a likvidaci po skončení jejich životnosti;
- měli přehled o strojích a zařízeních, nástrojích, technologických a pracovních postupech výroby a uměli posoudit vhodnost jejich použití pro výrobu daného výrobku;
- znali základní konstrukci strojů a zařízení používaných v nábytkářské a dřevařské výrobě;
- znali technologické postupy výroby nábytkářských a dřevařských polotovarů a výrobků;
- znali a používali vhodné způsoby povrchové úpravy a chemické ochrany výrobků;
- správně navrhovali využití dřevního odpadu a jeho další zpracování;
- navrhovali vhodné způsoby balení, skladování, přepravy a expedice hotových výrobků;
- znali kritéria kvality a dbali na jejich uplatňování ve výrobě, kladli důraz na estetický vzhled a přistupovali k práci tvořivým způsobem;
- pracovali se speciálními aplikačními programy;
- sledovali nové trendy v oblasti konstrukce a technologie nábytkářské a dřevařské výroby.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – vést žáky k tomu, aby při řešení jednotlivých úkolů vyjádřili svůj názor, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci.

Člověk a svět práce – formou diskuzí, dialogů a samostatných prací vést žáky k uvědomění si významu vzdělávání pro život, zodpovědnosti za svůj život.

Informační a komunikační technologie – toto průřezové téma je aplikováno při vytváření výstupů samostatných prací žáků z hlediska formy i obsahu (např. samostatné práce, příprava referátů, prezentací, projektů a podobně získávání a vyhledávání informací z otevřených zdrojů, zejména celosvětové sítě Internet).

II. Rozpis učiva*I. ročník***1. Charakteristika výrobního procesu**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - popíše průběh a organizaci výrobního procesu - používá odborné pojmy a terminologii	<i>Význam výroby, technická a ekonomická stránka</i> <i>Pojmy a terminologie</i>	1 1

2. Stavba dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše části stromu - určí hlavní řezy - popíše makroskopickou stavbu - popíše mikroskopickou stavbu - popíše chemické složení dřeva - popíše fyzikální a mechanické vlastnosti dřeva a materiálů ze dřeva	<i>Stavba dřeva</i> ○ části stromu ○ hlavní řezy ○ makroskopická stavba ○ mikroskopická stavba ○ chemické složení dřeva ○ fyzikální vlastnosti ○ mechanické vlastnosti	10

3. Vady dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - určí vady dřeva vzniklé během růstu a při nesprávném zpracování	<i>Vady dřeva</i> ○ růstové vady ○ poškození hmyzem a houbami ○ poškození při užívání a stárnutí dřeva	6

4. Ruční opracování materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní truhlářské nářadí a nástroje - popíše jednotlivé nástroje a používá odbornou terminologii - zdůvodní výběr nástroje k operaci - provede přípravu nástroje - objasní a aplikuje použití ručních nástrojů 	<i>Ruční opracování materiálů</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ výběr materiálů, měření, orýsování ○ truhlářské nářadí ○ příprava nástrojů ○ řezání ○ hoblování ○ vrtání ○ dlabání ○ broušení ○ vykružování ○ opracování kovů a plastů a skla 	18

5. Konstrukční spojování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí princip spojování spojovacími prostředky - porovná různé spojovací prostředky a operace - rozliší nejvhodnější konstrukční spoj pro daný výrobek - objasní proč je daný spoj v konkrétním případě nejvhodnější 	<i>Konstrukční spojování</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ spoje kovovými spojovacími prostředky ○ spoje dřevěnými spojovacími prostředky ○ rohové, středové a rámové spoje 	20

6. Spojovací prostředky a kování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše druhy dřevěných a kovových spojovacích prostředků - určí možnosti a způsoby jejich použití při spojování nábytkových prvků 	<i>Spojovací prostředky a kování</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ spojovací prostředky ○ kování a drobné doplňky ○ určování jednotlivých druhů 	6

7. Základy výroby řeziva a velkoplošných materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé způsoby výroby řeziva a jeho pořezu 	<i>Technologie výroby řeziva</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ pilařská výroba, výroba řeziva 	10

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí princip jednotlivých způsobů pořezu - popíše jednotlivé způsoby výroby polotovarů - porovná jednotlivé způsoby výroby - určí vhodnost použití jednotlivých druhů materiálů 	<p>Technologie výroby polotovarů</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ výroba dých ○ výroba laťovek ○ překližek ○ výroba spárovek ○ výroba aglomerovaných materiálů ○ výroba speciálních materiálů 	24
--	--	----

8. Tvarování konstrukčních desek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o technologických postupech tváření dřeva a tvarování konstrukčních desek pomocí ohýbání, lisování a lamelování 	<p>Tvarování překližovaných materiálů Tvarování aglomerovaných materiálů</p>	2 4

II. ročník

9. Sušení a plastifikace dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvolí, připraví a používá vhodné způsoby technologické přípravy materiálů pro výrobu, tj. manipulace s kulatinou, úplné přípravy suroviny pro pilnici, dýchárnu, výrobu třískových a vláknitých desek, přírodního a umělého vysoušení řeziva, hydrotermické úpravy a ochrany dřeva a plastifikace dřeva 	<p>Přirozené sušení řeziva Umělé sušení řeziva Plastifikace dřeva</p>	3 2 3

10. Tváření dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o technologických postupech tváření dřeva a tvarování konstrukčních desek pomocí ohýbání, lisování a lamelování 	<p>Ohýbání dřeva Lisování dřeva</p>	4 2

11. Ochrana dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- popíše způsoby fyzikální a chemické ochrany dřeva	<i>Ochrana fyzikální</i>	2
- určí vhodný způsob ochrany dřeva při zpracování	<i>Ochrana chemická</i>	2
- zdůvodní nutnost dodržování předpisů při práci s chemickými látkami	<i>Klasifikace ochranných materiálů</i>	1
- určí způsob likvidace chemických látek	<i>Zásady hygieny a bezpečnosti práce s konzervačními prostředky</i>	0,5
- aplikuje poznatky na osobní hygienu	<i>Ekologické aspekty chemické ochrany dřeva</i>	0,5

12. Technologické operace strojního opracování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- má přehled o dřevoobráběcích nástrojích a jejich upínání do strojů	<i>Rozdělení a upínání nástrojů</i>	2
- provede výběr materiálů, výběr a přípravu nástrojů, náradí a pomůcek a objasní použití vhodných pracovních postupů	<i>Řezání</i>	4
- zpracování dřeva, kovů, plastů a ostatních materiálů používaných v oboru	<i>Frézování</i>	4
- popíše použití vhodných technologických operací třískového a beztrískového strojního obrábění	<i>Vrtání</i>	4
- vysvětlí funkci strojů a zařízení, provádění obsluhy, údržby a jejich pracovní rozsah	<i>Dlabání</i>	2
- posoudí a určí vhodnost strojů a zařízení pro danou aplikaci	<i>Broušení</i>	4
- charakterizuje pracovní činnosti související s nastavením optimálních parametrů, obsluhou a údržbou jednotlivých strojů a zařízení	<i>Soustružení</i>	2
- popíše jednotlivá zařízení	<i>Lisy</i>	2
- vysvětlí technologické postupy práce	<i>Programovatelné stroje</i>	2
- vysvětlí předpisy BOZP a PO	<i>Stroje pro čalounickou výrobu</i>	2

13. Cvičení

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - posoudí a určí vhodnost materiálů, strojů a zařízení, nástrojů a strojně technologického vybavení pro danou aplikaci 	<p><i>Příklady na procvičení a ilustraci probraných témat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ řešení pomocných přípravků ○ volba vhodných nástrojů ○ volba vhodných strojů a podmínek při obrábění 	4

14. Zpracování plastů a ostatních materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - provede výběr materiálů, výběr a přípravu nástrojů, náradí a pomůcek a objasní použití vhodných pracovních postupů řezání, vrtání, broušení, vykružování plastů - uvede možnosti využití skla, kovů a jiných materiálů pro účely nábytkářské a dřevařské výroby 	<p><i>Druhy plastů a jejich použití</i></p> <p><i>Spojování plastů</i></p> <p><i>Druhy čalounických materiálů</i></p> <p><i>Ostatní materiály – kov, sklo a jiné</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>

15. Spojování materiálů ze dřeva lepením

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozdělí lepidla, vyjmenuje složky lepidel a popíše jejich vlastnosti a možnosti použití - objasní technologické postupy spojování materiálů na bázi dřeva lepením a mechanickými prostředky - posoudí vliv lepidel na životní prostředí 	<p><i>Klasifikace lepidel a jejich vlastností</i></p> <p><i>Dýchování</i></p> <p><i>Nalepování folií</i></p> <p><i>Olepování bočních ploch</i></p> <p><i>Montážní lepení</i></p> <p><i>Vliv lepidel na životní prostředí</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

III. ročník

16. Povrchové úpravy v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- orientuje se v materiálech používaných pro povrchovou úpravu dřeva a materiálů na bázi dřeva	<i>Materiály k polepování dřeva a materiálů na bázi dřeva</i>	4
- popíše technologie povrchové úpravy výrobků	<i>Přehled používaných materiálů pro povrchovou úpravu</i>	4
- posoudí vliv jednotlivých nátěrových hmot na životní prostředí	<i>Způsoby zušlechťování povrchů</i>	4
	<i>Způsoby nanášení a vytvrzování NH</i>	8

17. Technická příprava výroby nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- objasní zásady zajištění provozuschopnosti výrobních zařízení z technického a ekonomického hlediska, v souladu s ekologickými principy a zásadami BOZP a PO	<i>Obsah a úkoly TPV</i>	1
	<i>Technologická dokumentace</i>	2
- pracuje s aplikačními programy	<i>Technické prostředky a metody TPV</i>	2

18. Technologie výroby základních skupin nábytku a nábytkových polotovarů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák:		
- charakterizuje technologie výroby skříňového, stolového, sedacího, lůžkového nábytku a zařízení	<i>Skříňový nábytek</i>	5
	<i>Stolový nábytek</i>	5
	<i>Sedací nábytek</i>	5
	<i>Lehací nábytek</i>	5
	<i>Čalouněný nábytek</i>	4
	<i>Výroba ráků a podnoží</i>	2
	<i>Výroba zásuvek</i>	2

19. Výroba stavebně truhlářských výrobků

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše technologické postupy výroby oken, a balkónových dveří, dveří a vrat, obkladů stěn a stropů, dělicích stěn, dřevěných výkladců, schodišť a vestavěných úložných prostorů; - objasní technologické postupy kompletizace a montáže výrobků stavebně truhlářské výroby; - popíše balení a expedici stavebně truhlářských výrobků 	<i>Dveře</i> <i>Okna</i> <i>Vestavěný nábytek</i> <i>Obklady a obložení</i> <i>Schodiště</i>	3 2 2 2 3

20. Montáž, balení, expedice

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše balení a expedici nábytkářských výrobků 	<i>Organizace montáže</i> <i>Balení a skladování</i> <i>Expedice</i>	1 1 1

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Charakteristika výrobního procesu	2	9. Sušení a plastifikace dřeva	8	16. Povrchové úpravy v nábytkářství	20	-	-
2. Stavba dřeva	10	10. Tváření dřeva	6	17. Technická příprava výroby nábytku	5	-	-
3. Vady dřeva	6	11. Ochrana dřeva	6	18. Technologie výroby základních skupin nábytku a nábytkových polotovarů	28	-	-
4. Ruční	18	12.	28	19. Výroba	12	-	-

opracování materiálů		Technologické operace strojního opracování		stavebně truhlářských výrobků			
5. Konstrukční spojování	20	13. Cvičení	4	20. Montáž, balení, expedice	3	-	-
6. Spojovací prostředky a kování	6	14. Zpracování plastů a ostatních materiálů	8	-	-	-	-
7. Základy výroby řeziva a velkoplošných materiálů	34	15. Spojování materiálů ze dřeva lepením	8	-	-	-	-
8. Tvarování konstrukčních desek	6	-		-	-	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	68	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Technické kreslení

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 3 – 2 – 0 – 0

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecné cíle

Technické kreslení rozvíjí logické a tvůrčí technické myšlení a estetickou stránku osobnosti žáka. Pěstuje obrazotvornost, grafickou, barevnou a prostorovou představivost, která jim umožní orientovat se v metodách zobrazování. Pomáhá k utváření uceleného technického základu potřebného ke studiu navazujících odborných předmětů. Vede žáky k pečlivosti, přesnosti a tvořivosti. Rozvíjí dovednosti v práci s výtvarnými návrhy, čtení a vypracování technických textů a nákresů, učí pravidlům a zásadám kreslení podle platných norem.

2. Charakteristika učiva

Učivo souvisí s kurikulárním rámcem odborného vzdělávání, přesto navazuje na poznatky získané v matematice, zejména v oblasti geometrie. Žáci si kreslením jednoduchých geometrických útvarů zdokonalují techniku rýsování, opakují základní konstrukce a postupy, a rozvíjejí tak estetické cítění. Seznamují se s normalizací, technickým písmem, měřítkem a formáty výkresů. Učí se základům pravoúhlého promítání od jednodušších metod po složitější. Osvojují si základní techniky kótovaného a Mongeova promítání a seznamují se s názornými promítacími metodami a základy perspektivního zobrazení. Využívají vhodných zobrazovacích metod ke skicování. Důraz bude kladen na prohloubení grafické gramotnosti, prostorové představivosti a uplatnění poznatků, zejména v navazujícím předmětu Konstrukce.

3. Výukové strategie

Teorie je vykládána monologicky s využitím heuristické metody – na příkladu jsou postupně odhalována konstrukční pravidla. Demonstrace je provázena výkladem, komentáři a návodnými instrukcemi. Další výuka probíhá zejména metodami reproduktivními a aplikačními, jež směřují k upevňování vědomostí a utváření dovedností spojených s užitím konstrukčních postupů při řešení úloh. Frontální výuka je prokládána strukturovanými úlohami k samostatné práci, které umožňují vyšší individualizaci vyučovacího procesu.

4. Hodnocení výsledků žáků

Úroveň získaných znalostí a nabytých dovedností je hodnocena v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu. Hodnocení probíhá ústní i písemnou formou. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti žáka, ale také jeho grafický projev a schopnosti technického vyjadřování. Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh a aktivita v hodinách. Písemné zkoušení probíhá formou častějších drobných písemných prací ověřujících kvalitu domácí přípravy a větších prací, které uzavírají ucelené tematické celky. Nedílnou součástí hodnocení je kvalita zpracování úloh a hygiena rýsování. Při pololetním hodnocení bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – žáci mají pozitivní vztah k učení, s porozuměním sledují výklad a demonstraci konstrukcí, pořizují si stručné a jednoznačné zápisy konstrukčních postupů.

Kompetence k řešení problémů – žáci porozumějí zadání úlohy, navrhnou způsob konstrukčního řešení, uplatňují při řešení různé metody myšlení.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně a technicky správně, chápou výhody technického výkresu jako univerzálního jazyka.

Personální a sociální kompetence – žáci zvládají přijímat a odpovědně plnit úkoly.

Matematické kompetence – žáci ovládají geometrické konstrukce, práci s rýsovacími potřebami, chápou význam měřítka, efektivně aplikují konstrukční postupy při řešení praktických úkolů.

Kompetence pro péči o zdraví – žáci dodržují zásady správného sezení při práci a hygienu rýsování.

Odborné kompetence – žáci pracují s technickou dokumentací, uplatňují normy, skicují návrhy.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – informační a komunikační servery státních a jiných institucí, Internet jako zdroj informací o aktuálním dění u nás či v zahraničí. Poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, správného citování článků a publikací přečtených autorů.

Člověk a životní prostředí - uvědomění si a respektování pozitivních i negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka.

Informační a komunikační technologie - je obsahem předmětu IKT. Naučí žáka využívat moderních informačních technologií k procesu designu, čtení a předávání grafických informací.

II. Rozpis učiva

1. ročník

1. Základy technického kreslení

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - uvědomuje si důležitost technického vyjadřování - ovládá práci s rýsovacími pomůckami - rýsuje čistě a plynule - rozumí základním normám a pravidlům v technickém kreslení - používá při kreslení vhodné druhy čar - konstruuje rovinné útvary s využitím základních geometrických konstrukcí	- úloha technické dokumentace v praxi - rýsovací pomůcky - zásady a hygiena rýsování - normalizace v technickém kreslení - druhy čar - technické písmo - měřítko a jeho využití - základní geometrické konstrukce	8

2. Způsoby zobrazování na technických výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pravidlech pravoúhlého promítání prostorového útvaru do roviny - vnímá smysl, význam a úskalí takového zobrazení - zakresluje body do souřadného systému, orientuje se ve výkresu, zakreslí určující prvky roviny - zobrazí krychli, jehlany a hranoly - vysvětlí princip sdružených průmětů, rozlišuje půdorys a nárys - vyřeší průsek a zásek rovinných obrazců - konstruuje rovinné útvary v obecné rovině - používá třetí průmětnu, zavádí bokorys - zobrazí jednoduchá hranatá i rotační tělesa a osvojí si základy konstrukce jejich rovinných řezů - používá různé druhy konstrukce kuželoseček a aplikuje je v rovinných řezech rotačních těles - ovládá princip rozvinutí pláště tělesa do rovinné sítě - při tvorbě modelů při cvičeních porovnává správnost své konstrukce řezů a sítě těles 	<p>Principy promítání</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravoúhlé promítání na několik průmětů - Mongeovo promítání - sdružené průměty rovinných ploch a základních geometrických těles - průseky a záseky rovinných obrazců - zobrazení hranolů a jehlanů - zobrazení rotačních těles - kuželosečky – konstrukce - rovinné řezy - průniky těles - použití tří průmětů – půdorys, nárys, bokorys 	26
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší různé způsoby názorného zobrazování a popíše jejich výhody - zobrazí do souřadného systému jednoduché plošné útvary - zobrazí předložené modely základních geometrických těles i jejich sestav různými způsoby názorného zobrazení - odvodí kosoúhlý průmět tělesa z jeho sdružených průmětů – nárysu a půdorysu 	<p>Názorné zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravoúhlá axonometrie - izometrie - kosoúhlé promítání - odvození kosoúhlého průmětu z pravoúhlého nárysu a půdorysu 	14

3. Technická normalizace v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam technického kreslení - je seznámen s pomůckami a literaturou - dodržuje pravidla technické normalizace - rozlišuje druhy technických výkresů - vhodně používá různé druhy a typy čar - objasní zásady a pravidla pro kótování - správně používá technické písmo 	<ul style="list-style-type: none"> - smysl normalizace - druhy norem - normy pro zakreslování - druhy technických výkresů - formáty měřítka - skládání výkresů - technické písmo 	4

4. Technické zobrazování v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - spolehlivě rýsuje základní geometrické konstrukce - rýsuje technické křivky - zvětšuje a zmenšuje obrazce - zobrazí tělesa i složitější výrobky v názorných promítáních - vysvětlí výhody a nevýhody jednotlivých druhů názorného promítání - vhodně je používá - čte technickou dokumentaci 	<ul style="list-style-type: none"> - základní geometrické funkce - složitější součásti - zvětšování a zmenšování - názorná prostorová promítání - druhy technických výkresů - měřítka - technické písmo - kótování 	16

5. Způsoby zobrazování na strojnických výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - podle složitosti kreslené součásti dokáže posoudit způsoby zobrazení a jejich umístění na výkrese - při zobrazování pravidelných těles posoudí vynechání jednoho průmětu - je schopen využívat principy norem, týkající formátů výkresů, použití čar, písma, popisování a skládání výkresů - je schopen posoudit nutnost doplnění výkresu řezem nebo průřezem tělesa - zvládá základní principy kótování na strojnických výkresech - podle druhu kreslené součásti navrhne jakost povrchu i přesnost rozměrů - kreslí jednoduché způsoby spojů 	<ul style="list-style-type: none"> - umístování obrazů součásti - volba obrazů součásti - zjednodušené zobrazení základních geometrických těles - formáty výkresů, použití různých druhů čar podle jejich významu - technické písmo, měřítka, - řezy a průřezy - způsoby kótování - předepisování přesnosti rozměrů a jakosti povrchů - kreslení součástí a spojů - důležité údaje ve výrobním výkrese - technika kreslení náčrtů - diagramy a grafy 	6

<ul style="list-style-type: none"> - popíše údaje, důležité pro výrobní výkres - respektuje pravidla a postup kreslení náčrtů - na základě číselných údajů konstruuje různé druhy grafů a diagramů <p>při kreslení strojnických výkresů respektuje technické normy</p>	<p>technické normy ve strojnickém kreslení</p>	
---	--	--

6. Způsoby zobrazování na stavebních výkresech

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle složitosti kreslené stavby dokáže posoudit způsoby zobrazení a umístění na výkrese - je schopen využívat principy norem, týkající se formátů výkresů, použití čar, písma, popisování a skládání výkresů - je schopen posoudit nutnost doplnění výkresu řezem. - zvládá základní principy kótování na stavebních výkresech - kreslí jednoduché půdorysy domů - popíše údaje, důležité pro výrobní výkres - respektuje pravidla a postup kreslení náčrtů - na základě výkresových údajů vytvoří tabulku s popisem místností - při kreslení stavebních výkresů respektuje technické normy 	<ul style="list-style-type: none"> - umístování obrazů staveb - volba obrazů staveb - zjednodušené zobrazení půdorysu stavby - formáty výkresů, použití různých druhů čar podle jejich významu - technické písmo, měřítko, - řezy - způsoby kótování - důležité údaje ve stavebním výkrese - technika kreslení náčrtů - tabulky místností - technické normy ve stavebním kreslení 	12

7. Odborná výtvarná příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pomůcky a techniky ke kreslení - objasní funkce barev - respektuje zásady kompozice - zobrazuje jednotlivá tělesa i jejich sestavy - používá stínování vlastních i vržených stínů - používá kreslení od ruky a podle modelu 	<p>7.1 Odborná výtvarná příprava</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné funkce barev - kompoziční členění ploch a prostoru - osvětlení těles - kreslení od ruky - kreslení dle modelu 	16

2. ročník

8. Seznámení se systémy CAD-CAM, základní principy, uvedení do problematiky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí filozofii systému CAD-CAM - rozlišuje vhodné a nevhodné nasazení těchto systémů - vysvětlí historii, současnost a možnosti vývoje těchto systémů s vědomím technických i dalších předpokladů jejich rozvoje - správně používá a využívá odborné názvosloví z oblasti CAD-CAM - objasní vztah základních geometrických útvarů v reálném světě a jejich idealizovaných modelů v digitální podobě - vysvětlí metody tvorby digitálních obrazů 3D těles - objasní metody přenosu podoby digitálního modelu na skutečný výrobek za použití NC strojů 	8.1 Pojmy CAD-CAM <ul style="list-style-type: none"> - systémy CAD-CAM – principy a použití - historie, současnost a možnosti vývoje použití - technické a jiné předpoklady a omezení - základní názvosloví v oboru 	1
	8.2 Základní principy systémů CAD-CAM <ul style="list-style-type: none"> - základní geometrické útvary v prostoru reálném i digitálním - způsoby zachycení 3D těles v digitální podobě - způsoby přenosu digitálních modelů do řeči NC strojů - inteligentní programování a design podporovaný IT technikou - inteligentní výrobní zařízení 	1

9. Teoretické základy tvorby a úprav digitálních modelů v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - ovládá orientaci v souřadnicovém systému globálním i relativním - sestrojuje body, přímky, úsečky i rovinné plochy - rozlišuje a sestrojuje rovinné i prostorové křivky - objasní druhy a problematiku zadávání zakřivených ploch zejména rotačních a přímkových - objasní používané metody modelování CAD 	9.1 Geometrické útvary, jejich parametry v CAD systémech <ul style="list-style-type: none"> - prostorový souřadnicový systém - globální, relativní a lokální souřadnicové systémy - bod - přímka - rovina, rovinná plocha - křivky - zakřivené plochy 	3
	9.2 Způsoby modelování v CAD <ul style="list-style-type: none"> - používané metody modelování - drátové modely - plošné modely - hmotové modely 	2
	9.3 Modifikace prostorových	3

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá různé způsoby modifikací v ploše i 3D - vysvětlí různé druhy booleovských operací a jejich použití - objasní princip parametrického modelování a modifikace a možnosti jejich použití 	<p>útvárů v CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - posun a kopírování, rotace, zrcadlení v ploše i prostoru - booleovské operace v ploše - booleovské operace ve 3D - parametrické modelování a modifikace 	
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem a principy fotorealistického zobrazování - vysvětlí pojem rendrování - objasní základní principy odrazu, lomu a prostupu světla na různých materiálech a površích - vysvětlí pojem bitmapa a její použití 	<p>9.4 Fotorealistické zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie, současnost a možný vývoj - technické a další předpoklady - principy rendrování - povrchy, průhlednost, průsvitnost, osvětlení, lom a odraz světla - bitmapy 	4

10. Projektování a design v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s druhy SW pro CAD - objasní a používá základní názvosloví v oblasti CAD 	<p>10.1 Software</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy software u nás, a ve světě - názvosloví, základní pojmy 	1
<ul style="list-style-type: none"> - nakonfiguruje základní parametry uživatelského prostředí - vhodně používá manuál, nápovědu a rejstřík - je obeznámen se zdroji informací na WWW - vhodně zadává příkazy 	<p>10.2 Základní orientace v CAD aplikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - konfigurace uživatelského prostředí - manuál, nápověda, rejstřík - zdroje informací a uživatelské skupiny na WWW - způsoby zadávání příkazů 	1
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se a pohybuje se ve výkresovém prostoru - vysvětlí problematiku měřítek v CAD - používá vhodně hladiny či vrstvy 	<p>10.3 Výkresový prostor a orientace v něm</p> <ul style="list-style-type: none"> - okna - průměty - prostorové zobrazení - problematika měřítek v CAD - hladiny, vrstvy 	2
<ul style="list-style-type: none"> - nakreslí úsečku, lomenou čáru i další geometrické útvary daných parametrů - používá vhodně uchopovací módy 	<p>10.4 Kreslení základních útvarů v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - úsečka - lomená čára 	4

