

Klauzury 2024

M2 Výtvarná příprava

Zadání témat v dnech 6. 3. 2024 (skupina B)

27. 3. 2024 (skupina A)

Klauzurní zkoušky probíhají prezenčně v hodinách Výtvarné přípravy od 6. 3. / 27. 3. do 12. 5. 2024 s týdenní dotací cca 4 hodiny.

celková časová dotace včetně adjustace a instalace 40 hodin.

Odevzdání, adjustace 31. 5. 2024 a instalace 5. 6. 2024.

Ústní obhajoba všech studentů za přítomnosti komise 12. 6. 2024 8:00 – 12:00 hodin.

Hodnocení komise (bez přítomnosti studentů) 12. 6. 2024 od 12:45 hodin.

Téma: Mýty a legendy / „Stage wear“

1) NÁVRHY NA KOSTÝM A MASKU

Na formát A4 na výšku vytvořte **3 návrhy na kostým** v kategorii **stage wear** inspirované vybraným textem konkrétní legendy nebo mýtu, návrhy zpracujte kresbou tužkou, tuží/akvarelem/koláží a kombinacemi těchto a dalších technik, návrhy umístěte na lidskou figuru/tělo, dbejte na reálné proporce a správnou anatomii.

Hodnotící kritéria: výběr motivu, nápadité výtvarné zpracování inspiračních zdrojů, tvarová stylizace, zvládnutí techniky kresby a malby, proporce lidské figury, celková úprava (včetně konečné adjustace)

2) VARIANTY NÁVRHŮ MASEK

Vymyslete a výtvarně zpracujte kresbou, malbou, koláží, grafickým tiskem, případně kombinací těchto a dalších technik **4–6 variant stylizovaných masek** pro váš stage wear inspirovaný vámi zvolenou legendou/mýtem. Pracujte na formát A4 (max.1-2 masky) A3 (max. 4 masky).

Hodnotící kritéria: výběr motivu, nápadité výtvarné zpracování inspiračních zdrojů, námětové variace a tvarová stylizace, zvládnutí techniky GRAFIKY, kresby a malby, dodržení proporcí lidské hlavy v kontrastu se stylizací a deformací tvarů, celková úprava (včetně konečné adjustace)

3) FINÁLNÍ KOSTÝM A MASKA / STAGE WEAR

vybraný finální návrh rozpracujte na formát A3 na výšku jako výraznou výtvarnou **ilustraci/obraz s pozadím** a atmosférou dokreslující mýtické téma. Kostým i masku umístěte na lidské tělo se zřetelem na správné proporce, přihlédněte k charakteru a vzhledu umělce, pro kterého je váš stage wear určen.

Hodnotící kritéria: zvládnutí kompozice-umístění do formátu, výběr a zvládnutí výtvarné techniky nebo jejich kombinací, volba barev, celková úprava (včetně konečné adjustace).

4) REALIZACE KOSTÝMU A MASKY

Převeďte vámi vybraný stylizovaný motiv báje/mýtu do hmotné prostorové podoby kostýmu a masky určené k prezentaci na lidském těle na molu nebo jevišti v interiéru nebo exteriéru jako stage wear pro konkrétního umělce. Ke zhotovení objektu můžete zvolit některou z těchto materiálových cest:

- a) netkaný materiál čistý/ s vaším grafickým potiskem, knihařské plátno různých barev/ s vaším grafickým potiskem, padákovina (bílá, červená) / s vaším grafickým potiskem
- b) plast, umělé vlákno, pvc fólie různých druhů, měkká hliníková fólie
- c) přírodniny (trvanlivého charakteru), koudel, vlna
- d) různé druhy papíru, vyřazené tiskoviny ze školních zdrojů (knihy, nástěnné výukové tabule atd.)
- e) svítící led diody, dráty a další možné funkční doplňky

Hodnotící kritéria: pochopení procesu tvarové stylizace původního námětu s využitím autorských nápaditých výtvarných prvků, pochopení a funkčnost modelu v kategorii stage wear, zvládnutí techniky výroby, celkový dojem a čistota práce včetně finální instalace

5) FOTODOKUMENTACE

Svůj proces práce na objektech dokumentujte a finální podobu zhotoveného kostýmu a masky vyfoťte na živé modelce/živém modelu a prezentujte ve formě adjustované fotodokumentace jako součást vaší klauzurní instalace.

Hodnotící kritéria: umístění do prostoru, kompozice a výraz fotografie, světlo a ostrost obrazu, konečná adjustace

6) PÍSEMNÁ OBHAJOBA

Součástí klauzurní zkoušky je odevzdání písemné verze obhajoby každého studenta, která obsahuje původní znění vybrané legendy/mýtu, popis dalších inspiračních zdrojů (odkud student čerpal), vývoj a postup při vzniku projektu, výběr a zpracování materiálů, pro koho a proč je uvedený stage wear určen, obrazovou část.

Tuto písemnou práci každý student odevzdá nejpozději v den instalace svého díla, tzn. 5. 6. 2024 svému vedoucímu pedagogovi.

Sestavila dne 14. 2. 2024

MgA Daniela Klimešová

Schválila dne 16. 2. 2024

Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy