



Střední škola designu a řemesel Kladno

**Pravidla realizace profilové maturitní písemné zkoušky
z předmětu Český jazyk a literatura pro škol. rok 2025/2026**

1 Pravidla pro průběh maturitní písemné práce

1.1 Výběr zadání maturitní písemné práce

Žák je v úvodu konání maturitní písemné práce seznámen se čtyřmi zadáními pro tvorbu písemné práce. Každé ze čtyř těchto zadání bude obsahovat název tématu a název slohového útvaru. Zadání rovněž může obsahovat bližší určení komunikační situace, pro níž má být písemná práce vytvořena, či jakoukoli výchozí informaci, s kterou je nutné při vytváření písemné práce pracovat přesně podle instrukcí. Výchozí informací může být např. písemný text, obrázek, tabulka, graf aj.

Žák si pro svou písemnou práci zvolí jedno ze čtyř zadání, název zadání poté napíše na titulní stranu záznamového archu. Stanovené zadání si žák nesmí jakkoli upravovat.

1.2 Vypracování maturitní písemné práce

Na vypracování maturitní písemné práce má žák nejvýše 120 minut, a to včetně výběru zadání. Čas pro vypracování maturitní písemné práce je počítán od obdržení dvojlistu se zadáními. Žák svou práci může kdykoli během výše určeného časového limitu odevzdat, v tomto okamžiku je jeho práce již konečnou verzí pro hodnocení, po následném předání maturitní písemné práce i všech ostatních dokumentů zadavateli (viz 1.3) žák neprodleně opouští zkušební místnost.¹

1.3 Přípustné pomůcky při konání písemné maturitní zkoušky

Při konání maturitní písemné práce žák nesmí užívat žádné vlastní pomůcky kromě psacích potřeb či Pravidel českého pravopisu.² Každý žák na počátku maturitní písemné zkoušky obdrží od zadavatele list se čtyřmi zadáními a záznamový arch. K dispozici bude mít žák i volné papíry a Pravidla českého pravopisu.³ Po skončení maturitní písemné práce žák odevzdá vše, co mu bylo v rámci konání zkoušky zadavatelem poskytnuto (dvojlist se zadáními, záznamový arch, volné papíry, Pravidla českého pravopisu).

1.4 Zápis textu do záznamového archu

Předmětem hodnocení maturitní písemné práce je pouze text, který je zapsán v záznamovém archu. Žák do záznamového archu zapisuje text modrou či černou barvou, užívání korekčních pásek a gumovacích per je nepřípustné. Žák může pro zápis textu užívat jak psací, tak tiskací písmena, avšak musí být z jeho rukopisu patrné odlišení velkých a malých písmen. Žák zpracovává text podle norem písemného projevu (viz 1.5). Žákovská práce může, ale nemusí obsahovat osnovu k vypracování. Pokud je osnova součástí textu v záznamovém archu a pokud je tento text označený slovem *Osnova*, není tento text součástí hodnocení maturitní písemné práce žáka. Žákovské práce nemusí obsahovat přepis výchozího textu, pokud tento pokyn

¹ Zkušební místností se rozumí místnost konání maturitní písemné práce.

² Žák má právo při zkoušce používat vlastní Pravidla českého pravopisu, avšak tato Pravidla nesmí obsahovat jakýkoli psaný text, který není součástí původního vydání, nebo podtržený či jinak zvýrazněný text, který neodpovídá původnímu vydání.

³ V každé zkušební místnosti, v níž se bude konat písemná maturitní práce, bude minimálně jeden výtisk Pravidel českého pravopisu. Tento výtisk je určený pro všechny žáky v dané zkušební místnosti.

nevyplývá přímo ze zadání. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, tudíž přepis výchozího textu není součástí hodnocení maturitní písemné práce.

1.5 Způsob vytváření textu maturitní písemné práce

Žák se snaží při tvorbě maturitní písemné práce využít své znalosti z tvorby písemného projevu, tj.: zpracovat v písemné práci zadané téma funkčním způsobem, svůj písemný projev přizpůsobit zadané komunikační situaci a podle toho volit jazykové prostředky, dodržovat zásady tvorby zadaného slohového útvaru, psát v souladu s jazykovou kodifikací, využívat pestrost slovní zásoby a pojmenování v odpovídajícím významu, uplatňovat zásady pro výstavbu větných celků, vytvořit myšlenkově ucelený, logický a vhodně strukturovaný text.

2 Pravidla pro hodnocení maturitní písemné práce

2.1 Kategorie hodnocení

Maturitní písemná práce může být považována za úspěšnou pouze v případě, že její minimální rozsah je 250 slov, přičemž maximální rozsah práce stanoven není. Do rozsahu práce se započítává pouze autorský text žáka bez osnovy (viz 1.4).

V případě, že maturitní písemná práce splňuje požadovaný rozsah, je následně hodnocena na základě součtu bodů ve třech kategoriích, které se skládají ze čtyř hodnotících částí. V každé z těchto čtyř částí je žák hodnocen vždy v rozmezí 0–5 bodů (viz 3.3). V případě, že maturitní písemná práce nesplňuje požadovaný rozsah, je automaticky takováto práce hodnocena celkovým počtem 0 bodů, výše uvedené hodnotící části jsou proškrtnuty jako nehodnocené, tudíž maturitní písemná práce je považována za neúspěšnou a je jí přisouzeno hodnocení nedostatečné.

