



OKRUHY K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z DĚJIN UMĚNÍ
ŠKOLNÍ ROK 2023/24 - TŘÍDA MD 4 – Modelářství a návrhářství oděvů

- 1. a) Pravěké umění.**
 - b) Oděvy v primitivní společnosti.
- 2. a) Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.**
 - b) Oděvy v době starověkého Egypta a Mezopotámie.
- 3. a) Umění starověku – Kréta, Mykény.**
 - b) Oděvy starověkých egejských oblastí.
- 4. a) Umění starověkého Řecka.**
 - b) Oděvy ve starověkém Řecku.
- 5. a) Umění antického Říma.**
 - b) Oděvy antického Říma.
- 6. a) Křesťanská antika a románské umění.**
 - b) Oděvy v době raného středověku.
- 7. a) Gotické umění v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Oděvy v době vrcholného středověku.
- 8. a) Renesance v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Oděvy v době renesance.
- 9. a) Baroko a rokoko v Evropě a v českých zemích.**
 - b) Oděvy v době baroka a rokoka
- 10. a) Klasicismus a romantismus.**
 - b) Oděvy v období klasicismu a první poloviny 19. století
- 11. a) Realismus 19. století. Generace Národního divadla.**
 - b) Oděvy viktoriánské éry a druhé poloviny 19. století
- 12. a) Impresionismus a postimpresionismus.**
 - b) Oděv přelomu 19. a 20. století
- 13. a) Symbolismus a secese.**
 - b) Oděvy na počátku 20. století
- 14. a) Fauvismus a expresionismus.**
 - b) Dvacátá léta 20. století v oděvu.
- 15. a) Kubismus a futurismus.**
 - b) Třicátá a čtyřicátá léta 20. století v oděvu.
- 16. a) Dadaismus, surrealismus a české meziválečné umění.**
 - b) České módní salóny 20. století.
- 17. a) Architektura první poloviny 20. století.**
 - b) Oděvy padesátých a šedesátých let 20. století.
- 18. a) Architektura druhé poloviny 20. století a počátku 21. století.**
 - b) Odívání za „železnou oponou“.
- 19. a) Abstrakce a figurace 1. poloviny 20. století.**
 - b) Výrazné osobnosti a móda druhé poloviny 20. století.
- 20. a) Abstrakce a figurace 2. poloviny 20. století a počátku 21. století.**
 - b) Kultura oblékání a současné oděvní tendence.

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:

*Každý student si ke všem výše zadaným maturitním otázkám připraví obrazovou dokumentaci v elektronické podobě **ve formátu PowerPoint** v tomto rozsahu:*

- 1) Cca 15 slidů z obecných dějin umění (= okruhy A).*
- 2) Cca 5-7 slidů z dějin kultury obydlí (= okruhy B).*
- 3) Obrázky budou v dostatečné velikosti, kvalitě a rozlišení, aby se daly promítat dataprojektorem.*
- 4) Popisky k jednotlivým obrázkům **nesmí být napsány na slidech, ale povinně se zapisují do poznámek ke slidům.***

Obrazovou dokumentaci student použije k výkladu při ústní maturitní zkoušce.

Zpracovala dne 25. 10. Mgr. Irena Sváková