<ul style="list-style-type: none"> - nakreslí svislé a vodorovné prvky i prvky pod určitým úhlem či sklonem 	<ul style="list-style-type: none"> - uchopovací módy - svislé a vodorovné prvky, úhly, sklon - kreslení dalších geometrických útvarů 	
<ul style="list-style-type: none"> - modifikuje nakreslené obrazce v rovině 	<p>10.5 Modifikace v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymazání, ořezání, zaoblení - rovnoběžky - zrcadlení - rotace - kopírování a posun - pole - pokročilé modifikace 	2
<ul style="list-style-type: none"> - volí vhodná měřítká s ohledem na měřítko vykreslení - správně okótuje výkresovou dokumentaci - šrafuje dle druhů materiálu 	<p>10.6 Kótování a šrafování</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematika měřítek - kótování a úpravy kót - šrafování 	3
<ul style="list-style-type: none"> - modeluje základní geometrická tělesa ve 3D - vytvoří tělesa z křivek, ploch rotací i tažením - vysvětlí možnosti pokročilých způsobů tvorby digitálních modelů 	<p>10.7 Modelování v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní geometrická tělesa - modelování z křivek a ploch - pokročilé metody 	6
<ul style="list-style-type: none"> - posouvá a otáčí tělesa v prostoru - vhodně používá další modifikační nástroje - vysvětlí princip parametrické modifikace i dalších pokročilých modifikačních technik 	<p>10.8 Modifikace v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - posun a kopírování, otáčení, zrcadlení 3D - booleovské operace 3D - deformace 3D - parametrické modifikace 3D - pokročilé modifikace 3D 	3
<ul style="list-style-type: none"> - objasní problematiku rendrování zejména ve vztahu k povrchům, osvětlení - nastaví parametry rendrování - vysvětlí problematiku okolí a stafáže 	<p>10.9 Základy rendrování</p> <ul style="list-style-type: none"> - povrchy - osvětlení - parametry rendrování - okolí a stafáž 	3

11. Aplikační projekty v CAD

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák		
<ul style="list-style-type: none"> - vymodeluje jednoduchý nábytek v prostoru včetně všech skrytých částí - dodrží rozměrové a konstrukční zásady - neřeší detaily spojů 	11.1 Projekt jednoduchého nábytku <ul style="list-style-type: none"> - prostorový model - např. jednoduché skříňky 	4
<ul style="list-style-type: none"> - sestrojí prostorový model nábytkové soustavy - provede fotorealistické perspektivní ztvárnění v několika pohledech - vybraný prvek zpracuje ve všech konstrukčních detailech - zpracuje jeho výrobní projektovou dokumentaci 	11.2 Komplexní projekt nábytku <ul style="list-style-type: none"> - sestava např. kuchyňské linky - detailní model např. skříňky - výrobní výkres - fotorealistické ztvárnění 	8
<ul style="list-style-type: none"> - vymodeluje jednoduchý interiér - přiřadí povrchům barvy případně struktury a provede jednoduchý rendr 	11.3 Interiér jednoduché místnosti <ul style="list-style-type: none"> - komplexní model pokoje či pracovny - různá perspektivní a názorná zobrazení - jednoduchý rendr 	17

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Základy technického kreslení	8	8. Seznámení se systémy CAD, základní principy, uvedení do problematiky	2	-	-	-	-
2. Způsoby zobrazování na technických výkresech	40	9. Teoretické základy tvorby a úprav digitálních modelů v CAD	12	-	-	-	-
3. Technická normalizace v nábytkářství	4	10. Projektování a design v CAD	25	-	-	-	-
4. Technické zobrazování v nábytkářství	16	11. Aplikační projekty v CAD	29	-	-	-	-
5. Způsoby zobrazování na strojnických výkresech	6	-	-	-	-	-	-

6. Způsoby zobrazování na stavebních výkresech	12	-	-	-	-	-	-
7. Odborná výtvarná příprava	16	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	102	Celkem hodin	68	Celkem hodin	-	Celkem hodin	-

Učební osnova vyučovacího předmětu: Konstrukce

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 3 – 3 – 3

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět konstrukce je povinný odborný předmět. Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s výtvarnými návrhy a technickou dokumentací, číst a vypracovat dílčí nebo komplexní konstrukční dokumentaci výrobku nebo jeho části při uplatnění optimalizace výroby.

2. Charakteristika učiva

Učivo spojuje obecné poznatky technického zobrazování a konkrétní konstrukce a rozvíjí logické myšlení žáků, jejich představivost, estetické a technické cítění a vyjadřování, vede je k samostatnosti, pečlivosti, přesnosti a tvořivosti. Předmět tvoří odborný základ pro navazující odborné předměty a praxi.

3. Výukové strategie

Stěžejní výkladovou metodou je metoda problémového výkladu, spočívající v problému vytyčeném učitelem (formulovaném), kdy žáci společně s učitelem, popřípadě samostatně, problém analyzují, formulují postup řešení s následným výběrem a verifikací (ověřením) optimálního řešení. Tato metoda je učitelem v jednotlivých případech vhodně doplňována metodou informačně receptivní formou výkladu, vysvětlováním, popisem, ústní nebo obrazové reprodukce, a to s maximálním využitím odborných učebních textů a didaktických pomůcek. Na tuto činnost pak navazuje metoda reproduktivní, kdy učitel řídí diskusi o zadaném problému.

Předpokládá se aktivní práce žáků při vyučování a individuální přístup učitele. Mimořádný význam je přikládán názorných pomůckám, vzorovým výkresům a dalším složkám technické dokumentace.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení výsledků je prováděno ústní, písemnou formou. Ústní zkoušení je realizováno formou individuálního rozhovoru se žákem, nebo formou frontálního zkoušení žáků v lavicích. Velký důraz je kladen na věcnou správnost a grafickou úpravu konstrukční přípravy.

Posuzuje se hloubka porozumění učivu, schopnost aplikace poznatků při řešení zadaných úloh, aktivita v hodinách. Zohledňují se individuální předpoklady a vlohy jednotlivých žáků.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení	Všechna témata
Kompetence k řešení problémů	- určí jádro problému - volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu - vybírá vhodnou variantu řešení zadaných problémů

Komunikativní kompetence	- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle - všechna témata
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	- získávat informace z otevřených zdrojů – internet - všechna témata
Kompetence pro péči a zdraví	- hygiena práce
Kompetence odborné	- znalost základních ustanovení pro zpracování výkresu dle platné ČSN - schematické značení materiálů, spojovacích prvků kování a konstrukčních spojů - značení povrchového opracování a povrchových úprav ve výkresech - znalost konstrukčních prvků a systémů - provázání technologických, estetických a ekonomických hledisek konstrukce

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí – navrhování zdravotně nezávadných materiálů, nezatěžující životní prostředí, využívání znalostí ergonomie.

II. Rozpis učiva**2. ročník****1. Základy kreslení výkresů podle platných norem a doporučení**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - správně volí druhy pomůcek pro kreslení - ovládá správnou techniku rýsování a kreslení - dodržuje zásady správného sezení, vzdálenost očí od rýsovací plochy a hygienu práce - používá normalizované písmo - rozlišuje jednotlivé způsoby zobrazování, jejich výhody a nevýhody - vysvětlí princip těchto zobrazování - nakreslí sestavy, řezy a detaily na výkresech - označí masivní dřevo, konstrukční desky a ostatní materiály - označí opracování a dokončení povrchu - označí spojovací prostředky a kování	1.1 Základy kreslení výkresů podle platných norem a doporučení - druhy výkresů - základní požadavky - měřítko, čáry, písmo - zásady zobrazování - pohledy, řezy, průřezy - detaily - značení materiálů - značení spojovacích prvků, konstrukčních spojů a kování - značení opracování a dokončení povrchu	27

2. Odborné zásady tvorby dřevěných konstrukcí

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává přehled vyráběného sortimentu typologické skupiny - zahrnuje nároky fyzický potřeb člověka - vyjadřuje stupeň ztvárnění výrobku do žádoucích kulturních nároků spotřebitele a dokonalou funkci nábytku - respektuje konstrukci nábytku k předpokládaným způsobům použití v prostředí 	2.1 Odborné zásady tvorby dřevařských konstrukcí <ul style="list-style-type: none"> - výchozí podklady pro navrhování a konstruování nábytku - antropometrie a ergonomie - vztahy konstrukce - materiál - vztahy konstrukce - design 	6

3. Konstrukční příprava výroby

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - provádí návrhovou studii - vyhodnotí ideové návrhy - sestaví schéma inovačního programu v průmyslové výrobě - sestaví kusovník - popíše technický popis výrobku 	3.1 Konstrukční příprava výroby <ul style="list-style-type: none"> - návrhová studie - zpracování ideových návrhů a jejich hodnocení - zpracování dokumentace - výroba prototypu - výrobní výkresy - technický popis 	6

4. Konstrukční spoje a prvky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - nakreslí jednotlivé konstrukční prvky - nakreslí a popíše konstrukční spoje - nakreslí osazení výplní - sestavuje podsestavy - využívá systému CAD 	4.1 Konstrukční spoje a prvky <ul style="list-style-type: none"> - spojování vlysů, hranolků a lišt - spoje ráků a osazování výplní - spojování konstrukčních desek - spoje fixní a demontovatelné 	63

3. ročník

5. Úvod do konstrukce nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - vysvětlí faktory funkční, estetické a psychologické - objasní vývoj výroby nábytku a jeho vliv na životní prostředí - vysvětlí zařizovací a provozní podmínky v bytě v návaznosti na bytové prostory	5.1 Úvod do konstrukce nábytku - nábytek jako faktor funkční, estetický a psychologický - nábytek ve vztahu k ekologii - byt a bydlení	1

6. Typologie nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - stanoví třídění podle druhu - stanoví třídění podle účelu - zdůvodní zkoušení nábytku a jeho způsoby - stanoví hodnocení podle daných kritérií	6.1 Typologie nábytku - obecné třídění - třídění podle užití - názvosloví - zkoušení nábytku - hodnocení nábytku	5

7. Úložné prostory

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	7.1 Úložné prostory - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	18

8. Stolový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	8.1 Stolový nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	18

9. Lůžkový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	9.1 Lůžkový nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	20

10. Sedací nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - používá příslušnou normu ČSN a její rozměrovou část - aplikuje koncepční a konstrukční řešení do konstrukční přípravy	10.1 Sedací nábytek - historický vývoj a typologie - funkční požadavky a rozměry - koncepční a konstrukční řešení	20

11. Klauzurní práce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provede konstrukční dokumentaci v úplném rozsahu na dané téma	Klauzurní práce - vypracování konstrukční dokumentace v úplném rozsahu na zadané téma	20

4. ročník**11. Nábytkové systémy**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - zařadí výrobky podle historického vývoje - objasní podstatu konstrukce - aplikuje předmětovou stavebnici - zhodnotí výhody a nevýhody systémových dílců	11.1 Nábytkové systémy - historický vývoj - typologie - koncepční a rozměrové řešení - konstrukční principy	3

12. Bytové doplňky

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše funkce jednotlivých typů - zhotoví technický nákres a výkres konstrukčních prvků	12.1 Bytové doplňky - funkce - typologie	10

13. Zkoušení a hodnocení nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - objasní způsoby zkoušení výrobků a způsoby posuzování shody	13.1 Zkoušení a hodnocení nábytku - účel a druhy zkoušek jednotlivých druhů nábytku	1

14. Stavebně truhlářské výrobky v bytě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše funkce jednotlivých typů stavebně truhlářských výrobků v bytě (obklady, dveře, schodiště) - zhotoví nákres a výkres jednoduchého dřevěného schodiště	13.1 Stavebně truhlářské výrobky v bytě - funkce jednotlivých typů stavebně truhlářských výrobků v bytě (obklady, dveře, schodiště) - výkres jednoduchého schodiště	8

15. Zařizování interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - popíše typologii interiéru - objasní principy modulace a rozměrové koordinace - vypracuje návrh a konstrukční dokumentaci zařízení jednoduché bytové jednotky - vypracuje návrh jednoduchého nebytového prostoru	14.1 Zařizování interiéru - typologie interiéru - hlavní směry ve vývoji bydlení a zařizování interiéru - požadavky na zařizovací předměty do jednotlivých funkčních zón - zařízení konkrétní bytové jednotky - zařizování nebytových interiéru	30

16. Současné trendy v nábytkové tvorbě

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - posuzuje nové nábytkové trendy podle zadaných hledisek	15.1 Současné trendy v nábytkové tvorbě - nové nábytkové trendy	2

17. Příprava k maturitní práci

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provede konstrukční dokumentaci v úplném rozsahu na dané téma	16.1 Příprava k maturitní práci - vypracování konstrukční dokumentace v úplném rozsahu na dané téma	30

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	Základy kreslení výkresů podle platných norem a doporučení	27	Úvod do konstrukce nábytku	1	Nábytkové systémy	3
-	-	Odborné zásady tvorby dřevěných konstrukcí	6	Typologie nábytku	5	Bytové doplňky	10
-	-	Konstrukční příprava výroby	6	Úložné prostory	18	Zkoušení a hodnocení nábytku	1

-	-	Konstrukční spoje a prvky	63	Stolový nábytek	18	Stavebně truhlářské výrobky v bytě	8
-	-	-	-	Lůžkový nábytek	20	Zařizování interiérů	30
-	-	-	-	Sedací nábytek	20	Současné trendy v nábytkové tvorbě	2
-	-	-	-	<i>Klauzurní práce</i>	20	<i>Příprava k maturitní práci</i>	30
Celkem hodin	-	Celkem hodin	102	Celkem hodin	102	Celkem hodin	84

Učební osnova vyučovacího předmětu: Navrhování interiéru

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 5 – 8

Od školního roku 2021/2022 změna v učební osnově – viz dodatek na konci nová osnova!

