

Klauzury 2023

M1 Výtvarná příprava

Zadání témat 21. 3. 2023

Klauzurní zkoušky probíhají prezenčně v hodinách Výtvarné přípravy

od 4. 4. – 24. 5. 2023 v časech vždy cca 8:00 – 10:35 hodin a 8:50 – 11:25 hodin,
celková dotace cca 36 hodin.

Odevzdání, adjustace 17. 5. 2023 a instalace 23. 5. 2023.

Ústní obhajoba všech studentů za přítomnosti komise 24. 5. 2023.

Hodnocení komise (bez přítomnosti studentů) 24. 5. 2023.

Téma 1

STUDIE – KRESBA

Kresba tužkou/tuží na jedno libovolně zvolené inspirační téma: **vrstvy a struktury, síla a rozmanitost živelů „neživé přírody“** s důrazem na zachycení různorodých forem a struktur, 3x vždy na formát A5 na výšku

Hodnotící kritéria: zvládnutí kompozice, umístění do formátu, výběr motivu a zvládnutí techniky kresby, celková úprava (včetně konečné adjustace)

Téma 2

STYLIZACE TVARŮ - MALBA

vybraný motiv stylizujte pomocí linií a ploch v barvě (technikou akvarelu) do kompozice s povědomím zlatého řezu na formát A3 na šířku

Hodnotící kritéria: zvládnutí kompozice, umístění do formátu, výběr motivu a zvládnutí techniky malby, volba a kombinace barev, celková úprava (včetně konečné adjustace)

Téma 3 - bonus v případě časové rezervy

KOMPOZICE V PLOŠE – tisk, (případně frotáž)

použijte a převedte stylizovaný černobílý motiv do formy vyřezávané šablony a s její pomocí vytvořte technikou tisku (linorytové razítko) **PLOŠNÝ DEKOR** na papír formátu A3 nebo přímo na papír, který použijete ke zhotovení papírového objektu

- a) symetrický v pravidelném opakujícím se rytmu (rastr) nebo
- b) ve zcela volné kompozici (využijte povědomí o zlatém řezu)

Hodnotící kritéria: zvládnutí kompozice, umístění do formátu, pochopení procesu stylizace s využitím geometrických prvků, zvládnutí techniky tisku, celkový dojem a čistota práce, závěrečná adjustace.

Téma 4

NETRADIČNÍ ŠPARK, ODĚVNÍ DOPLNĚK

Prostorový objekt umístěný na libovolnou část těla, výchozím materiálem je papír a knihařské plátno

Součástí zpracování jsou i jednotlivé kresebné návrhy a fotodokumentace finálního objektu na těle autora nebo jiného živého modelu

inspirační téma : **vrstvy a struktury, síla a rozmanitost žvlů „neživé přírody“**

Hodnotící kritéria: využití inspiračních zdrojů, vlastní nápad a jeho zpracování, čistota provedení

Součástí klauzurní zkoušky je adjustace prací, závěrečná instalace do prostoru a ústní obhajoba práce.

Sestavila dne 13. 2. 2023 Mg.A Daniela Klimešová,

Schválila dne 15. 2. 2023 Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy