

- 1. a) Pravěké umění.**
 - b) Obydlí v primitivní společnosti.
- 2. a) Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.**
 - b) Obydlí v době starověkého Egypta a Mezopotámie.
- 3. a) Umění starověku - Kréta, Mykény.**
 - b) Obydlí starověkých egejských oblastí.
- 4. a) Umění starověkého Řecka.**
 - b) Obydlí ve starověkém Řecku.
- 5. a) Umění antického Říma.**
 - b) Obydlí antického Říma.
- 6. a) Křesťanská antika a románské umění.**
 - b) Obydlí v době raného středověku.
- 7. a) Gotické umění v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Obydlí v době vrcholného středověku.
- 8. a) Renesance v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Obydlí v době renesance.
- 9. a) Baroko a rokoko v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Obydlí v době baroka a rokoka
- 10. a) Klasicismus a romantismus.**
 - b) Obydlí v období klasicismu, empíru a biedermeieru.
- 11. a) Realismus 19. století. Generace Národního divadla.**
 - b) Obydlí viktoriánské éry a historizujících slohů.
- 12. a) Impresionismus a postimpresionismus.**
 - b) Období prvního průmyslového designu - Thonet versus Arts and Crafts
- 13. a) Symbolismus a secese.**
 - b) Secesní tvarosloví a interiéry.
- 14. a) Fauvismus a expresionismus.**
 - b) Bauhaus a Art Deco v první polovině 20. století
- 15. a) Kubismus a futurismus.**
 - b) Specifika českého kubismu a vliv rondokubismu na bydlení.
- 16. a) Dadaismus, surrealismus a české meziválečné umění.**
 - b) Koncepce bydlení a design 50. a 60. let 20. století
- 17. a) Architektura první poloviny 20. století.**
 - b) Koncepce bydlení a design 70. let 20. století
- 18. a) Architektura druhé poloviny 20. století a počátku 21. století.**
 - b) Koncepce bydlení a design 80. let 20. století
- 19. a) Abstrakce a figurace 1. poloviny 20. století.**
 - b) Koncepce bydlení a design 90. let 20. století
- 20. a) Abstrakce a figurace 2. poloviny 20. století a počátku 21. století.**
 - b) Významné osobnosti současného umění, bytové kultury a designu.

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:

Každý student si ke všem výše zadaným maturitním otázkám připraví obrazovou dokumentaci v elektronické podobě ve formátu PowerPoint v tomto rozsahu:

- 1) Cca 8 slidů z obecných dějin umění (= okruhy A)
- 2) Cca 5 slidů z dějin kultury obydlí (= okruhy B).
- 3) Obrázky budou v dostatečné velikosti, kvalitě a rozlišení, aby se daly promítat dataprojektorem.
- 4) Kromě úvodního slidu, na kterém budou názvy obou částí otázky, se nikde nebudou vyskytovat jakékoliv texty. Úvodní slide se nezapočítává do celkového počtu.
- 5) Informace a popisky k jednotlivým obrázkům **nesmí být napsány na slidech, ale v poznámkách ke slidům.**

Obrazovou dokumentaci student použije k přípravě a u zkoušení při ústní maturitní zkoušce.