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Jedním z nosných předmětů daného studijního oboru je předmět Navrhování. Ve třetím a čtvrtém ročníku jsou žáci připravováni k tomu, aby byli schopni samostatné návrhové tvorby. Výuka v tomto předmětu by měla být zaměřena na rozvoj tvůrčí aktivity žáků. Žáci by měli být schopni formulovat svou výtvarnou myšlenku při respektování možností materiálových, konstrukčních a technologických.

Součástí výuky by mělo být nejen získávání teoretických a praktických dovedností, ale i vedení k samostatnosti při rozhodování v rámci navrhování interiéru. Žák si na druhé straně musí uvědomovat, že v určitých situacích musí být schopen spolupracovat v kolektivu.

2. Charakteristika učiva

Pro výuku tohoto předmětu je charakteristickým rysem to, že se zde spojuje teoretická rovina s praktickou výukou. Velmi úzce navazuje a komunikuje s dalšími odbornými předměty jako např. Dějiny umění, Výtvarná příprava, Základy písma a Figurální kresba. Velmi úzká návaznost předmětu Navrhování je na výuku třetího a čtvrtého ročníku předmětu Ateliér designu. Výuka předmětu Navrhování je zaměřena především na teoretickou a návrhovou oblast. Předmět Ateliér designu je zaměřen na realizační oblast, proto látka spolu komunikuje. Výuka třetího ročníku je zaměřena především na historii nábytku, na to jaký je vztah člověka k nábytku, co v sobě zahrnují metody návrhové práce, jaké jsou materiálové možnosti, pozornost je věnována i typologické stavbě. Podrobně jsou probírány jednotlivé skupiny bytového nábytku.

Čtvrtý ročník je zaměřen na metody navrhování bytového interiéru, který je probírán nejprve jako celek, posléze jeho dílčí části. Závěrem studia je pozornost věnována celkům, kterými jsou interiér veřejný a výstavní.

3. Výukové strategie

Základním principem, na kterém je postavena výuka, je individuální přístup učitele k žákovi. Je jeho konzultantem. Výuka je vedena od teoretických poznatků k vlastní návrhové činnosti. Učitel vede žáka tak, aby byl samostatný, kreativní a rozvíjel vlastní myšlenky. Žák by měl být veden k zodpovědnosti a pečlivosti při realizaci výsledného řešení. Důraz by měl být kladen na rozvoj výtvarné invence a talentu žáka.

Na konci klasifikačního období je zařazena klauzurní práce, ve které by se mělo promítnout učivo daného klasifikačního období. Klauzurní práci zpracovává žák samostatně v rámci stanoveného časového rozmezí. Tato práce je hodnocena odbornou komisí.

Na konci čtvrtého ročníku zpracuje žák maturitní práci na zadané téma. Tato práce zahrnuje grafický návrh, realizaci modelu nebo prototypu v měřítku (může mít podobu virtuální nebo reálnou). Práce je součástí maturitní zkoušky s obhajobou. Žák je povinen předložit ve stanoveném termínu portfolio k vlastní práci.

4. Hodnocení výsledků žáka

U žáků jsou hodnoceny:

- Odborný přístup - rozbor zadání, schopnost vyhledat možná řešení a vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu
- Kvalita práce – úplnost a preciznost realizace vlastního návrhu

Hodnocení je prováděno na základě klasifikační stupnice, která je obsažena ve školním klasifikačním řádu. Do hodnocení je zahrnuto i ústní hodnocení, sebehodnocení a hodnocení kolektivem.

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vedení žáků je směřováno k tomu, aby:

- a) měli schopnost vlastního úsudku, zdravé sebevědomí a byli schopni nést určitou míru odpovědnosti
- b) vážili si duchovních hodnot a odkazů minulých generací, uvědomovali si materiálové hodnoty, uvědomovali si význam životního prostředí a snažili se jej chránit
- c) dokázali vytvářet příjemné pracovní prostředí v kolektivu spolužáků i ve vztahu k učiteli
- d) měli schopnost konstruktivně diskutovat v rámci řešeného problému
- e) uměli pracovat s informacemi

Vedení žáků je zaměřeno především k tomu, aby žák byl schopen dospět k vlastnímu výtvarnému názoru, který je základním předpokladem pro jeho tvorbu v oblasti design interiéru na úrovni středoškolského vzdělání. Snahou je dosažení takových klíčových kompetencí, které žákovi dají vědomosti a dovednosti v oblasti výtvarného vyjadřování.

Je nutné rozvíjet estetický a výtvarný cit. Při důsledném uplatňování individuálního přístupu pedagoga k žákům a pomocí diferencovaného zadávání úloh, jsou žáci usměřováni od komplexního rozboru úkolu ke schopnosti vypracovat vlastní tvarové i konstrukční řešení projektu. Žák je schopen projekt vysvětlit a obhájit.

II. Rozpis učiva

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozezná historické styly v nábytkové tvorbě - umí zaměřit daný předmět a vypracovat dokumentaci ze zaměření - rozumí výkresové dokumentaci 	1. Jednoduchý nábytek <ul style="list-style-type: none"> - historický přehled - měření doporučených předmětů - výkresová dokumentace 	25
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v problematice vztahu design vůči člověku - vysvětlí terminologii a názvosloví - dovede vysvětlit charakter a specifika jednotlivých typů nábytku 	2. Problematika vztahu design vůči člověku <ul style="list-style-type: none"> - Člověk, design, funkce, proporce, materiál, ceny - Rozměry, norma, výkres, model, - Výroba, série, solitér, objekt 	45

<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje vhodnost jednotlivých materiálů - určuje jejich charakter - zná parametry správného sezení - vyjmenuje historické typy židlí - je schopen navrhnout jednoduchý nábytek - správně zvolí konstrukční řešení a materiály - samostatně zpracovává zadané téma - navrhne stůl ke konkrétnímu účelu - vysvětlí způsoby užití stolů - rozumí vazbám mezi stoly a sedáky - vysvětlí důležitost lůžka pro zdraví člověka - ovládá parametry a charakteristiku zdravého spaní - navrhne různé druhy lůžka skládací, manželskou, dětskou, závěsné - má znalosti z teorie ukládání předmětů - dbá na správné rozmístění úložných prostor v bytě, chtě, hotelu a zakreslí do plánu - navrhne různé možnosti dle velikosti prostoru - orientuje se v sortimentu 	<ul style="list-style-type: none"> - Typologická skladba - Nábytkové typy - Sedací, lehací, stolový, úložný - Navrhování předmětů - Kombinace - Dřevo, kov, sklo, kámen 3. Člověk, stůl, lůžko - Člověk a sezení - Židle jako funkční objekt - Proporce, funkce, materiál - Člověk a stůl - Proporce, funkce, forma - Materiál, výroba - Člověk a lůžko - Proporce, forma, funkce - Materiál, výroba - Velký a malý úložný prostor - Solitér, sektor - Proporce, funkce, materiál - Úchytky, kování, barevnost 	100
--	---	-----

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v metodice návrhu interiéru - tvořivě formuje prostor - ovládá typologii bytového interiéru - dokáže zpracovat analýzu provozní dispozice - navrhuje úpravy dispozice 	<p>4. Orientace v metodice návrhu</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody návrhu interiéru - výklady, ukázky - konzultace - bytový interiér - charakter, rysy, typologie - provoz dispozice - zóny 	64

<ul style="list-style-type: none"> - zpracovává návrhy předsíně, haly - popisuje problematiku ve vztahu ke konkrétnímu zadání - rozumí typologii kuchyně - organizuje uspořádání kuchyňského prostoru - vybírá vhodné spotřebiče a materiály - navrhuje design kuchyně a jídelny 	<ul style="list-style-type: none"> - Vstupní a komunikační prostory - Účel, dispozice, návaznosti - Zařizování, druhy nábytku - Materiály, ukládání - Osvětlení 5. Typologie kuchyně, jídelny a návaznosti - kuchyně, jídelna - účel, dispozice, tech. vybavení - návaznosti, větrání, osvětlení - barevnost, materiály, povrchy 	40
<ul style="list-style-type: none"> - barevnost, detail, osvětlení - obytné prostory 	<p>6. Veřejné a soukromé interiéry. Výstavy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - obytné a společenské prostory - druhy, charaktery prostoru - systémy zařizování - komunikace 	86
<ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává zadané téma - orientuje se v otázkách výběru nábytku - komisionálně obhájí vlastní ročníkovou práci 	<p>Ročníková práce <i>Na zadané téma, teoretická a praktická část.</i> <i>Obhajoba v lednu.</i></p>	24
<ul style="list-style-type: none"> - se znalostí typologie je schopen tvořit varianty zařízení koupelen či WC - dbá na výběr vhodných materiálů a souladu estetiky a funkce 	<ul style="list-style-type: none"> - prostory hygienické a sociální - účel, dispozice, vybavení - zařizovací prvky, větrání - osvětlení 	
<ul style="list-style-type: none"> - má přehled o způsobech využití prostor - navrhuje uspořádání, vybírá nábytek - vysvětlí specifika prostoru pro děti 	<ul style="list-style-type: none"> - individuální soukromé prostory - dětské a studentské pokoje - ložnice, dispozice - nábytek, materiály, barvy, světla 	
<ul style="list-style-type: none"> - zná jednotlivé druhy veřejného interiéru - umí zvolit správný přístup k řešení zakázkové výroby - je seznámen se specifiky výstavního interiéru 	<ul style="list-style-type: none"> - veřejné interiéry - restaurace, hotely, zastávky - vizualizace, zařizování - materiály, cena - výstavní interiéry - návrhy, specifika 	

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů - pracuje samostatně a podle technické dokumentace - obhazuje svoji práci svém modelu interiéru 	7. Příprava na maturitní práci - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku	10
	MATURITNÍ PRÁCE - Individuální zadání - Kompletní dokumentace	10 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1.ROČNÍK	Počet hodin	2.ROČNÍK	Počet hodin	3.ROČNÍK	Počet hodin	4.ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	Jednoduchý nábytek	25	Orientace v metodice návrhu	64
-	-	-	-	Problematika vztahu design vůči člověku	45	Typologie kuchyně, jídelny a návaznosti	40
-	-	-	-	Člověk, stůl, lůžko	100	Veřejné a soukromé interiéry. Výstavy. Ročníková práce	86 24
-	-	-	-	-	-	Příprava na maturitní práci	10
-	-	-	-	-	-	<i>Maturitní práce</i>	<i>10 dnů</i>
Celkem hodin	0	Celkem hodin	0	Celkem hodin	170	Celkem hodin	224

Učební osnova vyučovacího předmětu: 3D-vizualizace

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 2 – 2

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Předmět 3D-vizualizace připravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky 3D vizualizace a animace a efektivně je využívali jak v průběhu přípravy v jiných předmětech (Navrhování interiéru, Ateliér designu, Konstrukce), tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, ale i v soukromém a občanském životě. Žáci si v rámci předmětu upevní představu o programovém vybavení jako takovém, naučí se pracovat se standardními 3D programy např. AutoCAD, Sketchup, Blender, Rhinoceros. Dále zpracovávat prostorové informace, používat povrchy a světla k vyjádření prostorového vjemu, spolupracovat s databázemi 3D objektů na Internetu, ale i pracovat s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

Cílem předmětu je, aby se pro žáka stal trojrozměrný počítačový systém 3D modelování běžným pracovním nástrojem, napomáhajícím řešení úkolů souvisejících s dalším studiem a jeho tvorbou v budoucí praxi.

2. Charakteristika učiva

Učivo v tomto předmětu obsahuje poměrně široký rozsah z oblasti prostorového vyjádření dat a je rozděleno do celků tak, jak bude výuka probíhat v jednotlivých ročnících.

