

**OKRUHY K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z DĚJIN UMĚNÍ - 2024/25 - MD 4  
MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ**

1. a) **Pravěké umění.**  
b) Oděvy v primitivní společnosti.
2. a) **Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.**  
b) Oděvy v době starověkého Egypta a Mezopotámie.
3. a) **Umění starověku - Kréta, Mykény.**  
b) Oděvy starověkých egejských oblastí.
4. a) **Umění starověkého Řecka.**  
b) Oděvy ve starověkém Řecku.
5. a) **Umění antického Říma.**  
b) Oděvy antického Říma.
6. a) **Křesťanská antika a románské umění.**  
b) Oděvy v době raného středověku.
7. a) **Gotické umění v Evropě a v českých zemích.**  
b) Oděvy v době vrcholného středověku.
8. a) **Renesance v Evropě a v českých zemích.**  
b) Oděvy v době renesance.
9. a) **Baroko a rokoko v Evropě a v českých zemích.**  
b) Oděvy v době baroka a rokoka
10. a) **Klasicismus a romantismus.**  
b) Oděvy v období klasicismu a první poloviny 19. století
11. a) **Realismus 19. století. Generace Národního divadla.**  
b) Oděvy viktoriánské éry a druhé poloviny 19. století
12. a) **Impresionismus a postimpresionismus.**  
b) Oděv přelomu 19. a 20. století
13. a) **Symbolismus a secese.**  
b) Oděvy na počátku 20. století
14. a) **Fauvismus a expresionismus.**  
b) Dvacátá léta 20. století v oděvu.
15. a) **Kubismus a futurismus.**  
b) Třicátá a čtyřicátá léta 20. století v oděvu.
16. a) **Dadaismus, surrealismus a české meziválečné umění.**  
b) České módní salóny 20. století.
17. a) **Architektura první poloviny 20. století.**  
b) Oděvy padesátých a šedesátých let 20. století.
18. a) **Architektura druhé poloviny 20. století a počátku 21. století.**  
b) Odívání za „železnou oponou“.
19. a) **Abstrakce a figurace 1. poloviny 20. století.**  
b) Výrazné osobnosti a móda druhé poloviny 20. století.
20. a) **Abstrakce a figurace 2. poloviny 20. století a počátku 21. století.**  
b) Kultura oblékání a současné oděvní tendence.

**POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:**

*Každý student si ke všem výše zadaným maturitním otázkám připraví obrazovou dokumentaci v elektronické podobě ve formátu PowerPoint v tomto rozsahu:*

- 1) Cca 8 slidů z obecných dějin umění (= okruhy A)
- 2) Cca 5 slidů z dějin kultury obydlí (= okruhy B).
- 3) Obrázky budou v dostatečné velikosti, kvalitě a rozlišení, aby se daly promítat dataprojektorem.
- 4) Kromě úvodního slidu, na kterém budou názvy obou částí otázky, se nikde nebudou vyskytovat jakékoliv texty. Úvodní slide se nezapočítává do celkového počtu.
- 5) Informace a popisky k jednotlivým obrázkům nesmí být napsány na slidech, ale v poznámkách ke slidům.

**Obrazovou dokumentaci student použije k přípravě a u zkoušení při ústní maturitní zkoušce.**