

Maturitní okruhy z Dějin umění

1. Vznik a počátky umění, pravěk, primitivní umění jako východisko moderního umění

- **pojem móda, odívání primitivní společnosti, materiály, barvení látek**

2. Umění prvních civilizací – Egypt

- **historie odívání**

3. Umění prvních civilizací – Mezopotámie

- **historie odívání**

4. Umění starověku – Kréta, Mykény

- **odívání egejské oblasti, počáteční tendence v odívání starověkého Řecka**

5. Starověké Řecko a jeho vliv na další vývoj v umění

- **pod antickými sloupy – odívání starověkého Řecka**

6. Helénismus a umění starověkého Říma. Inspirace pro umění 19. století. Klasicismus a empír.

- **móda mocného impéria – odívání starověkého Říma**

7. Křesťanská antika (rané umění Západu), křesťanské umění a počátky středověké kultury (předrománské a románské umění). Symbolika a ornament.

- **odívání v byzantské říši a v době románské**

8. Gotické umění v Evropě, gotická architektura – katedrály, ikonografie v malířství (náměty).

- **na hradech a v podhradí – odívání v době gotiky**

9. Renesance – znovuzrození antiky, Zaalpská renesance / Italská renesance, Nizozemský realismus – srovnání. Grafika.

- **harmonie a krása – odívání v době renesance**

10. Barokní umění v Evropě. Architektura, sochařství. Nové náměty a techniky v malířství. Srovnání proudů.

- **na zámku a v podzámčí – odívání v době baroka**

11. Klasicismus, romantismus a realismus 19. století. Generace Národního divadla. Srovnání přístupů.

- specifika odívání v období 19. století

12. Počátky moderního umění. Od realismu k impresionismu. Neoimpresionismus. Mezníky v dějinách výtvarného umění. Osobnosti mezi proudy.

- odívání 2. pol. 19. století

13. Umění počátku 20. století. Symbolismus a secese – varianty v Evropě. Užitě umění a design.

- v zajetí ornamentu – odívání doby secese

14. Fauvismus a předchůdci expresionismu.

- odvážné proměny – odívání na počátku 20. století

15. Kubismus, specifika českého kubismu. Futurismus.

- zlatá léta – dvacátá léta 20. století v oděvu, vliv vrcholící ženské emancipace

16. Expresionistické skupiny.

- móda v rytmu džezu – odívání mezi dvěma světovými válkami

17. Vývoj abstraktního umění.

- návrat k ženskosti – 30. a 40. léta dvacátého století v módě

18. Umění mezi válkami. Dadaismus. Surrealismus

- České módní salóny – vliv světových trendů na českou módu

19. Umění akce, happening, umění instalace, performance – nové tendence rozšiřující hranice umění.

- z nemožného možné – móda za železnou oponou

20. Vývoj českého moderního umění. Inspirace světovým uměním.

- revoluce nejen v módě – 50. a 60. léta dvacátého století

21. Nové umělecké směry po 2. světové válce (pop-art, hyperrealismus, op-art).

- kolik podob má móda? – odívání 2. pol. 20. století, ikony módního návrhářství

22. Nové umělecké směry – minimal art, koncept, land art, neodadaismus

- oděv jako objekt, nové materiály a technologie výroby v oděvu

23. Současné osobnosti designu, architektury, módního návrhářství

- současné tendence v odívání, kultura odívání