

- 1. a) Pravěké umění**
b) Obydlí v primitivní společnosti
- 2. a) Umění starověkého Egypta a Mezopotámie**
b) Obydlí v době starověkého Egypta a Mezopotámie
- 3. a) Umění starověku – Kyklady, Kréta, Mykény**
b) Obydlí starověkých egejských oblastí
- 4. a) Umění starověkého Řecka**
b) Obydlí ve starověkém Řecku
- 5. a) Umění antického Říma**
b) Obydlí antického Říma
- 6. a) Křesťanská antika a románské umění**
b) Obydlí v době raného středověku
- 7. a) Gotické umění v Evropě a v českých zemích**
b) Obydlí v době vrcholného středověku
- 8. a) Renesance v Evropě a v českých zemích**
b) Obydlí v době renesance
- 9. a) Baroko a rokoko v Evropě a v českých zemích**
b) Obydlí v době baroka a rokoka
- 10. a) Klasicismus a romantismus. Realismus 19. století. Generace Národního divadla**
b) Obydlí v období klasicismu, empíru a biedermeieru
- 11. a) Impresionismus a postimpresionismus**
b) Obydlí 2. pol. 19. stol., historizující slohy a první průmyslový design
- 12. a) Symbolismus a secese**
b) Uměleckořemeslná hnutí
- 13. a) Předválečné umění (Fauvismus, expresionismus, pařížská škola, ruská avantgarda)**
b) Secesní interiéry, secesní a kubistický design
- 14. a) Kubismus a futurismus, orfismus, specifika českého kubismu**
b) Předválečný a meziválečný design
- 15. a) Česká předválečná a meziválečná moderna, vznik abstrakce, neoplasticismus**
b) Bauhaus a funkcionalismus
- 16. a) Meziválečné umění (metafyzická malba, dadaismus, surrealismus)**
b) Koncepce bydlení a design 50. a 60. let 20. století
- 17. a) Umělecké směry 2. pol. 20. století**
b) Koncepce bydlení a design 70. let 20. století
- 18. a) Konceptuální umění, umění 2. pol. 20. stol. v Čechách, významné osobnosti současného umění**
b) Koncepce bydlení a design 80. let 20. století
- 19. a) Architektura první poloviny 20. století**
b) Koncepce bydlení a design 90. let 20. století
- 20. a) Architektura druhé poloviny 20. století a počátku 21. století**
b) Významné osobnosti současného umění, bytové kultury a designu

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:

Každý student si ke všem výše zadaným maturitním otázkám připraví obrazovou dokumentaci v elektronické podobě ve formátu PowerPoint v tomto rozsahu:

- 1) Cca 8 -10 slidů z obecných dějin umění (= okruhy A)*
- 2) Cca 5 slidů z dějin kultury obydlí (= okruhy B).*
- 3) Obrázky budou v dostatečné velikosti, kvalitě a rozlišení, aby se daly promítat dataprojektorem.*
- 5) Informace a popisky k jednotlivým obrázkům nesmí být napsány na slidech, ale v poznámkách ke slidům.*

Obrazovou dokumentaci student použije k přípravě a u zkoušení při ústní maturitní zkoušce.