Úkolem třetího ročníku je naučit žáky všem dostupným modelovacím technikám od nejjednodušších ke složitějším, všem transformačním a deformačním metodám tak, aby byli schopni podle vlastního návrhu prostorová data realizovat.

Ve čtvrtém ročníku se naučí vhodně vybírat a používat povrchy těles, vybrat vhodné efekty na modely, umístit do scény světelné zdroje a kamery a objekty rozpohybovat tak, aby bylo dosaženo fotorealistických vlastností scény.

3. Výukové strategie

Stěžejní formou výuky jsou přednášky a cvičení v odborné učebně výpočetní techniky. Těžiště výuky spočívá v provádění praktických úkolů. Je-li použita metoda výkladu, je vhodné, aby ihned následovalo praktické procvičení vyloženého učiva. Ve výuce se klade důraz na samostatnou práci, řešení komplexních úloh, vhodné je uplatňovat projektový přístup (typ komplexní praktické úlohy, umožňující aplikaci širokého spektra dovedností žáka; projekt je zpravidla týmovou prací). Z důvodu faktické provázanosti témat se budou jednotlivé tematické celky neustále prolínat a jejich výuka bude mnohdy probíhat v několika cyklech tak, aby žáci k náročnějším tématům přešli teprve po zvládnutí základů. Další učivo lze zařadit dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být specifika oboru, podpora výuky v jiných vyučovacích předmětech, změny na trhu práce a vývoj v oblasti prostorového zpracování dat.

4. Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků se skládá z vyhodnocení praktických činností (cca 90%) – řešení úloh a cvičení, které jsou zaměřeny na prostorové vyjádření zadaných úkolů, na jejich preciznost a přesnost v zpracování a na komplexní kvalitu výstupů. Celkové hodnocení je pak vyjádřeno klasifikační stupnicí.

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.

5. Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat

V oblasti klíčových kompetencí nalezne předmět 3D-vizualizace uplatnění v mnoha směrech: Informační a komunikační technologie – stěžejní je přínos pro využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a efektivní práci s prostorovými informacemi, vyplývá z všeobecného cíle předmětu

Řešení problémů – porozumění problému, hledání možností řešení, volba informačních zdrojů

Personální kompetence – efektivní postupy práce, používání již ověřených postupů

Sociální kompetence – práce v týmu, odpovědnost za plnění úkolů

II. Rozpis učiva

3. ročník

1. Základy kreslení 3D objektů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí pojmům z oboru ICT; - chápe možnosti HW, operačního systému a jejich vztahy k 3D modelování. - zná prostředí pro 2D kreslení a 3D modelování, orientuje se v nabídkách, paletách a nápovědách - používá základní 2D objekty - používá základní 3D objekty - chápe vznik nových objektů pomocí sjednocení, rozdílů nebo průniku dvou těles - chápe vznik 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Vytažení - aplikuje funkci Vytažení na konkrétně zadaný úkol - chápe vznik 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Rotace - aplikuje funkci Rotace na konkrétní úkol - rozumí vzniku 3D objektu z 2D tvaru pomocí funkce Šablonování - aplikuje funkci Šablonování na konkrétní úkol - řeší tvar tělesa pomocí tvarových a deformačních křivek - modeluje pomocí sítí - edituje 3D objekty - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury 	<p>1. Základy kreslení 3D objektů</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní plocha a názvosloví - pracovní prostory - nastavení pohledů a způsobů zobrazování - základy práce se souřadnicovým systémem - práce s tělesy pomocí příkazu Sjednocení, Rozdíl, Průnik - vytváření těles příkazem Vytažení - práce s hranami tělesa - vytváření rotačních těles - vytváření těles příkazem Šablonování - prostorové křivky – 3D křivka, Spline, Šroubovice - modelování pomocí sítí - editace 3D objektů <p><i>Klausurní práce</i></p>	<p>54</p> <p>14</p>

4. ročník

2. Přiřazování materiálů, světla a stínů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák		
<ul style="list-style-type: none"> - zná, vybírá, kopíruje, edituje a třídí běžné typy materiálů, které jsou v editoru implicitně dodány a umí přidat vlastní - přiřazuje materiály objektům - používá na uživatelské úrovni efekty Material editoru, které dodávají objektům fotorealistický vzhled - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury - používá světla a světelné systémy ve svých scénách a edituje tvorbu stínů tak, aby dosáhl skutečného vzhledu - samostatně aplikuje výše uvedené na projekt zadaný v rámci klauzury - ovládá nastavení tisku a je schopen samostatně tisknout vizualizace 	2. Přiřazování materiálů, světla a stínů <ul style="list-style-type: none"> - práce s paletou nástrojů Materiály - úprava vlastností materiálů - vytváření nových materiálů - světla a stíny - denní osvětlení - příprava vizualizací pro tisk - tisk z modelového prostoru - tisk do formátu pdf 	42
	<i>Příprava vizualizací k maturitní práci</i>	14

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Základy kreslení 3D objektů	54	2. Přiřazování materiálů, světla a stínů	42
-	-	-	-	<i>Klauzurní práce</i>	14	<i>Příprava vizualizací k maturitní práci</i>	14
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	68	Celkem hodin	56

Učební osnova vyučovacího předmětu: Ateliér designu - Praxe

Obor vzdělávání: Design interiéru 82-41-M/11

Hodinová dotace: 4 – 5 – 5 – 5

Od školního roku 2021/2022 změna v učební osnově – viz dodatek na konci nová osnova!

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Základním cílem tohoto předmětu je naučit žáky pracovat s ručním nářadím a získat tak manuální zručnosti, které budou potřebovat při zhotovování modelů a prototypů zařízení interiéru. Žáci si mají osvojit základní pracovní a technologické postupy, které mají umět aplikovat na strojních zařízeních. Získané dovednosti by měli využít při volbě vhodného materiálu, zvolit vhodný pracovní a technologický postup při zhotovování modelu nebo prototypu. Důležitým aspektem výuky tohoto předmětu je osvojení si použití osobních ochranných pomůcek a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požárních předpisů a zásad dodržování ekologických norem. Žáci by se měli během výuky učit samostatnosti a samostatnému rozhodování, ale i týmové práci.

2. Charakteristika učiva

V předmětu „Ateliér designu“ žáci získávají dovednosti, řemeslné zručnosti

Výukovými tématy jsou:

- 1) Názvosloví (měřidel, strojů, nástrojů, nářadí)
- 2) Základní rozdělení materiálů, možnosti jejich zpracování a použití v interiéru
- 3) Rozdělení materiálů používaných v nábytkářství; možnosti použití a zpracování v interiéru; způsoby uskladnění materiálu
- 4) Teoretická a praktická nauka práce s ručním a strojním zařízením – řezání, hoblování, vrtání, šroubování, lisování a další aktivity
- 5) Výroba modelu podle vlastních návrhů

3. Výukové strategie

Učivo předmětu „Ateliér designu“ je rozděleno do jednotlivých tematických celků. Výuka má odborně praktický charakter, ve kterém se využívá metod instruktáže, ale i exkurze. Výstupem je samostatná práce, která spočívá v realizaci konkrétní umělecko-řemeslné činnosti. Výuka ve třetím a čtvrtém ročníku úzce komunikuje s předmětem Navrhování interiéru.

Tematické celky jsou uspořádány do časového sledu tak, aby žák postupně získával dovednosti a znalosti k realizaci zvoleného výstupu.

Vyučující se snaží přistupovat individuálně k jednotlivým žákům a pomáhá jim s řešením jejich různých návrhů a inovací. Žák naopak musí respektovat a dodržovat postup stanovený učitelem.

4. Hodnocení výsledků žáka

Pro odstranění možné bariéry vzniklé nedostatečnou komunikací žáka a učitele v průběhu práce je nutné, aby učitel přistoupil k slovnímu hodnocení postupu realizace jednotlivých částí zadaného projektu žáka. To by mělo vést i k pochopení klasifikace žákem.

Vzhledem k tomu, že výuka předmětu „Ateliér designu“ je úzce navázána na všeobecně vzdělávací předměty a odborné předměty, musí učitel volit vhodnou metodu hodnocení vědomostí žáka. Součástí by mělo být i sebehodnocení žákem.

Vyučující by měl zvolit průběžné hodnocení jednotlivých dílčích kroků. Toto hodnocení by mělo být součástí výsledného hodnocení.

Oblasti hodnocení žáků:

- 1) Odbornost – hodnocení míry uplatnění teoretických a praktických dovedností při realizaci zadaného úkolu, dodržení pracovního postupu
- 2) Kvalita práce – hodnotí se úplnost, přesnost, technika práce, pevnost spojů, celkový vzhled včetně povrchové úpravy a funkčnosti
- 3) Rychlost splnění úkolu, účelné využití materiálu a energií
- 4) Dodržování BOZP a hygieny na pracovišti, péče o pracovní prostředí a organizaci pracovního místa

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem výuky předmětu „Ateliér designu“ je získání úrovně kompetencí, které povede k získání sebevědomí žáka tak, aby byl schopen vlastního úsudku a dále byl schopen přijmout odpovědnost za svou práci.

Neméně důležitým cílem je dosažení schopnosti žáka řešit různé problémové situace, aby byl schopen je definovat a analyzovat, v návaznosti na tuto analýzu navrhnout možnosti řešení problému. Na základě stanovení kritérií pro vyhodnocení různých možností řešení problémů stanovit správnou variantu odstranění nedostatků.

Mezi stěžejní cíle patří i stanovení a zároveň dodržení efektivních postupů při uskutečňování zadaných úkolů. Žák má umět kreslit a číst výkresy, což je podstatnou nutností v praxi.

V rámci předmětu je žák veden k pečlivosti a přesnosti, k vážení si duchovních a materiálních hodnot, ale i k ochraně životního prostředí.

II. Rozpis učiva

1. ročník

1) Úvod do předmětu, BOZP

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozumí dílenskému řádu - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci - zná názvosloví nástrojů, nářadí, měřidel a jejich částí	1. Úvod do předmětu - organizace vyučování - hygiena práce - BOZP, PO - obsah a sortiment dřevařské výroby	8

2) Cvičení I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - provede jednoduchou plastiku z modelářské	2. Cvičení I	12

<ul style="list-style-type: none"> - hmoty dle obrazového zadání - předvede své možnosti ve vnímání prostoru a prostorové představivosti, které bude v průběhu studia nadále rozvíjet - předvede svůj prvotní cit pro detail, který bude v průběhu studia nadále rozvíjet 	<ul style="list-style-type: none"> - z modelářské hmoty vytvoří plastiku dle obrazového zadání (karnevalová maska) - vytvořenou plastiku lze barevně dokončit ve výtvarné přípravě 	
--	--	--

3) Základní rozdělení dřevěných materiálů používaných v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v problematice rozdělení dřevěných materiálů používaných v nábytkářství 	3. Základní rozdělení materiálů <ul style="list-style-type: none"> - řezivo a ostatní dřevěné materiály 	4

4) Ruční opracování dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní truhlářské nářadí a nástroje - popíše jednotlivé nástroje a používá odbornou terminologii - zdůvodní výběr nástroje k operaci - provede přípravu nástroje - objasní a aplikuje použití ručních nástrojů 	4. Ruční opracování materiálů <ul style="list-style-type: none"> - vybavení pracoviště - výběr materiálů, měření, orýsování - truhlářské nářadí - příprava nástrojů - řezání - hoblování - vrtání - dlabání - broušení - vykružování 	28

5) Ruční zhotovení konstrukčních spojů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zhotovuje konstrukční spoje - vysvětlí princip spojování spojovacími prostředky - porovná různé spojovací prostředky a operace - rozliší nejvhodnější konstrukční spoj pro daný výrobek 	5. Ruční zhotovení konstrukčních spojů <ul style="list-style-type: none"> - přeplátování - zhotovení čepu a rozporu - zhotovení čepu a dlabu - zhotovení otevřeného ozubu - zhotovení sdružených čepů - kolíkové spoje - spojování lepením a mechanickými prostředky 	40

6) Cvičení II

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí opracování dřeva provede jednoduchý návrh části interiéru za použití vhodné kombinace barev dle barevného kruhu - vybavení části vzorového interiéru vyrobí z dřevěných hranolků 	6. Cvičení II <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví část interiéru - vytvoří zařizovací předměty - navrhne barevnost části vzorového interiéru 	12

7) Základní rozdělení nedřevěných materiálů používaných v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v problematice rozdělení nedřevěných materiálů používaných v nábytkářství 	7. Základní rozdělení materiálů <ul style="list-style-type: none"> - kov - plast - sklo - ostatní 	4

8) Ruční obrábění kovů, plastů a skla

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše měření a orýsování kovů, plastů a skla - ovládá základní opracování kovů, plastů a skla 	8. Ruční obrábění kovů, plastů a skla <ul style="list-style-type: none"> - měření a orýsování - řezání kovů, plastů a skla - stříhání kovů a plastů - pilování kovů a plastů - vrtání kovů a plastů - spojování 	12