U maturitních písemných prací, které splňují minimální rozsah, probíhá hodnocení ve třech kategoriích se čtyřmi hodnotící částmi. První kategorií je **Vytvoření textu podle zadaných kritérií**, která se skládá jednak z hodnotící části *Téma, obsah*, jednak z hodnotící části *Slohový útvár*. Druhou kategorií je **Užití jazykových prostředků**, která je zároveň samostatně hodnotící částí, v níž se hodnotí úroveň užití slovní zásoby a úroveň znalosti pravopisných pravidel. Třetí kategorií je **Výstavba syntaktická a kompoziční**, rovněž i tato kategorie je zároveň samostatně hodnotící částí, v níž se hodnotí ucelenost a celková výstavba textu a jeho členění.

2.2 Bodové hodnocení

Z bodu 2.1 vyplývá, že maximální počet získaných bodů z maturitní písemné práce je 20, žák zkoušku vykoná úspěšně, jestliže dosáhne v rámci celé maturitní písemné práce (tj. za všechny čtyři části) alespoň 9 bodů, přičemž nesmí být v kategorii 1.1 *Téma, obsah* hodnocen počtem 0 bodů. V případě, že je žák v kategorii 1.1 *Téma, obsah* hodnocen počtem 0 bodů, další hodnotící části jsou proškrtnuty jako nehodnocené, tudíž maturitní písemná práce je považována za neúspěšnou a je jí přisouzeno hodnocení nedostatečné.

3 Přílohy

3.1 Schéma hodnocení podle jednotlivých kategorií a částí

Kategorie	Dílčí část	Rozsah bodování
1 Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1.1 Téma, obsah	0–5 bodů
	1.2 Slohový útvar	0–5 bodů
2 Užití jazykových prostředků (slovní zásoba, pravopis)		0–5 bodů
3 Výstavba syntaktická a kompoziční (ucelenost, výstavba, členění)		0–5 bodů

3.2 Charakteristika hodnocení odpovídající bodovému zisku v dílčích kategoriích a částech

Bodové hodnocení	Charakteristika hodnocení
5 bodů	1.1 Téma žákovské maturitní práce je zcela splněno, obsahově je maturitní práce na velmi vysoké úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je zcela splněn. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce je velmi pestrá a je zcela adekvátně volená vzhledem ke komunikační situaci. Pravopisně je žákovská maturitní práce na velmi vysoké úrovni, pravopisné chyby se v ní nevyskytují. 3 Text žákovské maturitní práce je zcela myšlenkově ucelený, jeho výstavba a členění je zcela bez nedostatků.
4 body	1.1 Téma žákovské maturitní práce je v zásadě splněno, obsahově je maturitní práce na vysoké úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je v zásadě splněn. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce je v zásadě pestrá a v zásadě adekvátně volená vzhledem ke komunikační situaci. Pravopisně je žákovská maturitní práce na vysoké úrovni, pravopisné chyby se v ní téměř nevyskytují. 3 Text žákovské maturitní práce je v zásadě myšlenkově ucelený, jeho výstavba a členění je bez větších nedostatků.
3 body	1.1 Téma žákovské maturitní práce je splněno s menšími nedostatky, obsahově je maturitní práce na dobré úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je s splněním s menšími nedostatky. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce vykazuje menší nedostatky, vzhledem ke komunikační situaci není vždy zcela volena adekvátně. Pravopisně je žákovská maturitní práce na dobré úrovni, pravopisné chyby se v ní vyskytují občasně. 3 Text žákovské maturitní práce je myšlenkově ucelený alespoň částečně, jeho výstavba a členění vykazují menší nedostatky.
2 body	1.1 Téma žákovské maturitní práce je splněno jen částečně, obsahově je maturitní práce na nižší úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je splněn jen částečně. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce vykazuje nedostatky, vzhledem ke komunikační situaci není často volena adekvátně. Pravopisně je žákovská maturitní práce na slabší úrovni, pravopisné chyby se v ní vyskytují ve větší míře. 3 Text žákovské maturitní práce je myšlenkově ucelený jen minimálně, jeho výstavba a členění vykazují nedostatky.
1 bod	1.1 Téma žákovské maturitní práce je v zásadě nesplněno, obsahově je maturitní práce na nízké úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je v zásadě nesplněn. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce vykazuje výrazné nedostatky, vzhledem ke komunikační situaci není ve vysoké míře volena adekvátně. Pravopisně je žákovská maturitní práce na slabší úrovni, pravopisné chyby se v ní vyskytují ve velké míře.

	3 Text žákovské maturitní práce je myšlenkově v zásadě neucelený, jeho výstavba a členění vykazují výrazné nedostatky.
0 bodů	1.1 Téma žákovské maturitní práce je zcela nesplněno, obsahově je maturitní práce na velmi nízké úrovni. 1.2 Slohový útvar žákovské maturitní práce je zcela nesplněn. 2 Slovní zásoba žákovské maturitní práce vykazuje velmi výrazné nedostatky, vzhledem ke komunikační situaci není volena adekvátně. Pravopisně je žákovská maturitní práce na velmi nízké úrovni, pravopisné chyby se v ní vyskytují ve značně velké míře. 3 Text žákovské maturitní práce je myšlenkově zcela neucelený, jeho výstavba a členění vykazují velmi výrazné nedostatky.

3.3 Systém přepočtu celkového zisku bodů na výslednou známku

Celkové bodové hodnocení ze všech zkušebních částí	Známka odpovídající bodovému hodnocení
20–18 bodů	Výborný
17–15 bodů	Chvalitebný
14–12 bodů	Dobrý
11–9 bodů	Dostatečný
8–0 bodů	Nedostatečný