

Klauzury 2024

Di2 Výtvarná příprava

(skupina B)

Zadání témat dne 15. 3. 2024

Klauzurní zkoušky probíhají prezenčně v hodinách Výtvarné přípravy od 15. 3. do 7. 6. 2024 s týdenní dotací cca 4 hodiny, celková časová dotace včetně adjustace a instalace 40 hodin.

Odevzdání, adjustace 31. 5. 2024 a instalace 7. 6. 2024 (skupina B)

Ústní obhajoba všech studentů za přítomnosti komise 14. 6. 2024 8:00 – 12:15 hodin.

Hodnocení komise (bez přítomnosti studentů) 14. 6. 2024 od 12:45 hodin.

Téma: Můj prostor vnitřní /vnější

1) NÁVRHY PROSTOROVÉ ILUSTRACE

Na formát A4 na výšku nebo šířku vytvořte **3 návrhy** na prostorovou ilustraci, tzn. vaše prostorové pojetí do předem určeného tělesa. Tím je krychle konstrukčně tvořena pouze svými dvanácti hranami, její stěny jsou ve výchozí pozici zcela prázdné. Vaše návrhy budou inspirovány vámi libovolně vybraným beletristickým úryvkem textu/odstavcem, ve kterém je popisován jakýkoli prostor vnitřní nebo vnější. Návrhy zpracujte kresbou tužkou, tuží, akvarelem, koláží a kombinacemi těchto a dalších technik s důrazem na ztvárnění prostoru

Hodnotící kritéria: výběr textu a jeho motivu, nápadité výtvarné zpracování inspiračních zdrojů, tvarová stylizace, zvládnutí techniky kresby a malby, celková úprava (včetně konečné adjustace)

2) REALIZACE PROSTOROVÉ ILUSTRACE

Převedte vybraný finální návrh (stylizovaný motiv vašeho textu) do hmotné prostorové podoby v prostoru uvnitř a vně dané krychle. Ke zhotovení objektu můžete zvolit některou z těchto materiálových cest:

a) netkaný materiál čistý/s vaším grafickým potiskem, knihařské plátno různých barev/ s vaším grafickým potiskem, padákovina (bílá, červená) /s vaším grafickým potiskem

- b) plast, umělé vlákno, PVC fólie různých druhů, barevné fólie, měkká hliníková fólie
- c) přírodniny (trvanlivého charakteru), koudel, vlna atd...
- d) různé druhy papíru, vyřazené tiskoviny ze školních zdrojů (knihy, nástěnné výukové tabule atd.)
- e) svítící led diody, polystyren, dráty a další možné funkční doplňky

Hodnotící kritéria: pochopení procesu tvarové stylizace původního námětu s využitím autorských nápaditých výtvarných prvků, prostorové pojetí uvnitř/vně, zvládnutí techniky výroby, celkový dojem a čistota práce včetně finální instalace

3) STUDIJNÍ KRESBA OBJEKTU PODLE REÁLU

Zhotovený autorský prostorový objekt zakreslete na formát A3/A2 jako výraznou černobílou studijní kresbu se správnými poměry v perspektivním zobrazení tužkou/tuží/uhlem, případně kombinací těchto technik.

Hodnotící kritéria: zvládnutí kompozice-umístění do formátu, správné zachycení proporcí a prostoru, výběr a zvládnutí výtvarné techniky nebo jejich kombinací, celková úprava včetně konečné adjustace.

4) MALBA A KOLÁŽ, BAREVNÁ KOMPOZICE

Převedte vybraný finální návrh a inspirační motiv vašeho literárního textu do volného pojetí malby s prvky koláže. V rámci plochy formátu 1x A2 nebo 2x A3 najděte kompoziční řešení pomocí barevných ploch, linií a dalších výrazových prvků a výtvarně tak vyjádřete váš volně komponovaný prostor uvnitř a vně. **VSTUPNÍ MATERIÁLY, KTERÉ POUŽIJETE BUDOU POUZE VAŠE AUTORSKÉ.**

Hodnotící kritéria: pochopení procesu tvarové stylizace původního námětu s využitím autorských nápaditých výtvarných prvků, prostorové pojetí uvnitř/vně, kompoziční řešení, výběr barev, celkový dojem a čistota práce včetně finální adjustace

5) FOTODOKUMENTACE

Svůj proces práce na objektech dokumentujte a finální podobu zhotoveného objektu vyfoťte v různých úhlech a průhledech a prezentujte ve formě adjustované fotodokumentace jako součást vaší klauzurní instalace.

Hodnotící kritéria: umístění do prostoru, kompozice a výraz fotografie, světlo a ostrost obrazu, konečná adjustace

6) PÍSEMNÁ OBHAJOBA

Součástí klauzurní zkoušky je odevzdání písemné verze obhajoby každého studenta, která obsahuje původní znění vybraného textu, popis dalších inspiračních zdrojů (odkud student čerpal), vývoj a postup při vzniku projektu, výběr a zpracování materiálů, o čem vypovídá můj stvořený prostor vnitřní a vnější, obrazovou část.

Tuto písemnou práci každý student odevzdá nejpozději v den instalace svého díla, tzn. 7.6.2024 svému vedoucímu pedagogovi.

Sestavila dne 14. 2. 2024 MgA Daniela Klimešová

Schválila dne 16. 2. 2024 Ing. Jana Bláhová, ředitelka školy