9) Cvičení III

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí opracování nedřevěných materiálů provede jednoduchý návrh bytového doplňku z nedřevěných materiálů - návrh realizuje v prototyp bytového doplňku 	9. Cvičení III <ul style="list-style-type: none"> - návrh bytového doplňku - realizace návrhu bytového doplňku. 	16

2. ročník

10) Dýchování

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozezná jednotlivé druhy sesazenek - odůvodní, proč je nutné dodržet lisovací podmínky při lisování - rozliší jednotlivé druhy úprav fóliemi - objasní cíl úprav dílců 	10. Dýchování <ul style="list-style-type: none"> - příprava základu pro dýchování - příprava a měření dých - příprava sesazenek - příprava a použití lepících směsí a lepidel - polepování dýhou, umakartem, lamináty - lisování dých - broušení dýchových dílců - povrchové úpravy dýchovaných dílců 	20

11) Cvičení IV

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí opracování dých provede jednoduchý návrh intarzovaného obrazu - návrh realizuje v prototyp obrazu 	11. Cvičení IV <ul style="list-style-type: none"> - návrh intarzovaného obrazu - realizace návrhu obrazu 	30

12) Úvod do strojního obrábění dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje truhlářské stroje - rozumí obsluze jednotlivých truhlářských strojů - určí posloupnost prací na jednotlivých strojích - rozlišuje jednotlivé způsoby obrábění - posoudí stav stroje a udržuje stroje - zhodnotí ostrost nástrojů a jejich vhodnost k obrábění 	12. Úvod do strojního obrábění dřeva <ul style="list-style-type: none"> - jednotlivé způsoby obrábění, teorie obrábění dřeva, BOZP - seřizování a obsluha - údržba strojů - řezání - frézování - vrtání - dlabání - soustružení - broušení - kontrola přesnosti opracovaných materiálů 	50

13) Povrchové úpravy v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam povrchové úpravy - vymezí jednotlivé způsoby povrchové úpravy - sestaví pracovní postup u jednotlivých povrchových úprav - navrhne povrchovou úpravu na daný výrobek - určí způsob nanášení 	13. Povrchové úpravy <ul style="list-style-type: none"> - příprava povrchu - tmelení a výsrava vad - broušení podkladu - úprava krycí a transparentní - speciální povrchové úpravy 	25

14) Cvičení V

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - na základě znalostí strojního opracování dřeva a povrchových úprav dřeva provede návrh dřevěného bytového doplňku - návrh realizuje v prototyp 	14. Cvičení V <ul style="list-style-type: none"> - návrh bytového doplňku (hodiny, plastika) - realizace návrhu - povrchové dokončení návrhu 	45

3. ročník**15) Čalounické materiály a čalounické práce**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam čalounění - orientuje se v čalounických materiálech - má přehled ve způsobech čalounění 	15. Čalounické materiály a čalounické práce <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení čalounických materiálů - techniky čalounění - použití textilií v interiéru 	20

16) Montáž nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam montáže nábytku - orientuje se v montážních postupech a návodech 	16. Montáž nábytku <ul style="list-style-type: none"> - způsoby předmontáže a montáže 	15

17) Tvorba prototypu dle svých návrhů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dle svého návrhu vytvoří model - konzultuje společné úkoly a spolupracuje na realizaci - dokáže ohodnotit svou práci i práci ostatních žáků - svou práci úzce provazuje se znalostmi z ostatních odborných vyučovacích předmětů - svůj výtvarný názor předloží v barevné kresebné studii 	17. Tvorba prototypu dle svých návrhů <ul style="list-style-type: none"> - úložné prostory - stolový nábytek - sedací nábytek - bytové doplňky Příprava ročníkové práce I Příprava materiálu a pomůcek ke zhotovení ročníkové práce na zadané téma, praktická část.	115

18) Ročníková práce I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává zadané téma - orientuje se v otázkách výběru nábytku - komisionálně obhájí vlastní ročníkovou práci 	18. Ročníková práce I <ul style="list-style-type: none"> - Na zadané téma, praktická část. 	20

4. ročník**19) Opravy a údržba truhlářských výrobků a jejich renovace**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje technologické postupy při opravách a renovaci truhlářských výrobků - popíše jednotlivé způsoby oprav na daný výrobek - navrhne konkrétní způsob renovace truhlářského výrobku - svou práci úzce provazuje se znalostmi z ostatních odborných vyučovacích předmětů 	19. Opravy a údržba truhlářských výrobků a jejich renovace Příprava ročníkové práce II Příprava materiálu a pomůcek ke zhotovení ročníkové práce na zadané téma, praktická část.	60

20) Ročníková práce II

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává zadané téma - orientuje se v otázkách výběru nábytku - komisionálně obhájí vlastní ročníkovou práci 	20. Ročníková práce II <ul style="list-style-type: none"> - Na zadané téma, praktická část. - Obhajoba v lednu. 	20

21) Vývojové technologické trendy v nábytkářství

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní znalosti z vývojových trendů technologie nábytku - používá hlavní systémy hodnocení výrobků i z hlediska životního prostředí a řešení případného odpadu z výroby 	21. Vývojové technologické trendy v nábytkářství <ul style="list-style-type: none"> - Vývojové trendy v oblasti technologií výroby nábytku a v oblasti dřevního odpadu 	20

22) Ochrana, bezpečnost, hygiena práce a protipožární ochrana

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - navrhne bezpečnostní opatření v truhlářské dílně - zdůvodní nutnost protipožární ochrany v truhlářských provozech 	22. Ochrana a bezpečnost při práci, hygiena práce a protipožární ochrana	10

23) Příprava na maturitní práci

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - navrhne bezpečnostní opatření v truhlářské dílně - zdůvodní nutnost protipožární ochrany v truhlářských provozech - samostatně zpracovává zadané maturitní téma - obhájí svůj hotový návrh interiéru 	23. Příprava na maturitní práci <ul style="list-style-type: none"> - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku 	30

24) Realizace maturitní práce

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje nabité vědomosti z odborných předmětů - pracuje podle technologické dokumentace - pracuje samostatně - obhájí svoji práci na návrhu interiéru 	24. Realizace maturitní práce	10 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu, BOZP	8	10. Dýchování	20	15. Čalounické materiály a čalounické práce	20	19. Opravy a údržba truhlářských výrobků a jejich renovace Příprava ročníkové práce	60
2. Cvičení I	12	11. Cvičení IV	30	16. Montáž nábytku	15	20. Ročníková práce II	20
3. Základní rozdělení dřevěných materiálů používaných v nábytkářství	4	12. Úvod do strojního obrábění dřeva	50	17. Tvorba prototypu dle svých návrhů Příprava ročníkové práce	115	21. Vývojové technologické trendy	20
4. Ruční opracování dřeva	28	13. Povrchové úpravy v nábytkářství	25	18. Ročníková práce I	20	22. Ochrana, bezpečnost, hygiena práce a protipožární ochrana	10
5. Ruční zhotovení konstrukčních spojů	40	14. Cvičení V	45	-	-	23. Příprava na maturitní práci	30
6. Cvičení II	12	-	-	-	-	24. Realizace maturitní práce	10 dnů

7. Základní rozdělení nedřevěných materiálů používaných v nábytkářství	4	-	-	-	-	-	-
8. Ruční obrábění kovů, plastů a skla	12	-	-	-	-	-	-
9. Cvičení III	16	-	-	-	-	-	-
Celkem hodin	136	Celkem hodin	170	Celkem hodin	170	Celkem hodin	140

DODATEK V ŠVP – Způsob ukončení vzdělávání

Platný od školního roku 2020/2021:

Vzhledem ke změně zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 405/2020 Sb.

Se mění část 5.2 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace, stupeň dosaženého vzdělání a nahrazuje se následujícím zněním:

5.2 Způsob ukončení vzdělávání

Žáci ukončují vzdělávání maturitní zkouškou dle platných předpisů. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Maturitní zkouška má 2 části společnou a profilovou.

5.4.1 Společná (státní) část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části jsou:

- Český jazyk a literatura – didaktický test
- a výběr z předmětů Cizí jazyk – didaktický test **nebo** Matematika – didaktický test.

5.4.2 Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z **písemných prací, ústních zkoušek a praktické maturitní práce s obhajobou** a týká se vzdělávacích oblastí všeobecného i odborného vzdělávání.

Písemné práce

Písemné práce se konají z předmětů:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky).

Ústní zkoušky

Ústní zkoušky se konají před zkušební maturitní komisí ze **všeobecně vzdělávacích předmětů**:

- Český jazyk a literatura
- a Cizí jazyk (pokud si ho žák zvolí ve společné části maturitní zkoušky);

a z **odborných předmětů**:

- Technologie a Konstrukce nábytku
- a Dějiny umění.

Praktická maturitní práce s obhajobou

Podmínky pro splnění maturitní práce s obhajobou:

1. Předložení 3 studií provedení pokoje
2. Předložení vyhotovených 3D vizualizací
3. Dílenská realizace modelu pokoje
4. Obhajoba (prezentace) před maturitní komisí

V září na začátku 4. ročníku si žáci vyberou jedno z daných témat (jednotlivé pokoje), které jim připraví metodická komise odborných předmětů oboru. Vhodné je vytvořit návrhy reálného pokoje pro reálného zadavatele.

Do konce listopadu odevzdají žáci 3x návrhové studie provedení pokoje v několika pohledech i s barevností. Z těchto tří návrhů bude vybrán jeden finální. Tento finální návrh bude dále do detailu zpracován za konzultací s pedagogem předmětu Navrhování interiéru. Dále si žáci ve spolupráci s vyučujícím zvolí jeden kus nábytku z tohoto pokoje, na který v předmětu Konstrukce narýsují výrobní výkres včetně vyplněného kusovníku.

Průběh přípravy maturitní práce

Příprava na maturitní práci má rozsah 50 vyučovacích hodin v předmětech Konstrukce, Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe. V těchto předmětech si žák/žákyně připraví podklady k vyhotovení 3D vizualizací, odevzdá výrobní výkres s kusovníkem a vykreslené finální návrhy interiéru a připraví si materiály pro výrobu modelu pokoje ve zmenšeném měřítku (1:10). S konečným zpracováním maturitní práce žáci pokračují až během průběhu vlastní maturitní práce.

Průběh vlastní maturitní práce

Vlastní praktickou maturitní zkoušku z odborných předmětů koná žák/žákyně 10 dní. V jednom dni trvá 360 minut (8 vyučovacích hodin). Žák/žákyně během této doby vytvoří 3D vizualizace návrhu pokoje a nastoupí do dílen, kde realizuje svůj návrh interiéru ve zmenšeném měřítku (1:10). Žák/žákyně pracuje samostatně a využívají svých znalostí.

Obhajoba bude probíhat před zkušební maturitní komisí při ústních zkouškách. Součástí obhajoby je předvedení hotového modelu pokoje včetně desek s obsahem kompletních návrhů pokoje a výrobního výkresu s kusovníkem. Při obhajobě bude promítána prezentace.

Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti (viz přihláška k praktické maturitní zkoušce žáka) vzhledem ke zvolenému zadání.

Model návrhu interiéru, který žák vytvoří v praktické zkoušce, si bude moci SŠDŘ zapůjčit od žáka k prezentaci oboru do konce kalendářního roku, ve kterém zkouška proběhla.

V Kladně dne 30. 9. 2020

Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy

DODATEK č. 2 – úpravy v učebních osnovách

Platný od školního roku 2021/2022:

Od školního roku 2021/2022 je ve vzdělávací oblasti „Design interiéru“ upravena učební osnova **předmětů Navrhování interiéru a Ateliér designu – praxe**. Počet hodin zůstává nezměněn. RVP je dodrženo.

V Kladně dne 30. 8. 2021

Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: NAVRHOVÁNÍ INTERIÉRŮ

Obor vzdělávání: Design interiérů 82–41–M/11

Hodinová dotace: 0 – 0 – 5 – 8

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Jedním z nosných předmětů daného studijního oboru je předmět Navrhování. Od druhého ročníku jsou žáci připravováni k tomu, aby byli schopni samostatné návrhové tvorby. Výuka v tomto předmětu by měla být zaměřena na rozvoj tvůrčí aktivity žáků. Žáci by měli být schopni formulovat svou výtvarnou myšlenku při respektování možností materiálových, konstrukčních a technologických.

Součástí výuky je však nejen získávání teoretických a praktických dovedností, ale i vedení k samostatnosti při rozhodování v rámci navrhování interiérů. Žák se také učí pracovat v týmu a je spolupracovat v kolektivu.

2. Charakteristika učiva

Pro výuku tohoto předmětu je charakteristickým rysem spojení teoretické výuky s výukou praktickou. Velmi úzce navazuje a komunikuje s dalšími odbornými předměty, především s předmětem Ateliér designu (praxe), dále s předměty Konstrukce a Technologie. Výuka je zaměřena na teoretickou i návrhovou oblast. Předmět Ateliér designu je zaměřen na vlastní realizaci návrhu, proto je nutná neustálá mezipředmětová spolupráce.

Výuka druhého ročníku je zaměřena především vztah člověka k nábytku, co v sobě zahrnují metody návrhové práce, jaké jsou materiálové možnosti, pozornost je věnována i typologické stavbě. Podrobně jsou probírány jednotlivé skupiny bytového nábytku.

Třetí a čtvrtý ročník je zaměřen na metody navrhování bytového interiéru, který je probírán nejprve jako celek, posléze jeho dílčí části. Závěrem studia je pozornost věnována celkům, kterými jsou interiér veřejný a výstavní.

3. Výukové strategie

Základním principem, na kterém je postavena výuka, je individuální přístup učitele k žákovi. Je jeho konzultantem. Výuka je vedena od teoretických poznatků k vlastní návrhové činnosti. Učitel vede žáka tak, aby byl samostatný, kreativní a rozvíjel vlastní myšlenky. Žák by měl být veden k zodpovědnosti a pečlivosti při realizaci výsledného řešení. Důraz by měl být kladen na rozvoj výtvarné invence a talentu žáka.

Na konci klasifikačního období třetího ročníku a v polovině čtvrtého ročníku jsou zařazeny klauzurní práce, které shrnují výuku a učivo daného klasifikačního období. Klauzurní práci zpracovává žák samostatně v rámci stanoveného časového rozmezí. Tato práce je hodnocena odbornou komisí.

Během čtvrtého ročníku žák zpracovává praktickou maturitní práci na zadané téma. Tato práce zahrnuje grafický návrh, realizaci modelu nebo prototypu v reálné i elektronické podobě.

4. Hodnocení výsledků žáka

Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu SŠDŘ Kladno. Ověřování znalostí žáků je prováděno na základě ústního zkoušení a samostatných prací. Po každém probraném tematickém celku jsou žáci testováni formou pro ověření znalostí a pochopení témat. Učitel průběžně hodnotí aktivitu, samostatnost a přístup k řešení úkolu k danému tématu.

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Komunikativní kompetence – vyjadřovat se ústně i písemně v oblasti vývoje umění, designu a estetického myšlení, formulovat a obhajovat své názory a postoje, aktivně se účastnit diskusí. Formulovat znalosti pomocí odborné terminologie. Účastnit se diskusí, obhajovat své myšlenky a respektovat názory druhých a vhodně na ně reagovat.

Sociální kompetence – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, pracovat samostatně a umět pracovat v týmu.

Odborné kompetence – pochopit postupy řešení designu interiérů a dokázat je aplikovat ve své činnosti; získat vlastní výtvarný názor, umět hledat a využívat inspirační zdroje, ovládat využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení; dokázat využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů; dokázat samostatně analyzovat zadaný úkol, umět prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení; umět vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.).

Průřezová témata

Člověk v demokratické společnosti – vést žáky k úctě k manuální činnosti, umění jednat se spolupracovníky i „podřízenými“, měli vhodnou míru sebevědomí a odolávali myšlenkové manipulaci. Učit žáky k úctě materiálním hodnotám, funkční gramotnost a práci s informacemi.

Člověk a svět práce – seznámit žáky s problematiku interiérového designu. Dále se rozvíjí a prohlubuje schopnost vyhledávat informace, pracovat s nimi. Žáci jsou vedeni k uvědomění si spoluvytváření obrazu jedince v kontaktu s veřejností.

Informační a komunikační technologie – v rámci výuky žáci využívají rozmanitých informačních zdrojů a informací různého druhu a charakteru při realizaci zadaných projektů. Žák sleduje novinky v oblasti designu pomocí ICT a pracuje s nimi. Pracuje s různými CAD systémy v rámci oboru.

Člověk a životní prostředí – žák využívá získané teoretické znalosti k zodpovědnému přístupu interiérového designera k udržitelnému rozvoji.

II. Rozpis učiva

3. ročník

1. Úvod do navrhování interiérů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí zaměřit daný předmět a prostor; - dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru; - dokáže vypracovat výkresovou dokumentaci zaměřeného prostoru; - orientuje se ve výkresové dokumentaci a tvoří vlastní; - vysvětlí terminologii a názvosloví; - orientuje se v ČSN; - samostatně analyzuje zadaný úkol; - uvědomuje si různé typy zákazníků a reaguje na jejich požadavky; - zná principy navrhování interiérů osob s omezeným pohybem či omezenou orientací; - dovede vysvětlit charakter a specifika prostor pro tyto osoby. 	<p>1.1 Úvod do navrhování interiérů Měření prostor – interiéru i exteriéru a doporučených předmětů.</p> <p>1.2 Výkresová dokumentace Čtení výkresů Tvorba výkresů</p> <p>1.3 Hlavní principy dimenzování Antropometrie, ergonomie. Základní rozměry lidského těla. Studie lidské figury v kontextu s řešením návrhu konkrétního typu nábytku s prostorovou a perspektivní kresbou Interakce člověka a prostředí. Optimalizace prostředí, komfortu. Principy při tvorbě interiéru pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace.</p>	celkem 30

3. – 4. ročník

2. Barvy a materiály a jejich použití

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v používání barev; - zná hodnoty a barevné škály, dokáže je vhodně používat; - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; - posuzuje vhodnost jednotlivých materiálů a určuje jejich charakter; - využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů 	<p>2.1 Barvy Historické použití barev. Hodnoty a barevné škály. Teorie barev, barevné schéma. Barvy v interiéru.</p> <p>2.2 Materiály Dřevo. Sklo. Kámen. Plast.</p>	celkem 26

používaných v oboru; hledá a využívá inspirační zdroje pro použití jednotlivých druhů materiálů.	Textil. Papír. Ostatní materiály.	
--	---	--

3. Zařizovací předměty, nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; - využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů používaných v oboru; - tvoří návrhy jednoduchých, složitějších i vysoce náročných nábytkových solitérů a sestav (studijní kresba, plastická studie, model, grafický návrh apod.); - samostatně realizuje vlastní nebo cizí výtvarné návrhy; - správně zvolí konstrukční řešení a materiály; - aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie; - vysvětlí důležitost lůžka pro zdraví člověka; - ovládá parametry a charakteristiku zdravého spaní; - navrhne různé druhy lůžka (skládací, manželské, dětské apod.); - zná parametry správného sezení; - navrhne stůl ke konkrétnímu účelu, vysvětlí způsoby užití stolů; - rozumí vazbám mezi stoly a sedáky; - zhotoví model nábytkového předmětu, interiéru nebo jeho části podle výtvarného návrhu v měřítku; - dbá na kvalitu vykonané práce; 	<p>3.1 Člověk a lůžko Lůžko, jejich členění. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu lůžka – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>3.2 Stoly Jídelní stoly. Pracovní stoly. Odkládací stoly a ostatní. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu stolu – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>3.3 Sedací nábytek Židle jako funkční objekt. Křesla. Sedací soupravy. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu sedacího nábytku – hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní.</p>	celkem 100

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu; - orientuje se v sortimentu nábytku; - komunikuje se zákazníkem při zakázkové výrobě; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí svůj návrh vlastního modelu nábytku či vizualizace; - posuzuje vhodnost použití různých druhů osvětlení; - vnímá a odlišuje umělé osvětlení a oslunění; - hledá a využívá inspirační zdroje pro možnosti osvětlení interiéru. 	<p>Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>3.4 Úložné prostory Velké úložné prostory. Malé úložné prostory. Solitér, sektor. Úchytky, kování. Proporce, funkce, forma, materiál. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Řešení návrhu úložného prostoru - hlediska antropometrická, funkční, estetická, materiálová, technologická a výrobní. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem. Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů. Vytvoření prototypu nábytkového předmětu podle vlastního (cizího) návrhu</p> <p>3.5 Osvětlení Oslunění a osvětlení. Umělé osvětlení.</p>	
--	--	--

4. Problematika design versus člověk

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže postihnout prostorové vztahy v interiéru a exteriéru; - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - tvoří návrhy interiérových celků nebo jejich částí (studijní kresba, plastická 	<p>4.1 Uspořádání prostoru Svislé konstrukce. Vodorovné konstrukce – podlahy, stropy. Otvory a výplně – okenní a dveřní – konstrukce, materiály, umístění. Komunikace – schodiště a rampy. Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Dispoziční řešení návrhu daného prostoru včetně doplňkového vybavení.</p>	

<p>studie);</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpracovává návrhy předsíně, haly; - rozumí typologii kuchyně, organizuje uspořádání kuchyňského prostoru, vybírá vhodné spotřebiče a materiály, navrhuje design kuchyně a jídelny; - se znalostí typologie je schopen tvořit varianty zařízení koupelen či WC; - zná jednotlivé druhy veřejného interiéru a specifika výstavního interiéru; - orientuje se v otázkách výběru nábytku ve všech interiérech; - hledá a využívá inspirační zdroje; - samostatně realizuje vlastní nebo cizí výtvarné návrhy; - uplatňuje ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu; - komunikuje se zákazníkem při zakázkové výrobě; - aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie; - dbá na kvalitu vykonané práce; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí svůj návrh vlastního modelu či vizualizace interiéru; - orientuje se v historickém vývoji designu. 	<p>Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>4.2 Byt a obytné prostory Vazby v bytě – dispoziční a provozní vztahy, zónování. Prostory v bytě – rozdělení místností – obytné, technické, příslušenství:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vstupní a komunikační prostory (účel, dispozice, návaznosti, zařizování, nábytek atd.); - Kuchyně, jídelna (účel, dispozice, vybavení, návaznosti apod.) - Obytné a společenské prostory (druhy, charakterystiky prostoru, systémy zařizování apod.) - Dětské a studentské pokoje a ložnice (dispozice, vybavení, materiály apod.) - Prostory hygienické a sociální (účel, dispozice, vybavení, zařizovací prvky, větrání apod.) - Veřejné interiéry (restaurace, hotely, obchody apod. – vizualizace, zařizování, materiály, cena), výstavní interiéry (návrhy, specifika apod.) - Komunikační prostory. <p>Tvarové a kompoziční studie – řešení návrhů na dané téma. Dispoziční řešení návrhu daného prostoru včetně doplňkového vybavení. Řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experimentů. Prezentace vlastního návrhu. Komunikace se zákazníkem.</p> <p>4.3 Historie designu Historie designu.</p>	<p>celkem 174</p>
--	---	------------------------------

3. – 4. ročník**5. Klauzurní a maturitní práce**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - dbá na kvalitu vykonané práce; - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - hledá a využívá inspirační zdroje; - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá a samostatně se vyjadřuje; - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů; - pracuje samostatně a podle technické dokumentace; - obhájí při klauzurní práci před komisí svůj návrh vlastního modelu či vizualizaci interiéru, popisuje a vysvětluje inspirace.	5.1 Klauzurní práce 3. ročník Zadané téma, teoretická a praktická část. Obhajoba na konci 3. ročníku (konec května nebo červen)	10
	5.2 Klauzurní práce 4. ročník Zadané téma, teoretická a praktická část. Obhajoba v pololetí 4. ročníku (leden)	22
	5.3 Praktická maturitní zkouška - Příprava na maturitní práci - individuální zadání, příprava realizace návrhu nábytku a interiéru v určitém zmenšeném měřítku, příprava dokumentace. - Tvorba a dokončení vlastní maturitní práce – dle zadání, realizace návrhu nábytku, interiéru – model, vizualizace, dokumentace	32
		<i>10 dnů</i>

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
-	-	-	-	1. Úvod do navrhování interiéru	30	2. Barvy a materiály a jejich použití	16
-	-	-	-	2. Barvy a materiály a jejich použití	10	3. Zařizovací předměty, nábytek	50
-	-	-	-	3. Zařizovací předměty, nábytek	50	4. Problematika design versus člověk	104
-	-	-	-	4. Problematika design versus člověk	70	Klauzurní práce - pololetní	22
-	-	-	-	Klauzurní práce - závěrečná	10	Příprava na maturitní práci	32
-	-	-	-	-	-	<i>Praktická maturitní zkouška</i>	<i>10 dnů</i>
Celkem hodin	-	Celkem hodin	-	Celkem hodin	170	Celkem hodin	224

UČEBNÍ OSNOVA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: ATELIÉR DESIGNU (PRAXE)

Obor vzdělávání: Design interiérů 82–41–M/11

Hodinová dotace: 4 – 5 – 5 – 5

I. Pojetí vyučovacího předmětu

1. Obecný cíl

Základním cílem tohoto předmětu je naučit žáky pracovat s různými druhy náradí a pomůcek a získat tak manuální zručnosti, kterou budou potřebovat při zhotovování modelů a prototypů zařízení interiérů. Žáci si mají osvojit základní pracovní a technologické postupy a práci s rozmanitými materiály. Důležitým aspektem výuky tohoto předmětu je osvojení si použití osobních ochranných pomůcek a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požárních předpisů a zásad dodržování ekologických norem. Žáci by se měli během výuky učit samostatnosti a samostatnému rozhodování, ale i týmové práci.

2. Charakteristika učiva

V předmětu „Ateliér designu“ žáci získávají zručnost, řemeslné dovednosti, prostorovou představivost, znalosti různých materiálů a jejich zpracování, smysl pro přesnost a detail a prakticky si propojí učivo z teoretické části výuky.

Výukovými tématy jsou:

- 6) Práce na úkolech rozvíjející prostorovou představivost a znalost různorodých materiálů používaných v interiéru
- 7) Rozdělení materiálů používaných při výrobě nábytku, možnosti jejich zpracování a použití v interiéru
- 8) Teoretická a praktická nauka práce s ručním a strojním zařízením pro obrábění dřeva – řezání, hoblování, vrtání, šroubování, lisování a další aktivity
- 9) Recyklace materiálů a jejich opětovné využití v interiéru
- 10) Výroba modelů nábytku, doplňků i celých interiérů podle vlastních návrhů

3. Výukové strategie

Učivo předmětu „Ateliér designu“ je rozděleno do jednotlivých tematických celků. Výuka má odborně praktický charakter, ve kterém se využívá metod instruktáže, ale i exkurze. Výstupem je samostatná práce, která spočívá v realizaci konkrétní umělecko-řemeslné činnosti. Výuka ve druhém a zejména třetím a čtvrtém ročníku úzce komunikuje s předmětem Navrhování interiérů.

Tematické celky jsou uspořádány do časového sledu tak, aby žák postupně získával dovednosti a znalosti k realizaci zvoleného výstupu.

Vyučující se snaží přistupovat individuálně k jednotlivým žákům a pomáhá jim s řešením jejich různých návrhů a inovací. Žák naopak musí respektovat a dodržovat postup stanovený učitelem.

4. Hodnocení výsledků žáka

Pro odstranění možné bariéry vzniklé nedostatečnou komunikací žáka a učitele v průběhu práce je nutné, aby učitel přistoupil k slovnímu hodnocení postupu realizace jednotlivých částí zadaného projektu žáka. To by mělo vést i k pochopení klasifikace žákem.

Vzhledem k tomu, že výuka předmětu „Ateliér designu“ je úzce navázána na všeobecně vzdělávací předměty a odborné předměty, musí učitel volit vhodnou metodu hodnocení vědomostí žáka. Součástí by mělo být i sebehodnocení žákem.

Vyučující by měl zvolit průběžné hodnocení jednotlivých dílčích kroků. Toto hodnocení by mělo být součástí výsledného hodnocení.

Oblasti hodnocení žáků:

- 5) Odbornost – hodnocení míry uplatnění teoretických a praktických dovedností při realizaci zadaného úkolu, dodržení pracovního postupu
- 6) Kvalita práce – hodnotí se úplnost, přesnost, technika práce, pevnost spojů, celkový vzhled včetně povrchové úpravy a funkčnosti
- 7) Rychlost splnění úkolu, účelné využití materiálu a energií
- 8) Dodržování BOZP a hygieny na pracovišti, péče o pracovní prostředí a organizaci pracovního místa

5. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem výuky předmětu „Ateliér designu“ je získání úrovně kompetencí, které povede k získání sebevědomí žáka tak, aby byl schopen vlastního úsudku a dále byl schopen přijmout odpovědnost za svou práci.

Neméně důležitým cílem je dosažení schopnosti žáka řešit různé problémové situace, aby byl schopen je definovat a analyzovat, v návaznosti na tuto analýzu navrhnout možnosti řešení problému. Na základě stanovení kritérií pro vyhodnocení různých možností řešení problémů stanovit správnou variantu odstranění nedostatků.

Mezi stěžejní cíle patří i stanovení a zároveň dodržení efektivních postupů při uskutečňování zadaných úkolů. Žák má umět kreslit a číst výkresy, což je podstatnou nutností v praxi.

V rámci předmětu je žák veden k pečlivosti a přesnosti, k vážení si duchovních a materiálních hodnot, ale i k ochraně životního prostředí.

II. Rozpis učiva

1. ročník

1. Úvod do předmětu, BOZP

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - rozumí řádu v ateliéru - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci	1. Úvod do předmětu a jeho organizace - organizace vyučování - hygiena práce - BOZP, PO, PP	4

2. Tvorba mood board (náladového panelu)

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní náladový panel na stanovené téma. - dokáže využívat inspirační platformy. 	2. Mood board <ul style="list-style-type: none"> - barevnost - zdroj inspirace - nálada 	12

3. Koncept interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - seznámí materiály, barvami, struktury a jejich použití v interiéru. - orientuje se ve stylech a umí je rozeznat. 	3. Koncept interiéru <ul style="list-style-type: none"> - Materiály. - Barvy. - Textury. - Styly v interiéru. 	12

4. Návrh vzoru tapety a obkladu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne vzor tapety a obkladu - využívá své možnosti ve vnímání barvy a kreativity, které bude nadále rozvíjet 	4. Návrh vzoru tapety a obkladu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh vzoru tapety - Návrh vzoru obkladu - Prezentace vlastního návrhu. 	16

5. Výrobek z textilu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z textilu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	5. Výrobek z textilu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z textilu. - Prezentace vlastního návrhu. 	16

6. Výrobek z litého materiálu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z litého materiálu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	6. Výrobek z litého materiálu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z litého materiálu. - Presentace vlastního návrhu. 	16

7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci (recyklace)

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek materiálu určeného k likvidaci. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z materiálu určeného k likvidaci. - Presentace vlastního návrhu. 	16

8. Výrobek z papíru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z papíru. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	8. Výrobek z papíru <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z papíru. - Presentace vlastního návrhu. 	16

9. Výrobek přírodního materiálu

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek z přírodního materiálu. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	9. Výrobek z přírodního materiálu <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z přírodního materiálu. - Presentace vlastního návrhu. 	16

10. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů. 	10. Workshop <ul style="list-style-type: none"> - Seminář se zaměřením na 	12

	navrhování interiérů	
--	----------------------	--

2. ročník

11. Úvod do předmětu, BOZP

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozumí řádu v ateliéru a dílně - zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci 	11. Úvod do předmětu <ul style="list-style-type: none"> - organizace vyučování - hygiena práce - BOZP, PO, PP 	5

12. Základy ručního opracování dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná základní truhlářské nářadí a nástroje - popíše jednotlivé nástroje a používá odbornou terminologii - provede přípravu nástroje - objasní a aplikuje použití ručních nástrojů 	12. Ruční opracování materiálů <ul style="list-style-type: none"> - vybavení pracoviště - výběr materiálů, měření, orýsování - truhlářské nářadí - příprava nástrojů - řezání - hoblování - vrtání - dlabání - broušení - vykružování 	20

13. Základy strojního obrábění dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje truhlářské stroje - rozumí obsluze jednotlivých truhlářských strojů - určí posloupnost prací na jednotlivých strojích - rozlišuje jednotlivé způsoby obrábění - zhodnotí ostrost nástrojů a jejich vhodnost k obrábění 	13. Úvod do strojního obrábění dřeva <ul style="list-style-type: none"> - BOZP na dřevoobráběcích strojích - řezání - frézování - vrtání - dlabání - soustružení - broušení 	15

14. Základy dýhování a povrchových úprav nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí co je dýha - rozezná jednotlivé druhy sesazenek - objasní cíl úprav dílců - objasní význam povrchové úpravy - vymezí jednotlivé způsoby povrchové úpravy - rozliší jednotlivé druhy úprav fóliemi 	14. Dýhování <ul style="list-style-type: none"> - příprava základu pro dýhování - příprava sesazenek - příprava a použití lepících směsí a lepidel - lisování dýh - tmelení a výsprava vad - broušení povrchu - úprava krycí a transparentní nátěrovou hmotou - speciální povrchové úpravy (laminování, foliování) 	10

15. Výrobek ze dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek ze dřeva. - vysvětlí způsob využití a zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	15. Výrobek ze dřeva <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku z přírodního materiálu. - Prezentace vlastního návrhu. 	25

16. Čalounické materiály a čalounické práce

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam čalounění - orientuje se v čalounických materiálech - má přehled ve způsobech čalounění 	16. Čalounické materiály a čalounické práce <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení čalounických materiálů - techniky čalounění - použití textilií v interiéru 	15

17. Návrh svítidla

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje svítidlo 	17. Návrh svítidla	15

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí způsob využití. - zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace svítidla - prezentace vlastního návrhu 	
---	---	--

18. Redesign

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně experimentuje při řešení úkolu. - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce. - navrhne inovativní řešení stávajícího interiéru nebo jeho části 	18. Redesign <ul style="list-style-type: none"> - Redesign nábytku. 	30

19. Model obytného interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví model interiéru nebo část podle výtvarného návrhu v měřítku - dbá na kvalitu vykonané práce. 	19. Model obytného interiéru (ložnice, dětský pokoj, obývací pokoj) <ul style="list-style-type: none"> - Výroba modelu v měřítku 	25

20. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů. 	20. Workshop <ul style="list-style-type: none"> - Seminář se zaměřením na navrhování interiérů 	10

3. ročník**21. Redesign**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně experimentuje při řešení úkolu. - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce. - navrhne inovativní řešení stávajícího interiéru nebo jeho části 	21. Recyklace/Redesign <ul style="list-style-type: none"> - Výroba recyklovaného materiálu. - Redesign interiéru. 	35

22. Návrh výrobku do exteriéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - samostatně navrhne a zrealizuje výrobek do exteriéru - vysvětlí způsob využití. - zpracuje portfolio. - dbá na kvalitu vykonané práce. 	22. Návrh výrobku do exteriéru/veřejného prostoru <ul style="list-style-type: none"> - Návrh a realizace výrobku do exteriéru nebo veřejného prostoru. - Prezentace vlastního návrhu. 	35

23. Model interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví model interiéru nebo část podle výtvarného návrhu v měřítku - dbá na kvalitu vykonané práce. 	23. Model interiéru (kuchyně, koupelna, WC) <ul style="list-style-type: none"> - Výroba modelu v měřítku 	35

24. Klausurní práce I

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává zadané téma - orientuje se v otázkách výběru nábytku - obhájí ročníkovou práci 	24. Klausurní práce I <ul style="list-style-type: none"> - Na zadané téma, praktická část. - Prezentace vlastního návrhu. 	55

25. Workshop

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák <ul style="list-style-type: none"> - využije teoretické znalosti v praxi navrhování interiérů. 	25. Workshop <ul style="list-style-type: none"> - Seminář se zaměřením na navrhování interiérů 	10

4. ročník**26. Příprava a realizace Klauzurní práce II**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně zpracuje zadané maturitní téma	26. Příprava a realizace klauzurní práce II - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku	70

27. Příprava na maturitní práci

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák - samostatně zpracuje zadané maturitní téma	27. Příprava na maturitní práci - individuální zadání - realizace návrhu interiéru v určitém zmenšeném měřítku	70

28. Realizace maturitní práce

Výsledky vzdělání	Učivo	Počet hodin
Žák: - uplatňuje nabitě vědomosti z odborných předmětů - pracuje podle technologické dokumentace - pracuje samostatně - obhájí svoji práci na návrhu interiéru	28. Realizace maturitní práce	10 dnů

III. Členění učiva do ročníků

1. ROČNÍK	Počet hodin	2. ROČNÍK	Počet hodin	3. ROČNÍK	Počet hodin	4. ROČNÍK	Počet hodin
1. Úvod do předmětu a jeho organizace	4	11. Úvod do předmětu	5	21. Recyklace /Redesign	35	26. Příprava a realizace Klauzurní práce II	70
2. Mood board	12	12. Ruční opracování materiálů	20	22. Návrh výrobku do exteriéru/ veřejného	35	27. Příprava na maturitní práci	70

				prostoru			
3. Koncept interiéru	12	13. Základy strojního obrábění dřeva	15	23. Model interiéru (kuchyně, koupelna, WC)	35	28. Realizace maturitní práce	10 dnů
4. Návrh vzoru tapety a obklady	16	14. Základy dýchování	10	24. Klauzurní práce	55	-	-
5. Výrobek z textilu	16	15. Výrobek ze dřeva	25	25. Workshop	10	-	-
6. Výrobek z litého materiálu	16	16. Základy čalounictví	15	-	-	-	-
7. Výrobek z materiálu určeného k likvidaci (recyklace)	16	17. Návrh svítidla	15	-	-	-	-
8. Výrobek z papíru	16	18. Redesign	30	-	-	-	-
9. Výrobek z přírodního materiálu	16	19. Model obytného interiéru	25	-	-	-	-
10. Workshop	12	20. Workshop	10	-	-	-	-
Celkem hodin	136	Celkem hodin	170	Celkem hodin	170	Celkem hodin	140